

5

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2025

أكبر عدد
من التدريبات
الشهرية والفقرات
الامتحانية المتحررة

المحتويات

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي

منهج شهر فبراير

الموضوع الأول: السوق المصري

الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة

منهج شهر مارس

الموضوع الثالث: مشروعي الصغير



المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول دعوة للاحترام

منهج شهر إبريل

الموضوع الثاني دعوة للإنصاف

الموضوع الثالث دعوة للأمانة

ملحق الامتحانات والإجابات

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي) (٢٠٢٤/٢٠٢٥)

الشهر	الأسبوع	تاريخ الأسبوع	المحور	الموضوع	النصوص			النحو	الإملاء - الخط	التعبير الكتابي	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
					الاستماع	القراءة	الشعر					
فبراير ٢٠٢٥	١	٢٠٢٥/٢/٨	المحور الثالث: مجتمعي	السوق المصري	البورصة المصرية	نص معلوماتي (التجارة على مر الزمان)		مراجعة الجملة الاسمية – مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به				
	٢	٢٠٢٥/٢/١٥				نص معلوماتي (التجارة على مر الزمان) قصة (صنع في مصر)			كتابة الهمزة المتوسطة على الألف	كتابة غلاف منتج	تقييم أسبوعي	
	٣	٢٠٢٥/٢/٢٢		المشروعات الصغيرة	فكر صغير مشروع كبير	نص معلوماتي (المشروعات الصغيرة)	العلم والعمل	حروف الجر والاسم المجرور			تقييم أسبوعي	
مارس ٢٠٢٥	٤	٢٠٢٥/٣/١						الاسم المجرور (المفرد)	كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة	كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية	تقييم أسبوعي	
	٥	٢٠٢٥/٣/٨		مشروعي الصغير		نص معلوماتي (مفاتيح النجاح) قصة (الفلاح الفصيح (١))		الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)	مراجعة		تقييم أسبوعي	
	٦	٢٠٢٥/٣/١٥				نص معلوماتي (مفاتيح النجاح)				كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة	اختبار شهري	
	٧	٢٠٢٥/٣/٢٢	المحور الرابع: مسئوليتي تجاه نفسي وعالمي	دعوة للاحترام	احترام الكبير يعني الكثير	قصة (حريتي مسئوليتي)		مراجعة على علامات إعراب المثنى والجمع بأنواعه	كتابة الهمزة المتوسطة على الواو		تقييم أسبوعي	
	٨	٢٠٢٥/٣/٢٩										إجازة عيد الفطر المبارك

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور أو الأسابيع وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

الشهر	الأسبوع	تاريخ الأسبوع	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القراءة	النصوص: الشعر	النحو	الإملاء - الخط	التعبير الكتابي	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
إبريل ٢٠٢٥	٩	٢٠٢٥/٤/٥	المحور الرابع: مسئوليتي تجاه نفسي وعالمي	دعوة للاحترام		نص معلوماتي (قوانين الاحترام حول العالم)		المضاف إليه		كتابة إعلان	تقييم أسبوعي	
	١٠	٢٠٢٥/٤/١٢		دعوة للإنصاف	كن داعمًا ولا تكن مثبطًا	نص معلوماتي (معًا من أجل عالمنا)	عيون الحكم	جر المضاف إليه	كتابة الهمزة المتوسطة		تقييم أسبوعي	
	١١	٢٠٢٥/٤/١٩						إعراب المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)				٢١ إبريل إجازة شم النسيم ٢٥ إبريل إجازة عيد تحرير سيناء
	١٢	٢٠٢٥/٤/٢٦						أنشطة وتدريبات على المضاف إليه		كتابة خبر صحفي	اختبار شهري	
مايو ٢٠٢٥	١٣	٢٠٢٥/٥/٣		دعوة للأمانة		نص معلوماتي (النقود الضائعة) قصة (الفلاح الفصيح (٢))		إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)		كتابة مقال إقناعي		١ مايو إجازة عيد العمال
	١٤	٢٠٢٥/٥/١٠						مراجعة عامة على قواعد النحو			تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٥/٥/١٧			مراجعة عامة							
	١٦	٢٠٢٥/٥/٢٤		بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني								



نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«المُعَلِّمُ هُوَ الشُّعْلَةُ الَّتِي تُضِيءُ ظَلَامَ الجَهْلِ، وَالبُسْتَانِيُّ الَّذِي يَزْرَعُ بُذُورَ المَعْرِفَةِ فِي عُقُولِ طُلَّابِهِ، وَالمُحَفِّزُ الَّذِي يُشْعِلُ شَغَفَ التَّعَلُّمِ، وَالمُرْشِدُ الَّذِي يَقُودُ نَحْوَ آفَاقِ المَعْرِفَةِ الوَاسِعَةِ، بِجُهُودِهِ تُبْنَى الأَجْيَالُ، وَبِكَلِمَاتِهِ تَتَفَتَّحُ العُقُولُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المُحفِّز»: .... (المُيسِّرُ - المُبشِّرُ - المُنفِّذُ - المُشجِّعُ)

٢- مفردُ «آفاق»: .... (فُوقةٌ - أُفُقٌ - فاقةٌ - فائقٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بجهودِ المعلِّمِ تُثمرُ عقولُ الطلابِ. ( )

٢- المُعلِّمُ لا يؤثرُ في بناءِ الأجيالِ. ( )

(جـ) وضِّحْ دورَ المُعلِّمِ نحوَ طُلَّابهِ. ....

نشاط ٢ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجُملةُ	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السَّبَبُ
(أ) المدينتانِ واسعتانِ.	....	....
(ب) الأصدقاءُ قادمونَ.	....	....
(جـ) الصانعاتُ ماهراتٌ.	....	....

نشاط ٣ حدِّدِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ في كلِّ جملةٍ:

الجُملةُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِهِ
(أ) ركبَ المسافرُ القطارَ.	....	....
(ب) رحلَ الضيفانِ.	....	....
(جـ) تُحاربُ الجيوشُ الأعداءَ.	....	....
(د) تَسعَى العاقلاتُ للتفوقِ.	....	....
(هـ) غابَ الموظفونَ.	....	....

نشاط ٤ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يجرِي اللاعبونَ بسرعةٍ. ....

(ب) الطائرانِ يُحلِّقانِ في السماءِ. ....

(جـ) الأوفياءُ يحبونَ الوطنَ. ....

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلِي:

(أ) المباراةُ مساءً. (ب) يهتمُّ المسئولُ بالمواطنِ. (جـ) الطائرةُ بينَ السحبِ.

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الكتابُ خيرُ صديقٍ، فهوَ نافذةُ المعرفةِ التي نُطِلُّ منهَا علَى العلومِ والمعارفِ والآدابِ المختلفةِ، وفي أثناءِ القراءةِ يكتسِبُ القارئُ معارفَ مُتعددةً، ويُجيدُ مهاراتٍ كثيرةً، ويُكوِّنُ اتجاهاتٍ قويمةً في شتَّى المجالاتِ؛ لأنَّ الكتبَ أحدُ مصادرِ المعرفةِ».

(أ) أكملْ مَا يأتي:

١ – كلمةُ «الكتاب» تعربُ: ....

٢ – كلمةُ «علَى» نوعُها: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ :

١ – جمعَ تكسيرٍ. ....

٢ – جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣ – اسمًا موصولًا. ....

٤ – خبرًا لمبتدأٍ. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فيمَا يأتِي:

١ – المعلمانِ مُخلصِينَ. (..................)

٢ – قرأتِ الفتاةُ القصتانِ. (..................)

نشاط ٧ صَنِّفِ التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:

(الوطنُ أمٌّ حنونٌ – الطفلُ مريضٌ – قلبي يرفرفُ منَ الفرحةِ – البحرُ مالحٌ)

تعبيرٌ حقيقيٌّ	تعبيرٌ مجازيٌّ
....	....
....	....

نشاط ٨ استخرجْ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيةِ:

تـعـاونُـوا جـمـيـعُـكُـم ... فـالـخـيـرُ يـأتِـي بـالـوِصـالْ

جـرُّوا مـعًـا طـعـامَـهـم ... لـمْ يـعـرِفُـوا شـيـئًـا مُـحـالْ

....

نشاط ٩ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كيفَ سافرْتَ إلى الأقصرِ.................. (، – : – ؟ – .)

(ب) مَا أقبحَ الكذبَ .... (! – : – ؟ – .)

(جـ) هذَا .... غريبٌ. (شيءٌ – شيئٌ)

(د) القاضِي .... المتهمَ. (يسْئَل – يسْأَل)

(هـ) .... ساعدَ صديقَه. (أحمدُ – احمدُ)

نشاط ١٠ اخترْ واحدًا مِن أصدقائِكَ المفضلينَ لديكَ، ثمَّ اكتبْ نصًّا وصفيًّا عنْه، مراعيًا عناصرَ كتابةِ موضوعٍ وصفيٍّ، وأن يتراوحَ عددُ الكلماتِ مِن (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته
(مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

نشاط ١ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) السماءُ تمطرُ بغزارةٍ. – نوعُ الجملةِ : ....

(ب) يقاتلُ الجنودُ الأعداءَ. – نوعُ الجملةِ : ....

(جـ) أهوَى السفرَ إلى الريفِ. – نوعُ الجملةِ : ....

تذكر:

– **الجملةُ نوعانِ:** ١– **الجملةُ الاسميةُ:** هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «**اسمٍ**».

٢– **الجملةُ الفعليةُ:** هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «**فعلٍ**».

نشاط ٢ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِ كلٍّ منهما:

الجُملةُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
(أ) الطيَّارونَ بارعونَ.	....	....	....
(ب) البناءانِ مرتفعانِ.	....	....	....
(جـ) الأمهاتُ عطوفاتٌ.	....	....	....
(د) النجمةُ مضيئةٌ.	....	....	....

تذكر:

– **المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:**

١ – **الضَّمةُ:** لـ (المُفْردِ – جمعِ التكسيرِ – جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).

٢ – **الألفُ:** لـ (المثنَّى).

٣ – **الواوُ:** لـ (جمعِ المذكرِ السالمِ).

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ وخطينِ تحتَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي:

(أ) تعالجُ الطبيبةُ المرضَى.

(ب) يتجنَّبُ العاقلُ الشرَّ.

(جـ) يحصدُ الفلاحونَ المحصولَ.

(د) كرَّمتِ المعلِّماتُ المتفوقاتِ.

تذكر:

– **تتكونُ الجملةُ الفعليةُ مِن:**

١ – **الفعلِ:** وهُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: **ماضٍ**، **مضارعٌ**، **أمرٌ**.

٢ – **الفاعِلِ:** وهُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أوِ اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

نشاط ٤ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) تشرحُ المعلمة بجدٍّ. (............) (ب) نصرَ القاضيانِ الحق. (............)

(جـ) يتنافسُ اللاعبونَ بعزيمةٍ. (............) (د) ارتفعَتْ أمواج البحر. (............)

(هـ) حرصَتِ الممرضات على راحةِ المرضَى. (............) (و) يُنَظِّمُ التاجر البضائع. (............)

تذكر:

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١ - **الضمةُ:** إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

٢ - **الألفُ:** إذا كانَ مثنًّى. ٣ - **الواوُ:** إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) حاولَ اللاعبةُ الفوزَ. (ب) تقفزُ الطفلُ بمهارةٍ.

(جـ) يُصلِحُ المهندسةُ الآلاتِ. (د) تندمُ المهملُ على تقصيرِه.

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تـ - ـت):

١ - **تدخلُ على آخرِ الفعلِ الماضِي:** إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٢ - **تدخلُ على أولِ الفعلِ المضارعِ:** إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٣ - **لا تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ أو آخرِ الفعلِ المَاضِي:** إذَا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكرًا.

نشاط ٦ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا عائشةُ، .... الجدَّةَ. (ب) .... بأخيكِ يا سعادُ.

(جـ) يا مريمُ، .... المعلمَ. (د) يا عليُّ، .... الفاكهةَ.

(هـ) يا أسامةُ، .... على النظافةِ. (و) يا لُجينُ، .... مبكرًا.

تذكر:

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ **ياءَ المُخَاطَبَةِ (ي)**:

- **تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ:** إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثَةِ.

- **لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ:** إذا كَانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ.

نشاط ٧ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلزَمُ:

(أ) الجندِيانِ يحملانِ السلاحَ. .... (ب) يعملُ المخلصونَ لرفعةِ الوطنِ. ....

(جـ) يؤلِّفُ الكُتَّابُ الرواياتِ. .... (د) يُحِسُّ المرضَى بالألمِ. ....

(هـ) الوزيرانِ يتجوَّلانِ في المدينةِ. .... (و) البنتانِ تسمعانِ لأمِّهما. ....

تذكر:

- **في الجملةِ الاسميةِ:** يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا.
- **في الجملةِ الفعليةِ:** لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بِهِ الجملةُ، سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

نشاط ٨ ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) اختبأَ اللصُّ خلفَ السورِ. (............)
(ب) تضيءُ النجومُ ليلًا. (............)
(جـ) بدأَتِ الحفلةُ الآنَ. (............)
(د) يقفُ المعلمُ بينَ طلابِهِ. (............)
(هـ) يعتدلُ الجوُّ ربيعًا. (............)
(و) عادَ أبي مساءً. (............)

تذكر:

- **ظرفُ الزمانِ:** اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى).
- **ظرفُ المكانِ:** اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

نشاط ٩ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ فِيمَا يأتِي، وبيِّنْ نَوعَه:

(أ) تسقطُ الأمطارُ شتاءً. ....
(ب) عُدْتُ منَ النادِي قبلَ المغربِ. ....
(جـ) تعيشُ الجِمالُ في الصحارِي. ....
(د) سلمْتُ علَى المعلمينَ. ....
(هـ) تشتدُّ الحرارةُ صيفًا. ....
(و) أعجِبْتُ باللوحاتِ. ....

تذكر:

- **شبهُ الجملةِ:** هو الجَارُّ والمجرورُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ - ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

نشاط ١٠ حدِّدِ المفعولَ بِهِ في كلِّ جملةٍ، واكتبْهُ:

(أ) يحملُ العمالُ الصناديقَ. ....
(ب) زيَّنَ الأولادُ الشوارعَ. ....
(جـ) تعلمَتِ الفتاةُ الرسمَ. ....
(د) خطَّطَ المهندسونَ البناءَ. ....
(هـ) كرَّمَتِ الدولةُ المعلماتِ. ....
(و) جهَّزَتِ الأمُّ الحقائبَ. ....

تذكر:

- **المفعولُ بِهِ:** هوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عليْهِ فعلُ الفاعلِ.

نشاط ١١ أكملْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ:

(أ) الطفلانِ .... فازَا بالجائزةِ موهوبانِ.
(ب) أحبُّ الفتاةَ .... تجتهدُ.
(جـ) عادَ الجنودُ .... انتصَروا علَى الأعداءِ.
(د) الكتابُ .... قرأتُهُ مفيدٌ.
(هـ) المهندستانِ .... حضَرتا ماهرتانِ.
(و) الطبيباتُ .... عالجْنَ المرضَى رحيماتٌ.

تذكر:

- **الأسماءُ الموصولةُ:** هيَ أسماءٌ تدخلُ على الجملةِ لربطِ الكلامِ والدلالةِ على شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسَبِ ما تُشيرُ إليهِ كالآتي:

الذي: للمفردِ المذكرِ. **التي:** للمفردِ المؤنثِ. **اللذانِ:** للمثنَّى المذكرِ.

اللتانِ: للمثنَّى المؤنثِ. **الذينَ:** لجمعِ المذكرِ. **اللاتِي – اللائِي:** لجمعِ المؤنثِ.

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى في كلِّ جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) تنطلقُ السيارتانِ الآنَ. ....
(ب) ينالُ الفائزانِ جائزةً. ....
(جـ) أصلحَ العاملُ جهازَيْنِ. ....
(د) كرَّمَ الرئيسُ عالمتَينِ. ....

تذكر:

- **المثنَّى:** هوَ ما دلَّ على اثنينِ أوِ اثنتينِ بزيادةِ (ان – ين) على آخرِهِ.

- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:** ١ – **الألفُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ – **الياءُ:** في حالةِ النصبِ.

نشاط ١٣ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) أسوارُ القلعةِ حصينةٌ. ....
(ب) يتصدَّقُ الأغنياءُ علَى الفقيرِ. ....
(جـ) خفَّفَ الطبيبُ الآلامَ. ....
(د) شاهدَ السائحونَ الآثارَ. ....

تذكر:

- **جمعُ التكسيرِ:** هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ أوِ اثنتينِ معَ تغييرٍ في صورةِ مفردِهِ.

- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:** ١ – **الضمةُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ – **الفتحةُ:** في حالةِ النصبِ.

نشاط ١٤ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) بنَى المصريونَ الحضارةَ. ....
(ب) قابلَ الوزيرُ المثقفِينَ. ....
(جـ) يعاقبُ القاضِي المتهمِينَ. ....
(د) يساعدُ المرشدونَ السائحَ. ....
(هـ) يجمعُ العاملونَ المحصولَ. ....
(و) وصلَ المسافرونَ. ....

تذكر:

- **جمعُ المذكرِ السالمُ:** هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ بزيادةِ (ون – ين) على مفردِهِ.

- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:** ١ – **الواوُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ – **الياءُ:** في حالةِ النصبِ.

نشاط ١٥ أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ:

(أ) مارسَتِ .... الرياضةَ. (..........)
(ب) تذاكرُ .... بجدٍّ. (..........)
(جـ) شجَّعَتِ المدربةُ .... (..........)
(د) كرَّمَ المديرُ .... (..........)
(هـ) قرأ أبي .... (..........)
(و) حضنَتِ .... الأبناءَ. (..........)

تذكر:

- **جمعُ المؤنثِ السالمُ:** هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ.

- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:** ١– **الضمةُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ – **الكسرةُ:** في حالةِ النصبِ.

ثانيًا على الظواهر البلاغية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يزرعُ الفلاحُ الأرزَّ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(ب) «قَلبي يطيرُ منَ السعادةِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

تذكر:

– **التعبيرُ الحقيقيُّ:** هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: **الشمسُ تشرقُ صَباحًا**.

– **التعبيرُ المجازيُّ:** هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: **الشمسُ تَضْحَكُ**.

نشاط ٢ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

(أ) حافِظٌ / عالِمٌ / سامِعٌ / .... / ....

(ب) غريبٌ / عظيمٌ / حريصٌ / .... / ....

تذكر:

– **كلماتٌ على الوزنِ نفسِه:** هِيَ أن تأتِيَ بكلمةٍ مُشابِهَةٍ للكَلِمَةِ المَطلوبَةِ في: **عَددِ الحروفِ**، و**الضبطِ**، و**أحرفِ المدِّ**.

نشاط ٣ استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

وإنَّ كبيرَ القومِ لا علمَ عندَهُ ... صغيرٌ إذا التفَّتْ عليْهِ الجحافِلُ

وإنَّ صغيرَ القومِ إنْ كانَ عالِمًا ... كبيرٌ إذا رُدَّتْ إليْهِ المحافِلُ

تذكر:

– **القافيةُ:** هيَ اتفَاقُ الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

أرضُنَا السَّمراءْ

والخيْرُ والعَطَاءْ

نشاط ٤ أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها:

(أ) سبيلٌ / شَلَّالٌ / جِبالٌ / .... / .... / ....

(ب) حبيبٌ / عيوبٌ / صعبٌ / .... / .... / ....

تذكر:

– هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي نفسِ النهايةِ.

• **ملاحظةٌ:** بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلُ: **كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ**.

ثالثًا على القواعد الإملائية

نشاط ١ ضع خطًا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلِي:

قالَ المعلمُ لتلميذِهِ (؟/!/:/.،) مَا الذِي يضايقُكَ يَا بُنيَّ (؟/!/:/.،) فقالَ التلميذُ: أنا لسْتُ جميلًا، كلُّ أصدقائي أجملُ منِّي، ولَسْتُ مميزًا في شيءٍ (؟/!/:/.) فقالَ لَهُ المعلمُ: لا تقلْ ذلكَ؛ لكلِّ إنسانٍ جمالُه الخاصُّ الذي يميزُهُ، ابحثْ في نفسِكَ عمَّا يميزُكَ، فما أجملَ أنْ تعرفَ ما يميزُكَ (؟/!/:/.،) فوعدَ التلميذُ المعلمَ بفعلِ ذلكَ (؟/!/./.،)

تذكر:

- منْ علاماتِ الترقيمِ:

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.

٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.

٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.

٥ - النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) يفحصُ الطبيبُ المريضَ .... **(بلسماعةِ - بالسماعةِ)**

(ب) ركبَ الموظفونَ .... **(فلمديرُ - فالمديرُ)**

(جـ) هجمَ الجنودُ .... **(كلنمورِ - كالنمورِ)**

(د) أعطيتُ الصدقةَ .... **(لالفقيرِ - للفقيرِ)**

تذكر:

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.

- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) «ايمنُ يذهبُ إلى النَّادِي». ....

(ب) «انتم تلعبونَ بالكرةِ». ....

تذكر:

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامُ - آمنةُ.

- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

نشاط ٤ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أصلحَ .... البابَ». (العاملُ - ألعاملُ)

تذكر:

- (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: **الوفَاءُ - العِلْمُ**.

نشاط ٥ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) جُزءٌ ....
(ب) سماءٌ ....
(جـ) ينشَأُ ....
(د) يُبطِئُ ....
(هـ) لؤلؤٌ ....

تذكر:

- الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها؛ حيثُ:

١ - تُرسَمُ على السطرِ إذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدٍّ.
٢ - تُرسَمُ على الواوِ إذا كانَ ما قبلَها مضمومًا.
٣ - تُرسَمُ على الألفِ إذا كانَ ما قبلَها مفتوحًا.
٤ - تُرسَمُ على الياءِ إذا كانَ ما قبلَها مكسورًا.

نشاط ٦ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسْأَلةٌ ....
(ب) يتأنَّى ....
(جـ) فُؤَادٌ ....
(د) يَأْخذُ ....
(هـ) يَثْأَرُ ....

تذكر:

- عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها علَى مَا يناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ.
- ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).

رابعًا على الخط

توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصِّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ.

٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ: الإِبْهام - السبَّابة - الوُسْطَى.

٣ مراعاةُ التأنِّي أثناءَ الكتابةِ في جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.

٤ الإكثارُ من الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ.

٥ محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

تدرب على كتابةِ الجملِ

أ إنَّ اللهَ يُحِب إذَا عَملَ أحدُكم عملًا أنْ يتقنَه.

....

إن اللهَ يُحِب إذَا عَملَ أحدُكم عملًا أنْ يتقنَه

م بالعلمِ ترقَى الأممُ.

....

بالعلمِ ترقى الأممُ.

ب المشروعاتُ الصغيرةُ من أسبابِ الرخاءِ.

....

المشروعاتُ الصغيرةُ منْ أسبابِ الرخاءِ.

ف تحديدُ الهدفِ خطوة فِي طريقِ النجاحِ.

....

تحديدُ الهدفِ خطوة فِي طريقِ النجاحِ.

ن إنَّ العلمَ أساسُ النهضةِ.

....

إن العلمَ أساسُ النهضةِ.

ل التعاونُ يحققُ المستحيلَ.

....

التعاونُ يحققُ المستحيلَ.

ح نظمْ وقتَك تحققْ أهدافك وتنلِ النجاحَ.

....

نظمْ وقتَك تحققْ أهدافك وتنلِ النجاحَ.

ر منْ يزرعِ الخيرَ يحصُد الخيرَ.

....

منْ يزرعِ الخيرَ يحصُد الخيرَ.

ت أنتَ حرمَا لمْ تضرَّ.

....

أنتَ حرمَا لمْ تضر.

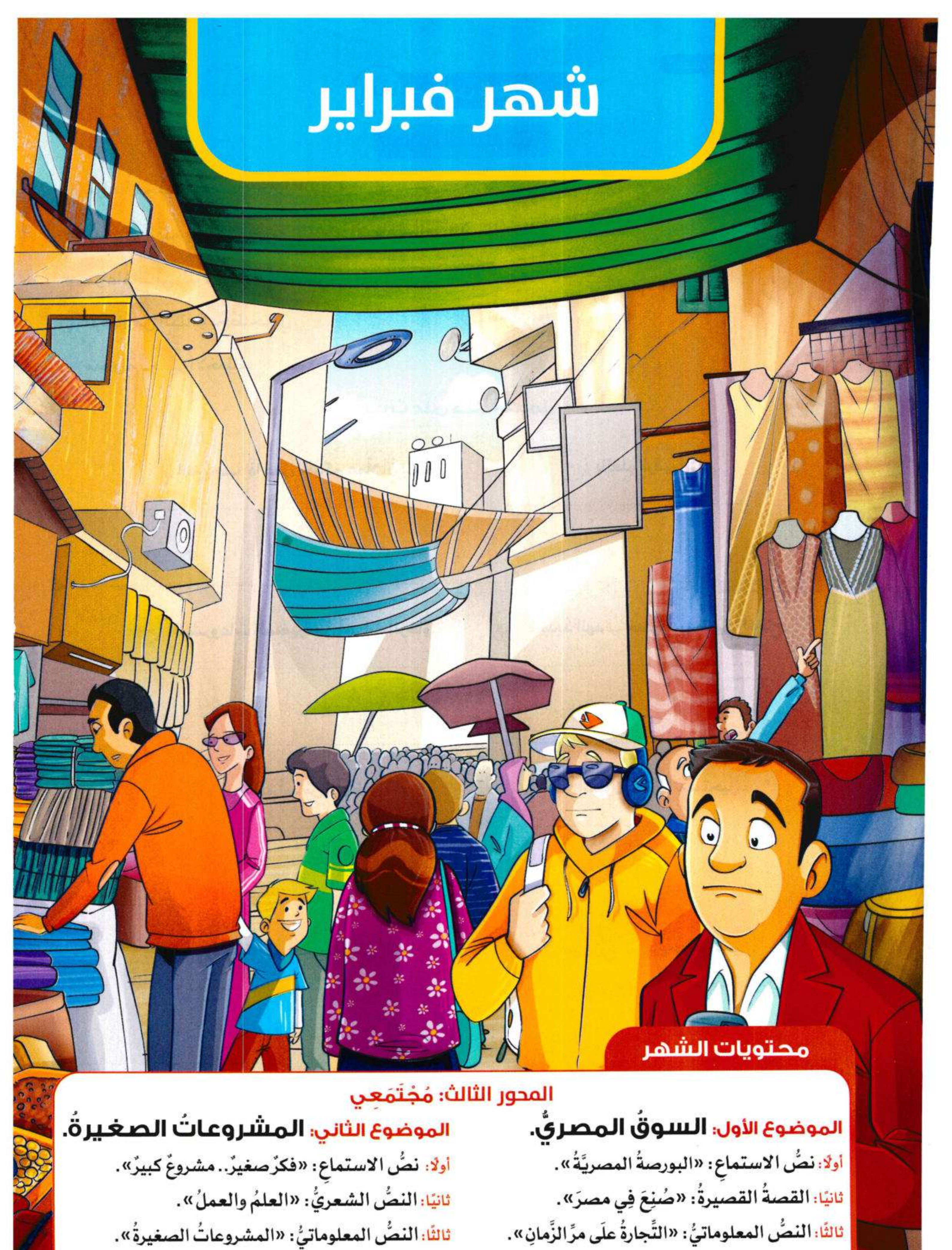
س حسنُ الخلقِ مِن أسسِ المعاملةِ معَ الناسِ.

....

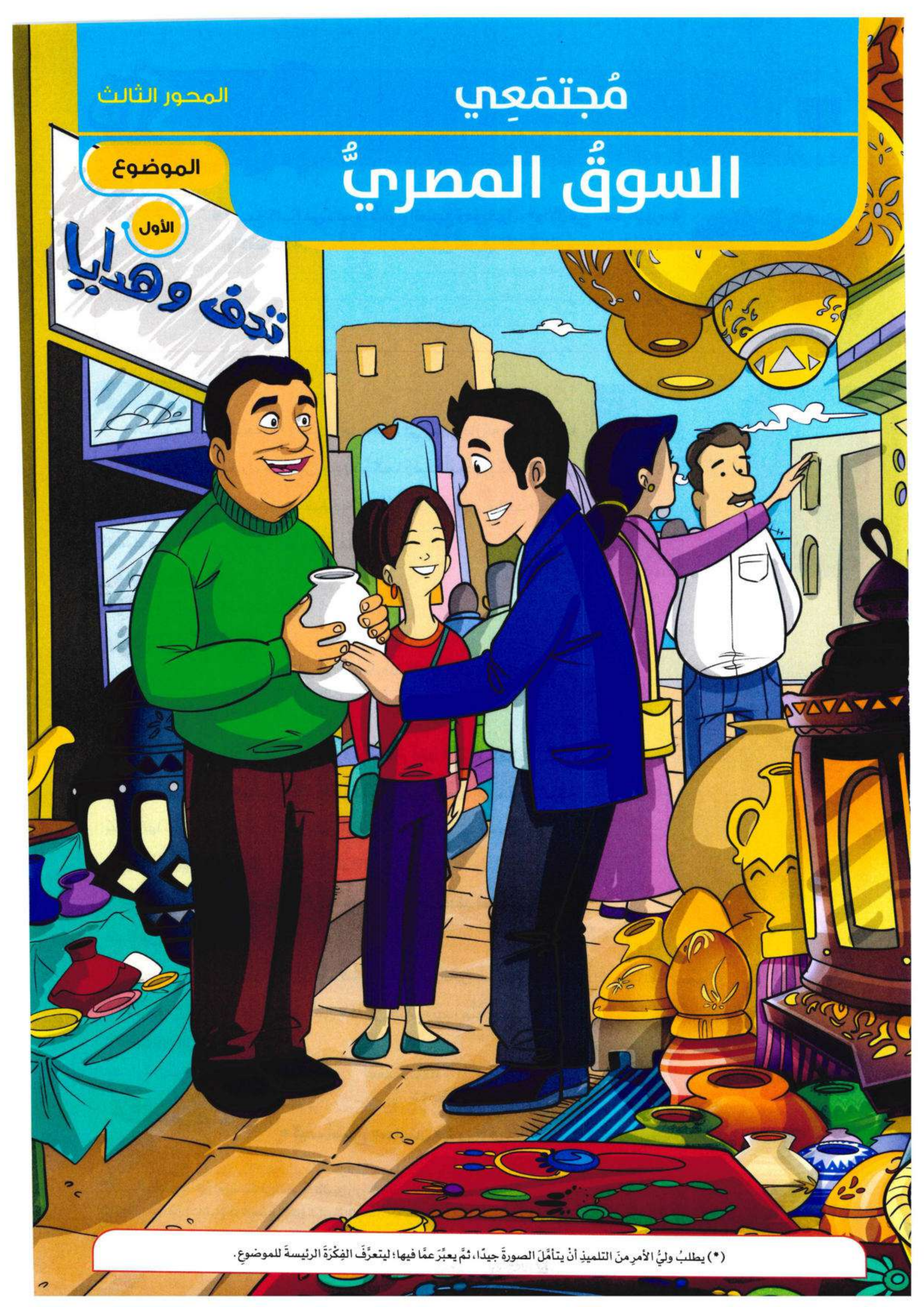
حسنُ الخلقِ مِن أسسِ المعاملةِ معَ الناسِ.

(*) ابدأ الكتابةَ من السطرِ المنقطِ الذي يقعُ أسفلَ الجملةِ، ثمَّ ما فوقَه، ولاحظْ شكلَ الكلماتِ في الجملِ.

شهر فبراير



محتويات الشهر


المحور الثالث
مُجتمَعِي
الموضوع
الأول
السوقُ المصريُّ
تحف وهدايا
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا فيها؛ ليتعرَّفَ الفِكْرَةَ الرئيسةَ للموضوعِ.





نص الاستماع

البـورصةُ المِصريَّـةُ



- نسمعُ كثيرًا في نشرةِ الأخبارِ المذيعَ وهوَ يقولُ: «والآنَ معَ أخبارِ البورصةِ والاقتصادِ». ابحثْ في الإنترنت عنْ تعريفٍ لكلمةِ «البورصة»، ثمَّ اكتبْهُ.

....

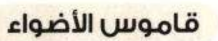
....

....



الفقرة الأولى

«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إجَازَتِهِ؛ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ لِلشِّرَاءِ مِنْ مَحَالِّ المَلَابِسِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ.



اصطحبَهُ: رافقَهُ، **المضادُّ**: فارقَهُ.



- إلى أينَ اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ؟ ولماذا؟



فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لأَبِيهِ: يَا أَبِي، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبْدُو أَنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا(*) فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الحُلْمُ يَا أَبِي؟

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «سليمان»، أَنْتَ شَرِيكٌ بِالفِعْلِ؛ فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأَسْهُمِ فِيهَا.

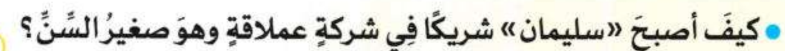
اتَّسَعَتْ عَيْنَا «سليمان» وَقَالَ مُنْدَهِشًا: حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أَسْهُمٍ؟

الأَبُ: تَعَالَ يَا «سليمان» لِنَتَمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانٍ وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.

قاموس الأضواء

عملاقةٌ: ضخمةٌ، **المضادُّ**: ضئيلةٌ. **لمعَتْ عيناهُ**: **المرادُ**: ظهرَتْ فيهمَا الدهشةُ. **مندهشًا**: متعجبًا – مُتَحَيِّرًا.





- كيفَ أصبحَ «سليمان» شريكًا فِي شركةٍ عملاقةٍ وهوَ صغيرُ السِّنِّ؟

(*) شَرِيكًا: الشريكُ: مَنْ لَهُ نصيبٌ في الشيءِ؛ كالمنزلِ أوِ الشركةِ.

(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أو غيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.

الفقرة الثالثة

مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ «سليمان» يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنًى قَدِيمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطٍّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ).

الأَبُ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لِبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ المِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَامَ ١٨٨٣م، وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ تَمَّ نَقْلُهُ لِلقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ البَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ وَهِيَ الَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.

قاموس الأضواء

يطوي الأرضَ طيًّا: المرادُ: يمشِي بسرعةٍ.



- بمَ كانَ يُسَمَّى سوقُ القطنِ المصريِّ فِي عام ١٨٨٣م؟

الفقرة الرابعة

«سليمان»: مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ لِلبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟

الأَبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.

فَتَحَ «سليمان» فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لِأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ.

قاموس الأضواء

يُقرِضُ: يُسَلِّفُ غيرَهُ، المضادُ: يَسْتَلِفُ - يَقْتَرِضُ.   قَدْرُهُ: المُرادُ: قيمتُهُ.   السَّنَدُ: ورقةٌ تُثْبِتُ حقَّ الطرفَينِ.

س سؤال؟

- أكملْ: في البورصةِ المصريةِ نبيعُ ونشتري ....

الفقرة الخامسة

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

الأَبُ: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ المَكْسَبَ أَوِ الخَسَارَةَ.

«سليمان»: مَا هَذِهِ الأُمُورُ يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يَقِلُّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

«سليمان»: إمممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الأَبُ (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالمَحَالُّ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلَقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الجَدِيدَةِ.

قاموس الأضواء

تَتَعَجَّلْ: تَتَسَرَّعْ، المضادُ: تَتَمَهَّلْ.   تُحَدِّدُ: تُعَيِّنُ.   أوشكَتْ: قاربَتْ.





- مَا الذِي يُحدِّدُ مكسبَ الشركةِ وخَسارتَها؟







تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ذهبَ «سليمان» معَ والدِهِ لحضورِ عرضٍ مسرحيٍّ. ( )

(ب) لا يستطيعُ «سليمان» المشاركةَ فِي أيِّ شركةٍ لصغرِ سنِّهِ. ( )

(جـ) يرتفعُ سعرُ السهمِ عندمَا يزدادُ الأفرادُ الذينَ يُريدونَ شراءَ السهمِ. ( )

(د) لمعَتْ عينَا «سليمان» عندمَا وقفَ أمامَ برجِ القاهرةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اصطحبَ الوالدُ «سليمان» إلَى أحدِ ميادينِ محافظةِ .... (الجيزةِ – القاهرةِ – المنوفيةِ – الدقهليةِ)

(ب) وقفَ «سليمان» أمامَ مبنَى ....

(الإذاعةِ – البورصةِ المصريةِ – المصريةِ للاتصالاتِ – وزارةِ الخارجيةِ)

(جـ) تمَّ إنشاءُ سوقِ القطنِ المِصريِّ فِي مدينةِ ....

(الإسماعيليةِ – الإسكندريةِ – السويسِ – البحرِ الأحمرِ)

(د) تمَّ نقلُ بورصةِ القطنِ إلَى القاهرةِ عامَ .... (١٩٩٠ – ١٩٢٨ – ١٩٣٠ – ١٩٥٥)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) إذَا باعتِ الشركةُ جزءًا من نصيبهَا، فهذَا يُسمَّى ....

(ب) إذا اقترضَتِ الشركاتُ أموالًا مِن أحدِ الأشخاصِ مقابلَ ورقةٍ تُثبتُ ذلكَ، فهذَا يسمَّى ....

(جـ) الذي يحددُ المكسبَ والخسارةَ همَا .... و ....

(د) ينخفضُ سعرُ .... حينَ يقلُّ عددُ الأفرادِ الذينَ يريدونَ الشراءَ.

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) كيفَ نشأتِ البورصةُ المصريةُ؟ ....

(ب) ماذَا تبيعُ البورصةُ المصريةُ للمستثمرينَ؟ ....

(جـ) أينَ تقعُ البورصةُ المصريةُ الآنَ؟ ....

(د) اقترحْ عبارةً يمكنُ كتابتُها عنِ البورصةِ المصريةِ. ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجِبْ:

«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ؛ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ للشِّرَاءِ مِنْ مَحَالِّ المَلَابِسِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ. فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «اصطحبَ الوالدُ ابنَه؛ لشراءِ ملابسَ جديدةٍ»: .... (جذبَ - قرَّبَ - رافقَ - نقلَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- استَيقَظَ سُليمانُ باكِرًا يومَ إجازَتِهِ ليَذهَبَ معَ والِدِهِ إلى مَبنى البُورصةِ المِصريَّةِ. (   )

(جـ) صفْ شعورَ سليمانَ عندَ استيقاظِه. ....

(د) إلى أينَ اصطحَبَ الوالِدُ «سليمان»؟ ولماذا؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- يشعرُ الطفلُ .... والسرورِ. (بلفرحةِ - بالفرحةِ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

««سليمان»: بدأتُ أفهمُ يَا أبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ! الأَبُ: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ المَكْسَبَ أَوِ الخَسَارَةَ. «سليمان»: مَا هذهِ الأمورُ يَا أبِي؟ الأب: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يقلُّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

سليمان: إمممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «لا تتعجَّلْ يا سليمَان»: .... (تتقرَّبْ - تتسرَّعْ - تتنقلْ - تتحركْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرتفعُ سعرُ السهمِ عندَما يزدادُ الأفرادُ الذينَ يريدونَ شراءَ السهمِ. (   )

٢- العرضُ والطلبُ لا علاقةَ لهما بمكسبِ وخسارةِ الشركةِ. (   )

(جـ) مَتى ينخفضُ سعرُ السَّهمِ؟ ....

(د) اقترحْ طريقةً نشجعُ بها المواطنينَ على الاستثمارِ في البورصةِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- تعثرتُ في .... السيرِ. (أسناءِ - أثناءِ)



(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
ارجع لـ ص (٣٥٧)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «تُحدِّدُ المؤسسةُ أوِ الشركةُ سعرَ السهمِ»: .... (تُنَظِّمُ – تُعَيِّنُ – تُجهِّزُ – تَعرِضُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– لَا تعطِي الشركةُ أيَّ ورقةٍ للمُساهمِ لإثباتِ حقِّهِ. ( )

٢– كُلَّمَا قَلَّ العَرْضُ زَادَ الطَّلَبُ وارتَفَعَ سِعْرُ السَّهْمِ. ( )

(جـ) كيفَ يتمُّ تحديدُ سعرِ السهمِ؟ ....

(د) مَا تعريفُ «السهمِ»؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

– في وقتِ الشدةِ .... المالَ. (نقترِدُ – نَقْتَرِضُ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «نصيبُ الأرباحِ وفقًا لقَدْرِ المساهمةِ»: .... (نوعِ – قيمةِ – ثمنِ – شكلِ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١– الاستثمارُ وسيلةٌ لـ .... و ....

٢– تقومُ الشركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ بهدفِ ....

(جـ) مَا الأمورُ التي يجبُ الانتباهُ لها عندَ استثمارِ الأموالِ؟ ....

(د) كيفَ نُحَدِّدُ نصيبَ المساهمينَ منَ الأرباحِ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

– أكلتُ الطعامَ .... (بلملعَقَةِ – بالملعَقَةِ)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «تعملُ «EGID» منْ خلالِ الوسائلِ المتاحةِ التي تُلائِمُ كلَّ طرفٍ»: .... (تُرضي – تُناسِبُ – تُمَيِّزُ – تُجامِلُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– أُنْشِئَتْ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ في عامِ ١٩٩٠م. ( )

٢– شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ هيَ حلقةُ وصلٍ بينَ المستثمرينَ والبورصةِ المِصريةِ. ( )

(جـ) اذكرِ الدَّورَ الَّذِي تقومُ بِهِ شركةُ مِصرَ لنشرِ المعلوماتِ. ....

(د) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بِهِ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ؟ ....

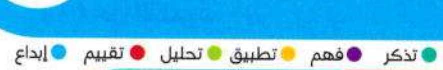
(هـ) صَوِّبْ مَا تحته خطٌّ:

– أنشئَتْ مصرُ الكثيرَ مِنَ المصانعِ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.







أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يتقدمُ المجتمعُ .... (بلعلمِ – بالعلمِ)

(ب) الكذبُ خُلُقٌ سيِّئٌ (   ) (؟ – . – ، – :)

(جـ) .... مهندسٌ ماهرٌ. (اكرمُ – أكرمُ)

(د) الوطنُ كبيرٌ. كلمةُ (الوطنِ) بهَا .... (ألفُ وصلٍ – همزةُ قطعٍ)

(هـ) وصلَ المهندسُ .... (فلعاملُ – فالعاملُ)

(و) هجمَ الجنودُ .... (كلنمورِ – كالنمورِ)

(ز) أساعدُ أقاربي (   ) وجيراني. (. – ؟ – ، – !)

(ح) يتحققُ الأملُ .... (بلعملِ – بالعملِ)

(ط) يصلُ المُجِدُّ .... (لالهدفِ – للهدفِ)

(ي) أعطيتُ الصدقةَ .... (لالفقيرِ – للفقيرِ)

(ك) أصلحَ .... البابَ. (ألعاملُ – العاملُ)

نشاط ٢ أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) ما أحسنَ الصبرَ (   )

(ب) لماذا لمْ تحضرِ اليومَ (   )

(جـ) قالَ أبي (   ) النجاحُ يكونُ بالجِدِّ.

(د) العلمُ نورٌ (   )

(هـ) أقرأُ الكتبَ (   ) والقصصَ (   ) والمجلاتِ.

(و) قال رجلٌ حكيمٌ (   ) الحسدُ يؤدِّي إلى الكراهيةِ.

نشاط ٣ أدمجْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

رَ ءْ ي	نَ شْ ءَ ة	جُ رْ ءَ ة	رَ ءْ س
....	....	....	....

نشاط ٤ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) سَئَلَ الطالبُ أستاذَهُ. ....

(ب) يزْءَرُ الأسدُ بقوةٍ. ....

(جـ) مَرِضَ أخي فجْئَة. ....

(د) تتَئَثَّرُ أبي بحالةِ الفقيرِ. ....

(هـ) المرْءَة تهتمُّ بأسرتِها. ....

(و) يتَئَلَّمُ المجروحُ بشدةٍ. ....

(ز) يَئْمَنُ الإنسانُ بينَ أحبابِهِ. ....

(ح) أتَّصِفُ بالجُرْئَةِ والشَّجاعةِ. ....

(ط) نَشَؤَ الكاتبُ في الإسكندريةِ. ....

(ي) عليْكَ أنْ تتَئَنَّى قبلَ اتخاذِ القرارِ. ....

نشاط ٥ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ:

(أ) حلَّ التلميذُ ....

(ب) امسح .... بالماءِ.

(جـ) لا .... عنْ موعدِكَ.

(د) عليْكَ أنْ .... مبكرًا.

(هـ) الفائزُ سوفَ .... جائزةً.

(و) يستخدمُ الفلاحُ ....

نشاط ٦ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) تَأَخَّر. ....

(ب) يسْأَل. ....

(جـ) الرَّأْس. ....

(د) يَأْخذ. ....

(هـ) فَأْس. ....

(و) تَأَكَّد. ....

(ز) اطمَأَنَّ. ....

(ح) يَزْأَر. ....

(ط) يَأْمر. ....

(ي) رَأَى. ....

نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«ألطمعُ صفةٌ قبيحةٌ، تجعلُ الإنسانَ لا يشبعُ أبدًا وينظرُ إلى ما عندَ غيرِهِ، فيحاولُ أنْ يأخذَهُ لنفسِهِ، وهاذهِ الصفةُ يتَنَثَّر بها المجتمعُ؛ فيكونُ أفرادُهُ في خلافٍ مستمرٍّ، وبذالكَ يكونُ المجتمعُ ضعيفًن ولا يتقدمُ أبدًا».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«الأملُ هوَ الأساسُ لتحقيقِ الأهدافِ، فالأملُ يجعلُ الإنسانَ يُقبِلُ على الحياةِ ويحاولُ تحقيقَ النجاحِ مهما قابلَ منْ مشكلاتٍ وأزماتٍ، ومنْ دونِ الأملِ يكونُ الإنسانُ كسولًا، ليسَتْ لَهُ رغبةٌ في أنْ يكونَ أفضلَ، وهذا يؤدي بِهِ إلى الفشلِ، فعليْنَا أنْ نجعلَ الأملَ شعارًا لنا في حياتِنا ونقولَ دائمًا: لا لليَأْسِ».

الأخطاءُ	التصويب
....	....
....	....
....	....

نشاط ٩ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

دِ | الحُريةُ مُقيَّدةٌ بحُدودِ المُجتَمعِ.

....

....

نشاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



على نص الاستماع
(مجاب عنه)



السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحررُ من المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «ألجأُ إلى الأشخاصِ الأكثرِ خبرةً للاستفادةِ منْ تجاربِهم». معنَى «للاستفادة»: ....

(للتَّعَلُّمِ - للانتفاعِ - للفَهْمِ - للمعرفةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاعتمادُ علَى النَّفسِ أمرٌ مهمٌّ. ( )

٢- لَا يجبُ علينَا استشارةُ أحدٍ فِي أمورِنَا. ( )

(ج) مَا أهميةُ تبادلِ الفِكَرِ بينَ الأشخاصِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: ١- وصلَتِ المسافراتَ إلى المطارِ. ....

٢- سافرَ السائحِينَ إلَى أسوانَ. ....

(ب) استخرجِ المفعولَ بِهِ مِن الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ نصبِهِ:

الجملةُ	المفعولُ بِهِ	علامةُ النصبِ
١ - ربطَ العُمَّالُ الحَبْلَ.	....	....
٢ - زيَّنَ السُّكَّانُ المَنَازِلَ.	....	....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) .... المصريةُ مقرُّهَا في القاهرةِ. (البورسةُ - البورصةُ)

(ب) .... الأمُّ ابنتَهَا إلَى السوقِ. (اصتحبتِ - اصطحبتِ)

(ج) كانَ سليمانُ .... الأرضَ وهو معَ أبيهِ. (يتوي - يطوي)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقْرَأِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أنَا أحْمَدُ، تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، أُحِبُّ رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ، ذَاتَ يَوْمٍ أَصَابَنِي مَرَضٌ، وَكَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ مُهِمَّةٌ، ولَمْ أَسْتَطِعِ الْمُشَارَكَةَ، وَلَكِنَّ فَرِيقِي فَازَ بِالْمُبَارَاةِ، وَهَذَا هُوَ الأَهَمُّ. أَتَمَنَّى أَنْ يَفُوزَ فَرِيقِي دَائِمًا».

(أ) اسْمُ صَاحِبِ السِّيرَةِ: ....

(ب) يَوْمٌ صَعْبٌ: ....

(ج) أُمْنِيَةُ صَاحِبِ السِّيرَةِ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





القصة القصيرة

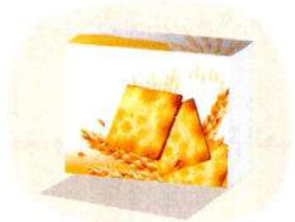
صُنِعَ فِي مِصْرَ



فَكِّرْ: أَمَامَكَ صُوَرٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ المُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنِّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي الصِّينِ



صُنِعَ فِي اليَابَانِ

صُنِعَ فِي مِصْرَ





صُنِعَ فِي إِسْبَانيَا



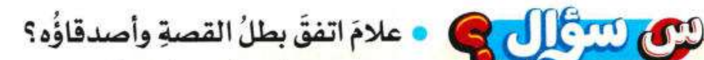
صُنِعَ فِي مِصْرَ



اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي على أنْ نقضيَ يومَ الإجازةِ معًا، وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُم مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ المُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالتِقَاءِ التَّرْفِيهَ وَالاسْتِمْتَاعَ.

لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلٌّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ». نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ للرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.





- علامَ اتفق بطلُ القصةِ وأصدقاؤه؟
- مَا الذِي كَانَ مكتوبًا عَلَى الأكيَاسِ التِي معَ الأصدقاءِ؟



رَدَّ «مجدي»: أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ(*) - بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ احْتِدَامِ الحِوَارِ لَمَحْتُ عَمِّي «سعيد» وَالِدَ «عمر» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا: رُوَيْدًا يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ العَدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ لِلعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟



- أكملْ: القطنُ................. أفضلُ قطنٍ بالعالمِ.
- ماذا تُصَدِّرُ مصرُ للعَالَمِ بأسْرِهِ؟



رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ. وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعَمُ قطاعًا(**) لإنشاءِ

(*) الدراساتُ: مجموعةٌ منَ العلومِ والمعارفِ، والمُرادُ هنا: المادَّةُ التي يدرسُها التلاميذُ.

(**) قطاعٌ: أعمالٌ وخدماتٌ ومشاريعُ يقومُ بها الأفرادُ والدولةُ.

المشروعاتِ الصناعيةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا القِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الأَرَاضِي الصِّنَاعِيَّةِ بِحَقِّ الانْتِفَاعِ(*)؛ وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

سَأَلَ «مجدي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ(**) مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ مِنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرُزِّ، وفي طريقِها للاكتفاءِ مِنَ السِّلَعِ الأُخْرَى.



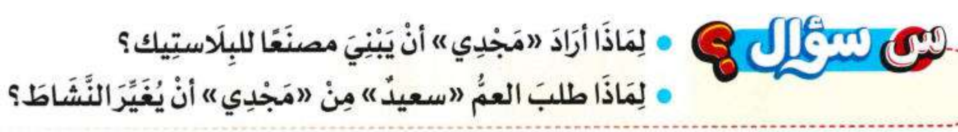
- ما الصناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟
- كيفَ تَدْعَمُ الدولةُ قِطَاعَ الصِّنَاعَةِ؟



عَلَّقَ «مجدي»: وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبلاستيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادِّ البلَاسْتِيكِيَّةِ.

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ البلَاسْتِيك، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ(***) البلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ معدَّلَ نموٍّ كبيرًا جِدًّا.

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَنِ.



- لِمَاذَا أرادَ «مَجْدِي» أنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستيك؟
- لِمَاذَا طلبَ العمُّ «سعيدٌ» مِنْ «مَجْدِي» أنْ يُغَيِّرَ النَّشَاطَ؟

(*) حقُّ الانتفاعِ: أحدُ الحقوقِ المدنيَّةِ التِي تنصُّ علَى استخدامِ ممتلكاتِ الآخرينَ؛ بشرطِ عدمِ تغييرِ مضمونِها أو إلحَاقِ الضررِ بِهَا، وقدْ يكونُ مُحَدَّدًا بفترةٍ زمنيةٍ أو فترةٍ مفتوحةٍ.

(**) الاكتفاءُ الذاتيُّ: استغناءُ الدّولةِ بإنتاجِهَا عَنِ الاستيرادِ مِنْ غيرِهَا.

(***) اللدائنُ: مادةٌ تُستَخْرَجُ مِنَ الموادِّ العُضْوِيَّةِ كـ(النِّفْطِ الخَامِ، الغازِ الطبيعيِّ)، وتُصْنَعُ مِنْهَا كثيرٌ مِنَ الأشياءِ كالمنتجاتِ البلاستيكيةِ، وكلمةُ «لدائنَ» تَعْنِي مَا يُمْكِنُ تشكيلُهُ وقولَبَتُهُ بِفِعْلِ الحرارةِ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

لذَّ	صارَ شَهيًّا	احتِدَامٌ	اشتدادٌ	مُسَانَدَةٌ	عونٌ – مساعدةٌ
طَابَ	حَلَا – حَسُنَ	لَمَحْتُ	المرادُ: أبصرْتُ	نكتفِي	نَستغنِي بما لدَيْنا
غرضٌ	هَدَفٌ	📖 رُوَيدًا	لا تَعْجَلْ – تَأنَّ	علّقَ	عَقَّبَ
الالتقاءُ	اللقاءُ – المقابلةُ	تُصَدِّرُ	تُرْسِلُ إلى بلدٍ آخرَ	حقّقتْ	أنجزَتْ
أَسْمَى	أرْفَعُ – أعْلَى	بِأسْرِهِ	كلُّهُ	استِبْدَالٌ	تغييرٌ
أجَلُّ	أشرَفُ – أعظَمُ	بالِغًا	المرادُ: شدِيدًا	تنمِيَةٌ	تكثيرٌ – زيادةٌ
لَفَتَ	وَجَّهَ، والمرادُ: جَذَبَ	تَدْعَمُ	تُسَانِدُ	📖 دَعْمٌ	إعانةٌ – إمدادٌ – مساندةٌ
الدُّعابَةُ	المَزْحُ	تَجْرِي	تَنْفُذُ		

الكلمة ومضادها

تَجَمَّعْنا	تَفَرَّقْنا	يضْحَكُ	يَبْكِي	مساندةٌ	تخاذُلٌ
العامَّةُ	الخَاصَّةُ	المَحَلِّيَّةُ	العَالَمِيَّةُ	زيادةٌ	نقصانٌ
لَذَّ	مَرَّ	📖 رُوَيدًا	سريعًا – على عَجَلٍ	الصَّادِرَاتُ	الوَارِدَاتُ
طَابَ	سَاءَ – فَسَدَ	تُصَدِّرُ	تستَورِدُ	نَكْتَفِي	نَحْتَاجُ
أَسْمَى	أحقرُ – أدنَى	تَهْتَمُّ	تُهْمِلُ	نُمُوٌّ	رُكُودٌ – هُبُوطٌ
أَجَلُّ	أحقرُ	بالِغًا	ضعيفًا	📖 دَعْمٌ	تَخَلٍّ – تَرْكٌ – خِذْلَانٌ

المفرد وجمعه

يومٌ	أيَّامٌ	الحِوَارُ	الحِوَارَاتُ	حَقٌّ	حقوقٌ
غرضٌ	أغراضٌ	وَجْهٌ	وجوهٌ – أوجُهٌ	خُطَّةٌ	خططٌ
الكيسُ	الأكياسُ	الدولةُ	الدُّوَلُ	مُعَدَّلٌ	مُعَدَّلاتٌ
العَالَمُ	العَوالِمُ	قِطَاعٌ	قطَاعاتٌ	الوَطَنُ	الأوطانُ

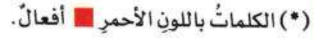
الجمع ومفرده

أصدقاءُ	صديقٌ	الصِّنَاعَاتُ	الصِّناعةُ	الأَسْمِدَةُ	السَّمَادُ
عائلاتٌ	عائلةٌ	شَبَابٌ	شابٌّ	الصَّادِرَاتُ	الصادِرُ
الأماكنُ	المكانُ	المُنْتَجَاتُ	المنتَجُ	السِّلَعُ	السِّلْعَةُ
الدِّرَاسَاتُ	الدِّراسَةُ	مَوَارِدُ	مَوردٌ	اللَّدَائِنُ	اللَّدينةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.




(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

١ **ما الغَرَضُ الذِي مِنْ أَجْلِهِ تَجمَّعَ الأَصْدِقَاءُ وعائلاتُهم؟**

– التَّرْفِيهُ والاستِمْتَاعُ.

٢ **مَا الذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ جمِيعِ الأصدِقَاءِ؟**

– جَذَبَ انْتِبَاهَهم أنَّ كلَّ الأكيَاسِ التِي كانَتْ مَعَهُمْ كانَ مكتُوبًا عَلَيهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ».

٣ **لِمَاذَا نظرَ عُمَرُ إِلَى رِدَاءِ «أحمدَ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ؟**

– لأنَّ الرِّدَاءَ قَدْ صُنِعَ فِي مِصْرَ أيضًا.

٤ **بِمَ عَلَّقَ «مجدي» عَلَى تَصَرُّفِ «عمرَ»؟**

– أخبرَهُ أنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أفضلُ قُطْنٍ بالعَالَمِ، وأنَّ مصرَ بِهَا العَدِيدُ مِنَ الصناعاتِ المحليةِ والعالميَّةِ.

٥ **بِمَ أخبرَ العَمُّ «سَعِيدٌ» الأصدقاءَ؟**

– أخبرَهُمْ أنَّ مصرَ بها العدِيدُ مِنَ الصنَاعاتِ، وأنَّها تُصَدِّرُ العدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ للعَالَمِ بأسرِهِ، وأنَّها غنيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

٦ **اذكُرْ أهمَّ الصِّنَاعاتِ التِي تَشْتَهِرُ بِهَا مصرُ.**

– تشتهرُ بصناعةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ والفَخَّارِيَّةِ والنُّحَاسِيَّةِ، وكذَلِكَ صناعةُ الأسمِدَةِ والسِّيرَامِيكِ والرُّخَامِ، ويُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أفضَلِ الأنواعِ بالعَالَمِ.

٧ **«الدولةُ تهتمُّ بالصناعةِ». دلِّلْ على صحةِ ذلكَ مِن خلالِ الدرسِ.**

– حيثُ إنَّها:

(أ) تهتمُّ بالصناعَةِ المَحَلِّيَّةِ اهتِمَامًا بالغًا.

(ب) تَدْعَمُ قِطَاعَ الصناعةِ وتُجْرِي عددًا مِنَ الإجراءاتِ لِمُسَانَدَةِ هذَا القِطَاعِ؛ كَتَوفِيرِ الأرَاضِي الصناعِيَّةِ بحقِّ الانتِفَاعِ؛ وذَلِكَ تحقِيقًا لخُطَّةِ الدولَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

٨ **مَا السِّلَعُ التِي حَقَّقَتْ فِيهَا مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيَّ؟**

– حَقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بنسبةِ ٩٠٪، ومِنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرُزِّ بنسبةِ ١٠٠٪.

٩ **لِمَاذَا قرَّرَ «مَجْدِي» أنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستيك؟**

– ليكونَ هُنَاكَ اكتِفَاءٌ ذاتِيٌّ مِنَ الموادِّ البلاستِيكِيةِ.

١٠ **لِمَاذَا نصحَ العَمُّ «سعيدٌ» «مَجْدِي» بتغييرِ النَّشَاطِ؟**

– لأنَّ مصرَ بِهَا العَدِيدُ مِنْ مصانِعِ البلاستِيكِ، حَتَّى إنَّ صادِرَاتِهَا مِنْ منتجَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ حققَتْ معدلَ نموٍّ كبيرًا جدًّا.

١١ **مَا الاقتراحُ الذِي عرضَهُ العمُّ «سعيدٌ» لِدَعْمِ الوَطَنِ؟**

– استبدالُ المنتجاتِ المحلِّيَّةِ بالمنتجاتِ العالمِيَّةِ لتنميةِ الصادراتِ.

(*) تهدِفُ أضواءُ علَى القصةِ القصيرةِ إِلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



صُنِعَ فِـي مِـصْـرَ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى رِدَاءِ أَحْمَدَ «صُنِعَ فِي الصِّينِ». ( )

(ب) يُعَدُّ الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلَ قُطْنٍ فِي الْعَالَمِ. ( )

(جـ) مِصْرُ دَوْلَةٌ فَقِيرَةٌ بِمَوَارِدِهَا. ( )

(د) أَرَادَ مَجْدِي أَنْ يَبْنِيَ مَصْنَعًا لِلرُّخَامِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ:

(أ) احْتَدَمَ النِّقَاشُ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ. (كَثُرَ – اشْتَدَّ – انتشَرَ – ظَهَرَ)

(ب) تَدْعَمُ مِصْرُ أَبْنَاءَهَا الْمُخْلِصِينَ لَهَا. (تُسَانِدُ – تَهْتَمُّ – تُقَابِلُ – تُكَرِّمُ)

(جـ) قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلطُّلَّابِ: رُوَيْدًا عِنْدَ إِجَابَةِ الْأَسْئِلَةِ. (لَا تَعْجَلُوا – فَكِّرُوا – انْتَبِهُوا – انْتَظِرُوا)

(د) قَامَ الْمُدَرِّبُ بِاسْتِبْدَالِ اللَّاعِبِينَ. (إِهْمَالِ – تَغْيِيرِ – إِبْعَادِ – عِقَابِ)

(هـ) تُجْرِي الدَّوْلَةُ بَعْضَ الْإِصْلَاحَاتِ. (تَطْلُبُ – تُحَاوِلُ – تُرِيدُ – تُنَفِّذُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) كانَ مكتوبًا علَى الأكياسِ ....

(ب) تُصَدِّرُ مصرُ العَدِيدَ مِنَ المنتجَاتِ لـ ....

(جـ) يُعَدُّ .... المصريُّ مِنْ أفضلِ الأنواعِ بالعَالَمِ.

(د) تُخَطِّطُ الدولةُ لِزيادَةِ حَجْمِ ....

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) لماذَا التقَى الأصدقاءُ وعائلاتُهُمْ؟ ....

(ب) اذكُرْ بعضَ الصناعاتِ التِي تشتهرُ بِهَا مصرُ. ....

(جـ) لماذَا تُوفِّرُ مصرُ الأراضِيَ الصناعيةَ بحقِّ الانتفَاعِ؟ ....

(د) ما الَّذِي ساعدَ مصرَ علَى تحقيقِ معدَّلِ نموٍّ كبيرٍ في صادرَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ؟ ....



نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اتَّفَقْتُ مع أصدقائي على أن نقضِيَ يومَ الإجازةِ معًا، وتجمَّعْنا نحنُ وعائِلاتُنا بأحدِ الأماكنِ العامَّة، وأحضَر كلٌّ منهم ما لذَّ وطابَ من المُسلِّيَات، وقد كان غرضُنا من هذا الالتِقاء التَّرفيهَ والاستِمتاعَ.

لكنَّ ما عَرَفناه كانَ أسمَى وأجلَّ؛ فقد لفَتَ انتباهي أنَّ الكيسَ الذِي كانَ معِي مكتوبٌ علَيه (صُنِع في مصرَ)، فنظَر كلٌّ منَّا للأكيَاسِ التي معَه وإذَا هيَ أيضًا مكتوبٌ علَيها (صُنِع في مِصر)، نظَر صدِيقي عمرُ علَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ للرِّداءِ الذِي كنتُ أرتدِيهِ وهوَ يَضْحكُ ويقولُ: يا أحمدُ، هو أيضًا صُنعَ في مصرَ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أسمَى»: .... **(أرْفَعُ - أكبرُ - أضخمُ - أغنَى)**

٢- مضادُّ «طابَ»: .... **(نَدَرَ - نقصَ - فسدَ - ضاعَ)**

٣- جمعُ «الإجازةِ»: .... **(الجائِزونَ - الجوائزُ - الأجْوِزَةُ - الإجازاتُ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تجمَّع الأصدقاءُ وعائلاتُهم بأحدِ النَّوادِي. ( )

٢- رداءُ أحمدَ مصنوعٌ في بلدِه مصرَ. ( )

(جـ) مَا الغرضُ مِن تجمُّعِ الأصدقاءِ؟ ....

(د) مَا الذِي كانَ مكتوبًا على الأكياسِ التِي يحملُها الأصدقاءُ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مصر تَشْتهرُ بصناعةِ المُنتجاتِ القُطْنيَّةِ والفخَّاريَّةِ والنُّحاسيَّةِ، وكذلكَ الأسمدةُ والسيراميكُ والرُّخامُ؛ إذ يُعدُّ الرُّخامُ المصريُّ مِن أفضلِ الأنواعِ بالعالَمِ. والدَّولة تهتمُّ بالصِّناعاتِ اهتمامًا بالغًا، كما أنَّها تَدْعمُ قِطاعًا لإنشاءِ المشروعاتِ الصِّناعيَّةِ وتُجري عددًا من الإجراءاتِ لمُساندةِ هذَا القِطاعِ؛ كتوفيرِ الأراضي الصِّناعيَّة بحقِّ الانتفاعِ؛ وذلك تحقيقًا لِخُطَّةِ الدولةِ لزيادةِ حجمِ الصادراتِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «مُسَانَدَةٍ»: .... ٢- مضادَّ «بَالِغًا»: .... ٣- مفردَ «الأسمدةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُخَطِّطُ الدَّولةُ لزيادةِ حجمِ الصادراتِ. ( )

٢- مصرُ تَسْتَوردُ أفضلَ أنواعِ الرُّخامِ بالعالمِ. ( )

(جـ) ماذا تفعلُ إذا ذهبْتَ لشراءِ قميصٍ فرأيْتَ واحدًا «صُنِعَ في مصرَ»، وآخرَ «صُنِعَ في الصينِ»؟ ....

(د) دولتُنا مصرُ تهتمُّ بالصناعةِ اهتمامًا كبيرًا. دلِّلْ على ذلكَ منَ الفقرةِ. ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مبتدأً، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- اسمَ إشارةٍ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«... بينمَا كنتُ أقْرَأُ في الجريدةِ وقَعَتْ عيني على الخبرِ الآتِي: «أعلَنتِ الحكومةُ المصريةُ أنها حقَّقَت الاكتفاءَ الذاتيَّ بنسبةِ ٩٠ ٪ من إنتاجِ السُّكَّرِ»، وقدْ أدهَشَنِي هذا الخبرُ فعلًا؛ حيثُ لم أكُنْ أعلمُ أنَّ مصرَ قدْ وصَلَتْ إلى مرحلةٍ متقدمةٍ فِي إنتاجِ السكَّرِ. وبعدَ ذلكَ ذهبْتُ إلى أخِي الذِي يعملُ مهندسًا زراعيًا، وأخبرتُه بمَا قرأتُ، فردَّ عليَّ قائلًا: لقدْ حقَّقَتْ مصرُ بذلكَ إنجازًا كبيرًا، حيثُ يعدُّ السُّكَّرُ مِنَ السِّلعِ المهمةِ بالنسبةِ لجميعِ بلدانِ العالَمِ، وتأتِي أهميتُه بعدَ القمحِ والأَرُزِّ. فقلتُ لهُ: هذا شيءٌ رائعٌ يا حسنُ، ولكنْ.. كيفَ تتمُّ صناعةُ السكَّرِ؟ فردَّ عليَّ قائلًا: تعتمِدُ صناعةُ السُّكَّرِ عَلَى مَحْصُولَي بَنْجَرِ السُّكَّرِ وقصبِ السكَّرِ؛ حيثُ تشترِي المصانعُ هذه المحاصيلَ وتبدأُ فِي إنتاجِ السكَّرِ الأبيضِ المحليِّ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «حَقَّقَتْ»: .... (أنجزَتْ - حَاولَتْ - قرَّرَتْ - طوَّرَتْ)

٢- مضادُّ «الاكتفاءِ»: .... (الطلبُ - الاحتياجُ - الأَخْذُ - الحصولُ)

٣- جمعُ «العالَمِ»: .... (العلماءُ - العوالِمُ - الأعلامُ - العلاماتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وصَلتِ الحكومةُ المصريةُ إلى ٧٠٪ منْ الاكتفاءِ الذاتيِّ من إنتاجِ السُّكَّرِ. ( )

٢- كان حَسَنٌ يعملُ مُزَارِعًا. ( )

(جـ) ما ترتيبُ السكرِ منْ حيثُ الأهميةُ بالنسبةِ لبلدانِ العالمِ؟ ....

(د) علامَ تعتمدُ صناعةُ السُّكَّرِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ، واذكرْ علامةَ إعرابِه: ١- عالجَ الأطباءُ المرضَى. ....

٢- أمسكَ الضابطُ باللصوصِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بينَما كنتُ ذاهبًا إلى المدرسةِ يوم الإثنينِ المَاضِي، شعرْتُ بالعطشِ؛ ولذا توجَّهْتُ إلى أحدِ المتاجرِ، وقلتُ للبائعِ: أريدُ زجاجةَ ماءٍ صغيرةً. أشارَ البائعُ إلى مكانِ زجاجاتِ المياهِ؛ فذهبتُ إليهَا، ووجدتُ مِنْ بينِهَا زجاجاتِ مياهٍ مميزةً لم أرَهَا مِنْ قبلُ، فأخذتُ واحدةً مِنْهَا، وسألتُ البائعَ: كمْ سعرُ هذهِ الزجاجةِ الزرقَاءِ؟ فقالَ لِي: أربعةُ جنيهاتٍ. فقلتُ له مُتَعَجِّبًا: أربعةُ جنيهاتٍ فقطْ! إنها أقلُّ سعرًا من باقي الزجاجاتِ. فردَّ عليَّ قائلًا: نعمْ يا بُنَيَّ، إنَّهَا أقلُّ سعرًا، ولكنَّهَا أعلَى جودةً وألَذُّ طعمًا. فسألتُه: وكيفَ ذلِكَ؟ فقال: لأنها صُنِعَتْ في بلدِنَا مصرَ، كمَا أنَّ الماءَ الذِي فيهَا ماءُ نهرِ النيلِ، والذِي يُعَدُّ منْ أعذَبِ أنهارِ العالَمِ، وأمَّا باقِي أنواعِ الزجاجاتِ، فَهِيَ مصنوعةٌ خارجَ مصرَ. وبعدَ أن استمعتُ لكلامِ البائعِ، قرَّرتُ شراءَ هذهِ الزجاجةِ، وذهبتُ إلى مدرستِي مسرورًا».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «شعرْتُ»: .... ٢- مضادَّ «أَلَذُّ»: .... ٣- مفردَ «أنواعِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- بينمَا كانَ الولدُ فِي طريقِهِ للمدرسَةِ شعرَبـ ....

٢- كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقَاءِ .... سعرًا من باقِي الزجاجاتِ.

(جـ) كَمْ كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقاءِ؟ ....

(د) لماذَا كانَتِ الزجاجةُ الزرقاءُ أعلَى جودةً وألذَّ طعمًا؟ ....

(هـ) أكمِلْ بظرفٍ، وبيِّنْ نوعَهُ: ١- عادَ الأبُ مِنَ العملِ ....

٢- وضعَ التلميذُ الكتبَ .... الحقيبَةِ.

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ذهَبتُ معَ أبِي إلَى أحَدِ متاجرِ الألعابِ؛ فقد أرادَ أنْ يشتريَ لِي لُعْبَةً جَديدةً مكافأةً لِي علَى نجاحِي في الامتحاناتِ. وبالفعلِ وصَلْنَا إلى المَتْجَرِ، ورأينَا أشكالًا مختلفةً منَ الألعابِ والدُّمَى. وفي النهايةِ قرَّرتُ أنْ أشتَرِيَ لُعْبةَ القطارِ المتحرِّك، وكانَ هناكَ نوعانِ من هذهِ اللُّعبةِ المثيرة؛ ولذا سألْنَا البائعَ عن الفرقِ بينَهُمَا، فأخبرَنَا البائعُ أن كلًّا منهما بهِ المزايا نفسُها، إلَّا أنَّ القطارَ الرماديَّ أقلُّ سعرًا من القطارِ الأسودِ؛ لأنَّ القطارَ الرماديَّ قد صُنِعَ فِي مصرَ، أما القطارُ الأسودُ فقد صُنِعَ في الصِّينِ. وفي ذلكَ الوقتِ تذكَّرتُ ما قالَهُ المعلِّمُ مِنْ قبلُ؛ حيثُ نصَحَنَا بأنْ نَدْعمَ الصناعةَ المحليَّةَ بشراءِ منتجاتِهَا؛ ولذا قرَّرتُ أنا وأبي أنْ نشتَرِيَ القطارَ الرماديَّ؛ دعمًا للصناعةِ المصريـةِ ووفاءً لوطَنِنا مصرَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «قرَّرتُ»: .... (أرشدْتُ - اعتمدْتُ - قدمْتُ - حددْتُ)

٢- جمعُ «القطارِ»: .... (الأقطارُ - القطاراتُ - القطراتُ - المقطوراتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أرادَ الأبُ أن يشتريَ لابنِهِ مِعْطَفًا جديدًا لنجاحِهِ في الامتحاناتِ. ( )

٢- صُنِعَ القطارُ الأسودُ في الصِّينِ. ( )

(جـ) لماذَا كانَ القطارُ الرماديُّ أقلَّ سعرًا من القطارِ الأسودِ؟ ....

(القاهرة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ذَهَبَ سَامِرٌ مَعَ صَدِيقِهِ عَامِرٍ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْمَلَابِسِ. دَخَلَ الصَّدِيقَانِ أَحَدَ الْمَحَالِّ، فَأَعْجَبَهُمَا قَمِيصَانِ: أَحَدُهُمَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ: (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، وَالْآخَرُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ: (صُنِعَ فِي فَرَنْسَا). قَالَ سَامِرٌ: سَأَشْتَرِي الْمُسْتَوْرَدَ لِأَنَّهُ أَفْضَلُ. فَقَالَ عَامِرٌ: الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ، فَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِالنُّعُومَةِ وَيُصَدَّرُ إِلَى الْخَارِجِ، وَهَذَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَيْنَا جَمِيعًا، وَعَلَيْكَ أَنْ تَدْعَمَ مُنْتَجَ بَلَدِكَ. قَالَ سَامِرٌ لِعَامِرٍ: أَنْتَ عَلَى حَقٍّ، هَيَّا نَشْتَرِي قَمِيصَيْنِ مِنْ هَذَا النَّوْعِ الَّذِي صُنِعَ فِي بَلَدِنَا».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «تَدْعَمَ»: .... (تُكَافِئُ - تُسَانِدُ - تَهْتَمُّ - تَحْرِصُ)

٢- مُضَادُّ «أَفْضَل»: .... (أَقَلُّ - أَسْوَأُ - أَصْغَرُ - أَفْقَرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اخْتَارَ سَامِرٌ الْقَمِيصَ الْمَكْتُوبَ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ. ( )

٢- شِرَاءُ الْمُنْتَجَاتِ الْمُسْتَوْرَدَةِ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَيْنَا جَمِيعًا. ( )

(جـ) بِمَ يَتَمَيَّزُ الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ كَمَا قَالَ عَامِرٌ؟ ....

(القليوبية ٢٠٢٤)







● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ اخترْ علامةَ الرفعِ الصحيحةَ لِمَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) الطبيبانِ بارعَانِ. (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ - الواوُ)

(ب) السُّحُب كثيرةٌ. (الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الواوُ)

(جـ) الحديقةُ جميلة. (الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

(د) المطارات واسعةٌ. (الواوُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

(هـ) الصادقونَ محبوبونَ. (الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

نشاط ٢ حدِّدِ المبتدأ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهما:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهمَا
(أ) النخلتانِ طويلتانِ.	....	....	....
(ب) الشَّوارع مُزدحِمة.	....	....	....
(جـ) العاملونَ ماهرُونَ.	....	....	....
(د) العالِمَات مُبدِعَات.	....	....	....
(هـ) الحَديقَة رَائعَة.	....	....	....

نشاط ٣ بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجُمَلُ	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
(أ) الأَطعمة لَذِيذة.	....	....
(ب) الضوء سَاطِع.	....	....
(جـ) الفلاحونَ نشيطُونَ.	....	....
(د) الطفلتَّانِ مُهَذَّبَتَانِ.	....	....
(هـ) السَّيَّارات سرِيعَة.	....	....

نشاط ٤ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) الكاتبونَ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الواوُ)

(ب) اللاعبةُ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)

(جـ) .... رحيماتٌ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)

(د) اللَّوحتانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الألفُ)

(هـ) .... أقوياءُ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)



نشاط ٥ صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) السفنَ كبيرةٌ. ....
(ب) الأصدقاءُ مسروران. ....
(جـ) المهندسانِ أذكياءُ. ....
(د) الممرضةُ رحيمةٌ. ....
(هـ) المعلماتُ محبوبتانِ. ....
(و) الطفلانِ متعاونونَ. ....

نشاط ٦ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ واجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

الجُمَلُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
(أ) الطريقُ واسعٌ.	....	....
(ب) الشاعرُ مُبْدِعٌ.	....	....
(جـ) الطالبةُ مجتهدةٌ.	....	....
(د) القصةُ ممتعةٌ.	....	....
(هـ) اللاعبُ ماهرٌ.	....	....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مدرسةُ الأضواءِ مدرسة عريقةٌ، يبذلُ المعلمونَ فيها جهدًا كبيرًا مِنْ أجلِ تعليمِ التلاميذِ وإرشادِهم إلى التمسك بالقيمِ والأخلاقِ، فهل عرفتَ قيمة مدرستِك؟».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «مدرسة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «التمسك»: ....

(ب) استخرجْ: ١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. .... ٢- جمعَ تكسيرٍ. ....
٣- حرفَ جرٍّ. .... ٤- مفعولًا به. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فيمَا يأتي: ١- القصة ممتعةٌ. (..................)
٢- غرسَ الرجلُ شجرتانِ. (..................)

شارك

نشاط ١ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ. اخْتَرْ مَشْرُوعًا مِنْ تِلْكَ المَوْجُودَةِ بِمُحِيطِ بَيْتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبْ إِعْلَانًا يَدْعَمُ شراءَ منتجاتِهِ.

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ـقـ ـق | نَظِّمْ وقتَكَ تُحقِّقْ أهدافَكَ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفِقرةَ التاليةَ: «يتميزُ القطنُ المصريُّ بأنَّه «طويلُ التيلةِ»، كما أنَّه يتميزُ بالنعومةِ التي تؤهلُه للاستخدامِ في صناعةِ المنسوجاتِ عاليةِ الجودةِ، بخلافِ الفصائلِ الأخرى من القطنِ المنتشرةِ في بقاعِ العالمِ. يتمُّ تصديرُ غالبيةِ محصولِ القطنِ المصريِّ عالي الجودةِ إلى جميعِ أنحاءِ العالمِ، نسبةٌ قليلةٌ منه تُسْتَخْدَمُ في التصنيعِ المحليِّ؛ لأنَّ التصديرَ يُدِرُّ دخلًا أكثرَ من تصنيعِه، وقد سجلتْ مصرُ رقمًا قياسيًّا في تصديرِ القطنِ العامَ الماضِيَ، وهو ما أحيا الآمالَ بعودةِ البلادِ إلى مكانتِها المميزةِ على خريطةِ القطنِ العالميةِ. وبحسبِ رئيسِ الهيئةِ العامةِ للتحكيمِ واختباراتِ القطنِ في مصرَ، فإنَّ بذورَ القطن حاليًّا تُعَدُّ «أنظفَ أنواعِ البذورِ العالميةِ»، ومحالجُ القطنِ التي تمَّ إنشاؤُها مزودةٌ بمعاملَ عالميةٍ بها أحدثُ الأجهزةِ». ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أَخْطَاءَهُ.

السؤال الأول **القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:**

«صهيبٌ مهندسٌ ذكيٌّ، يعمَلُ بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ الهواتفِ بالصينِ. وفي أحدِ الأيَّامِ عاد صهيبٌ إلى وطنِهِ، وفكَّرَ في إنشاءِ مصنعٍ لصناعةِ الهواتفِ الذكيَّةِ؛ ولذا استعانَ بالدولةِ لكي تدعمَه في إنشاءِ هذا المصنعِ، وحَصَلَ على قطعةِ أرضٍ بحقِّ الانتفاعِ من الدولةِ، وبعدَ ذلكَ أنشأَ المصنعَ، وجهَّزَهُ بأحدثِ الأجهزةِ اللازمةِ لصناعةِ الهواتفِ، وبذلكَ تمكَّنَ صهيبٌ منْ بناءِ أوَّلِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتفِ في مصرَ. وبعدَ سنواتٍ تمكَّنَ منْ ردِّ الجميلِ لوطنِهِ مصرَ؛ حيثُ أصبحَ المصنعُ الذي أنشأَهُ منْ أفضلِ مصانعِ إنتاجِ الهواتفِ الذكيةِ في إفريقيا».

(أ) هَاتِ: ١- مرادفَ «تَدْعَم»: .... ٢- مضادَّ «المشهورة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ صهيبٌ يعملُ بإحدَى الشركاتِ المشهورةِ بصناعةِ السيَّارَاتِ. ( )

٢- تمَكَّنَ صهيبٌ منْ إنشاءِ أولِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتِفِ في مصرَ. ( )

(جـ) كيفَ قَدَّمَتِ الدولةُ الدعمَ لمشروعِ صهيبٍ؟ ....

السؤال الثاني **القواعدُ النحويةُ:**

(أ) بيِّن علامةَ ما تحتَه خطٌّ، واذكرِ السَّبَبَ:

١- المحَاصِيل وفيرةٌ. .... ٢- المصارعونَ أقوياءُ. ....

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... نظيفتانِ. (مبتدأٌ مناسبٌ) ٢- الطبيباتُ .... (خبرٌ مُنَاسِبٌ)

السؤال الثالث **القواعدُ الإملائيةُ:**

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) يتسمُ المصريُّ بالجُرْئة والشجاعةِ. ....

(ب) المجتهدُ لا يستسلمُ لليَئْس والإحباطِ. ....

(جـ) سئلَ التلميذُ معلِّمَهُ. ....

السؤال الرابع **التعبيرُ الكتابيُّ:**

- اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(صَدِيقِي الْوَفِيُّ)

«تَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالتَّصْفِيقِ عِنْدَمَا صَعِدْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ لِأَتَسَلَّمَ جَائِزَةَ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ، كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، أَذْكُرُ أَنَّنِي كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَلَكِنَّ صَدِيقِي فُؤَادَ قَالَ لِي: يَا يُوسُفُ، أَنْتَ أَكْثَرُنَا مَهَارَةً فِي الرَّسْمِ، وَأَنَا أَثِقُ بِقُدُرَاتِكَ، فَاشْتَرَكْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. وَهَا أَنَا الْآنَ أَحْصُلُ عَلَى الْجَائِزَةِ الَّتِي سَأُهْدِيهَا لِصَدِيقِي فُؤَادَ. مَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ لَكَ صَدِيقٌ يُحِبُّكَ!».

(أ) العنوانُ: ....

(ب) الزَّمَانُ والْمَكَانُ: ....

(جـ) النِّهَايَةُ: ....







النــص المعلوماتي

التِّجارةُ علَى مرِّ الزمانِ



- اخترْ لكلِّ صورةٍ المناسبَ لها ممَّا بينَ القوسينِ، واكتبْه أسفلَها:

«التجارةُ الداخليةُ - المقايضةُ - التجارةُ الخارجيةُ - التجارةُ الإلكترونيةُ»







....

....

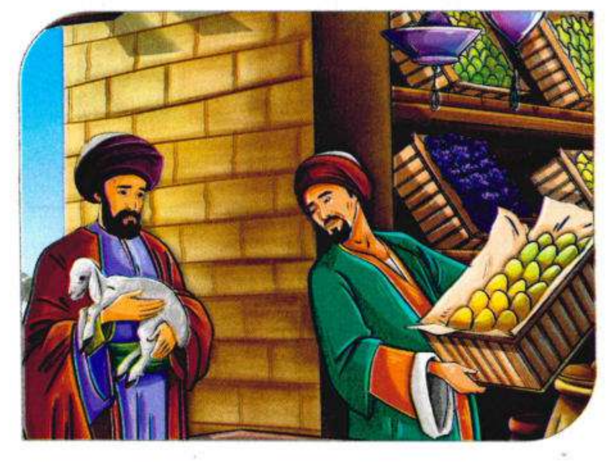


تُعَدُّ التِّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ المَنَافِعِ وَالسِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قديمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التِّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلَافِ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا؛ لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ المَوَارِدِ الغِذَائِيَّةِ.



- فيمَ يستخدمُ الناسُ «التِّجارةَ»؟

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ المُقَايَضَةِ، وَلَكِنَّ اعْتِمَادَهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ العَمَلِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ الجديدةِ كَالمُتَاجَرَةِ بِالأَصْدَافِ وَبَعْضِ الأَغْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنها تُنْتَجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنْتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ



يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ المَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالبُرُونْزِ وَالنُّحَاسِ وَالفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ المُرُونَةِ للحُصُولِ عَلَى مُخْتَلَفِ السِّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الاسْتِخْدَامُ الأَوَّلِيُّ للعُمْلَاتِ المَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التِّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التِّجَارَةِ القَدِيمَةِ كَتِجَارَةِ الحَرِيرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الأَسْوَاقُ التِّجَارِيَّةُ البَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا البَيْعُ وَالشِّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التِّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعَ الخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ القَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التِّجَارِيَّةِ.



- اذكُرْ بعضًا مِنْ أنواعِ «التِّجارة» قديمًا.

مَعَ العَمَلِيَّاتِ الاسْتِكْشَافِيَّةِ للعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ العَالَمِ أَصْبَحَتِ العَمَلِيَّاتُ التِّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ، وتِلْكَ الرِّحْلَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الاتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الوَاقِعِ التِّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوًى تِجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ.



لِلتِّجَارَةِ أَنْوَاعٌ؛ فَمِنْهَا التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ، وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ البِلَادِ، وَكَذَلِكَ التِّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السِّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التِّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا، أَلَا وَهُوَ التِّجَارَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ «الإِنْتَرْنِت».



- عرِّفِ «التجارةَ الداخلية».



لِلتِّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا لِلعَالَمِ بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التِّكْنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ وَجَعْلِ المُنْتَجَاتِ أَقَلَّ تَكْلِفَةً، فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ، وتُقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي البُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السِّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الادِّخَارِ وَالاسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتِّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرًا لأَهَمِّيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ.



- للتجارةِ أهميةٌ كبيرةٌ. وضِّحْها.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المنافعُ	الفوائدُ	المقايضةُ	المبادَلةُ	📖 تُقَدِّمُ	تُعطِي – تُوفِّرُ، والمرادُ: تزيدُ – تدفعُ
📖 السِّلعُ	البضائعُ	الثَّمينَةُ	الغاليَةُ		
مارَسَها	زاولَها	مَحدودٌ	المرادُ: قليلٌ	📖 تأمينٌ	ضَمانٌ، والمرادُ: توفيرٌ
📖 آنَذَاكَ	في ذلكَ الوقتِ	تَتطوَّرُ	تَتَقدَّمُ		
		تَداوُلٌ	تَبادُلٌ	الادخارُ	التوفيرُ
مُتَرَكِّزَةٌ	المرادُ: مُعتمِدَةٌ	التمويلُ	هو تقديمُ الدعمِ الماليِّ أو الماديِّ	الاستثمارُ	المرادُ: استخدامُ الأموالِ في الإنتاجِ
أبرزُ	المرادُ: أهمُّ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المنافعُ	الأضرارُ	📖 الخارجِيُّ	الداخِليُّ	الادخارُ	الإسرافُ
قديمًا	حديثًا	تتطوَّرُ	تتأخَّرُ	الاستثمارُ	الإهدارُ
فشلُها	نجاحُها	📖 تُقَدِّمُ	تؤخِّرُ – تأخُذُ – تمنَعُ	تَهتمُّ	نُهمِلُ
مَحدودٌ	كثيرٌ	تأمينٌ	تضييعٌ	الكبرَى	الصغرَى

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
وسيلةٌ	وسائلُ	المقايضةُ	المقايضاتُ	الطَّابَعُ	الطَّوابِعُ
سببًا	أسبابًا	📖 رغبةٌ	رغباتٌ	دورٌ	أدوارٌ
الحياةُ	الحيواتُ	الصعيدُ	الصُّعُدُ – الأصعِدةُ	عامِلٌ	عوامِلُ
تاريخٌ	تواريخُ			📖 تأمينٌ	تأميناتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
المنافعُ	المنفعةُ	الأصْدَافُ	الصَّدَفَةُ	الأقمشةُ	القماشُ
📖 السِّلعُ	السِّلْعَةُ	الأغراضُ	الغَرَضُ	القوافِلُ	القافلةُ
الأنشطةُ	النشاطُ	المعادِنُ	المَعْدِنُ	رِحلاتٌ	رحلةٌ
الموارِدُ	المورِدُ	العُمْلاتُ	العُمْلَةُ	البُلْدانُ	البلدُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِمصطلحِ «التِّجارةِ»؟

– الأعمالُ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السِّلعِ وشراؤُهَا، وكذلكَ الخِدْمَاتُ، وترتبطُ «التِّجارةُ» ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ.

٢ كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِنَ «التِّجارةِ»؟

– عَن طريقِ استخدامِهَا في تبادلِ المنافعِ والسِّلَعِ الضروريَّةِ.

٣ مَا التاريخُ الذي تعودُ إليهِ نشأةُ «التِّجارةِ»؟

– تعودُ نشأةُ «التِّجارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ الميلادِ.

٤ علامَ ارتكزتِ «التِّجارةُ» قديمًا؟ ولماذا؟

– عَلى تربيةِ المواشِي والمتاجرةِ فيهَا؛ لكونِهَا مِن أبرزِ الموارِدِ الغذائيةِ.

٥ لماذَا فَشِلَتْ عمليَّاتُ «المُقايضةِ»؟

– لأنَّهَا اعتمدتْ – بشكلٍ أساسيٍّ – علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطرفَينِ في عمليَّاتِ تبادلِ المنافعِ والسِّلعِ.

٦ ما السببُ وراءَ ظهورِ المتاجرةِ بالأصدافِ؟

– أنَّها تُنْتَجُ بشكلٍ طبيعيٍّ ومحدودٍ، فضلًا عَنْ صلَابتِهَا.

٧ لماذَا فكَّرَ النَّاسُ في استخدامِ المعادنِ كوسيلةٍ للتبادلِ التِّجاريِّ؟

– لأنَّهَا تُوفِّرُ قدرًا مِن المرونةِ للحصولِ عَلَى مختلفِ السلعِ.

٨ مَا الفرقُ بينَ التِّجارةِ الداخليَّةِ والتِّجارةِ الخارجيَّةِ؟

– التِّجارةُ الداخليَّةُ: هي تِلكَ التي تَحْدُثُ داخِلَ البلادِ.

– التِّجارةُ الخارجيَّةُ: هي التي يتمُّ فيهَا تَدَاوُلُ السِّلعِ بَيْنَ بلدَيْنِ مُختلِفَينِ.

٩ اذكرْ نوعًا مِن أنواعِ «التِّجارةِ» قدْ ظَهرَ حديثًا.

– التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ.

١٠ ما المقصودُ بالتجارةِ الإلكترونيَّةِ؟

– هيَ الأنشطةُ التجاريةُ التي تتمُّ عبْرَ الإنترنت.

١١ «تلعبُ التِّجارةُ الخارجيَّةُ دورًا مُهمًّا في تطوُّرِ المجتمعاتِ». وضِّحْ.

– حيثُ تعملُ علَى:

(أ) تنميةِ الاقتصادِ.

(ب) تغييرِ العَالمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ.

(جـ) نشرِ التكنولوجيَا الجديدةِ.

(د) جَعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النـــصُّ المعلوماتي

التِّجارةُ علَى مرِّ الزمانِ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تعدُّ التِّجارةُ وسيلةً لتبادلِ المنافعِ والسِّلَعِ بينَ النَّاسِ. ( )

(ب) التِّجارةُ مِن الأنشطةِ التي ظهرتْ حديثًا. ( )

(جـ) اعتمدتِ المقايضةُ علَى الرغبةِ بينَ الطرفَينِ في تبادلِ السِّلَعِ. ( )

(د) مِن أنواعِ التجارةِ الحديثةِ التجارةُ بالمقايضةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) للعلمِ كثيرٌ مِن **المنافعِ** التي لا تُعدُّ. (الفوائدِ - الأنواعِ - الصفاتِ - الأشكالِ)

(ب) أسهمَ الشبابُ في زيادةِ بيعِ **السِّلعِ** بالأسواقِ. (الأجهزةِ - البضائعِ - الأثاثِ - الأفرشةِ)

(جـ) المتاجرةُ بالمواشِي قديمًا كانتْ أساسَ التِّجارةِ **آنذاك**. (الآنَ - في الماضي - في ذلكَ الوقتِ - في المستقبلِ)

(د) العلمُ **يقدِّمُ** الرفَاهيةَ فِي العالَمِ. (يحررُ - يفيدُ - يُعْطِي - يساعدُ)

(هـ) تعملُ الدولةُ علَى **تأمينِ** المنتجاتِ الأساسيةِ للجمهورِ. (توفيرِ - بيعِ - إهداءِ - إعطاءِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يعودُ تاريخُ التِّجارةِ إلى .... آلاف عامٍ قبلَ الميلادِ.

(ب) انتشرتِ المتاجرةُ بالأصدافِ كوسيلةٍ للتبادلِ التِّجاريِّ؛ بسببِ ....

(جـ) اتخذتِ العمليَّاتُ التِّجاريةُ طابعًا خارجيًّا مَعَ زيادةِ ....

(د) للتِّجارةِ الخارجيةِ دورٌ مهمٌّ في ....

نشاط ٤ أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) عَرِّفْ مصطلحَ «التِّجارةِ». ....

(ب) كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِن التِّجارةِ؟ ....

(جـ) ما السببُ في فشلِ المقايضةِ قديمًا؟ ....

(د) «للتجارةِ دورٌ مهمٌّ في العالمِ». وضحْه. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ التجارةُ وسيلةً من وسائلِ التَّبادل التي يَسْتَخدمُها الناس في تبادُلِ المنافعِ والسِّلعِ الضروريةِ، كما أنَّها تُعدُّ مِن أكثرِ الأنشطةِ التي مارسَها الإنسانُ قديمًا، والتي كانت سببًا في حُدوثِ تطوُّراتٍ كبيرةٍ للحياةِ الإنسانية، ويعودُ تاريخُ التِّجارةِ إلى ١٠ آلافِ عامٍ قبلَ الميلادِ؛ حيثُ كانتْ آنذاكَ مُتركِّزةً علَى تربيةِ المواشِي والمُتاجرةِ فيهَا؛ لكونِهَا مِن أبرزِ الموارِدِ الغذائيةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «آنذاكَ»: .... (في الماضي - في الحاضرِ - في ذلكَ الوقتِ - في المستقبلِ)

٢- مضادُّ «المنافعِ»: .... (العيوبُ - الأضرارُ - المشكلاتُ - الأزماتُ)

٣- مفردُ «الموارِدِ»: .... (الوارِدُ - المورِدُ - الوِرْدُ - الموردُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تطورتِ الحياةُ الإنسانيةُ بسببِ التجارةِ. ( )

٢- يعودُ تاريخُ التجارةِ إلى تسعةِ آلافِ عامٍ قبلَ الميلادِ. ( )

(جـ) فيمَ يستخدمُ النَّاسُ التِّجارةَ؟ ....

(د) علامَ تركَّزَتِ التجارةُ في قديمِ الزَّمانِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٢- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«للتِّجارةِ دَورٌ مُهمٌّ في تنميَةِ الاقتصادِ، فضلًا عن تغييرِها للعالَمِ بدفعِ الإنتاجيَّةِ ونشْرِ التكنولوجيا الجديدةِ وجعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً، فهي تُشكِّلُ عاملًا بالغَ الأهميَّةِ بالنِّسبةِ للتمويلِ، وتُقدِّمُ التَّنميةَ الاقتصاديةَ في البُلدانِ النَّاميةِ؛ حيثُ تعتمدُ علَيها في تأمينِ السِّلعِ الضَّروريَّةِ، كمَا تعتمدُ مستوياتُ الادِّخارِ والاستثمارِ فيهَا علَى حصيلةِ التَّبادُلِ الخارجيِّ؛ لذا علَينا أن نهتمَّ بالتجارةِ ونرفعَ حصيلتها نظرًا لأهميتِهَا الكُبرى في تنميةِ الاقتصادِ الوطنيِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «توفيرٍ»: .... ٢- مضادَّ «الصغرى»: .... ٣- مفردَ «تكاليفَ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- للتجارةِ دورٌ مهمٌّ في ....

٢- تعتمدُ البُلدانُ النَّاميةُ علَى التجارةِ في ....

(جـ) تلعبُ التجارةُ دورًا مهمًّا في تغييرِ العالَمِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) لماذَا يجبُ علَينا الاهتمامُ بالتجارةِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- مفعولًا به، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التِّجارَةُ الدُّوَلِيَّةُ هيَ قَاطِرَةٌ هامةٌ في تَحقيقِ التَّنمِيَةِ الاقتِصَادِيَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ؛ فَتَطويرُ التِّجارَةِ الدُّوَلِيَّةِ يُسْهِمُ في رَفعِ مُستَوى المَعِيشَةِ وفي زِيَادَةِ الاسْتِثْمَاراتِ وتَوفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ. وَتَرَى العَديدُ من الدُّوَلِ أنَّ مُزَاوَلَةَ التِّجَارَةِ الدُّوَلِيَّةِ وسيلَةٌ هَامَّةٌ لِتَعزِيزِ التَّكَامُلِ معَ الدُّوَلِ الأُخرَى. وَتَلجَأُ الدُّوَلُ إلى البَحثِ عَن سُبُلٍ للتَّكامُلِ الاقتِصاديِّ وبِصُورَةٍ خَاصَّةٍ عَلَى الصَّعِيدِ الإقلِيمِيِّ لِتَحقيقِ أهْدَافٍ مُختَلِفَةٍ مِثلَ: الوُصُولِ إلى أسْوَاقٍ اسْتِهلاكِيَّةٍ كَبِيرَةٍ منْ نَاحيةِ التَّصدِيرِ، وتَوفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ، واسْتِقطَابِ اسْتِثمَاراتٍ أَجْنَبِيَّةٍ مُباشرةٍ، وَالأهمُّ منْ ذلكَ تَحْقِيقُ التَّنمِيَةِ الاقتصَادِيَّةِ المُسْتَدَامةِ علَى المَدَى البَعِيدِ. ويلَاحَظُ في الآونَةِ الأخيرةِ أنَّ الدُّولَ النَّامية تَرغَبُ في الانْضِمَامِ إلى اتفَاقِيَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ مُتَعَددةِ الأَطْرَافِ». (موقع كومسيك للتجارة)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مزاولةٍ»: .... (مداولةٌ - محاولةٌ - ممارسةٌ - محاورةٌ)

٢- مُضادُّ «التصديرِ»: .... (الاستيرادُ - الاستقبالُ - الاستثمارُ - الاستغلالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التِّجارَةُ الدُّوَلِيَّةُ لاعِلاقَةَ لهَا بالتَّنميَةِ الاجتِماعيَّةِ. ( )

٢- التنميةُ الاقتصاديةُ وسِيلَةٌ هامةٌ لِتعزيزِ التَّكامُلِ مَعَ الدُّوَلِ الأُخرَى. ( )

(جـ) ما أهدَافُ السَّعيِ نَحوَ التَّكامُلِ الاقتِصاديِّ؟ ....

(د) وضِّحْ أهمِيَّةَ التِّجَارةِ الدوليَّةِ. ....

(هـ) أكملْ بجمعِ مؤنَّثٍ سالمٍ، واذكرْ علامةَ إعرابِهِ:

١- تعتَنِي .... بالأبناءِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

٢- يذهبُ الطلابُ إلَى .... - علامةُ الإعرابِ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ) بأنَّها العملياتُ التِّجاريةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السِّلعِ بينَ التُّجارِ في السوقِ المحليِّ ضمنَ منطقةٍ جغرافيةٍ محددةٍ، وتنقسمُ إلى نوعينِ؛ هما: تجارةُ الجملةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجَرِ فيهَا كبيرةً، حيثُ يشتري تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً من البضائعِ، ثمَّ يبيعُهَا لتجارِ التجزئةِ الذينَ بدورِهِم يبيعونَهَا للمستهلكينَ.. وتجارةُ التجزئةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجَرِ فيهَا محدودةً مِن بضائعِ تجارةِ الجملةِ؛ حيثُ يَشترِي تاجرُ التجزئةِ كمياتٍ تُناسبُ حاجةَ السوقِ، ثمَّ يبيعُهَا للمستهلكينَ». (موقع موضوع)

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «معينةٍ»: .... ٢- مضادَّ «الخارجيَّةِ»: .... ٣- مفردَ «مناطقَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتمُّ (التجارةُ الداخليةُ) بتداولِ السِّلعِ بينَ بلدَينِ مختلفَينِ. ( )

٢- يَشترِي تاجرُ الجملةِ كميَّاتٍ كبيرةً مِن البضائعِ. ( )

(جـ) بِمَ تُعرفُ (التِّجارةُ الداخليةُ)؟ ....

(د) للتِّجارةِ الداخليةِ نوعانِ. اذكرْهُمَا. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ....

٢- جمعَ تكسيرٍ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُطلقُ مصطلحُ (التِّجارةِ) علَى الأعمالِ التِّجاريَّةِ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السِّلعِ وشراؤُهَا، وكذلكَ الخدماتُ، وترتبطُ التِّجارةُ ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ؛ فقد ظهرَتِ التجارةُ مَعَ تحضُّرِ الإنسانِ وتوسُّعِ احتياجاتِه وعدمِ اقتصارِها على المأكلِ والمشربِ والمسكنِ، وقد تتمُّ التجارةُ في نطاقٍ ضيِّقٍ داخلَ الأسواقِ المحليةِ أو خارجَ حدودِ البلدِ، وللتجارةِ فوائدُ متعددةٌ؛ منها: خَلْقُ فرصِ عملٍ، ورفعُ مستوَى دخلِ الفردِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «السِّلع»: .... (الأجهزةُ - البضائعُ - الأدواتُ - الأثاثُ)

٢- مفردُ «الأسواقِ»: .... (الساقُ - السائقُ - السوقُ - السياقُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُطلَقُ مصطلحُ (التجارةِ) على بيعِ السِّلعِ فقطْ. ( )

٢- ترتبطُ (التجارةُ) ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ. ( )

(ج) اذكُرْ بعضَ فوائدِ التِّجارةِ. ....

(أسيوط ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«(التِّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الأنشطةِ التِّجاريةِ التي تتمُّ عبرَ الإنترنت، وقد قدَّمَتِ التجارةُ الإلكترونيةُ الكثيرَ منَ المنافعِ للبشريةِ، سواءٌ علَى مستوَى الأفرادِ؛ كإتاحةِ فرصِ عملٍ مِنَ المنزلِ، وفتحِ أبوابِ العملِ أمامَ ربَّاتِ البيوتِ وذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ والمتقاعدِينَ عن العملِ، وإرسالِ البضائعِ بسهولةٍ وسرعةٍ فائقةٍ، أو علَى مستوَى الشركاتِ؛ حيثُ مكَّنتِ التجارةُ الإلكترونيةُ مِنْ توسيعِ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ، وتصنيعِ المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «المنافِع»: .... (النِّعَمُ - الفَوائِدُ - الأمْوالُ - الهَدَايا)

٢- مضادُّ «إرسالٍ»: .... (استيرادٌ - تصنيعٌ - استقبالٌ - شراءٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتمُّ (التجارةُ الإلكترونيةُ) عبرَ الإنترنت. ( )

٢- استطاعَتِ (التجارةُ الإلكترونيةُ) توسيعَ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ. ( )

(ج) ماذا يُقصَدُ بـ(التجارةِ الإلكترونيةِ)؟ ....

(السويس ٢٠٢٤)



القواعد النحوية



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأ الجدولَ:

الجُمَلُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) شرحَ المُعلِّم الدَّرس.	....	....	....
(ب) عالجَ الأطِبَّاء المريض.	....	....	....
(جـ) نالتِ التِّلمِيذات الجَوائز.	....	....	....
(د) زرعَ الفلَّاحون الأرض.	....	....	....
(هـ) تطلُب الشُّعوب الحُرية.	....	....	....
(و) رفَع العامِل السِّتار.	....	....	....
(ز) ساعَد الأبْناء آباءهُم.	....	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واذكرْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) ساعدَ الولد الفقير. ....

(ب) تعاونَ الطلاب معًا. ....

(جـ) فازتِ اللاعبات بالمسابقةِ. ....

(د) خطَط المهندسونَ الشوارعَ. ....

(هـ) ساعَد الطفل أمَّه. ....

(و) حصَد الفلاحانِ المحصولَ. ....

(ز) استطاعَ العلماء ابتكارَ المزيدِ. ....

نشاط ٣ استخرجِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ فيمَا يأتِي:

الجُمَلُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِه
(أ) وقَفَ العصفور علَى الشجَرةِ.	....	....
(ب) فرحتِ الفتيات بالنجاحِ.	....	....
(جـ) دافعَ المحامون عَن المظلومِينَ.	....	....
(د) استمتعَ الطفلانِ بجمالِ الحديقةِ.	....	....
(هـ) عادَ المسافرونَ إلَى أوطانِهم.	....	....
(و) فرِحَ الجنود بنصرِهم.	....	....
(ز) صدَقت المتحدثات في أقوالِهنَّ.	....	....

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أخرى:

(الأب - الأولاد - المهندسات - الفلاحون - الصانعان - المؤمنتان)

(أ) الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(هـ) الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

(و) الجملةُ الأولَى: .... - الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٥ حدِّدْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) فازَتِ اللَّاعبات. (........................)

(ب) كرَّمَ المديرُ المُجْتَهِدِينَ. (........................)

(جـ) اتَّبَعَ السائقُ إشارات المرورِ. (........................)

(د) غابَ المتأخرونَ عنِ الحفلِ. (........................)

(هـ) ذهَبتِ العاملات إلى عملِهنَّ. (........................)

(و) تبادلَ التجّار البضائعَ. (........................)

(ز) ركِبَ الطُّلاب الحافلاتِ. (........................)

نشاط ٦ أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) رأى أحمدُ .... **(جمعُ تكسيرٍ)**

(ب) أخلصَت .... فِي عَمَلِهِنَّ. **(جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)**

(جـ) كافَأَ .... الفائزِينَ. **(جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

(د) أحْرزَ اللاعِبُ .... **(مفــردٌ)**

(هـ) ذهَبت .... إلى المستشفَى. **(جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)**

(و) سألَ المعلمُ .... **(مفردٌ)**

(ز) انتصرَ .... على الأعداءِ. **(جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

نشاط ٧ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحْويًّا:

(أ) اصطادَ الصيادِينَ الأسمَاكَ. ( )

(ب) أَبْدَعَ الفَنَّانُونَ فِي المَعرِضِ. ( )

(جـ) شارَكَتِ المتسابِقَاتِ فِي السِّبَاقِ. ( )

(د) كَرَّمَتِ الدولَةُ الطبيبات. ( )

(هـ) يَستعيرُ الطلابِ الكتبَ. ( )

(و) رأيتُ اللَّاعبون في الملعبِ. ( )

(ز) شاركَتِ الأديباتِ في المِهْرجانِ. ( )

(ح) وصلَ الضيفَينِ مبكرًا. ( )

نشاط ٨ صوِّب ما تحتَه خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) اهتمَّتِ **الأمهاتَ** بالأطفالِ. (..................)

(ب) التقطَ **المصورِينَ** صورًا جميلةً. (..................)

(جـ) تَحمي الجيوشُ **المجتمعاتَ**. (..................)

(د) شاهَدَ الجمهورُ **المبارياتَ**. (..................)

(هـ) حضَرَ **المعلِّمِ** إلى المدرسةِ. (..................)

(و) أنشأتِ الدولةُ **المكتباتَ**. (..................)

(ز) خَسِرَ **اللاعِبِينَ** السباقَ. (..................)

(ح) أحبَّ **التلميذَينِ** المعلمَ. (..................)

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«**العِلم** سبيلُ التقدمِ، وغايةُ **الأمم** الناهضةِ في بناءِ مستقبلِهَا، ويحرصُ المُجِدُّونَ عليه؛ طلبًا للرقيِّ، وقدِ اهتمتِ الحكوماتُ بِهِ اهتمامًا كبيرًا، وعندمَا يبحثُ الإنسانُ عَنِ العلمِ جادًّا يَجِدُ الخيرَ الوفيرَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «العِلم» تُعْرَبُ: ....
٢- كلمةُ «الأمم» نوعُها: جمعُ ....

(ب) استخرجْ: ١- مفعولًا به ....
٢- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه ....
٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا ....
٤- خبرًا ....
٥- فاعلًا علامةُ رفعِهِ الواوُ ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ فيمَا يأتِي: ١- شاهدَ الجمهورُ **المبارياتُ**. (..................)
٢- ركبَ **المسافرِينَ** الطائرةَ. (..................)
٣- رأيتُ **السائحونَ** يتجوَّلونَ. (..................)
٤- عاقبَ المديرُ **الطالبانِ**. (..................)

شارك

نشاط ١ للتِّجَارةِ أَوْجهٌ عَدِيدةٌ؛ مِنْهَا تِجَارةُ الأَغْذِيَةِ، تخيلْ مَعَ زملائكَ أنكمْ نفَّذتمْ مشروعًا لبيعِ أحدِ المنتجاتِ الغذائيةِ، ثمَّ اكتبْ كيفَ ستبيعونَ، وبِمَ تشعرونَ بعدَ ذلكَ.

....
....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

طـ | التخطيطُ الجيدُ أساسُ النجاحِ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....
....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا.

نشاط ٣: يُمْلَى وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التالية: «تُعدُّ التِّجارةُ الإلكترونيةُ أحدَ التعبيراتِ الحديثةِ الَّتِي أخذتْ تَدْخلُ حياتَنَا اليوميَّةَ؛ حيثُ أصبحتْ تُسْتَخْدمُ فِي العديدِ مِنَ الأنشطةِ الحياتيةِ، والَّتِي لهَا صلةٌ بثورةِ تكنولوجيَا المعلوماتِ والاتصالاتِ. التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ تَعبيرٌ يمكنُ أنْ نقسمَهُ إلى مقطعينِ؛ الأولُ: هُو «التِّجارةُ» والذي يشيرُ إلَى نشاطٍ اقتصاديٍّ يتمُّ مِنْ خِلالِ تداولِ السِّلعِ والخِدْماتِ بينَ الحكوماتِ والمؤسساتِ والأفرادِ، وتحكمُهُ عِدَّةُ قواعدَ وأنظمةٍ يمكنُ القولُ بأنَّهُ معترفٌ بها دوليًّا، أمَّا المقطعُ الثانِي «الإلكترونيةُ» فهُوَ يشيرُ إلى وصفٍ لمجالِ أداءِ التِّجارةِ، ويقصدُ بِهِ أداءُ النشاطِ التجاريِّ باستخدامِ الوسائطِ والأساليبِ الإلكترونيةِ كالإنترنت». ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ لهُ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ ثمَّ أجبْ:

«(المقايضةُ) نظامٌ يقومُ علَى مبادلةِ شيء بشيءٍ آخرَ؛ فمَنْ يمتلكُ شيئًا لا يحتاجُ إليهِ، ويريدُ شيئًا بحوزةِ شخصٍ آخرَ، يقومُ بمقايضةِ هذا الشخصِ علَى ما يمتلكُ، وللمقايضةِ عدَّةُ أنواعٍ؛ منها: مقايضةُ السِّلعِ، ومقايضةُ الخدماتِ، والمقايضةُ الإعلانيةُ، وتتمثلُ إيجابياتُ المقايضةِ وسلبياتُها في وجودِ قيمةٍ نفعيةٍ قد يحصلُ عليها كلُّ طَرَفٍ من أطرافِ التقايضِ أو عدمِ وجودِها، وبشكلٍ عامٍّ نستطيعُ إجمالَ إيجابياتِ المقايضةِ وسلبياتِها علَى النحوِ الآتِي: مِن الإيجابياتِ: الحصولُ علَى سلعٍ مرغوبٍ فيها، وتسويقُ المنتجاتِ، ومِن السلبياتِ: غيابُ المعيارِ الذي يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسِّلعِ، وعدمُ الحاجةِ إلى بعضِ السِّلعِ». (الأضواء-٢٠٢٥)

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مرادفَ «المبادلةِ»: .... ٢- جمعَ «نوعٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقومُ عمليةُ (المقايضةِ) علَى البيعِ والشراءِ. ( )

٢- تحقَّقُ عمليةُ (المقايضةِ) المنفعةَ لطرفَي (المقايضةِ). ( )

(جـ) اذكرْ نوعَينِ مِنْ أنواعِ (المقايضةِ). ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- فريدةُ تحبُّ .... (مفعولٌ بهِ، واضبطْهُ)

٢- يشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتين الآتيتين:

١- «يحملُ العاملُ الخشبُ». .... ٢- «يطيرُ العصفورَ في السماءِ». ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بين القوسينِ:

(أ) .... الدولةُ المستشفياتِ. (تنشِيءُ - تنشِئُ)

(ب) انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ .... (فَجْأَةً - فَجْئَةً)

(جـ) .... الأسدُ بقوةٍ عندمَا يكونُ غاضبًا. (يَزْءَرُ - يَزْأَرُ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقْرَأِ الوَصْفَ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَمِّي لَهُ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي قَلْبِي، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، وَلَهُ عَيْنَانِ سَوْدَاوَانِ وَشَعْرٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ، أَنْفُهُ مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ، وَأَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ، وَهُوَ يَتَّسِمُ بِالذَّكَاءِ وَالصَّبْرِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ، هُوَ قُدْوَتِي وَمَثَلِي الْأَعْلَى، أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مِثْلَهُ عِنْدَمَا أَكْبَرُ».

(أ) الْمُقَدِّمَةُ: ....

(ب) مِنَ الصِّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ: ....

(جـ) مِنَ الصِّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ: ....





التعبير الكتابي

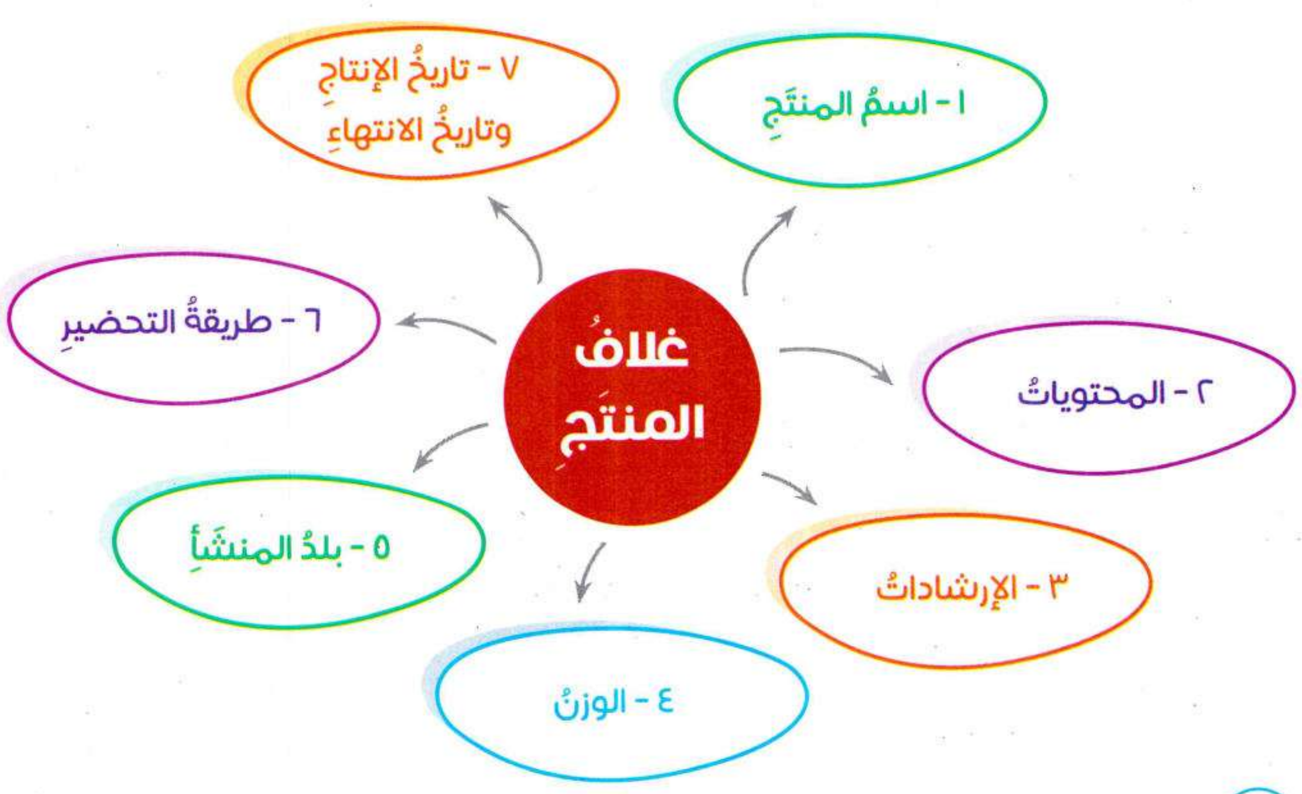
كتابةُ غِلافِ منتَجٍ



• **غِلافُ المنتجِ:**

هوَ توضيحٌ مختصَرٌ لمنتَجٍ ما يكونُ على ظهرِ الكيسِ أوِ العبوةِ الخاصةِ بالمنتجِ بغرضِ إفادةِ المُشتري.

مُخَطَّطٌ لكتابةِ غلافِ المنتَجِ



لا تنسَ

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ غِلافِ منتجٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ



نشاط **بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:**

(أ) أقسامُ غلافِ المنتَجِ السابقِ هيَ:

١- .... ٢- .... ٣- ....

٤- .... ٥- .... ٦- ....

٧- ....

(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُّ جدًّا بقراءتِهِ في غلافِ المنتَجِ عندَ الشراءِ؟ ولِمَاذا؟

....

(جـ) اذكرْ أمثلةً لمنتجاتٍ يمكنُ أنْ نصنعَ لها غِلافًا كالغِلافِ السابقِ.

....

الإجابة

(أ) ١- اسمُ المنتَجِ. ٢- المحتوياتُ. ٣- الإرشاداتُ.

٤- الوزنُ الصَّافي. ٥- بلدُ المنشَأِ. ٦- طريقةُ التحضيرِ.

٧- تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ.

(ب) أهتمُّ بقراءةِ تاريخِ الإنتاجِ وتاريخِ الانتهاءِ؛ حتى أعرفَ إنْ كانَ المنتَجُ صالحًا للاستخدامِ أمْ لا.

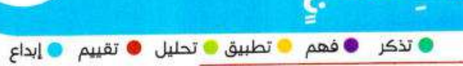
(جـ) خضراواتٌ مجمدةٌ - دجاجٌ مقرمشٌ - مكرونةٌ - أرزٌ - كاكاو.

تدرب



كتابةُ غِلافِ منتَجٍ





أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ أنتَ الآنَ في محلِّ بقالةٍ، اخترْ منتجًا تشتريهِ دائمًا وتُفَضِّلُهُ واكتُبِ اسمَ المنتَجِ وبلدَ المنْشأِ:

اسمُ المنتَجِ	بلدُ المنشأِ
....	....

نشاط ٢ اخترْ أحدَ المنتجاتِ التاليةِ، واكتبْ مكوناتِهِ، وطريقةَ التحضيرِ الخاصةَ بِهِ:

أرز
....
....
....
....
....

قهوة سريعة
....
....
....
....
....

برجر
....
....
....
....
....

نشاط ٣ أكملْ غِلافَ المنتجِ التَّالي:



نشاط ٤ تأمَّلْ غِلافَ المنتَجِ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ التاليَ:

المحتوياتُ:
قِطعُ دجاجٍ + مِلْحُ طَعامٍ + فُلفُلٌ أسودُ + فُلفُل أبيضُ + ثومٌ + بصلٌ + ماءٌ + كرفسٌ + زيتٌ نباتيٌّ
يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةِ ١٨ درجةً مئويةً

طريقةُ التحضيرِ:
يُسخنُ الزيتُ حتى درجةِ الغليانِ تقريبًا.
توضعُ قطعُ الدجاجِ في المقلاةِ بحيثُ تكونُ مغمورةً بالزيتِ ثم تخفضُ درجةُ الحرارةِ.
تُتركُ قطعُ الدجاجِ في الزيتِ حتى يصبحَ لونُها ذهبيًّا.
تُرفعُ المقلاةُ عن النارِ وتوضعُ قطعُ الدجاجِ في طبقٍ لتكونَ جاهزةً للتقديمِ معَ الأطباقِ الأخرَى.

تاريخُ الإنتاجِ: ٨ / ٤ / ٢٠٢٥ تاريخُ الانتهاءِ: ١٠ / ٩ / ٢٠٢٥

الوزنُ الصَّافي ٣٠٠ جم
صُنعَ في مصرَ

دجاج مقرمش

اسمُ المنتَجِ	المحتويات	....
....	....	صُنِعَ في مصرَ

....	الوزنُ الصَّافي	طريقةُ التحضيرِ	....
يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةِ ١٨ درجةً مئويةً	....	....	٨ / ٤ / ٢٠٢٥ ١٠ / ٩ / ٢٠٢٥

معلومة من يونيسف
شرح رأيك لوالديك ولأصدقائك يساعدهم على فهم وجهة نظرك.

نشاط ٥ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، املأْ غِلافَ المنتجِ التاليَ:

الوزنُ الصّافي ٢٥ جم

حليبٌ + زيتُ النخيلِ + سكرٌ + فيتاميناتٌ.

تُفرغُ محتوياتُ الكيسِ في كوبٍ به ماءٌ مَغْليٌّ ثم تقلبُ المحتوياتُ.

٢٠٢٥/٢/١٠

٢٠٢٥/٦/١٢

- يُحفظُ في مكانٍ باردٍ وجافٍ.
- لا يُستخدمُ كبديلٍ للبنِ الأمِّ.
- يُستخدمُ فورَ التحضيرِ ولا يُتركُ بعدَه بفترةٍ.

تركيا



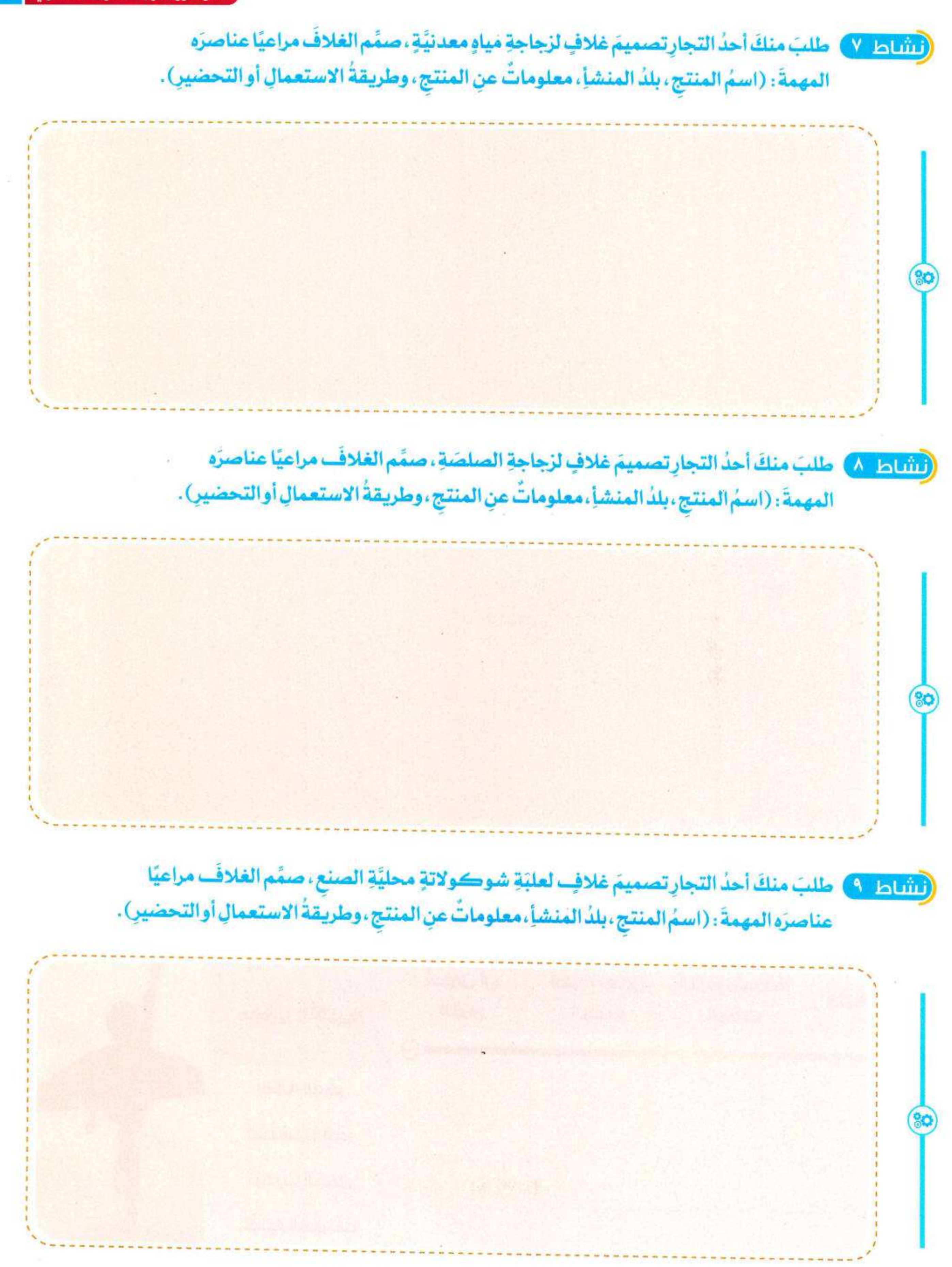
نشاط ٦ أخوكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ. صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمةَ: (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أوِ التحضيرِ).



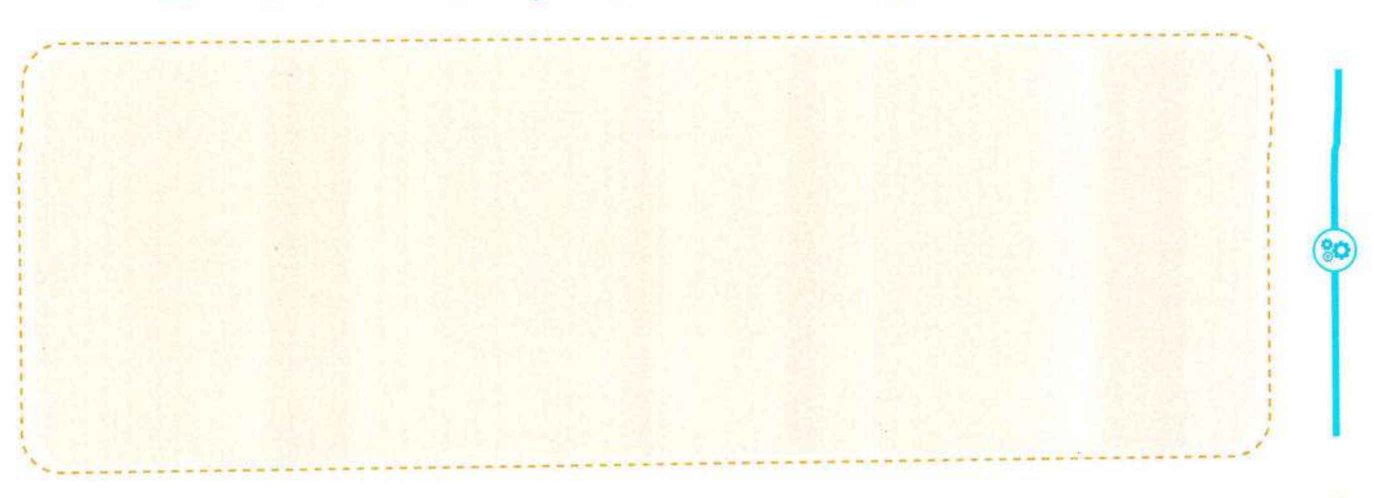
نشاط ٧ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لزجاجةِ مياهٍ معدنيَّةٍ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ : (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

نشاط ٨ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لزجاجةِ الصلصَةِ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ : (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

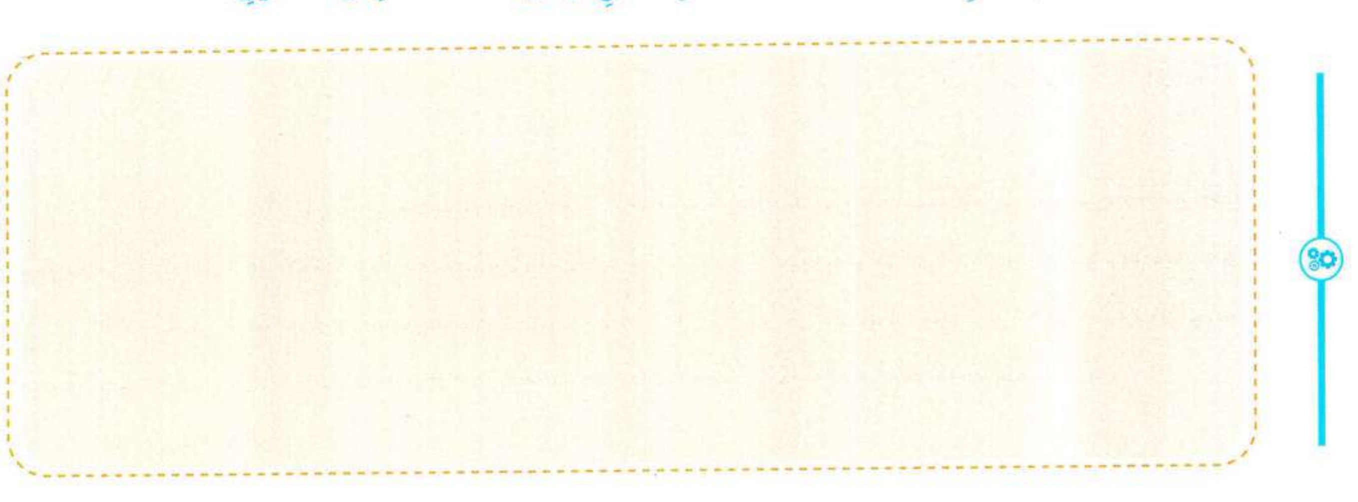
نشاط ٩ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لعلبَةِ شوكولاتةٍ محليَّةِ الصنعِ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ : (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).



نشاط ١٠ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لكيسِ البطاطسِ المقرمشة، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).



نشاط ١١ طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لعلبةِ الكعكِ، صمِّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).



بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ غلافِ المنتجِ مرةً أُخرى بعدَ تقييمِ إجابتِكَ، ثمَّ صوِّبِ الأخطاءَ.



أولًا نص الاستماعِ المحررِ من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ:

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تمَّ إنشاءُ بُورصَةِ الإسكندريَّةِ عام ١٨٨٣م»: .... (ترميمُ - تطويرُ - تقييمُ - تشييدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- احتلتْ بُورصةُ الإسكندريةِ قديمًا مكانةً كبيرةً علَى مستوَى العَالمِ. ( )

(جـ) لماذا أُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابي:

- طلبَ منْكَ أحدُ التجَّارِ تصميمَ غِلافٍ لمنتَجٍ. قُمْ بتَصْميمِهِ مراعيًا ذكرَ بلدِ المنشأِ، وتاريخَ الإنتاجِ والانتهاءِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ منْ ٥٠ :١٠٠ كلمةٍ».

....
....
....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ مِنَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«كانَ أحمَدُ شابًّا شَغُوفًا بالحلَى المَصنوعَةِ مِنَ الفِضَّةِ والنُّحاسِ، وكَانَ يُلاحِظُ أنَّ المُنتَجاتِ المِصريَّةَ تَتَميَّزُ بِجَودَتِها العاليَةِ وحِرَفيَّتِها الفَريدَةِ، إلا أنَّها لا تَحظَى بالتَّقديرِ الكَافي خارجَ مِصرَ، فقرَّرَ أنْ يُغيِّرَ ذلِكَ، فَبَدَأَ بجمعِ المُنتَجاتِ الحرفيَّةِ المِصريَّةِ وأنتَجَ العَديدَ مِنَ الأثَاثِ والحِلى والمُجوهَراتِ المِصريَّةِ، ثمَّ سافَرَ إلى العَديدِ منَ المَعارِضِ الدَّوليَّةِ لِعرضِ مُنتَجاتِهِ، وبيَّنَ أنَّها مَصنوعَةٌ يَدويًّا بمهَارَةٍ فائِقَةٍ وباستِخدامِ موَادَّ طبيعيَّةٍ، فلاقَتْ مُنتَجاتُهُ إعجَابًا كَبيرًا مِن الزُّوَّارِ الذينَ أشادوا بِجمَالِها وَأصالَتِها». (الأضواء-٢٠٢٥)

(أ) هات مِنَ الفِقرَةِ:

١- معنى «المُمَيِّزَة»: .... ٢- مُضَادَّ «استَهلَكَ»: ....

(ب) أكمِل ما يأتي: ١- تتميَّزُ المُنتَجاتُ المِصريَّةُ بـ .... و ....

٢- أَشَادَ الزُّوَّارُ بـ .... و .... المُنتَجاتِ المِصريَّةِ.

(جـ) ماذا فعلَ أحمدُ ليَجعَلَ المُنتَجاتِ المِصريَّةَ تنالُ إعجابَ الزُّوَّارِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأْ، ثم أجبْ:

«للتجارةِ الإلكترونيةِ مكانتُها الخاصةُ بها في العالَمِ، ويمكنُ تعريفُها بأنَّها بيعُ وشراءُ البضائعِ والخِدْماتِ عبرَ الإنترنت، وقدْ تكونُ داخلَ أرجاءِ البلدِ وقدْ تكونُ خارجَهُ، ولها مَزايا عديدةٌ؛ منها: سهولةُ عرضِ المُنتَجِ ووصولِهِ إلى أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ الناسِ، وتوفيرُ الربحِ العَالي، وانخفاضُ التكلفةِ؛ فعرضُ المنتَجِ أوِ الإعلانُ عنْهُ يكونُ بسعرٍ بسيطٍ، ولكنَّ هناكَ عيوبًا؛ منها: عدمُ القدرةِ على تجربةِ المنتَجِ قبلَ شرائِهِ، وصعوبةُ شراءِ بعضِ المنتجاتِ منْ خلالِ الإنترنت، ومعَ التطورِ التكنولوجيِّ الهائلِ الذي نمرُّ بِهِ تنتشرُ التجارةُ الإلكترونيةُ أكثرَ، وتشيرُ إلى أنَّ المستقبلَ القادمَ لها».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «مكانتِها»: شكلُها. ( )

٢- مفردُ «أرجاءِ»: رَجًا. ( )

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أوِ المُعَلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

(ب) أكملْ ما يأتي:

- التجارةُ الإلكترونيةُ تكونُ منْ خلالِ ....

(جـ) للتجارةِ الإلكترونيةِ مَزايا. وضِّحْها. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال الشاعرُ «محمد الأصبهاني» في ديوانِهِ:

اعمَلْ بعلمِكَ تربحْ أيُّها الرجلُ ... لا ينفعُ العلمُ إنْ لم يحسُنِ العملُ

والعلمُ زيْنٌ وتقْوَى اللهِ زينتُه ... والمتقونَ لهُم في علمِهم شُغُلُ

(أ) هاتِ: مرادفَ «تربحْ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- العلمُ مِن دونِ عملٍ قدْ ينفعُ الإنسانَ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثم أجبْ:

«اليأسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا، لا يفكِّرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يصلُ أبدًا إلى النجاحِ، أمَّا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحياة، يَسْعَى لتحقِيقِ أهدافِهِ والوصولِ إلى ما يريدُ».

(أ) أكمِلْ:

١- كلمةُ «الحَياة» تُعربُ: ....

٢- كلمةُ «إلَى» نوعُها: ....

(ب) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- سورُ المدينةِ مرتفعٌ. .... **(بيِّنْ نوعَ الجملةِ، وحدِّدْ ركنيْها)**

٢- الآباءُ مثقفونَ. .... **(حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ)**

(جـ) أكملْ بمفعولٍ بِهِ مناسبٍ، واضبطْهُ:

- تُكَرِّمُ الدولةُ ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«علينْا بالصبرِ؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامَ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- نَسْعى .... بجِدٍّ. **(لالخيرِ - للخيرِ)**

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- نقولُ للصادقِ ( ) ثوابُكَ عظيمٌ.

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- المعلمُ يَئْمر طلابَه بالاجتهادِ في المذاكرةِ. ....

الموضوع الثاني

المشروعاتُ الصغيرةُ

(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يَتَأَمَّلَ الصورَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا؛ ليتوصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



ذاكر

نص الاستماع

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ



فَكِّرْ:

- مِن خلالِ الصُّورِ التِي أمامَكَ قُمْ بترتيبِ أحداثِ قصةِ نجاحٍ لأحدِ أصحابِ المشروعاتِ الصَّغيرةِ:











الفقرة الأولى

«اليَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَّاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ».



قاموس الأضواء

- فَعَالِيَّاتٌ: المرادُ: أحداثٌ، المفرَدُ: فَعَالِيَّةٌ.
- يقعُ علَى عاتقِهِمْ: المرادُ: يتحملونَ.
- المتفجرةُ: المرادُ: المنبعثةُ الخارجةُ.
- مشحونةٌ: المرادُ: مملوءةٌ، المضادُّ: فارِغَةٌ.
- طاقاتُ النورِ: المرادُ: المواهبُ - الإبداعاتُ.

س سؤال؟

- مَا اسمُ المُسابقةِ المُعْلَنَةِ؟



(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولَهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعاني، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أو غيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.

الفقرة الثانية

- «أُسْتَاذُ «يوسف»: مَا رَأْيُكَ فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ؟

- مَا أَرَاهُ اليَوْمَ هُوَ المُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ المُسْتَقْبَلِ، فَالمَشْرُوعَاتُ المُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةٌ، بِالفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٌ، الاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا المَشْرُوعُ مَنْفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلمُجْتَمَعِ عَامَّةً.

- شُكْرًا أُسْتَاذُ «يوسف»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الفَائِزِ.

بِالفِعْلِ تَمَّ الإِعْلَانُ عَنِ الفَائِزِ بِالجَائِزَةِ، وَهِيَ الأُسْتَاذَةُ «سارة» صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبِّ الوَرَقِ مِنْ قَشِّ الأَرُزِّ.

- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ «سارة»، صِفِي لِي شُعُورَكِ الآنَ.

- أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.

- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الفِكْرَةُ.

- لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشِّ الأَرُزِّ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالبِيئَةِ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا المُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الوَرَقِ)، وَنَظَرًا لِأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَ مِنَ الوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

قاموس الأضواء

عمادٌ: أساسٌ، الجَمْعُ: عُمُدٌ.

حانَ: قَرُبَ.

عارمةٌ: المرادُ: شديدةٌ.

لاقَى: وجدَ.



- ما الأساسُ الّذي يتمُّ بِهِ اختيارُ الفائزِ؟

الفقرة الثالثة



- «هَلْ سَاعَدَكِ أَحَدٌ عَلَى إِتْمَامِ الفِكْرَةِ؟

- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ لِلدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي المَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنَصَّةً لِهَذِهِ المَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى المَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠٪ مِنَ المُشْتَرَيَاتِ الحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ، هَذِهِ المِيزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِكَ لِلمَشْرُوعَاتِ الحُكُومِيَّةِ فَتَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».

قاموس الأضواء

إتمامٌ: إكمالٌ، المضادُّ: إنقاصٌ.

مِنَصَّةٌ: موقعٌ إلكترونيٌّ.

دراسةُ جدوَى: دراسةٌ لمشروعٍ ما قبلَ تطبيقِهِ.

متناهيةُ الصِّغرِ: المرادُ: صغيرةٌ جدًّا.

توريدٌ: إرسالٌ.



- اذكرْ دورَ الدولةِ في دعمِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

الفقرة الرابعة

- «أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ مُعَوِّقَاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.
- فِي بِدَايَةِ أَيِّ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَتِكَ...
- فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي البِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمِّيَّتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى المُجْتَمَعِ.
- وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟
- لَمْ أَيْئَسْ، بَلْ بِالعَكْسِ بَدَأْتُ بِالإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي العَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ لِلفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي العَدِيدُ مِنَ العُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلخَارِجِ».

قاموس الأضواء

مُعَوِّقَاتٌ: صعوباتٌ. — تَصْمُدُ: تستمرُ – تَثْبُتُ، المضادُ: تَسْتسلِمُ.

الترويجُ: المرادُ: الإعلانُ. — التصديرُ: إرسالُ المنتَجِ إلى بلدٍ آخرَ، المضادُ: الاستيرَادُ.

س سؤال؟

- كيفَ تغلبَتْ «سارة» علَى العوائقِ التِي واجهتْهَا عندَ تنفيذِ مشروعِهَا؟

الفقرة الخامسة

- «بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ المُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟
- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ العَمَلَ التِّجَارِيَّ المُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَّةَ الجَيِّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أَوِ المُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأَمْوَالِ مُقَابِلَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ المُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرِّبْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ».

قاموس الأضواء

جاذبًا للسوقِ: المرادُ: مُشَجِّعٌ على الشراءِ. — الاستراتيجياتُ: الطرائقُ – الأساليبُ، المفردُ: الاستِرَاتِيجِيَّةُ.

نظيرٌ: مقابلٌ. — زهيدةٌ: قليلةٌ.



- مَا النصائحُ التي قدمَتْها «سارة» للمقبلِ على تنفيذِ مشروعٍ صغيرٍ؟

الفقرة السادسة

- «أُسْتَاذَةُ «سارة»، سَعِدْتُ جِدًّا بِلِقَائِكِ وَأَتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا.
- شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَوَدُّ قَوْلَهُ؛ هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالمَحَالَّ الضَّخْمَةَ المَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا اليَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ العَمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ.. مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ «سارة» وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا».

قاموس الأضواء

رأسُ مالٍ: مبلغٌ منَ المالِ.

س سؤال؟

- كيفَ يمكنُ تحويلُ المشروعِ الصغيرِ إلى مشروعٍ ضخمٍ؟





نص الاستماع

فكرٌ صغيرٌ.. مشروعٌ كبيرٌ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عنوانُ المسابقةِ «أفضلُ مشروعٍ كبيرٍ لهذَا العامِ». ( )

(ب) الشبابُ عمادُ المستقبلِ لبلدِنا. ( )

(جـ) علَى الإنسانِ أنْ يتحملَ العقباتِ إذَا أرادَ النَّجاحَ. ( )

(د) الدولةُ تَدْعَمُ المشروعاتِ الصغيرةَ وتهتمُّ بها. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) نقلَ المذيعُ فعاليَّاتِ اليومِ .... مِنَ المسابقةِ. (الأولِ - الثاني - الأخيرِ - الثالثِ)

(ب) المشروعُ الفائزُ يهدفُ إلى صناعةِ الورقِ مِن .... (نباتِ البرديِّ - قشِّ الأَرُزِّ - لُبِّ الأخشابِ - ألواحِ الطينِ)

(جـ) يجبُ وضعُ .... الجيدةِ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ. (الضماناتِ - الخطةِ - الموادِّ - المعلوماتِ)

(د) يتمُّ اختيارُ المشروعِ الفائزِ بناءً علَى .... (الرِّبحِ - الحجمِ - التكلفةِ - المنفعةِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) ظاهرةُ حرقِ قَشِّ الأَرُزِّ منَ الظَّواهِرِ .... بالبيئةِ.

(ب) تأخذُ الشركاتُ غيرُ الربحيةِ مبلغًا .... مقابلَ خدماتِها.

(جـ) العملُ التجاريُّ الناجحُ يكونُ .... للسوقِ.

(د) حاجةُ مصرَ مِن .... أكبرُ مِنْ إنتاجِهَا.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) وَضِّحْ رَأيَ أُسْتَاذ «يُوسُف» فِي المشروعاتِ المُقَدَّمَةِ. ....

(ب) مَا فكرةُ مشروعِ أستاذَة «سَارَة»؟ ....

(جـ) مَا فائدةُ المِنَصَّةِ التِي أصدرتْهَا الدولةُ للمشروعاتِ الصغيرَةِ؟ ....

(د) اذكُرْ نصيحةً مِنَ النصائحِ التِي وَجَّهَتْهَا أستاذةُ «سارَة» للشبابِ. ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثم أجبْ:

«اليَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحضَرَاتِكُم فَعاليَاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِ دَعُونَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ. أُستاذ يوسف: ما رأيُك فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ؟ - مَا أَرَاهُ اليَوْمَ هُوَ المُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ المُسْتَقْبَلِ، فَالمَشْرُوعَاتُ المُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةٌ، بِالفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٌ، الاخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا المَشْرُوعُ مَنْفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلْمُجْتَمَعِ عَامَّةً».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيح لمَا تحتَه خطٌّ:

- «سَننقُل لحضراتِكم فَعاليَاتِ اليومِ الأخيرِ منَ مسابقةِ...»: .... (نهاياتِ - إعلاناتِ - أحداثِ - بداياتِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عنْوانُ المُسابَقَةِ «أفضَلُ مشْروعٍ كبيرٍ لهذَا العامِ». ( )

٢- المشروعَاتُ المُقَدَّمَةُ كلُّهَا مشروعَاتٌ هَائِلَةٌ. ( )

(جـ) لماذَا تقعُ مسئوليةٌ كبيرةٌ علَى عاتقِ أعضاءِ لجنةِ التحكيمِ؟ ....

(د) علَى أيِّ أساسٍ يتمُّ اختيارُ أفضلِ مشروعٍ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: - عليكَ أنْ .... الطَّريقةَ المُناسبةَ للسَّفرِ. (تختارَ - تخطارَ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ العَمَلَ التِّجَارِيَّ المُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَّةَ الجَيِّدَةَ قَبْلَ البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أَوِ المُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأَمْوَالِ مُقَابِلَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفِّرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ المُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرِّبْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصَّحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «تقدمُ المؤسساتُ خدماتِها نظيرَ مبالغَ زهيدةٍ»: .... (قليلةٍ - ضئيلةٍ - ضعيفةٍ - نادرةٍ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- شرطُ اختيارِ العملِ التِّجاريِّ المناسبِ هوَ أنْ يكونَ ....

٢- يجبُ علَى صاحِبِ المشروعِ أن يَضَعَ .... ،و .... قَبْلَ البَدْءِ في مَشْروعِه.

(جـ) الاسْتِعانةُ بالخُبَراءِ والمُختصِّينَ لا تَعْني إنفاقَ الكَثيرِ منَ الأمْوالِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يريدُ تنفيذَ مشروعٍ صغيرٍ ولا يعرفُ كيفَ يبدأُ؟ ....

(هـ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ: ١- .... القاضي منْ أقوالِ الشاهدِ.

٢- أنتِ .... عاقلةٌ.

(*) يَقْرَأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سَمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
ارجع لـ ص (٣٥٧)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «يجبُ أنْ تستثمرَ كلَّ وقتٍ في يومِكَ»: .... (تُرَتِّبَ - تستخدمَ - تحفظَ - تُحَدِّدَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا يساعدُكَ على استثمارِ وقتِكَ. ( )

٢- مَنْ يريدُ النجَاحَ بمشروعِهِ لا يهتمُّ بالاطلاعِ على أفكارِ المشروعَات الأخرَى. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ العاداتِ الَّتِي تؤهِّلُكَ للنجاحِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ. ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ تحقيقَ النجاحِ سهلٌ ولا يحتاجُ إلى مجهودٍ؟ ....

(هـ) بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ فيما تحتَهُ خطٌّ:

- تأخَّرَتْ مريم عنِ الذَّهابِ إلَى المدرسةِ. ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «عليك أنْ تسيرَ على نهجٍ مدروسٍ»: .... (طريقةٍ - نظامٍ - خطةٍ - ترتيبٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ التخطيطُ الجيدُ للمشروعِ قبلَ البَدْءِ فيهِ. ( )

٢- يَنْبغِي أنْ تَعمَل مُنفردًا لتحققَ النجاحَ المطلوبَ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ نصائحِ «تشارلز ديكينز» لتحقيقِ النَّجاحِ. ....

(د) مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ السَّابقةِ، كيفَ تستطيعُ أنْ تنجوَ مِنَ الفشلِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

- فازَ اسامةُ بالجائزةِ. ....

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «القلقُ بشكل دائمٍ ينتهي بالفشلِ»: .... (طويلٍ - مستمرٍّ - كبيرٍ - بعيدٍ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- عندَما يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ينتهي بـ ....

٢- يجبُ أنْ تهتَمَّ بنفسِكَ وبكلِّ ما يخصُّ ....

(جـ) لماذا عليكَ أنْ تتجنَّبَ الغرورَ والفخرَ عندَ النجاحِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ لا يُديرُ مشروعَهُ بِنَفسِه ويَعتَمدُ على غَيرِهِ؟ ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

- ما عددُ القصصِ التِي قرأتَهَا ( )

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.





تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) بِئْر: ....
(ب) أفْئِدَة: ....
(جـ) يطمَئِنُّ: ....
(د) خاطِئُون: ....
(هـ) سُئِل: ....
(و) مُنشِئِين: ....
(ز) دافِئَة: ....
(ح) سَيِّئَة: ....
(ط) مِئَات: ....
(ي) شِئْتُ: ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ مِنَ الجملِ التاليةِ:

(أ) البطريقُ كاءِن حيٌّ. ....
(ب) هيْأَة الطفلِ رائعةٌ. ....
(جـ) الرَّاسةُ مسئوليةٌ كبيرةٌ. ....
(د) أنا وأخي توأمانِ. ....
(هـ) مِأْذنةُ المسجدِ عاليةٌ. ....
(و) أبي صاءِمٌ اليومَ. ....
(ز) تفائَلَ الرجلُ بأخيه. ....
(ح) البنائَانِ شاهقانِ. ....
(ط) رِءَة المريضِ ضعيفةٌ. ....
(ي) يستخدمُ العاملُ الفَئْس. ....

نشاط ٣ أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ، واكتُبْ سببَ رسمِها على هذهِ الصورةِ:

(أ) أجِبْ عن .... الامتحانِ. (..................)
(ب) .... حيوانٌ مفترسٌ. (..................)
(جـ) .... اليومَ متأخرًا. (..................)
(د) الزجاجةُ .... بالماءِ. (..................)
(هـ) .... النصِّ هوَ أحمد شوقي. (..................)
(و) زارَ .... المتحفَ. (..................)

نشاط ٤ ضعْ بينَ القوسينِ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(أ) قالَ معلِّمي (   ) الأملُ جميلٌ.
(ب) متَى موعدُ السفرِ (   )
(جـ) الجهلُ خطرٌ علينَا (   )
(د) ما أفضلَ الاجتهادَ (   )
(هـ) كنْ صادقًا (   ) وأمينًا (   ) ومخلصًا.

نشاط ٥ أدمجْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ، مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

جَ رِ ي ء ة	مِ ء ة	س ا ءِ ق	ع ا ءِ م
....	....	....	....
لَ ءِ ي م	رَ ا ءِ ع	تَ سَ ا ءَ ل	مَ بْ دُ و ءَ ة
....	....	....	....

نشاط ٦ هاتِ:

(أ) خمسَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ: ....

(ب) خمسَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ: ....

نشاط ٧ صِلْ ما في العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

أ	ب
(أ) تنشِئَة	(١) مفتوحةٌ وقبلَها حرفُ مدٍّ.
(ب) قراءَة	(٢) مكسورةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.
(جـ) سائِق	(٣) مفتوحةٌ وما قبلَها مكسورٌ.
(د) خطَؤُه	(٤) مفتوحةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.
(هـ) يَبْتَئِس	(٥) مكسورةٌ وقبلَها حرفُ مدٍّ.
(و) يتَأَنَّى	(٦) مضمومةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.

نشاط ٨ اجمعِ الحروفَ الآتيةَ لتُكَوِّنَ كلمةً، مراعيًا كتابةَ شكلِ الهمزةِ صحيحًا، ثمَّ ضعْها في جملةٍ مفيدةٍ:

(أ) رَ ءُ و ف. ....

(ب) م م لُ و ءَ ة. ....

(جـ) ق ا ءِ د. ....

(د) ب ءْ ر. ....

(هـ) ت شَ ا ءَ م. ....

نشاط ٩ أكملِ الفقرةَ التاليةَ بكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

«ظهرَتْ .... الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ؛ فشعرْتُ بـ .... ، و .... معلمي: ما السببُ في ذلك؟ فقالَ لي: لقدْ أخطأْتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةِ .... عليْكَ أنْ تنتبهَ وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرى. فاعتذَرْتُ إليهِ ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ .... في المرةِ المقبلةِ».

نشاط ١٠ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الطالبُ ألمجتهدُ هوَ الذي يقرأُ دروسَهُ دائمًا ويتفائَلُ بالنجاحِ والتفوقِ، ويتعاملُ معَ أصحابِهِ بحبٍّ ومودةٍ، ويعلمُ أنَّ لَهو حقوقًا وعليْهِ واجباتٍ، وكلُّ هاذِهِ الصفاتِ تجعلُهُ مثاليًّا محبوبَن منَ الجميعِ».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرَى واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«حديقةُ الحيوانِ بالجيزةِ منْ أجملِ الأماكنِ التي يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتَها، وقدْ تأسَّسَتْ عامَ ١٨٩١م، وهيَ منْ أكبرِ حدائقِ الحيوانِ في مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وتَحْتوي على العديدِ منَ الحيواناتِ التي لا تستطيعُ رؤيتَها في أيِّ مكانٍ آخرَ».

الأخطاءُ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٢ لاحِظْ شكلَ كِتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

ـشِـ ـشِ | اشربْ مِنْ نبعِ المعرفةِ لتروِيَ عطشَ عقلِكَ.

....

....

نشاط ١٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى: استمعْ للفقرةِ (*)، ثم أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «يجبُ أن تعملَ بجدٍّ وإخلاصٍ». معنَى «جِدٍّ»: .... (ذكاءٍ – اجتهادٍ – حرصٍ – اهتمامٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى يحقِّقُ نجاحًا. ( )

٢– غيابُ العملِ الجماعيِّ يؤدِّي إلَى الفشلِ. ( )

(جـ) اذكُرْ سببًا مِنْ أسبابِ فشلِ المشرُوعِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١– الكتابين مفيدانِ. ....

٢– شرحَ المعلمُ درسٍ جديدًا. ....

(ب) استخرجِ الفاعلَ مِن الجملِ التاليةِ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ الرفعِ:

الجملةُ	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ
١– انطلقَ المعلمونَ فِي رحلةٍ.	....	....
٢– رسمَتِ الفتاتانِ لوحةً رائعةً.	....	....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

– تخيَّرِ الصَّوابَ:

(أ) هجَمَ .... علَى الغزَالِ. (الذِّأبُ – الذِّئبُ)

(ب) .... الصيادُ أسدًا مفترسًا. (رَئَى – رَأَى)

(جـ) .... مهندسٌ ذكيٌّ. (ايمن – أيمَن)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

– اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ فِيمَا يَلِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لكتابةِ غِلافِ مُنْتَجٍ:

(أ) سَيَّارَةٌ خَشَبِيَّةٌ: .... (اسْمُ الْمُنْتَجِ – بَلَدُ الْمَنْشَأِ – طَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ)

(ب) تَشْتَمِلُ عَلَى (٢٠) قِطْعَةً خَشَبِيَّةً قَابِلَةً لِلْفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ: .... (بَلَدُ الْمَنْشَأِ – الْمُحْتَوَيَاتُ – تَارِيخُ الْإِنْتَاجِ)

(جـ) صُنِعَتْ عَامَ (٢٠٢٤): .... (تَارِيخُ الْإِنْتَاجِ – مُدَّةُ الصَّلَاحِيَةِ – طَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



النـص الشعـري

العِلْمُ والعَمَلُ





• تأمَّلْ الاختراعاتِ التالية واكتبِ اسمَ كلٍّ منها، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ:







....

١- هذهِ الاختراعاتُ ظَهَرَتْ بفضلِ .... (المالِ - العِلْمِ - العدلِ - السعادةِ)

٢- .... العلمَاءُ بعلمِهم وطبقوهُ؛ فتوصلوا إلى هذهِ الاختراعاتِ. (راقَبَ - حَفِظَ - عَمِلَ - نشرَ)

آفَـةُ العَالِـمِ أن لا يَعْمَـلا	وَشَقَـا الجَاهِـلِ أن لا يَسْـأَلا
إنَّمَـا العِلْـمُ كَمِثْـلِ المَـالِ لَا	تَنْفَـعُ الأَمْـوَالُ حَتَّـى تُبْـذَلا
وَلِـكُلِّ النَّـاسِ فَقْـرٌ شَـامِلٌ	وَالغَنِـيُّ فَقْـرُهُ أَنْ يَبْخَـلا
وَأَخُـو العِلْـمِ كَـرَبِّ المَـالِ لَا	يَسْـتَزِيدُ المَـالَ حَتَّـى يَعْمَـلا
وَإِذَا لَـمْ يَـكُ إِلَّا عِلْمُـهُ	كَانَـتِ الأَوْرَاقُ مِنْـهُ أَفْضَـلا
خَابَ مَنْ قَـالَ وَلَـمْ يَفْعَلْ فَمَا	يُفْلِـحُ القَائِـلُ حَتَّـى يَفْعَـلا



- اسمُه: مصطفى صَادِق الرافِعِي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بقريةِ «بهتيم» بمحافظةِ القليوبيَّةِ بمصرَ في الأولِ مِنْ ينايرَ عامَ ١٨٨٠م.
- نشأتُه: • أُصِيبَ بالصَّمَمِ في رَيعَانِ شَبَابِهِ.
• كانَ أبوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا ورَئِيسًا لكَثِيرٍ مِنْ محاكِمِ مصرَ.
• تَعَلَّمَ شيئًا مِنَ الدِّينِ وحَفِظَ أجزاءً مِنَ القرآنِ الكريمِ.
• لَمْ يتجاوزْ في التعليمِ النِّظَامِيِّ شهادةَ الابتدائيةِ مِنْ مدرسةِ المنصورةِ؛ لإصابتِهِ بالصَّمَمِ.
• لَكِنَّهُ كانَ واسِعَ الطُّمُوحِ عَظِيمَ الهِمَّةِ؛ فانْدَفَعَ يَقْرَأُ في كتبِ التُّراثِ الأدَبِيِّ والدِّينِيِّ، حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أفضلِ أدبَاءِ مصرَ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
🕮 آفَةٌ	كلُّ مَا يُصيبُ الشيءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نقصٍ أو عَيبٍ أو مَرَضٍ	مِثْلٌ	شِبْهٌ – نَظِيرٌ	🕮 رَبٌّ	صَاحِبٌ – مالِكٌ
		تَنْفَعُ	تُفِيدُ	يَسْتَزِيدُ	يَطْلُبُ الزِّيَادَةَ
		🕮 تُبْذَلُ	تُقَدَّمُ – تُعْطَى	🕮 خَابَ	فَشِلَ – أَخْفَقَ – خَسِرَ
🕮 شَقَا	عُسْرٌ – تَعَبٌ – شِدَّةٌ	شَامِلٌ	عَامٌّ – كُلِّيٌّ		
		أَخُو العِلْمِ	المرادُ: العَالِمُ	🕮 يُفْلِحُ	يَفُوزُ – يَظْفَرُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
🕮 آفَةٌ	بُرْءٌ – تَعَافٍ	العِلْمُ	الجَهْلُ	يَبْخَلُ	يُعْطِي – يَبْذُلُ
العَالِمُ	الجَاهِلُ	تَنْفَعُ	تَضُرُّ	🕮 ربٌّ	تَابِعٌ – خَادِمٌ – عَبْدٌ
🕮 شَقَا	سَعَادَةٌ – فَرَحٌ – رَخَاءٌ	🕮 تُبْذَلُ	يُبخَلُ بها	🕮 خَابَ	أفْلَحَ – ظَفِرَ – نَجَحَ
		فَقْرٌ	غِنًى	يُفْلِحُ	يَخْسَرُ – يُخْفِقُ – يَخِيبُ
يسألُ	يُجِيبُ	الغَنِيُّ	الفقِيرُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
🕮 آفَةٌ	آفاتٌ	العِلْمُ	العلومُ	أَخٌ	إِخْوَةٌ
العَالِمُ	العلمَاءُ	المَالُ	الأموالُ	🕮 رَبٌّ	أربَابٌ – رُبُوبٌ
الجَاهِلُ	الجُهَلاءُ – الجُهَّالُ	الغَنِيُّ	الأغْنِياءُ	القائلُ	القائلونَ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأموالُ	المَالُ	الأوراقُ	الورقَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



شرحُ النصّ الشعريّ

- يَدْعُونَا الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ إِلَى العَمَلِ بالعلمِ، فَيَقُولُ:

١) إنَّ العَالِمَ يرتكبُ ذنبًا كبيرًا إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ، والجَاهِلَ يُصِيبُهُ الشَّقاءُ والتعبُ إِذَا لَمْ يسألْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.

٢) والعِلْمُ مثلُ المالِ، فَكَمَا أَنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ، لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٣) ولا يُوجَدُ أحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ فقيرٌ فِي أحدِ جَوَانِبِ حياتِهِ، حَتَّى الإنسانُ الغَنِيُّ الذِي يمتلكُ أموالًا كثيرةً، يصيرُ فقيرًا إذا فقَدَ صفةَ الكرَمِ، وأصبَحَ بخيلًا لا يُنْفِقُ مَالَهُ فيما يجبُ.

٤) والعَالِمُ مثلُ صَاحِبِ المَالِ، فَكَمَا أَنَّ صَاحِبَ المَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويُتاجِرُ بِهِ؛ فَيَرْبَحُ أموالًا أكثرَ، كذَلِكَ العَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إِلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

- ويُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ:

٥) العَالِمَ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ الناسَ بعلمِهِ، كانتِ الأوراقُ المكتوبُ عليهَا العلمُ أفضلَ وأنفعَ مِنْهُ.

٦) العَالِمَ الذِي يَنْشُرُ العِلْمَ بينَ النَّاسِ، ويَدْعُوهُمْ إلى العَمَلِ به، قَبْلَ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ أو يَعْمَلَ بِهِ، لَا يرتفعُ شأنُهُ فِي الحياةِ وتَقِلُّ منزلتُهُ؛ إِذْ لابدَّ أن يعمَلَ بِمَا يَقُولُهُ وبِمَا يَدْعُوَ النَّاسَ إِلَيهِ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ

- «العِلْمُ كمِثْلِ المَالِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بالمَالِ.
- «أخُو العِلْمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنسانٍ لَهُ أَخٌ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «لَا يَعْمَلَا - لَا يَسْأَلَا - لَا تَنْفَعُ - لَا يَسْتَزِيدُ - لَمْ يَكُ - لَمْ يَفْعَلْ - مَا يُفلِحُ»: أساليبُ نفيٍ.
- «إِنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»: أُسلُوبُ تَوكِيدٍ بـ «إِنَّما».

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «العَالِمُ - الجَاهِلُ» - «خَابَ - يُفْلِحُ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «يَعْمَلَا - يَسْأَلَا» - «العَالِمُ - العِلْمُ» - «الجَاهِلُ - المَالُ - الأموالُ - يَفْعَلُ - القَائِلُ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ اللامِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «يسألَا - تُبْذَلَا - يَبْخَلَا - يَعْمَلَا - أفضَلَا - يَفْعَلَا».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- مصطفَى صَادِق الرافِعِي.

٢ إلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟

- إلى العَمَلِ بالعلمِ.

٣ مَا الذنبُ العَظِيمُ الذِي قَدْ يرتَكِبُهُ العَالِمُ؟

- عَدَمُ العَمَلِ بِعِلْمِهِ.

٤ مَتَى يُصَابُ الجَاهِلُ بالشَّقَاءِ؟

- إذَا لَمْ يسأَلْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.

٥ شبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بالمَالِ. وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ إنَّهُ كَمَا أنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٦ مَتَى يُصَابُ الغَنِيُّ بالفَقْرِ وفقًا للشَّاعِرِ؟

- إذَا بَخِلَ بِمَالِهِ ولَمْ يُنْفِقْهُ فيما يجبُ.

٧ شبَّهَ الشَّاعِرُ العَالِمَ بصَاحِبِ المَالِ. وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ إنَّهُ كَما أنَّ صَاحِبَ المَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويتَّجِرُ بِهِ فَيَرْبَحُ أموالًا أكثرَ، كذلكَ العَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.

٨ مَتَى يرتفعُ شأنُ العالِمِ؟ ومَتَى ينخفضُ شأنُهُ؟

- يرتَفِعُ شأنُهُ عِنْدَمَا يعملُ بعلمِه الذي ينشرُه بينَ الناسِ.

- ينخفضُ شأنُهُ عِنْدَمَا لا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ الذِي دَعَا النَّاسَ إلى العَمَلِ بِهِ.

٩ مَاذَا يَحْدُثُ إذَا خَلَتِ البِلادُ مِنَ العُلَمَاءِ والمُتَعَلِّمِينَ؟

- ينتشرُ الجَهْلُ وتتخلفُ البلادُ.

١٠ ما وَاجِبُنَا نَحْوَ العِلْمِ؟

- يجبُ علَينَا:

(أ) العَمَلُ بِهِ.

(ب) نَشرُهُ بينَ النَّاسِ؛ حَتَّى يستَفِيدوا مِنْهُ.

(جـ) الاستمرَارُ فِي طلَبِ العلمِ وَعدمُ الاكتِفَاءِ بمَا لدينَا مِنْ معارِفَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



النص الشعري

العِلْمُ والعَمَلُ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص الشعري «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يبيِّنُ الشاعرُ أنَّ العملَ ثَمَرَةُ العِلْمِ. ( )

(ب) إذَا سألَ الجاهِلُ عمَّا يَجْهَلُهُ عاشَ فِي سعادةٍ. ( )

(جـ) العَالِمُ لا ينتَفِعُ بعلمِهِ إلا عِنْدَمَا يعملُ بهِ. ( )

(د) يجبُ علينَا أنْ نكتَفِيَ بِمَا لدينَا مِنْ عِلْمٍ وألا نطلبَ المزيدَ. ( )

نشاط ٢ اخْترِ المعنَى الصحيحَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) يعيشُ الجَاهلُ فِي **شقاءٍ** دائمٍ. (مرضٍ - ألمٍ - موتٍ - تَعبٍ)

(ب) **يبذلُ** الجنودُ أرواحَهُم فداءً للوطَنِ. (يُعْطِي - يَنْقُلُ - يُوَزِّعُ - يُحَرِّكُ)

(جـ) الله **ربُّ** السماواتِ والأرضِ. (حَافِظُ - مالِكُ - خالِقُ - مُبْدِعُ)

(د) **خابَ** المهملُونَ فِي الامتحانِ. (تألَّمَ - حَزِنَ - تعبَ - فَشِلَ)

(هـ) التَّدْخِينُ **آفةٌ** تُهدِّدُ صحَّةَ الإنسانِ. (مَرَضٌ - ضلالٌ - شِدَّةٌ - عُسْرٌ)

(و) ساعدِ المحتاجَ، **تفلحْ** في نيل رضَا اللهِ. (تظفرْ - تعملْ - تقبلْ - تسعدْ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) لا يَظْهَرُ أثرُ العِلْمِ وفائدتُهُ إلا عندَ .... بهِ.

(ب) لا يوجدُ أحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ .... فيَ أحدِ جوانبِ حياتِهِ.

(جـ) الأَورَاقُ المَكْتُوبُ عليهَا العِلْمُ وَيَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ أكثرُ نفعًا مِن .... الذِي لَا ينشرُ العِلْمَ بينَ النَّاسِ.

(د) يرتفعُ شأنُ العالِمِ فِي حياتِهِ إذَا .... بعلمِهِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا الإثمُ الذِي قد يرتكبُهُ العَالِمُ؟ ....

(ب) متَى تظهرُ فائدةُ المالِ؟ ....

(جـ) فِيمَ يُشْبِهُ العَالِمُ صَاحِبَ المَالِ؟ ....

(د) مَاذَا قَدْ يحدثُ إذَا خلتِ البلادُ مِنَ العلمَاءِ وطلابِ العِلْمِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

آفـةُ العالِـم أنْ لَا يعْمـلا　　وشقَا الجاهِلِ أنْ لَا يسْألا

إنَّما العِلْمُ كمِثْلِ المالِ لا　　تَنْفعُ الأموالُ حتى تُبْذَلا

(أ) هاتِ:

١- معنَى «شقَا»: .... ٢- مضادَّ «الجَاهِلِ»: .... ٣- جمعَ «العَالِم»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ منَ الضروريِّ أنْ يعمَلَ العالِمُ بعلمِه. ( )

٢- شبَّه الشاعرُ العلمَ بالمالِ في البيتِ الثانِي. ( )

(جـ) متَى يصبحُ الجاهلُ شقيًّا كما فهمْتَ منَ البيتينِ؟ ....

(د) هاتِ منَ البيتينِ:

١- تعبيرًا مجازيًّا. ....

٢- أسلوبَ نفيٍ. ....

(هـ) استخرجْ منَ البيتِ الثانِي: جملةً فعليةً، وبيِّنْ ركنَيْها. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

وأخُو العلمِ كربِّ المالِ لَا　　يسْتَزيدُ المالَ حتى يعْمَلا

وإذَا لــمْ يـكُ إلا عِلْمُـهُ　　كانتِ الأوْراقُ منه أفْضَلا

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

١- معنَى «صاحبٍ»: .... ٢- مضادَّ «أسوأ»: .... ٣- جمعَ «الورقةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- لا يستفيدُ العالمُ بعلمِه حتى يعملَ بِهِ. ( )

(جـ) متَى تكونُ الأوراقُ المكتُوبُ عليهَا العلمُ أفضلَ مِنَ العَالِمِ؟ ....

(د) أكْملْ ما يأتي:

١- كلمتا .... ، .... لهما نفسُ القافيةِ.

٢- الكلمةُ التي على وزنِ «يستَعِيد» هيَ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ النَّحْويَّ فِي الجُمْلَةِ الآتيةِ: انطلقَتِ الفَتيَاتَ إلى الرحلةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قال «ناصيف اليازجي» في ديوانِه:

عليكَ بـالعِلْمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ	واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ
عِلْمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيدُ بهِ	ولا تُفيدُ فتمضي خائبَ الأمَلِ
ما أشرَفَ العِلمَ في الدُّنيا وأجمَلَهُ	فذاكَ خيرٌ مِن الأملاكِ والحُلَلِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «تُفِيدُ»: .... (تُسَاعِدُ - تُعْطِي - تُكافئُ - تَنْفَعُ)

٢- مضادُّ «العلمِ»: .... (النسيانُ - الجهلُ - الإهمالُ - الفشلُ)

٣- جمعُ «الدُّنْيَا»: .... (الأدنَونَ - الدائنونَ - الدُّنَا - الدَّنَايَا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العِلْمُ بلا عملٍ قدْ نستفيدُ بِه. ( )

٢- العِلْمُ خيرٌ منَ الأملاكِ والحُلَلِ التي نمتلِكُها. ( )

(جـ) أكْمِل: - «حَيَاةَ العِلْمِ»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ .... بالإنسانِ الذِي يَحْيَا.

(د) لِمَاذا ينصحُنَا الشَّاعرُ بالعَمَلِ بِمَا نَتَعَلَّمُهُ؟ ....

(هـ) بيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌ: ١- الطائرات حديثةٌ. ....

٢- حصدَ الفلاحُ محاصيلَ القمحِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قال «عبد الملك بن إدريس» في ديوانِه:

والعلمُ ليس بنافعٍ أربابَهُ	ما لَم يُفِدْ عَمَلًا وَحُسْنَ تَبَصُّرِ
فاعْمَلْ بعلْمِكَ تُوفِ نَفْسَكَ وَزْنَهَا	لا تَرْضَ بالتَّضْييعِ وَزْنَ المَخْسَرِ

(أ) هاتِ من البيتينِ:

١- مرادفَ «أصحَابِ»: .... ٢- مضادَّ «ضارٍّ»: .... ٣- مفردَ «نُفُوسٍ»: ....

(ب) إلَامَ أشَارَ الشَّاعِرُ فِي البيتِ الأوَّلِ؟ ....

(جـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

- «تُوفِ نَفْسَكَ وَزْنَهَا» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) استخرجْ منَ البيتينِ:

- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(هـ) اكتَشِفِ الخَطأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَلِي؛ ثُمَّ صَوِّبْهُ: ١- تعملُ العَامِلُ بِجِدٍّ. ....

٢- شَرَحَ المُعَلِّمِينَ الدَّرْسَ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

وَاعْمَلَنْ بِالْعِلْمِ تُدْعَى عَالِمًا ... وَبِهِ تَسْعَى وَتَرْقَى لِلْكَمَالْ

ثَمَرَاتُ الْعِلْمِ أَعْمَالُ التُّقَى ... إنْ عُدِمها فَهْوَ ظُلْمٌ وَوَبَالْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنى «تَرْقَى»: .... (ترتفعُ - تنتقِلُ - تقْترِبُ - تتحرَّكُ)

(ب) استخرجْ مِنَ البيتينِ السابقينِ:

١- كلمةً علَى وزنِ «حلقَات»: ....

٢- كَلِمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ: ....

(جـ) أكمِلْ:

- «ثمراتُ العِلْمِ» تعبيرٌ ....، حيثُ شبَّهَ العِلْمَ بـ.................. لَهَا ثِمَارٌ.

(أسيوط ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

يَا عِلْمُ، قَدْ سَمِعَتْ بِكَ الأَوْطَانُ ... فَلْيَسْمُ مِنْكَ عَلَى المَدَى سُلْطَان

هَـذِّبْ لَنَـا أَخْـلَاقَ أَهْلِيـهِ فَقَـدْ ... غَشَّـى عَلَيهَـا الجَهْـلُ وَالعُـدْوَان

يَـا أَيُّهَـا النَّـشْءُ الجَدِيـدُ تَسَـابقُوا ... بِالعِلْـمِ إنَّ حَيَاتَكُـمْ مَيْـدَان

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- جمعُ «عِلْمٍ»: .... (علماءُ - عوالمُ - معالمُ - علومٌ)

٢- «يَا عِلْمُ، قَدْ سَمِعَتْ بِكَ الأَوْطَانُ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازِيٌّ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ النَّشْءِ أنْ يَتَسَابَقُوا فِي طَلَبِ ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ النِّهَايَةِ: ....

(القاهرة ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

الجارُّ والمَجْرورُ



حروفُ الجَرِّ:

- كلمَاتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقطْ، فتَجُرُّهَا، وهِيَ نوعَانِ كما بالشكلِ المقابلِ:

حروفُ الجَرِّ

متصلةٌ: بِـ - كَـ - لِـ

منفصلةٌ: مِنْ - إلى - في - عنْ - علَى

حروف الجر المنفصلة		حروف الجر المتصلة	
مِنْ	- رجعَ محمدٌ مِنَ الإسكندريَّةِ.	بِـ	- ذهبتُ إلى المدرسَةِ بالحَافلَةِ.
إلَى	- ذهبَ الطُّلَّابُ إلَى المكتبةِ.	كَـ	- الطفلةُ جميلةٌ كالقمَرِ.
فِي	- لَعِبَ الأطفالُ فِي الحَدِيقَةِ.	لِـ	- تَمَنَّيتُ التَّوفِيقَ لِصَدِيقِي.
عَنْ	- قرأتُ كتابًا عَن أهميةِ الصِّدْقِ.		
عَلَى	- وقفَ العصفورُ علَى الشجرَةِ.		

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: (مجاب عنه)

«هيَّا نُعِدُّ كعكةً، نَضَعُ الوعَاءَ علَى الطاولَةِ، ثُمَّ نَضَعُ البيضةَ فِي الوعاءِ، ثُمَّ نقومُ بخلطِ الدقيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ نُضِيفُ القليلَ مِنَ الماءِ، ونَذْهَبُ إلَى الفرنِ لطَهْوِ الكعكَةِ. تبدُو الكعكةُ ككعكةِ جَدَّتِي».

(أ) الكلماتُ الملونةُ تدلُّ عَلَى .... (أسماءٍ - أفعالٍ - حروفٍ)

(ب) الكلماتُ الملونةُ بالفقرةِ كلماتٌ .... (منفصلةٌ - متصلةٌ - منفصلةٌ ومتصلةٌ)

(جـ) تُعَدُّ الكلماتُ الملونةُ السابقةُ حروفَ .... (جَرٍّ - عَطْفٍ - نَفْيٍ)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ: أنَّ حروفَ الجرِّ تأتِي ....، و....................

لاحظ

- الاسمُ المجرورُ يأتِي بعدَ حرفِ الجرِّ، ويكونُ مجرورًا، مثلَ: - الأسدُ فِي القَفَصِ. - مصرُ تُرَحِّبُ بالزائرِينَ.
- حروفُ الجرِّ المتصلةِ: تتصلُ بالاسمِ والضميرِ، مثلَ: - الوطنُ كالأمِّ. - مصرُ بِهَا آثارٌ عظيمةٌ.
- حروفُ الجرِّ المتصلةِ: «حرفُ (الكاف): دائمًا مفتوحٌ، مثل: كَالقَمَرِ، وحرفُ (الباء): دائمًا مكسورٌ، مثل: بِالبيتِ، وحرفُ (اللام): مكسورٌ مَعَ الاسمِ، مثل: لِلعلمِ، ومفتوحٌ مَعَ الضميرِ، مثل: لَهُ».
- هذه الحروفُ يمكنُ فصلُهَا عَنِ الاسمِ، ولا يتأثَّرُ، مثل: - كَالقَمَرِ / القمر. - بِالبيتِ / البيت.

نشاط ٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ: (مجاب عنه)

(أ) وقفَ الرئيسُ .... المنصَّةِ.

(ب) فازَ اللاعبونَ .... المباراةِ.

(جـ) وصلَ المسافرونَ .... القاهرةِ.

(د) كتبتْ روانُ قصةً .... القَلَمِ.

• يوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ حروفَ الجَرِّ، ويُبَيِّنُ له أثرَهَا في الاسمِ الذِي بَعْدَهَا، حيثُ تَجرُّهُ، ولذَا يُسَمَّى «اسمًا مجرورًا».



الجارُّ والمَجْرورُ




● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدْ حرفَ الجَرِّ والاسمَ المجرورَ:

الجملُ	حرفُ الجَرِّ	الاسمُ المجرورُ
(أ) وصلتُ إلى القرية صباحًا.	....	....
(ب) سِرْتُ علَى الجِسْر.	....	....
(جـ) يذاكرُ محمدٌ فِي الغُرفة.	....	....
(د) قَطَعْتُ اللَّحمَ بالسِّكِّين.	....	....
(هـ) أخَذتُ القصَّةَ مِنَ المكتبة.	....	....
(و) الوصولُ للمجد فَخْرٌ.	....	....
(ز) بحثْتُ عنِ القميص.	....	....
(ح) وجهُكَ منيرٌ كالبدر.	....	....

نشاط ٢ ضعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ مكانَ النقطِ:

(أ) وضعتُ الطَّعَامَ .... الثلّاجَة.

(ب) سألتُ أبِي .... الهَدِيَّة.

(جـ) قَطَفتُ الفَاكِهَةَ .... الأشْجَار.

(د) مررتُ .... الحَدِيقة.

(هـ) ذهبَتِ المريضةُ .... الطَّبيبات.

نشاط ٣ أكملْ بـ «جارٍّ ومجرورٍ» مناسبَينِ، معَ الضَّبْطِ:

(أ) رجعَتْ أميرةُ ....

(ب) أرسَلْتُ رسالةً ....

(جـ) تَحدَّثَ المُعَلِّمُ ....

(د) أخذتُ الكِتَابَ ....

(هـ) شاهدتُ الفيلمَ ....

(و) يطيرُ الصَّقرُ ....

(ز) وصَل المسافرونَ ....

(ح) انتصَرَ الجنودُ ....

(ط) ظهَرَ القمرُ ....



نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسَينِ:

(أ) كانَ وجهُ الفتاةِ كـ .... (البدرُ – البدرَ – البدرْ – البدرِ)

(ب) سافرْتُ .... الطائرةِ. (عَن – إلَى – مِن – بِـ)

(جـ) تَخَافُ الأمُّ على .... (الأبناءَ – الأبناءْ – الأبناءِ – الأبناءُ)

(د) يبحثُ الصيَّادُ .... الأسماكِ. (علَى – لِـ – عَن – فِي)

(هـ) وزَّعَ المُعَلِّمُ الجَوائزَ .... المتفوقِينَ. (فِي – مِن – عَلى – إلَى)

(و) حضَر المتسابقونَ .... المسابقةِ. (في – من – إلى – عن)

(ز) العملُ .... العلمِ أنفعُ شيءٍ. (من – بـ – عن – على)

(ح) العلمُ .... النورِ للناسِ. (بـ – من – كـ – في)

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وضَعتْ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطاولةِ. ....

(ب) ذهبَ الثَّعْلَبُ إلى عَرِينَ الأسَدِ. ....

(جـ) هَذَا القلمُ لِمحمَّدًا. ....

(د) دافعَ المُحَامِي عَلَى الحَقِّ. ....

(هـ) اشتريتُ الكتُبَ مِنَ المكتبَاتُ. ....

(و) أخذتُ البضائعَ مِنَ التُّجَارَ. ....

(ز) زرتُ المعلِّمَ في فصلُه. ....

(ح) اشتريتُ الطعامَ إلى السوقِ. ....

(ط) كُنْ متمسِّكًا كالأخلاقِ. ....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ على حرفِ جَرٍّ واسمٍ مجرورٍ، معَ الضَّبطِ:


(أ)


(ب)


(جـ)

الجملةُ: ....

الجملةُ: ....

الجملةُ: ....

نشاط ٧ هاتِ خمسَ جملٍ بها حروفُ جرٍّ منفصلةٌ، وعيِّنِ الحروفَ:

(أ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....
(ب) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....
(جـ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....
(د) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....
(هـ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

نشاط ٨ هاتِ ثلاثَ جملٍ بها حروفُ جرٍّ متصلةٌ، وعيِّنِ الحروفَ:

(أ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....
(ب) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....
(جـ) الجملةُ: .... – حرفُ الجرِّ: ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فصلُ الربيعِ جميل، يذهبُ فيهِ المواطنون إلَى الحدائق العامةِ، يجلسُونَ تحتَ الأشجارِ، فاحرِصْ يَا بُنَيَّ علَى نظافَةِ الحدائقِ».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١– إعرابُ كلمةِ «المواطنونَ»: ....

٢– إعرابُ كلمةِ «الحدَائق»: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١– جمعَ مذكرٍ سالمًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢– خبرًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١– كلمةُ «تحتَ» نوعُها: .... (اسمٌ – ظرفُ زمانٍ – ظرفُ مكانٍ – الأولَى والثالثةُ)

٢– كلمةُ «يذهبُ» نوعُها: .... (حرفٌ – فعلٌ ماضٍ – فعلٌ مضارعٌ – اسمٌ)

(د) «المعلمونَ مخلصينَ». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ. ....

شارك

نشاط ١

تخَيَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ وَتَوَقَّعْ مَا الَّذِي سَيُخْبِرُ بِهِ كُلٌّ مِنْهُمَا الآخَرَ، وَمَثِّلْ هَذَا الحِوَارَ أَمَامَ بقية زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ.

....

....

....

نشاط ٢

اكْتُبْ مَوْقِفًا لِمُعَلِّمِكَ أَوْ لِوَالِدِكَ رَأَيْتَهُ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَصِيحَةٍ أَسْدَاهَا إِلَيْكَ يَوْمًا.

....

....

....

نشاط ٣

نَظِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَرْنَامَجًا للإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ قِيمَةِ العِلْمِ وَالعَمَلِ بِهِ.

....

....

....

نشاط ٤

لاحظ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

ذ | اتخذْ منَ الفنِّ وسيلةً للتعبيرِ عنْ ذاتِك.

....

....

نشاط ٥

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٤: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٥: يُمْلَى وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «للعملِ بالعلمِ فوائدُ عظيمةٌ وآثارٌ حميدةٌ، يجنيهَا طالبُ العلمِ فِي الدنيَا والآخرةِ، ويُحِسُّهَا كلُّ مَنْ عملَ بعلمِهِ، وتَنْعَدِمُ هذهِ الآثارُ إذَا لمْ يستطِع العالمُ أنْ يُوَفِّقَ بينَ علمِهِ وسلوكِهِ؛ فالذِي يعملُ بعلمِهِ لا يَضِلُّ فِي حياتِهِ ولا يَشْقَى، ويَسْلَمُ من العواقبِ السيئةِ والنتائجِ الوخيمةِ والأوصافِ القبيحةِ التِي تنتظرُ مَنْ لَا يعملُ.. إنَّ مِنْ أسبابِ حرمانِ العِلْمِ عدمَ العملِ بهِ، ومِنْ أقوَى وسائلِ حفظِهِ العملُ بِهِ؛ فالعملُ بالعلمِ يُهَيِّئُ للعالِمِ مكانةً مرموقةً ونظرةً حسنةً، وبِهِ يكونُ قدوةً طيبةً يُؤْخَذُ بكلامِهِ ويُوثَقُ بقولِهِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال «أحمد الحملاوي» في ديوانِه:

وليـسَ للعِلْـمِ مـن نفـعٍ بلا عَمَـلٍ	مَهْمَا قَرَأْتَ أو استظهرتَ أسْفَارَهْ
علـمٌ بلا عَمَـلٍ رَوضٌ بِلَا ثَمَـرٍ	لا ينفعُ الرَّوضُ إنْ لَمْ تَجْنِ أثْمَارَهْ

(أ) هاتِ:

١- مضادَّ «نفع»: .... ٢- جمعَ «العِلْمِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- لا يظهرُ نفعُ العِلْمِ إلا بعْدَ .... بِهِ.

٢- العِلْمُ بلَا عملٍ مثلُ الروضِ بلَا ....

(جـ) هاتِ من البيتينِ: - تعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) متَى يكونُ العلمُ نافعًا؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حدِّدْ حرفَ الجرِّ والاسمَ المجرورَ:

الجملُ	حرفُ الجَرّ	الاسمُ المجرورُ
١ - فرحتْ روانُ بالهديَّة.	....	....
٢ - يقفزُ القردُ علَى الأشجارِ.	....	....

(ب) اخترِ الإعْرَابَ الصحِيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

١- عَادَ الطلابُ منَ المدرسةِ. .... (اسمٌ مجرورٌ - فاعلٌ - ظرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ)

٢- يُحَارِبُ الجنودُ كالأسودِ. .... (مبتدأ - اسمٌ مجرور - خبرٌ - حرفُ جرٍّ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صَوِّبْ إملائيًّا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) الأكوَابُ ممتلأةٌ بالعَصِيرِ. ....

(ب) سافرتُ إلَى ألمانيَا بلطائرَةِ. ....

(جـ) تنخَرَ الضيفُ عنْ موعدِ الحفلِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ الغِلَافَ الآتِي، ثُمَّ أكمِلْ:

المحتوياتُ: أرزٌّ أبيضُ - متوسِّطُ الحَبَّةِ - يُحْفَظُ بعيدًا عَنِ الحَرَارَةِ — صُنِعَ فِي مصرَ	أرزٌ أبيضُ / تاريخُ الإنتاجِ: ١/٢/٢٠٢٤م / تاريخُ الانتهاءِ: ٢/٦/٢٠٢٥م

(أ) اسمُ المنتجِ: ....

(ب) بلدُ المنشأِ: ....

(جـ) المحتوياتُ: ....









- تأمَّلِ الصورَ التي أمامكَ، ثمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بالمهنةِ التي تُعبِّرُ عنهَا:







الخِيَاطةُ	النِّجارةُ	الخِزَافَةُ

أَكَّدَ أحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ في المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ؛ بِاعْتِبَارِهَا العَمُودَ الفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أيضًا أنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بِـ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلِّيِّ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.



س سؤال؟

- ماذا تمثِّلُ «المشروعاتُ الصغيرةُ والمتوسطةُ» للاقتصادِ المصريِّ؟



طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوف علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

فَالصِّينُ مَثَلًا – وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا – تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.



- اذكرْ دولتينِ مِن الدولِ الناجحةِ في مجالِ «المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ».

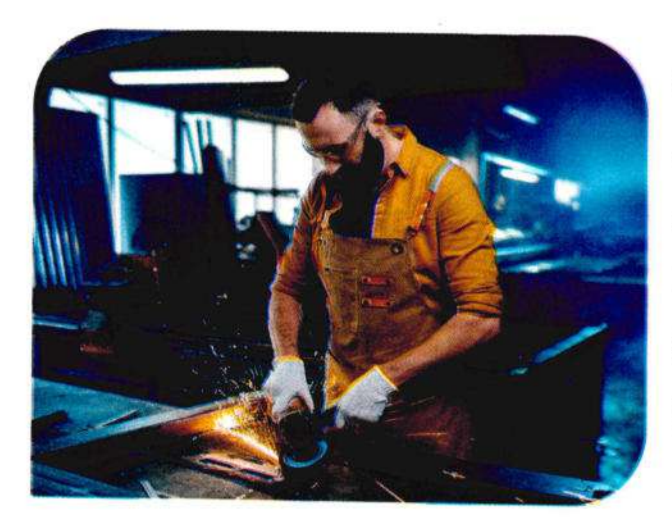


كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِّ.

إِنَّ التَّجْرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وَتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.



- أكملْ: أكَّدَتْ إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» أنَّ الصينَ ....



أَوْضَحَ الخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ العَدِيدِ مِنْ الاقْتِصَادَاتِ العَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الحَلَّ الأَمْثَلَ للآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِي المَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيِّ والتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.



- ما الذي أثبتتْهُ تجاربُ العديدِ مِن الاقتصاداتِ العالميةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أكَّدَ	أثْبَتَ	📖 مُسانَدَتَهَا	عَونُهَا – مساعَدَتُهَا	تَمَكَّنَتْ	اسْتَطَاعَتْ
📖 العَمودُ الفِقْرِيُّ	السلسلةُ العظْميَّةُ الظهريَّةُ، والمرادُ: الأساسُ	تَلْعَبُ	المرادُ: تُؤَدِّي	تخليصٌ	إنقاذٌ
		بَالِغٌ	شَدِيدٌ	الأمْثَلُ	الأفْضَلُ
تُسْهِمُ	تُشَارِكُ	استطاعتْ	قَدَرَتْ	📖 الآثَارُ	التُّرَاثُ التَّارِيخِيُّ القَدِيمُ، والمرادُ: العلاماتُ
تُتِيحُ	تُهَيِّئُ، والمرادُ: تُوجِدُ	تحوَّلَتْ	تغيَّرَتْ		
📖 دَعْمٌ	إعَانَةٌ – إمْدَادٌ – مُسَانَدَةٌ	📖 فَرِيدَةٌ	نادرةٌ – مميزةٌ – لا نظيرَ لهَا		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أكَّدَ	أنْكَرَ – نَفَى	مُسانَدَتُهَا	تخاذُلُهَا – تَرْكُهَا – إهْمَالُهَا	تمكَّنَتْ	عجزَتْ
الخَاصُّ	العَامُّ	تحوَّلَتْ	ثَبَتَتْ	أثْبَتَتْ	أنْكَرَتْ
المَحَلِّيُّ	العَالَمِيُّ	النُّمُوُّ	الرُّكُودُ – الانْحِطَاطُ	الأمْثَلُ	الأسْوَأُ
تُتِيحُ	تَمْنَعُ	فريدةٌ	شائعةٌ – مُقلَّدةٌ	السلبيةُ	الإيجابيةُ

المفرد وجمعه

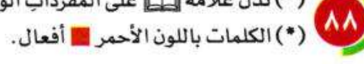
المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العمودُ	الأعمدةُ	العَالَمُ	العَوَالِمُ	عَمَلِيَّةٌ	عَمَلِيَّاتٌ
القِطاعُ	القِطَاعَاتُ	فريدةٌ	فرائدُ	الحَلُّ	الحُلُولُ
النَّاتِجُ	النواتِجُ	الغِذَاءُ	الأغْذِيَةُ	السُّوقُ	الأسْوَاقُ
مجالٌ	مجالاتٌ	الحَجْمُ	الحُجُومُ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
خُبَرَاءُ	خَبِيرٌ	أبْنَاءٌ	ابْنٌ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ
المشروعاتُ	المشروعُ	وِرَشٌ	وَرْشَةٌ	📖 الآثارُ	الأثَرُ
فُرَصٌ	فُرْصَةٌ	إحْصَاءَاتٌ	إحْصَاءٌ	المصانعُ	المصنعُ
التجاربُ	التجربةُ	الأُمَمُ	الأُمَّةُ	الشركاتُ	الشرِكَةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ التلميذَ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.



(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بـ «المشروعاتِ الصغيرةِ»؟

- الأنشطةُ التِّجاريَّةُ أوِ الإنتاجيَّةُ التي تقومُ علَى رأسِ مالٍ صغيرٍ، وعددٍ قليلٍ مِن العُمَّالِ، ونطاقٍ جغرافيٍّ محدودٍ، وتكنولوجيَا بسيطةٍ؛ كصناعةِ الأكياسِ الورقيَّةِ، وصناعةِ الألعابِ، وصناعةِ الصابونِ.

٢ مَا الذي أكَّده أحدُ خبراءِ الاقتِصَادِ؟

(أ) أكَّدَ ضرورةَ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ.

(ب) وأكَّدَ أيضًا أنَّ في مِصْرَ نحوَ ٩٩٪ مِنْ مشروعاتِ القطاعِ الخاصِّ تسهمُ بـ ٨٠٪ مِن الناتجِ المحليِّ، وتُتِيحُ نحوَ ٧٥٪ مِن فُرصِ العملِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ (٣٩) ألفَ مشروعٍ جديدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإنتاجِ.

٣ مَاذَا طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ؟

- طَلَبَ ضَرُورَةَ الاستفادةِ مِنَ التَّجاربِ الناجحةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ على طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ.

٤ ما عَدَدُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ بالصِّينِ؟

- وصَلَ عَدَدُهَا إلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

٥ «استطاعتِ الصينُ أنْ توظِّفَ العاملَ البشريَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ». وضِّحْ.

- حيثُ تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إلَى ورشِ عملٍ صغيرةٍ، وبذلِكَ انخفضَ العجزُ، وقلَّتِ البطالةُ، وازدادتِ التنميةُ.

٦ مَا الذي أكَّدتْه إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» عَن دولةِ الصينِ؟

- أكَّدتْ أنَّ الصينَ تمكَّنتْ مِن تخليصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفقرِ وتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

٧ ماذَا أوضحَ الخبيرُ عَن تجاربِ العديدِ مِن الاقتصادَاتِ العالميَّةِ؟

- أوضحَ أنَّ هذه التجاربَ قدْ أثبتَتْ أنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الحَجْمِ قدْ لَا تُؤَدِّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليَّةِ التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ، ولا يمثلُ ذلكَ الحلَّ الأمثلَ للآثارِ السلبيةِ التي تتركُهَا عمليةُ التَّنْمِيَةِ.

٨ لِمَاذَا اتَّجَهَ الاستثمارُ الآنَ إلى المصانعِ والمَشْروعَاتِ الصغيرةِ والمتوسطَةِ؟

- لأنَّهَا قَادِرَةٌ علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ المَصْرِيِّ والتَّصْدِيرِ إلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ.

٩ ماذَا يحدُثُ إذَا اهتمَّتْ كلُّ دولةٍ بمساعدةِ الشبابِ وتمويلِ المشروعَاتِ الصَّغِيرَةِ؟

- ستتخلَّصُ الدُّولُ مِنْ مشكلةِ البطَالَةِ وتَزْدَادُ التنميَةُ الاقتصاديَّةُ فِيهَا.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النــص المعلوماتي

المشروعاتُ الصغيرةُ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) حذَّرَ خبيرُ الاقتصادِ مِنَ الاستثمارِ في «المشروعاتِ الصغيرةِ». ( )

(ب) تُعدُّ «المشروعاتُ الصغيرةُ» العمودَ الفِقْريَّ للاقتصادِ المصريِّ. ( )

(جـ) الصينُ مِنْ أصغرِ البلادِ مساحةً وسُكَّانًا. ( )

(د) وظَّفتِ الصينُ العاملَ البشريَّ بطريقةٍ جيدةٍ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يُعدُّ التعليمُ **العمودَ الفِقْريَّ** لبناءِ جيلٍ واعٍ ومثقفٍ. (القوةَ - الأساسَ - التقدمَ - الشهرةَ)

(ب) تحرِصُ الحُكُومَةُ علَى **دَعْمِ** الشَّبَابِ في إنشاءِ المشاريعِ الصغيرةِ. (إعطاءِ - مشاركةِ - مساندةِ - إسهامِ)

(جـ) كافأتِ الدولةُ كلَّ أمٍّ علَى **مساندتِهَا** لأبنائِها في تقدمِ الوطنِ. (مساعدتِها - تشجيعِها - تَحْفيزِهَا - تثقيفِهَا)

(د) حققَ المعلمونَ تجربةً **فريدةً** في استخدامِ التكنولوجيا. (لا نظيرَ لها - نادرةً - مميزةً - جميعُ ما سبقَ)

(هـ) للذكاءِ الاصطناعيِّ **آثارٌ** إيجابيةٌ علَى حياتِنَا. (أهدافٌ - علاماتٌ - أوقاتٌ - فتراتٌ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) تُعَدُّ المشروعَاتُ الصغيرَةُ والمتوسِّطَةُ .... للاقتصادِ المصريِّ.

(ب) طلبَ الخَبيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المصريَّةِ ضرورةَ معرفةِ طرائقِ دَعْمِ المشروعاتِ ....، و ....

(جـ) أثبتتِ الصينُ أنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بشكلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ ....، و ....

(د) أقرَّتِ .... بالتجربةِ الصينيةِ الفريدةِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِـ«المشروعاتِ الصغيرةِ»؟ ....

(ب) وَضِّحْ أَهَمِّيَّةَ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ فِي مِصْرَ. ....

(جـ) مَاذَا نَتَجَ عَنْ تَوْظِيفِ الصِّينِ الْعُنْصُرَ الْبَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ؟ ....

(د) كَيفَ تُسهِمُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَوَسِّطَةُ فِي تَعزِيزِ الاقتِصَادِ المِصريِّ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا المَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصِّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفِ على طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسِّطَةِ، فَالصِّينُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا - تَلْعَبُ المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَالِغَ الأَهَمِّيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «عونِها»: .... ٢- مضادَّ «التَّضرُّر»: .... ٣- جمعَ «ابنٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- في المشروعاتِ الصغيرةِ لا بدَّ مِن الاستفادةِ من ....

٢- بلغَ إجماليُّ المشروعاتِ الصغيرةِ في الصينِ حوالَيْ .... مِن جميعِ المشروعاتِ الاقتصاديةِ.

(جـ) هاتِ أمثلةً لدولٍ نجحَتْ في مجالِ المشروعاتِ الصغيرةِ. ....

(د) وضِّحْ دورَ المشروعاتِ الصغيرةِ في الصينِ. ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُوَ أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِّ. إنَّ التَّجْرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الفَقْرِ وتَوفِيرِ الغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «استطاعتْ»: .... ٢- 📖 مضادَّ «فريدةٍ»: .... ٣- جمعَ «الغذاءِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- تحوَّلت المنازلُ في الصينِ إلَى ....

٢- تمكَّنت الصينُ مِن توفيرِ .... لجميعِ السُّكَّانِ.

(جـ) أعطَت الصينُ العالَمَ درسًا مُهمًّا. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا أكدَتْ إحصاءاتُ الأممِ المتَّحِدةِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١- المهندسونَ بارِعِينَ. ....

٢- استطاعَ المفكرينَ تأليفَ المزيدِ منَ القصصِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعرَفُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) بأنَّهَا الأنشطةُ التِّجاريةُ أو الإنتاجيةُ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ أو إلى الكثيرِ من العمالِ، وتكثُرُ تلكَ المشروعاتُ في البلادِ الناميةِ؛ حيثُ تسهمُ في تحسينِ اقتصادِ الدولةِ، ورفعِ مستوَى المعيشةِ، وإيجادِ فرصِ عملٍ للشبابِ، وتوفيرِ السلعِ بسعرٍ أقلَّ مِن السعرِ المتعارفِ عليهِ، وتقليلِ استيرادِ المنتجاتِ مِن الخارجِ.. وبالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعَاتِ الصغيرةِ وتنميتُهَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تسهمُ»: .... (تعطِي - تُشارِكُ - تُهْدِي - تُقَدِّمُ)

٢- مضادُّ «رَفْعِ»: .... (تضييعٌ - خَفْضٌ - إهمالٌ - إبعادٌ)

٣- مفردُ «المشروعاتِ»: .... (الشراعُ - الشارِعُ - المشروعُ - المُشَرِّعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحتاجُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ. ( )

٢- بالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرةِ. ( )

(جـ) أينَ تكثُرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ)؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ (المشروعاتِ الصغيرةِ). ....

(هـ) حدِّدْ الاسمَ المجرورَ فيمَا يلِي: ١- ذهبَ الأصدقاءُ إلَى البحْرِ. ....

٢- امتلأتِ الحقيبةُ بالكتُبِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تؤدِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمًّا فِي المجتمعِ؛ فهي العَمودُ الفِقْرِيُّ للاقتصادِ، ولقد حقَّقتِ العديدُ مِن الدولِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ فترةٍ زمنيةٍ قصيرةٍ؛ ممَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلَى قُوةٍ منتجةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ التي استطاعتْ أنْ تستغلَّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ معَ وفرةِ الأيدِي العاملةِ لإنتاجِ السلعِ الغذائيةِ، ولصناعةِ المنسوجاتِ، والتي تلبِّي متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ والعالميةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «الأساسُ»: .... ٢- مضادَّ «القليلِ»: .... ٣- جمعَ «الصناعةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حقَّقتِ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إنجازاتٍ عظيمةً. ( )

٢- تلبِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ فقطْ. ( )

(جـ) كيفَ تحوَّلتْ بعضُ الدولِ إلَى قوةٍ منتجةٍ كما فهمتَ مِن الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(د) اقترِحْ فكرةَ مشروعٍ صغيرٍ يمكنُ تطبيقُها بشارعِكَ الذي تسكنُ فيه. ....

(هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١- مفعولًا بِهِ. ....

٢- اسمًا مجرورًا. ....

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: «يساعد». ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جِهازُ تَنْمِيَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ هُوَ جِهازٌ حُكُومِيٌّ مِصْرِيٌّ يَتْبَعُ مَجْلِسَ الْوُزَرَاءِ، وَيُمَثِّلُ شَبَكَةَ أَمَانٍ اجْتِمَاعِيٍّ وَاقْتِصَادِيٍّ تُسْهِمُ فِي مُحَارَبَةِ الْبَطَالَةِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ حِدَّةِ الْفَقْرِ؛ وَذَلِكَ بِمُسَانَدَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ؛ إِذْ يَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِ دِرَاسَاتِ الْجَدْوَى، وَتَيْسِيرِ إِجْرَاءَاتِ التَّرَاخِيصِ، وَتَأْمِينِ الْمَوَادِّ الْخَامِّ بِأَسْعَارٍ زَهِيدَةٍ، وَقَدْ تَمَّ تَخْصِيصُ ٤٠٪ مِنَ الْمُشْتَرَيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصِّغَرِ؛ مِمَّا يَضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ «تَيْسِيرٍ»: .... (تَسْهِيلٌ - تَعميرٌ - ترشِيدٌ - توفِيرٌ)

٢- مفردُ «المشروعاتِ»: .... (الشَّارِعُ - الشَّرِيعَةُ - الشَّرْعُ - الْمَشْرُوعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- جِهازُ تَنْمِيَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ يَتْبَعُ رَئِيسَ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ. (   )

٢- تَمَّ تَخْصِيصُ ٣٠٪ مِنَ الْمُشْتَرَيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ. (   )

(جـ) يُمَثِّلُ جِهازُ تَنْمِيَةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ شَبَكَةَ أَمَانٍ اجْتِمَاعِيٍّ. وضِّحْ ذَلِكَ. ....

(بني سويف ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اهْتَمَّتِ الصِّينُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَقَدْ جَعَلَهَا ذَلِكَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ، وَقَدْ تَمَكَّنَتِ الصِّينُ مِنَ الْحَدِّ مِنْ مُشْكِلَةِ الْبَطَالَةِ بِفَضْلِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَلَوْ أَنَّكَ قَابَلْتَ أَحَدَ الْمُسَافِرِينَ إِلَى الصِّينِ وَسَأَلْتَهُ: مَا أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَكَ فِي الصِّينِ؟ سَيُجِيبُكَ سَرِيعًا وَبِدُونِ تَفْكِيرٍ: الصِّنَاعَةُ، فَهُنَاكَ يَصْنَعُونَ كُلَّ شَيْءٍ، وَالْأُسْرَةُ الصِّينِيَّةُ تُعْتَبَرُ مَصْنَعًا مُتَكَامِلًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يُحْتَذَى»: .... (يُكَرَّرُ - يُقْتَدَى - يُرَاقِبُ - يُقارَنُ)

٢- جَمْعُ «مَصْنَعٍ»: .... (صَنَائِعُ - مَصَانِعُ - صُنَّاعٌ - مَصْنُوعَاتٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- الصِّينُ مِثَالٌ نَاجِحٌ لِلْمَشْرُوعَاتِ ....، و ....

٢- يُعْجَبُ الْمُسَافِرُ إِلَى الصِّينِ بِـ ....

(جـ) كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الصِّينُ الْحَدَّ مِنَ الْبَطَالَةِ؟ ....

(الوادي الجديد ٢٠٢٤)

ذاكر

القواعد النحوية

شاهد فيديو الشرح

من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»

الاسمُ المجرورُ

هو الاسمُ الذِي يأتِي بعدَ حرفِ الجرِّ، وَمِنْ علاماتِ جرِّهِ الكسرةُ كمَا فِي الشكلِ المقابِلِ:

جمعِ التكسيرِ

جمعِ المؤنثِ السالمِ

المفردِ

مِنْ عَلاماتِ الجرِّ «الكسرةُ» مَعَ



لاحظ

- **المفردُ:** اسمٌ يَدُلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ، **مثلَ:** مهندسٌ - طائرةٌ - هرمٌ.
- **جمعُ التكسيرِ:** اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِهِ، **مثلَ:** علماءُ - أقلامٌ - كتبٌ.
- **جمعُ المؤنثِ السالمُ:** اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مُفردِهِ، **مثلَ:** طبيباتٌ - لاعباتٌ - مخترعاتٌ.

اقرأ، وتأمَّل

(أ) عادَ الأبُ مِنَ العَمَلِ. (ب) انتصرَ المصريونَ علَى الأعداءِ. (جـ) يهتمُّ السائقُ بإشاراتِ المرورِ.

- الكَلِماتُ التي تحتَها خَطٌّ هيَ أسماءٌ مجرورَةٌ، لأنَّ قبلَها حرفَ جَرٍّ.
- الكلماتُ الملونةُ السابقةُ مجرورةٌ، وعلامةُ جَرِّهَا (الكسرةُ)؛ لأنَّهَا مفردٌ في المثالِ الأولِ، وجمعُ تكسيرٍ فِي المثالِ الثاني، وجمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ فِي المثالِ الثالثِ.

نشاط ١ **أجِبْ عمَّا يأتِي:** (مجاب عنه)

(أ) تسعَى الدولةُ إلَى بناءِ مصانعَ كثيرةٍ. (ب) ابتَعِدْ عَنْ أصدقاءِ السوءِ. (جـ) أعطَى المديرُ الجوائزَ للطالباتِ المثالياتِ.

١- الكلماتُ الملونةُ السابقةُ تُعرَبُ .... (فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

٢- كلمةُ «بناء» تدلُّ على .... (المفردِ - المثنَّى - الجمعِ)

٣- كلمةُ «أصدقاء»: جمعُ .... (تكسيرٍ - مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ)

٤- كلمةُ «الطالبات»: جمعُ .... (تكسيرٍ - مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ)

٥- علامةُ جرِّ الكلماتِ الملونةِ السابقةِ هِيَ .... (الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

- نستنتجُ مِمَّا سبقَ أنَّ المفردَ، وجمعَ ....، وجمعَ المؤنَّثِ السالمَ علامةُ جرِّهَا هِيَ ....

نشاط ٢ **حَدِّدْ الاسمَ المجرورَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه، وعلامَةَ جرِّهِ:** (مجاب عنه)

الجملُ	الاسمُ المَجْرُورُ	نوعُه	علامةُ جَرِّهِ
(أ) ذهبَتِ الأمُّ إلَى السُّوقِ.	....	....	....
(ب) قدَّمْتُ المساعَدةَ للمحتاجِ.	....	....	....
(جـ) يسافرُ النَّاسُ بالقِطَاراتِ.	....	....	....
(د) يبحثُ الصيادُ عنِ الأَسْماكِ.	....	....	....
(هـ) وضَعتُ الكتابَ علَى الطَّاوِلةِ.	....	....	....

• يُذكِّرُ وليُّ الأمرِ التلميذَ بحروفِ الجرِّ، ثُمَّ يوضحُ له أن الاسمَ الذي يأتي بعدَها يكونُ اسمًا مجرورًا، وأن علامةَ جرِّ هذا الاسمِ (الكسرةُ) إذا كانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.



من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف



نشاط ١ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسبَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) وضعتُ الكتبَ .... الرفِّ. (مِن - فِي - عَلَى - إلَى)

(ب) أذهبُ .... المدرسةِ صباحًا. (بـ - عَن - إلَى - فِي)

(جـ) اهتمَّ .... ترشيدِ استخدامِ الماءِ. (بـ - عَن - إلَى - فِي)

(د) تتفتحُ الأزهارُ .... الربيعِ. (إلَى - فِي - عَن - مِن)

(هـ) أنصتُ .... شرحِ المعلمِ. (بـ - لـ - كـ - مِن)

(و) محمدٌ .... التلاميذِ المجتهدينَ. (عن - إلى - من - بـ)

(ز) حصَلتُ على المركزِ الأولِ .... مسابقةِ الرسمِ. (إلى - في - عن - كـ)

(ح) رأيتُ الجنديَّ .... الأسدِ في المعركةِ. (كـ - إلى - عن - على)

نشاط ٢ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأ الجدولَ:

الجملُ	حرفُ الجرّ	الاسمُ المجرورُ	نوعُه	علامةُ الإعرابِ
(أ) ذهبَ الأطفالُ إلى المَدْرسة.	....	....	....	....
(ب) رأيتُ القرودَ على الأشْجار.	....	....	....	....
(جـ) لعبَ الأطفالُ في المَلْعب.	....	....	....	....
(د) ابتعدْ عَنِ العَادات السيئةِ.	....	....	....	....
(هـ) الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَر.	....	....	....	....
(و) أشرفَ المعلِّمُ على إجابات الطلابِ.	....	....	....	....
(ز) اشتريتُ ألوانًا مِن المكتبة.	....	....	....	....
(ح) يقدِّمُ المعلِّمُ الهدَايا لتلاميذه.	....	....	....	....

نشاط ٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بحرفِ الجرِّ المناسبِ ممَّا بينَ القوسين:

(لـ - مِنْ - عَنْ - فِي - عَلَى - بـ - كـ)

(أ) الماءُ .... أعظمِ نعمِ اللهِ.

(ب) مدرستِي بعيدةٌ .... بَيْتي.

(جـ) سلَّمتُ .... أصْدقائي.

(د) الجنديُّ .... الأسدِ.

(هـ) تُحفظُ الأطعمةُ .... الثلاجةِ.

(و) أغسلُ يديَّ .... الماءِ والصابونِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ ضعْ حروفَ الجرِّ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ:

(أ) إلَى: ....
(ب) مِن: ....
(جـ) عَن: ....
(د) بـ: ....
(هـ) عَلَى: ....
(و) لـ: ....
(ز) في: ....
(ح) كـ: ....

نشاط ٥ ضَعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) يقفزُ القردُ .... الأشجارِ.
(ب) يذهبُ الطبيبُ .... المستَشْفَى.
(جـ) يعيشُ الحوتُ .... البحرِ.
(د) يدافعُ الجنديُّ .... وطنِهِ.
(هـ) .... العلمِ دورٌ كبيرٌ في حياتِنَا.
(و) نأخذُ السكرَ .... القصبِ.
(ز) نسيت أقلامي .... الطاولةِ.
(ح) أذهبُ .... المدرسةِ مبكرًا.

نشاط ٦ حدِّدْ حرفَ الجرِّ في الجملِ الآتيةِ، ثمَّ ضَعْهُ في جملةٍ أخرى من تعبيرِكَ:

(أ) سألتُ الرجلَ عَن البيتِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(ب) الأسدُ في القفصِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(جـ) المكتبُ مصنوعٌ مِن الخشبِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(د) وضعتُ القلمَ عَلَى المنضدةِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(هـ) العِلمُ كالنورِ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(و) وصلتُ إلى النادي. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(ز) رحَّبتُ بجميعِ المتفوقينَ. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....
(ح) قدَّمتُ المساعدةَ لأخي. - حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مفيدةٍ تحتوي علَى حرفِ جرٍّ:

(أ) ....
(ب) ....
(جـ) ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وقفَتْ خديجة علَى شاطِئ النَّهرِ، فَرَأَتْ طيورًا تنقضُّ علَى الأسـماك التي تسبحُ فِي المَاءِ، وتلتقِطُهَا بمخالبِهَا، ثُمَّ تطيرُ بِهَا عاليًا فِي السَّمَاءِ، فَتَعَجَّبَتْ خديجةُ لِمَا رَأَتْ، وقَالَتْ (......) سبحانَ اللهِ الخلَّاقِ العظيمِ الذِي خلقَ فأبدَعَ (......)».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «خديجة»: ....

٢- إعرابُ كلمةِ «الأسماك»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- كلمةُ «مخالب» نوعُها: .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- كلمةُ «علَى» نوعُها: .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفُ عطفٍ - حرفُ جرٍّ)

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١- ذهبَ الطلابُ إلَى المكتبات العامةِ. ....

٢- انطلق المعلمين في رحلةٌ. ....

(د) ضعْ مكانَ النقطِ في الفقرةِ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ. ....

شـارك

نشاط ١

صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ التَّفْكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنَفِّذُونَهُ وَهَدَفُهُ النَّفْعُ العَامُّ، مُرَاعِينَ مَا يَلِي:

(أ) الهَدَفَ مِنَ المَشْرُوعِ.

(ب) الدَّلِيلَ وَالأَبْحَاثَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(جـ) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

عـ ـعـ ـع || اعتنِ بتفاصيلِ حياتِك الصغيرةِ لتصنعَ فرقًا كبيرًا.

....

....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُملِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «تتزايدُ وتتعاظَمُ أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي الدولِ الناميةِ والمتقدمةِ؛ لِمَا أثبَتَتْهُ معدلاتُ النموِّ المرتفعةُ الحاليةُ لهذهِ المشروعاتِ، وقدرتُهَا الفائقةُ علَى التأثيرِ وبقوةٍ فِي الأوضاعِ الاقتصاديةِ بأيِّ دولةٍ. لَقَدْ تَزَايَدَتْ أعدادُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي مصرَ بشكلٍ كبيرٍ، الأمرُ الذِي جعلَ مِنْهَا مصدرًا مهمًّا فِي تعزيزِ التنميةِ الاقتصاديةِ بمصرَ، وللأسفِ تعددَتِ التحدياتُ التِي تُوَاجِهُ المشروعاتِ الصغيرةَ وإنْ كانَ أبرزَهَا مشكلةُ الحصولِ علَى التمويلِ والتسويقِ الداخليِّ والخارجيِّ، وهوَ مَا تسعَى الحكومةُ المصريةُ إلَى الحَدِّ مِنْهُ مِنْ خلالِ برامجِ الدَّعْمِ المَاليِّ وغيرِ المَاليِّ أيضًا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ أخطاءَه.

السؤال الأول القراءةُ المحررةُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فرصِ عملٍ للشبابِ تتطلبانِ ضرورةَ التوسعِ في الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لمَا لها مِنْ عائدٍ اقتصاديٍّ مرتفعٍ بالنسبةِ لرأسِ المالِ المستثْمَرِ، وهناكَ العديدُ مِن الصناعاتِ الصغيرةِ والمتنوعةِ التي تهتمُّ بهَا فئةٌ كبيرةٌ مِن الجمهورِ؛ منهَا: النِّجارةُ؛ حيثُ تعدُّ مِن الصناعاتِ المربحةِ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ، ويمكنُ القيامُ بهَا في المنزلِ، وصناعةُ الصابونِ، وصناعةُ الأكياسِ الورقيةِ، وصناعةُ الألعابِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مضادَّ «النقصَانِ»: .... ٢- مفردَ «فناتٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعدُّ (النِّجارةُ) مِن الصناعاتِ المربحةِ لأصحابِهَا. ( )

٢- تحتاجُ (الصناعاتُ الصغيرةُ) إلَى رأسِ مالٍ كبيرٍ. ( )

(جـ) اذكرْ نوعَينِ مِنْ أنواعِ (الصناعاتِ الصغيرةِ). ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- أنصتُّ .... كلامِ المُذِيعِ. (حرفُ جرٍّ مناسبٌ)

٢- فازَ اللاعبُ بـ .... (اسمٌ مجرورٌ، واضبطْه)

(ب) «دافعَ الجنودُ عَن الوطنِ». حددْ حرفَ الجرِّ في الجملةِ السابقةِ، وضعْهُ في جملةٍ:

- حرفُ الجرِّ: .... - الجملةُ: ....

(جـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الجُمْلَةِ التي تحتَوي علَى «جارٍّ ومجرورٍ»:

١- أحمدُ وأسامةُ صديقانِ متعاونانِ. ٢- العصفورُ في القفصِ.

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (أ) التَّفَاءولُ مِنْ صفاتِ النَّاجِحِينَ. ....

(ب) الحسناتُ يذهبْنَ السيأاتِ. ....

(جـ) ألعدلُ أساسُ المُلكِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ الغِلَافَ الآتِي، ثُمَّ أكمِلْ:

(أ) اسمُ المنتجِ: ....

(ب) الوزنُ: ....

(جـ) تاريخُ الانتهَاءِ: ....

عصيرُ برتقالٍ طبيعيٌّ

تاريخُ الإنتاجِ:
١/٢/٢٠٢٥م
تاريخُ الانتهَاءِ:
١/٧/٢٠٢٥م

المحتوياتُ:
ماءٌ مُرَكَّزٌ - سُكَّر - لبُّ البرتقالِ الطبيعيُّ

الوزنُ: ٢٥٠ جم
صُنِعَ فِي مصرَ


تابع مستواك
1:7 ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
8:10 حل تدريبات أكثر
11:13 حل امتحانات أكثر
14:15 ابحث وابتكر

ذاكر

التعبيرُ الكتابيُّ

شاهد فيديو الشرح

كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ



- **رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ:**

هيَ رسالةٌ منَ الشخصِ إلى منْ هوَ أعلَى منْهُ مكانةً، كالمعلمِ أوِ الوزيرِ مثلًا، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ بغرضِ عَرْضِ فكرةٍ أوْ طلبِ المساعدةِ في إنجازِ شيءٍ ما.

مخططٌ لكتابةِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةِ



لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الإملاءَ الصحيحَ.

(هـ) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تطبيقِيٌّ

New message

من: MohamedAli@gmail.com

إلى: Emad.madrasa@gmail.com

الموضوعُ: حصةٌ أسبوعيةٌ عنِ الوقايةِ منَ الأمراضِ

مديرَ مدرستِنَا المحترمَ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا محمدٌ، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ بمدرستِكُمُ العريقةِ، وصاحبُ مدونةِ «هيَّا نقي أنفسَنَا منَ الأمراضِ» التي تهدفُ إلى تعليمِ الطلابِ طرائقَ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛ حتى يُفيدُوا أنفسَهم وغيرَهم.

وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمدرستِنَا؛ وهيَ حصةٌ أسبوعيةٌ للطلابِ عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛ وكيفيةِ تطبيقِها على أنفسِنَا وغيرِنَا.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SEND

عنوانُ البريدِ الإلكترونيِّ – موضوعُ الرسالةِ – المُرسَلُ إليْهِ – الترحيبُ – التعريفُ – فكرةُ المشروعِ – هدفُ الرسالةِ – طلبٌ – ختامٌ

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ تكونُ بصيغةِ .... (المفردِ – الجمعِ)

(ب) موضوعُ الرسالةِ السابقةِ هوَ ....

(جـ) منَ العباراتِ التي توضِّحُ أنَّ الرسالةَ مكتوبةٌ بشكلٍ رسميٍّ: ....، ....، ....

(د) منْ خلالِ ما درسْتَهُ منْ قبلُ، اذكرِ الفرقَ بينَ الرسالةِ الشخصيةِ والرسالةِ الرسميةِ.

....

....

الإجابة

(أ) الجمعِ.

(ب) حصةٌ أسبوعيةٌ عنِ الوقايةِ منَ الأمراضِ.

(جـ) أعرِّفُكم بنفسي، بمدرستِكُمُ العريقةِ، تحدِّدُوا موعدَ مقابلةٍ.

(د) – الرسالةُ الشخصيةُ: تكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.

– الرسالةُ الرسميةُ: تكونُ بينَ الشخصِ ومنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ.





كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةٍ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكمِلِ التحليلَ الذي يليها:

New message

من: Ahmedadel@gmail.com

إلى: Salah.question@outlook.com

الموضوعُ: تشجيرُ الحيِّ كلِّه

إلى السيدِ رئيسِ الحيِّ

تحيةٌ طيبةٌ وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»؛ وهوَ مشروعٌ يهدفُ إلى زرعِ شجرةٍ أمامَ كلِّ منزلٍ بهدفِ تجميلِ المنظرِ وتوفيرِ الهواءِ النقيِّ لكلِّ إنسانٍ، وقدْ نفَّذْتُ هذهِ الفكرةَ في شارعي فقطْ.

أريدُ تعميمَ هذهِ الفكرةِ على الحيِّ كلِّه، وهذا يحتاجُ إلى دعمِكم ومساندتِكم بالآلاتِ المطلوبةِ والدعايةِ المناسبةِ للمشروعِ.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SEND

المُرسَلُ إليْهِ	موضوعُ الرسالةِ	....	....
....	....	تحيةٌ طيبةٌ وبعدُ	أنا أحمدُ، صاحبُ مشروعِ «شجرةٌ لكلِّ بيتٍ»

فكرةُ المشروعِ	هدفُ الرسالةِ	....	....
....	....	أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها	سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

نشاط ٢ أكملِ الرسالةَ التاليةَ مراعيًا عناصرَها:

New message

من: Fatmamohamed@gmail.com

إلى: Akram.resturant@yahoo.com

الموضوعُ: المساعدةُ بالطعامِ الزائدِ

إلى مديرِ المطعمِ الفاضلِ

....

أنا فاطمةُ، صاحبةُ مشـروعِ «ساعدْ بطعامِكَ المتبقِّي»؛ وهوَ مشروعٌ قائمٌ على وضعِ صندوقٍ زجاجيٍّ أمامَ كلِّ مطعمٍ يوضعُ فيهِ الطعامُ المتبقي منْ كلِّ زائرٍ للمطعمِ؛ حتى يستفيدَ بِهِ الفقيرُ.

....

....

أتمنَّى أنْ ....

....

....

SEND

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتُبْ رسالةً لصاحبِ مكتبةٍ تطلبُ فيها تأجيرَ جزءٍ منَ المكتبةِ لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيعِ:

إلى مديرِ مكتبةِ شارِعِنَا

الموضوعُ: تأجيرُ جزءٍ منَ المكتبةِ لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيعِ

يشتريها المحتاجُ إليْها بسعرٍ رخيصٍ ومناسبٍ، وبذلكَ يُستفادُ منها

أنا فاطمةُ، صاحبةُ مشروعِ «استفيدوا منْ كتبِكُمُ القديمةِ»

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اقرأ الرسالةَ التالية، ثمَّ قُمْ بتحليلِها:

New message

من: omarahmed@gmail.com

إلى: Akram.maared@gmail.com

الموضوعُ: معرِضُ كتابٍ للصِّغارِ

مديرَ المعرِضِ المُحْتَرَمَ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسي: أنا عمرُ، طالبٌ بالمرحلةِ الابتدائيةِ، وصاحبُ صفحةِ «هيَّا نقرأْ يا طلابُ» التي تسعَى لتشجيعِ طلابِ المرحلةِ الابتدائيةِ على القراءةِ منْ خلالِ عرضِ كتبٍ مناسبةٍ لهم؛ حتى يكونوا نافعينَ لأنفسِهم ومجتمعِهم.

وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمعرِضِ القاهرةِ للكتابِ؛ وهيَ تخصيصُ جزءٍ منَ المعرضِ يوجدُ بِهِ كتبٌ مناسبةٌ لطلابِ هذهِ المرحلةِ.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ والاتفاقِ على كيفيةِ تطبيقِها.

سعدْتُ بالتواصُلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

SEND

....

....

....

....

....

نشاط ٥ ارسُمْ مخطَّطًا لمكوناتِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ الرسمية، واكتبْ فيه كلَّ العناصرِ والمكوناتِ:

نشاط ٦ اكتُبْ رسالةَ بريدٍ إلكترونيٍّ رسميةً إلى مديرِ مدرسةِ أخيكَ الصغيرِ توضِّحُ لَهُ فيهَا فكرةَ «إقامةِ معرِضٍ مناسبٍ للكتبِ لطلابِ المرحلةِ الابتدائيةِ»، مراعيًا ذكرَ كلِّ العناصرِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
الإملاءُ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ.

مراجعة على شهر فبراير
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«عادت هند من حفل عيد ميلاد صديقتها مروة، وأخبرت أمها عن لعبة القطار السريع التي رأتها عندها، والتي اشتراها لها عمها من ألمانيا. تمنت هند أن تحصل على لعبة مثلها، وهنا أخذتها أمها إلى معرض «صنع في مصر»، حيث دهشت هند لرؤية نفس اللعبة هناك. أوضحت الأم أن مصر تصنع منتجات جيدة تُصدر للخارج، وعلينا دعمها، فقالت هند: من الآن سأدعم منتجات بلدي».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أدعم»: .... (أشارك - أساند - أبادل - أعاون)

٢ - مضادُّ «تصدر»: .... (تطلب - تستورد - تأخذ - تتلقَّى)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- رأت هند اللعبة في حفل....................

٢- ذهبت هند إلى معرض.................... مع أمها.

(جـ) ماذا قررت هند في نهاية القصة؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: ....

«دخل الأب على ابنه ساهر، فوجده يرسل طلب شراء إلى أحد المواقع الأجنبية، فسأله عن سبب الشراء من هذا الموقع. أجاب ساهر بأنه يريد كرة قدم أصلية، وهنا أخبره الأب أنها تصنع في مصر، كما أن كرة كأس العالم التي أقيمت في قطر صُنعت في مصر. تفاجأ ساهر، وبعد قليل لفت انتباه ساهر خبر على «الفيس بوك» يؤكد ذلك، فقرر شراء المنتجات المصرية في المستقبل».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «جذب»: .... ٢- جمعَ «المنتج»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كان ساهر يرسل طلب التحاق بالجامعة. ( )

٢- عرف ساهر من أبيه أن المنتج الذي يريده موجود في مصر. ( )

(جـ) ما الخبر الذي قرأه ساهر في «الفيس بوك»؟ ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: ....

«أخيرًا، سأحصد ثمار الجهد الذي بذلته على مدار السنوات الماضية. اليوم، وقعت عقدًا مع وزارة الصناعة لإنتاج الجهاز الجديد الذي ابتكرته للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النباتات، والحد من الآثار السلبية لاستخدام المبيدات الحشرية، وقد اتفقت مع الوزارة على أن تقدم الدعم المالي لإنتاج هذا الجهاز الجديد».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «اخترعته»: .... ٢- مضادَّ «النافعة»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- الذي سيقدم الدعم المالي لإنتاج الجهاز الجديد....................

٢- من الآثار السلبية التي تصيب النباتات استخدام....................

(جـ) ما فائدة الجهاز الجديد الذي اخترعه بطل القصة؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تلعب المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في تعزيز ازدهار الدول النامية ومساندتها؛ حيث إنها تساعد بشكل كبير في تنمية اقتصاداتها، كما تسهم في استغلال ثرواتها المتنوعة والاستفادة منها في مجالات الصناعة والإنتاج، مما يحول هذه الدول من مستهلكة إلى منتجة، وتعتمد هذه المشروعات على توظيف العمالة ذات الخبرة المحدودة، مما يساعد في تطوير مهاراتهم، ومن هذه المشروعات الصغيرة: مزارع تربية الدواجن والماشية، ومطاعم المأكولات، ومحال الملابس والأقمشة المنزلية».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مساندة»: .... (متابعة - مساعدة - مراقبة - مرافَقة)

٢- مفردُ «المشروعات»: .... (الشارع - المشرع - المشروع - الشراع)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تلعب المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في تعزيز ازدهار الدول النامية. ( )

٢ - تعتمد المشروعات الصغيرة على توظيف العمالة ذات الخبرة الكبيرة. ( )

(جـ) اذكر مثالًا على المشروعات الصغيرة غير الأمثلة الواردة في الفقرة. ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هناك العديد من الطرق التجارية المشهورة التي ربطت بين بلدان العالم قديمًا؛ منها: طريق الحرير الذي اشتهر بنقل الحرير بالإضافة إلى الملح والذهب والحيوانات، وطريق البخور الذي كان من أهم الطرق؛ حيث إن البخور كان من أثمن السلع في العالم القديم، وطريق العنبر الذي كان يمر عبر العديد من أراضي الدول الحديثة مثل: ألمانيا وفرنسا وهولندا، وكان العنبر من السلع الأساسية في العصور القديمة».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «أثمن»: .... ٢- مضادَّ «الحديثة»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - اشتهر طريق الحرير بنقل ....، ....، ....

٢ - كان .... من السلع الأساسية في العصور القديمة.

(جـ) لماذا يعد طريق البخور من أهم الطرق قديمًا؟ ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لقد كان التجار قديمًا يعتمدون على الحيوانات كالجمال في التنقل بين البلدان؛ فيستغرقون وقتًا طويلًا في نقل البضائع، وكانوا يتعرضون لبعض المخاطر؛ منها: سرقة اللصوص للبضائع، ونفاد الماء الذي قد يؤدي إلى الموت عطشًا، وسوء الأحوال الجوية، أما الآن فإن التجارة تعتمد على وسائل النقل الحديثة التي أدت إلى سهولة انتقال الأشخاص والبضائع حول العالم، وقلة المخاطر».

(أ) هاتِ: ١- معنى «نفاد»: .... ٢- مفردَ «البضائع»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - التجارة قديمًا كانت أسهل مما هي عليه الآن. ( )

٢ - اعتمد التجار قديمًا على الحيوانات في التنقل بين البلدان. ( )

(جـ) اذكر بعض المخاطر التي كان التجار يتعرضون لها قديمًا. ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إذَا كَانَ عِلْمُ النَّاسِ لَيْسَ بنَافِعٍ ... وَلَا دَافِـــعٍ فالخُسْــرُ لِلْعُلَمَـاءِ

قَضَى اللهُ فِينا بالذِي هُوَ كائِنٌ ... فَتَمَّ وضَاعَتْ حِكْمَةُ الحُكَماءِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «نافع»: .... (مُهِم - مفيد - مُعالِج - مُعِين)

٢- مضاد «علم»: .... (عَجْز - مرض - جهل - يأس)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بالعلم تتقدم الشعوب وتنهض. ( )

٢- العلم كالجوهرة لا يجب أن ننشرها بين الناس. ( )

(جـ) أكمِلْ: ١- «ليس بنافع» أسلوب ....

٢- «نافع - دافع» كلمتان لهما نفس .... ، ونفس ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

كُـنْ عالِمًا فـي النـاسِ أوْ مُتعَلِّمًا ... أوْ سـامِعًا فالعلـمُ ثـوبُ فَخَـارِ

مِـنْ كلِّ فـنٍّ خُـذْ ولا تجهَـلْ بِـهِ ... فالحُـرُّ مُطَّلِـعٌ علـى الأسـرارِ

(أ) هاتِ من البيتين السابقين:

١- كلمة مضادها «جاهلًا»: .... ٢- كلمة جمعها «فنون»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العلم فخر لصاحبه. ( )

٢- على الإنسان أن يتعلم علمًا واحدًا ولا يلتفت لبقية العلوم. ( )

(جـ) أكمِلْ: ١- «كن عالمًا» أسلوب ....

٢- «العلم ثوب فخار» تعبير .... ؛ حيث شبه الشاعر العلم بـ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

مَـنْ أرَادَ الدِّيـنَ والدُّنْيَا مَعًا ... فَهْـوَ بالعِلْـمِ يَنَـالُ الأمَـلَا

بفُنُونِ العِلْمِ جِـدُّوا وانْظِمُوا ... حُلَلًا مِنْ دُرِّهَا المُسْـتَخْلَص

واشْــتَرُوا العِلْمَ بِنُورِ الأعْيُنِ ... واسْتَلِذُّوا فِيـهِ طُـولَ السَّهَر

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مضاد «نور»: .... (خفاء - ضلال - ضياع - ظلام)

(ب) أكمِلْ: - من يريد أن يفوز بالدين والدنيا معًا، فعليه أن يطلب ....

(جـ) هات من الأبيات السابقة: - تعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وقف العصفور.......... الشجرة. **(عن - في - على - إلى)**

(ب) «المهندسون بارعون». علامة رفع كلمة «المهندسون»: .... **(الألف - الواو - الضمة - الياء)**

(جـ) «عالج الطبيب المرضى». كلمة «المرضى» تعرب: .... **(فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا - اسمًا مجرورًا)**

(د) «نزلت الأمطار من السماء». كلمة «الأمطار» تعرب: .... **(مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)**

٢ صوِّبْ مَا تحتهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) شاركت المتسابقاتِ في المسابقة. .... (ب) اصطاد الصياد سمكتان. ....

(جـ) سافر محمد بالطائرةُ. .... (د) الصادقون محبوبات. ....

٣ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... لذيذ. **(مبتدأٌ مناسبٌ)** (ب) الشارعان .... **(خبرٌ علامةُ رفعهِ الألفُ)**

٤ أجبْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) الممرضة رحيمة. .... **(ثنِّ الجملة السابقة، مراعيًا علامة الرفع)**

(ب) قرأت عن أهمية الرياضة. .... **(حدد حرف الجر في الجملة، ثم ضعه في جملة أخرى)**

٥ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) يرسم .... اللوحات. **(جمع تكسير، وأعربه)** (ب) وضعَ المهندسون .... للبناءِ. **(مفعول به، واضبطه)**

٦ أعربْ مَا تحتهُ خطٌّ فِي كل جملة:

(أ) شاهد السائح الآثار. .... (ب) الأشجار عالية. ....

(جـ) شجَّع المعلم المتفوقينَ. .... (د) أدَّى العاملون الواجب. ....

٧ اجمع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون فاعلًا مرة، ومفعولًا به مرة أخرى:

(أ) الفلاح: .... (ب) اللاعب: .... (جـ) الموظف: .... (د) المعلِّم: ....

٨ اقرأ، ثم أجب:

«الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان في حياتِه ويتفوق في عمله».

(أ) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- «الإنسان» تعرب: ....

٢- الحرف «في» نوعه: ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١- العاملان مجتهدَين. .... **(صوب ما تحته خط)**

٢- عاد .... **(أكمل بجمع مذكر سالم مناسب)**

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... تلميذ موهوب. **(اسعد - أسعد)** (ب) الأبناء .... **(مخطؤون - مخطئون)**

(جـ) قال جدي .... لا يأس مع الحياة. **(، - . - : - !)** (د) المعلم .... الطالب. **(ساءل - سائل)**

٢ بين سبب رسم الهمزة على هذا الحال في الكلمات الآتية:

(أ) سُئل: .... (ب) رَأى: .... (جـ) نشَأتُ: .... (د) براءة: ....

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ طلب منك عمك أن تكتب له نموذجًا لغلاف أحد المنتجات التي يبيعها في متجره، استعن بالصورة التي أمامك، وصمم النموذج.

٢ اكتب رسالة بريد إلكترونية إلى رئيس الحي، واطلب فيها المساعدة على تنفيذ حملة لتنظيف الشوارع، وزراعة الأشجار أمام المنازل من أجل بيئة نظيفة جميلة، مراعيًا عناصر كتابة رسالة البريد الإلكترونية.

٣ اكتب رسالة بريد إلكترونية إلى رئيس جمعية حماية البيئة، تقترح فيها تنظيم ورشة عمل لتعليم الأطفال كيفية إعادة تدوير النفايات المنزلية، مبينًا أهمية هذه المهارة في الحفاظ على البيئة.

امتحانات شهر فبراير (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه) خاص بطلاب الأزهر

السؤال الأول: القراءة، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«اتفقت معَ أصدقائي على أن نقضي يوم الإجازة معًا، وتجمعنا نحن وعائلاتنا بأحد الأماكن العامة، وأحضر كل منهم ما لذ وطاب من المسليات، وقد كان غرضنا من هذا الالتقاء الترفيه والاستمتاع.

لكن ما عرفناه كان أسمى وأجل؛ فقد لفت انتباهي أن الكيس الذي كان معي مكتوب عليه «صنع فِي مصر»، فنظر كل منا للأكياس التي معه، وإذا هي أيضًا مكتوب عليها «صنع في مصر». نظر صديقي «عمر» على محمل الدعابة للرداء الذي كنت أرتديه وهو يضحك، ويقول: يا «أحمد»، هو أيضًا صنع في مصر».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «طاب»: .... (حلا - استوى - عَظُمَ - كثُرَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التقى الأصدقاء وعائلاتهم بأحد الأماكن العامة. (   )

٢- كان مكتوبًا على رداء أحمد «صنع في الصين». (   )

(جـ) ما الغرض من التقاء الأصدقاء وعائلاتهم معًا؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

وَأَخُــو العِلْــمِ كَــرْبُّ المَــالِ لَا ... يَسْــتَزِيدُ المَــالَ حَتَّــى يَعْمَــلا

وَإِذَا لَــمْ يَــكُ إِلَّا عِلْمُــهُ ... كَانَــتِ الأَوْرَاقُ مِنْــهُ أَفْضَــلا

خَــابَ مَنْ قَــالَ وَلَمْ يَفْعَــلْ فَمَا ... يُفْلِــحُ القَائِــلُ حَتَّــى يَفْعَــلا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «يفلح»: .... (ينجح - يستطيع - يُنجِز - يفوز)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يستفيد العالم بعلمه حين ينشره بين الناس. (   )

(جـ) أكملْ: - «أخو العلم»: تعبير مجازي؛ حيثُ شبَّه الشاعر العلم بإنسانٍ له ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- وصلْتُ .... المدرسة صباحًا. (في - عن - إلى - على)

٢- نجح المعلمان في المسابقة. علامة رفع «المعلمان»: .... (الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملتين التاليتين:

١- الحقيبتُ ضخمة. .... ٢- قال الجد. لا تكذبوا. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

«لقد ذهبْتَ مع والدتك لمحل حلوى، وأمامك العديد من المنتجات. اخترْ منتجًا تحبه، واكتب اسم المنتج وبلد المنشأ».

....

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ:

العلم سُلم التقدم.

....

(*) الامتحان الأول يعد امتحانًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحانًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلم له قدر عظيم، ولا يوجد مجتمع متقدم بلا علم، ولا يوجد شخص يحتل مركزًا مرموقًا في المجتمع إلا وكان متعلمًا، العلم نور لعقل الإنسان، وهو كما يُقال عنه: يرفع قدر بيوت البسطاء؛ لذا هو سيد المجتمع، ومن دونه يعُمُّ الجهل والتخلف، وتنتشر الأمراض والأوبئة؛ مما يزيد نسبة المصائب والأزمات».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المراد بـ «قدر»: .... **(شكل - مكانة - هيئة - صفة)**

٢- مضادٌّ «يعم»: .... **(يبتعد - ينحسر - يختفي - يقل)**

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للعلم قدر عظيم ومكانة كبيرة. ( )

٢- ليس للعلم دور في مواجهة الأمراض والأوبئة. ( )

(جـ) ما الذي يُقال عن العلم؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَالَ الشَّاعِرُ مُوجِّهًا كَلامَهُ للمُعَلِّمِ:

إذا ما العِلْمُ لابَسَ حُسْـنَ خُلْقٍ ... فَـرَجِّ لأَهْلِـهِ خَيْـرًا كَثِيـرا

ومَـا إنْ فـازَ أَكْثَرُنـا علومًـا ... ولَكِـنْ فـازَ أَسْـلَمُنا ضَمِيـرا

(أ) هاتِ منَ البيتين: ١- كلمة معناها «ربح»: .... ٢- كلمة مضادها «شرًّا»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا بد مع العلم من الخُلُق الحَسَن. ( )

٢- الأكثر علومًا هو الفائز الحقيقي. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: «كثيرا - ضميرا»: لهما نفس................ **(الوزن - القافية - الحروف - الوزن والقافية)**

السؤال الثالث: القواعدُ النحْويةُ والإملائيةُ:

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ذهب السياح إلى أسوان. .... **(اضبط ما تحته خط)**

٢- ذهب محمد إلى الحديقةً. .... **(صوب ما تحته خط)**

٣- .... الخبر في الجريدة. **(ضع كلمة بها همزة متوسطة)**

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

«دخلت مع والدك أحد المتاجر الإلكترونية، وطلب منك البائع أن تصمم له نموذج غلاف لأحد المنتجات. اختر منتجًا من المنتجات التي أمامك، وقم بتصميم الغلاف».

....

....

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

بالعمل تنهض الأمم وتتقدم.

....

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعدُّ المشروعات الصغيرة أعمالًا تجارية أو صناعية تتميز بقلة العمالة وانخفاض رأس المال. ورغم ذلك، فإن لها فوائد كبيرة على مستوى الفرد والدولة لا يمكن تجاهلها، فهي تسهم في حل مشكلة البطالة وتعزز التنمية الاقتصادية للدولة بشكل كبير، كما توفر السلع والمصنوعات للمواطنين بأسعار أقل من تلك المتاحة في الأسواق العالمية، وتعتمد هذه المشروعات عادةً على جهود الأفراد، حيث يكون صاحب المشروع هو المخطط والممول والمنفذ في أغلب الأحيان».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تتميز»: .... **(تظهر - تمتلئ - تتصف - تتمتع)**

٢- مضادُّ «العالمية»: .... **(المحدودة - المجهولة - المحلية - الصغيرة)**

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميز المشروعات الصغيرة بقلة العمالة وانخفاض رأس المال. ( )

٢- تعتمد المشروعات الصغيرة على جهود الأفراد. ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد المشروعات الصغيرة للدولة والمواطنين. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وليـسَ بِمُبْقِـي العِلْـمَ كثـرةُ كتبِهِ ... فمَـاذَا تُفيدُ الكتـبُ إنْ فُقِدَ الفَهْمُ؟

وَمَـا سَـائِرُ الأعمَـالِ إلَّا ضَلَالَـةً ... إذَا لَـمْ يَكُـنْ للعَامِلِيـنَ بِهَـا عِلْـمُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «تفيد»: .... **(تُهدي - تساعد - تعطي - تنفع)**

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - كثرة الكتب لا تبقي ....، ولا فائدة من كثرة الكتب إن فُقد ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحْويةُ والإملائيةُ:

(أ) صوِّبْ ما تحته خطٌّ: ١- المكتباتِ واسعةٌ. ....

٢- أنشدَ الشاعرُ قصيدتانِ. ....

(ب) اخترِ الصواب: - شاهدَ .... الأهرامَ. **(السائحُ - الساءحُ)**

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

«اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك، واطلب فيها منه أن يخصص حصة أسبوعية لعرض أفكار الكتب والقصص التي يستعيرها الطلاب من المكتبة ويقرءونها كل أسبوع، مع مراعاة عناصرها، على أن يتراوح عدد كلمات الرسالة من (٥٠ - ١٠٠) كلمة».

....

....

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

العقل السليم يميز بين الحق والباطل.

....

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«طُلِب من بعض التلاميذ بالصف الخامس عمل مشهد مسرحي يعرض في فناء المدرسة في يوم الأنشطة، يوضح معنى المقايضة، قسم التلاميذ أنفسهم إلى أسرتين، وجلست أسرة في يمين المنصة، وجلست الأخرى في اليسار، ثم قام والد كل أسرة، ووقفا في منتصف الفناء، وقاما بالتبادل، ثم أعطى أحدهما الآخر لحمًا، وأخذ منه تمرًا. وقف معلم الفصل بعد ذلك وتحدث إلى التلاميذ قائلًا: هذه هي المقايضة، وهي قائمة على تبادل المنفعة، وقد كانت موجودة في العصر الحجري، وهي بداية النشاط التجاري الذي ظل يتطور حتى وصل إلى شكله الحالي في عصرنا الذي نعيش فيه. صفق كل التلاميذ والمعلمون الحاضرون؛ إعجابًا بما حدث».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المقايضة»: .... (العطاء - الإهداء - المبادلة - المساعدة)

٢- جمعَ «العصر»: .... (المعاصير - العصور - الأعاصير - العصائر)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عرض التلاميذ مشهدًا مسرحيًّا يوضح معنى المقايضة. ( )

٢- لم يعجب المشهد التلاميذ والمعلمين الحاضرين. ( )

(جـ) علامَ قامت المقايضة قديمًا؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لَيسَ بالمالِ يَنَالُ العِلْمُ بلْ ... هُوَ للعلـمِ كبَعْـضِ الخَدَمْ

وإذَا مَـا جَمَّلَ العِلْـمُ العَمَلْ ... كانَ كالتَّـاجِ بطَـرْزِ الأنجُـمْ

فاجتَهِدْ ثُمَّ اجتَهِدْ دُونَ مَلَلْ ... وتَعَلَّـمْ وتَعَلَّـمْ واعْـلَمْ

إنَّمَـا قَـدْرُ الفَتَى مَـا يَبْتَنِي ... مِن فَخَارِ العِلْمِ بَيْنَ البَشَـرْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادف «ينال»: .... (يجرب - يحصل على - يستقبل - يمسك)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - ينصح الشاعر في البيت الثالث بـ ....، و ....

(جـ) هات من البيت الأول تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضحه. ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحْويةُ والإملائيةُ:

(أ) ثنِّ، واجمَعِ الجملتَينِ مراعيًا علامةَ الإعرابِ:

١- الطبيبُ بَارِعٌ. ....

٢- أحرزَ اللاعبُ هدفًا رائِعًا. ....

(ب) اخترِ الصوابَ: كيفَ انتصرَ الجنودُ على الأعداءِ ( ) (: - . - ؟ - !)

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

- صديقك سيقوم بإصدار منتج جديد بالأسواق، وطلب منك تصميم غلاف له، صمم الغلاف مراعيًا عناصره الآتية: (اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات عن المنتج - طريقة الاستعمال - التحضير).

....

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الصداقة نعمة غالية يجب أن نحافظ عليها.

....





شهر مارس

محتويات الشهر

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي.

الموضوع الثالث: مشروعي الصغيرُ.

أولًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مفاتيحُ النجاحِ».

ثانيًا: النصُّ الأدبيُّ: « الفلاحُ الفصيحُ (1) ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: « كتابةُ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ».

المحور الرابع: مَسْئُولِيَّاتِي تجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي.

الموضوع الأول: دعوةٌ للاحترامِ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «احترامُ الكبيرِ يعنِي الكثيرَ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «حرِّيَّتِي مسئوليةٌ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «قوانينُ الاحترامِ حولَ العالمِ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ إعلانٍ».



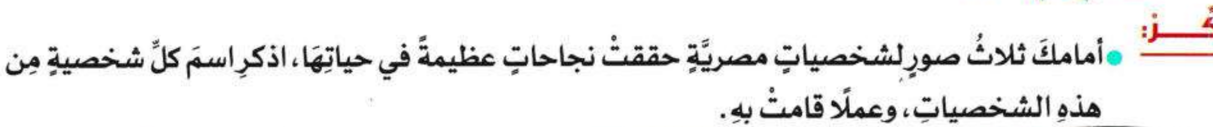
مشروعي الصغير
الموضوع
الثالث
PIZZA
(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ يَتَأَمَّلَ الصورَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا، بحيثُ يتوصَّلُ التلميذُ إلى الفكرةِ التِي تَجْمَعُ بينَ كلِّ هذهِ الصُّورِ، وهِيَ فكرةُ عملِ مشروعٍ صغيرٍ.





النصّ المعلوماتي

مفاتيحُ النجاحِ



● أمامكَ ثلاثُ صورٍ لشخصياتٍ مصريَّةٍ حققتْ نجاحاتٍ عظيمةً في حياتِهَا، اذكرِ اسمَ كلِّ شخصيةٍ مِن هذهِ الشخصياتِ، وعملًا قامتْ بهِ.





اسمُ الشخصيةِ	العملُ الذِي قامَتْ بهِ
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟

لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الهَدَفِ المرجوِّ الوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيعُ: التِّلْمِيذُ وَالعَامِلُ وَالمُدِيرُ وَالمُعَلِّمُ وَالعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ العَوَامِلِ وَالمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.



● مَا المقصودُ بـ «النجاحِ»؟

مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أَوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ المَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدُمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.



ثانيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشْوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثالثًا: إدَارَةُ الوَقْتِ، فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ المَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إدَارَةِ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ المُفَضَّلَةَ أَوِ الهِوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِ القِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهَ ذَلِكَ.



- اذكرْ عاملَينِ مِن عواملِ النجاحِ.

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:



أَوَّلًا: الدَّافِعُ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا: التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ.. وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتِّجَاهِ.

ثَالِثًا: الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَئِكَ فِي الأُولَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ العَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الفَشَلِ فِي الحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ».

رَابِعًا: الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.



- مَا المِفتاحُ الأقوى الذي يجبُ أنْ تحملَهُ في رحلةِ نجاحِكَ؟

النجاح

عَوامِلُ النَّجاحِ
- تَحْدِيدُ الهَدَفِ.
- وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدِّقَّةِ.
- إِدَارَةُ الوَقْتِ.

مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ
- الدَّافِعُ.
- التَّوَقُّعُ.
- الصَّبْرُ وَالإِصْرَارُ.
- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ.



- «للنجاحِ مفاتيحُ كثيرةٌ». اذكرْ بعضَهَا.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَكُفُّ	تتوقَّفُ	الأَجَلُ	المرادُ: مُدَّةُ الشيءِ	التوقُّعُ	انتظارُ الحدوثِ
تحقيقُ	إنجازٌ	تتَّسِمُ	تتَّصِفُ	الإصرارُ	الثَّباتُ
المرجُوُّ	المأمولُ	يستثمرُ	المرادُ: يغتنِمُ	الثقةُ	اليقينُ
📖 الدراساتُ	المرادُ: مجموعةٌ مِن العلومِ والمعارفِ	📖 الهِوايَةُ	عملٌ محبوبٌ يُشغَفُ به المرءُ ويقضي أوقاتَ فراغِهِ في ممارستِهِ	إفراطٌ	مُجاوزةُ الحدِّ
				تفريطٌ	تضييعٌ
تَصْبُو إليه	تطمحُ إليْهِ - تتطلَّعُ إليْهِ			نَقِّبْ	ابحَثْ - فَتِّشْ
		الدَّافعُ	الحَافِزُ	📖 دروبٌ	طُرُقٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النجاحُ	الفشلُ	الإصرارُ	التراجعُ	الثقةُ	الشَّكُّ
تَكُفُّ	تستمرُّ - تستكملُ	أخفقْتَ	نجحْتَ	إفراطٌ	اعتدالٌ - تَوَسُّطٌ
الصعوبةُ	السهولةُ	يُدركوا	يَجهَلوا	تفريطٌ	حِرْصٌ
الصبرُ	الجزعُ	📖 الاستسلامُ	المثابرةُ - المُقاومَةُ	مُبدعًا	مُقلِّدًا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الهدفُ	الأهدافُ	المجالُ	المجالاتُ	📖 الهِوايةُ	الهِواياتُ
العاملُ	العُمَّالُ - العاملُونَ	الوقتُ	الأوقاتُ	الدَّافعُ	الدَّوافعُ
المديرُ	المديرُونَ	جَدْوَلٌ	جداولُ	📖 اتجاهٌ	اتجاهاتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مَفاتيحُ	مِفتاحٌ	علاقاتٌ	علاقةٌ	قدراتٌ	قدرةٌ
صِفاتٌ	صِفةٌ	📖 الدراساتُ	الدراسةُ	📖 مسالكُ	مسلكٌ
مناحِي	مَنْحًى	خُطَطٌ	خُطَّةٌ	طُرُقٌ	طريقٌ
عواملُ	عاملٌ	المبادئُ	المبدأُ	دُرُوبٌ	دَرْبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِـ «النَّجاحِ» ؟

– هُوَ تحقيقُ الهدفِ المَرْجُوِّ الوصولُ إليهِ؛ وهوَ الشيءُ الذي يسعى إليْهِ الجميعُ.

٢ لا يقتصرُ النجاحُ على حصولِكَ على أعْلَى الدرجاتِ. وضحْ ذلكَ.

– لا يقتصرُ النجاحُ على الحصولِ على أعْلَى الدرجاتِ فقطْ، بلْ يشملُ جميعَ مناحِي الحياةِ؛ فتحقيقُ إنجازٍ في فترةٍ زمنيةٍ محددةٍ نجاحٌ، وتطويرُ مهاراتِكَ الشخصيةِ والمهنيةِ نجاحٌ، وقدرتُكَ على تكوينِ علاقاتٍ اجتماعيةٍ مميزةٍ نجاحٌ.

٣ كيفَ يتحقَّقُ النَّجاحُ؟

– عنْ طريقِ الصبرِ والعزيمةِ وبعضِ العواملِ والمفاتيحِ التي تحقِّقُ الأهدافَ.

٤ مَا أهمُّ عواملِ النَّجاحِ؟

(أ) تحديدُ الأهدافِ جيدًا.

(ب) وضعُ خُططٍ تتسمُ بالوضوحِ والدقةِ.

(جـ) إدارةُ الوقتِ.

٥ بِمَ يجبُ أنْ تتصفَ الأهدافُ التي يضعُها الشخصُ لنفسِه؟

– يجبُ أنْ تكونَ واقعيةً تتماشَى مَعَ قدراتِ الشخصِ ومستواهُ المعيشيِّ.

٦ كيفَ يمكنُ تقسيمُ الأهدافِ التي نطمحُ إليهَا؟

– يمكنُ تقسيمُهَا إلى مجموعَتَينِ: أهدافٌ طويلةُ الأجلِ، وأُخرَى قصيرةُ الأجَلِ، وذلكَ لأنَّهُ بالطبعِ يمكنُ للأهدافِ قصيرةِ الأجلِ أنْ تقودَكَ إلَى إنجازِ تلكَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، وتطويرِ ذاتِكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فِيهِ.

٧ «الوقتُ مِن أهمِّ عواملِ النَّجاحِ». وضِّحْ.

– الشخصُ الذي يُريدُ النَّجاحَ عليهِ أنْ يتعلَّمَ المبادئَ الأساسيَّةَ لفَنِّ إدارةِ الوقتِ وتنظيمِه ضِمنَ جدولٍ زمنيٍّ مُحددٍ، وأنْ يستثمرَ وقتَ فراغِهِ في أشياءَ لهَا قيمةٌ؛ كأنْ يمارسَ رياضَتَهُ المفضلةَ أو الهِوايةَ التي تُشعِرُهُ بالراحةِ كالرسمِ أو القراءةِ.

٨ مَا أهمُّ المفاتيحِ التي تساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ النَّجاحِ؟

(أ) الدافعُ.

(ب) التوقُّعُ.

(جـ) الصبرُ والإصرارُ.

(د) الثقةُ بالنفسِ والإيمانُ بالذاتِ.

٩ كيفَ تكونُ ناجحًا مبدعًا في حياتِكَ؟

– بألَّا أكتفيَ بما وصلْتُ إليْهِ منَ النجاحِ، بلْ أبحثُ عنْ مسالكَ أُخرَى للنجاحِ وطرقٍ جديدةٍ لمْ يسبقْني إليْها أحدٌ.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ عَلَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.





مفاتيحُ النجاحِ



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) النجاحُ هوَ تحقيقُ الهدفِ المرجُوِّ الوصولُ إليه. ( )

(ب) يقتصرُ النجاحُ علَى الحصولِ علَى أعلَى الدرجاتِ فقط. ( )

(جـ) تحقيقُ النجاحِ يتطلَّبُ من الجميعِ الصبرَ والعزيمةَ. ( )

(د) أكَّدتِ الدراساتُ أنَّ النجاحَ أمرٌ بالغُ الصعوبةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) النجاحُ هُو تحقيقُ الهدفِ **المرجُوِّ** الوصولُ إليهِ. (المعروفِ - الواضحِ - المأمولِ - المميَّزِ)

(ب) تؤكِّدُ **الدراساتُ** أنَّ النجاحَ يتحققُ بالصبرِ والعزيمةِ.

(الفنونُ - مجموعةٌ مِن العلومِ والمعارفِ - العلاماتُ - الخُططُ)

(جـ) ممارسةُ الرياضةِ مِن **الهواياتِ** المفضلةِ. (العلومِ - الفنونِ - الأعمالِ المحبوبةِ - الموضوعاتِ)

(د) اجتهدْ وافتحْ لنفسكِ **دروبَ** النجاحِ. (طرقَ - أبوابَ - قواعِدَ - قوانينَ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلِي:

(أ) يجبُ أنْ تتسمَ أهدافُ النجاحِ بـ ....

(ب) تلعبُ .... دورًا مُهمًّا في تحفيزِنَا علَى تحقيقِ النجاحِ.

(جـ) مَنْ أخفقَ في مراتٍ سابقةٍ عليه أن يتعلَّمَ من .... ليصلَ إلى النجاحِ.

(د) .... هيَ إيمَانُ المَرءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلا إفْرَاطٍ أو تَفْرِيطٍ.

نشاط ٤ أجبْ عَمَّا يأتي:

(أ) عَرِّفْ مصطلحَ «النجاحِ». ....

(ب) اذكرْ بعضَ عواملِ النجاحِ. ....

(جـ) كيفَ يُمكِنُ للنَّاجِحِ استِثْمارُ وَقْتِ فَرَاغِهِ؟ ....

(د) الدافعُ منْ مفاتيحِ تحقيقِ النجاحِ. وضحْ ذلكَ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاح أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ المَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجَلِ، وَذَلِكَ لأَنَّهُ يُمْكِنُ للأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجْلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي المَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «الأجل»: .... ٢- مضادَّ «واقعيَّة»: .... ٣- جمعَ «مستَوَى»: ....

(ب) أكْمِلْ مَا يأتِي:

١- منْ أرادَ النجاحَ فعَلَيْهِ أنْ يضعَ ....

٢- أهدافُ النجاحِ تُقَسَّمُ إلَى .... ، ....

(جـ) اقترحْ عواملَ تساعدُ بها أصدقاءَكَ على تحقيقِ النجاحِ. ....

(د) كيفَ يمكنُكَ أنْ تطوِّرَ نفسَكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فيهِ؟ ....

(هـ) وضحْ علامةَ إعرابِ ما تحته خطٌّ فِي الفقرةِ، معَ ذكرِ السببِ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ، وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تَضييع»: .... ٢- مضادَّ «الشكّ»: .... ٣- جمعَ «مسلك»: ....

(ب) أكْمِلْ مَا يأتِي:

١- لا بدَّ أنْ تُؤمنَ بقدراتِك بلَا .... أو ....

٢- لكيْ تحقِّقَ أهدافَكَ لا بدَّ أنْ تثقَ بنفسِك ثقةً ....

(جـ) كيفَ يكونُ الإنسانُ ناجحًا ومبدعًا كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) ماذَا تقولُ لشخصٍ يشعرُ بالضيقِ لفشلِه في تحقيقِ أهدافِه؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا مجرورًا. ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وَفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعلُنَا نَصِلُ إِلَى الهدفِ المَرْجُوِّ بِيُسْرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهميةِ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريٌّ، فتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ». (الأضواء - ٢٠٢٥)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:

١- مرادفَ «المأمولِ»: .... ٢- جمعَ «خطةٍ»: .... ٣- مفردَ «أوقاتٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يُرَتِّبُ يومَه ووقتَه بشكلٍ عشوائيٍّ. ( )

٢- اختيارُ الوقتِ الملائمِ للأشياءِ أمرٌ ضروريٌّ. ( )

(جـ) لماذَا يُعدُّ التخطيطُ الصحيحُ لحياتِنَا مِن أهمِّ أسبابِ نجاحِنَا؟ ....

(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البَدْءِ في أيِّ عملٍ؟ ....

(هـ) ضعْ حرفَ جرٍّ مناسبًا مكانَ النقطِ: ١- امتلأَ الكوبُ .... العصيرِ.

٢- غابَ سمير .... المدرسةِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«النجاحُ غايةٌ محببةٌ إِلَى القلوبِ، يحتاجُ إِلَى شخصٍ واثقٍ بقدراتِهِ وطموحاتِهِ، عازمٍ علَى أنْ يكونَ ناجحًا ومتميزًا مَهْما واجَهَ مَن ظروفٍ صعبةٍ؛ ليصلَ إِلَى مَا يصبُو إليهِ، فالإرادةُ هي الأساسُ فيهِ، فالكثيرُ مِن العظماءِ الذينَ حقَّقوا النجاحَ في حياتِهم وأعمالِهم والمهنِ التي امْتَهنُوهَا، لم يَصِلوا إِلَى النجاحِ بسهولةٍ، فالنجاحُ لا يأتِي مصادفةً، بلْ يحتاجُ إِلَى تدريبٍ وتخطيطٍ وتفكيرٍ عميقٍ، كما يحتاجُ أنْ يضعَ الإنسانُ كلَّ قدراتِهِ ويتحدَّى ظروفَهُ؛ ليحقِّقَهُ». (الأضواء - ٢٠٢٥)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:

١- مرادفَ «قابَلَ»: .... ٢- مضادَّ «يستسلمُ»: .... ٣- مفردَ «أشخاصٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يحتاجُ النجاحُ إلى شخصٍ ....

٢- النجاحُ لا يأتي .... ، بلْ يحتاجُ إِلَى ....

(جـ) مَا العنصرُ الأساسيُّ لتحقيقِ النجاحِ وَفْقًا لمَا فَهِمتَ مِن الفقرةِ؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: كيفَ حقَّقَ العظماءُ النجاحَ الكبيرَ في حياتِهم؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ:

١- .... الزرافةِ رقبةٌ طويلةٌ. (مِن - عَن - في - لـ)

٢- «تبحثُ الطيورُ عنِ الطعامِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الطَّعامِ»: .... (الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(*) تَقيسُ التَّطبيقَاتُ المُتحررةُ على «النَّصِّ المعلوماتي» قُدرَةَ التِّلميذِ على فَهمِ النُّصوصِ العِلميَّةِ واستِنباطِ المَعلومَاتِ من سِيَاقِها، كَما تُساعِدُ التِّلميذَ وتُدرِّبُهُ على أنماطِ الأسئلةِ الامتِحانيةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يواجهُ الإنسانُ في مراحلِ حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً، عليهِ ألَّا يستسلمَ لَها وهوَ يتطلَّعُ إلَى المستقبلِ، ويَحلُمُ بالنجاحِ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ تحقيقَ هذا الهدفِ يحتاجُ إلَى مجموعةٍ مِن العناصرِ تُعينُ الإنسانَ عَلَى مواجهةِ الحياةِ، وتساعدُهُ عَلَى الوصولِ إلَى النجاحِ، ومِن هذهِ العناصرِ: الثقةُ باللهِ والنفسِ، والتواضعُ للهِ، وتحمُّلُ المسئوليةِ، والمهارةُ، والإبداعُ، والإصرارُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تحقيقِ»: .... **(تجربةٌ - محاولةٌ - إنجازٌ - ابتكارٌ)**

٢- مضادُّ «النجاحِ»: .... **(اليأسُ - الكسلُ - الضعفُ - الفشلُ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوصولُ إلَى النجاحِ أمرٌ بسيطٌ. ( )

٢- النجاحُ هَدَفُ الإنسانِ. ( )

(جـ) مَا العناصرُ الَّتي تساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقَباتِ والوصولِ إلى النجاحِ؟ ....

(الإسكندرية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«مَنْ أرادَ أنْ يُحقِّقَ النَّجاحَ فَعَلَيهِ أنْ يَبْدَأَ فورًا، وألَّا يُؤَجِّلَ عمَلَ اليومِ إلى الغَدِ، وأن يَكُونَ شُعْلَةَ نشاطٍ وسَعيٍ دائِمٍ، ويُواصِلَ اللَّيلَ مَع النَّهارِ كي يَنجحَ بِذَكاءٍ وحِكمَةٍ بعيدًا عَنِ الطَّرائِقِ غيرِ الصَّحيحةِ، ويُحدِّدَ أهدَافَهُ ويُطوِّرَ ذاتَهُ، ويَتوَقَّعَ أيَّةَ مُعوِّقاتٍ أو فشَلٍ، ويَعلمَ أنَّ النَّجاحَ الحقيقيَّ هوَ ألَّا يَيْئَسَ الإنسانُ من فَشَلِهِ، بَلْ يَعتَبِره درسًا لَهُ في المرَّاتِ القادِمَةِ؛ كَي يَبدَأَ مَنْ جَديدٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يُحَسِّنُ»: ....

٢- مضادَّ «يأمَلُ»: ....

(ب) أكْملْ مَا يأتِي:

١- إذا أَرَدْتَ أنْ تُحقِّقَ النَّجاحَ فلا تُؤَجِّلْ ....

٢- لكيْ تنجحَ بذكاءٍ وحكمةٍ لا بدَّ أن تواصلَ ....

(جـ) مَنِ النَّاجِحُ الحَقيقيُّ كما فَهِمتَ من الفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

(الجيزة ٢٠٢٤)





القواعد النحوية

منْ علاماتِ جرِّ الاسمِ المجرورِ «الياءُ»

الاسمُ المَجرورُ:

- هوَ الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجَرِّ، ومِن علاماتِ جرِّهِ الياءُ، كَمَا في الشَّكلِ المُقابِلِ:



مِنْ عَلامَاتِ الجرِّ (الياءُ) مَعَ

لاحظ

- **المثنَّى:** اسمٌ يَدُلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان) أو (ين) علَى مُفرَدِهِ.

مثل: صديقانِ - كتابانِ - قلمينِ - قصتينِ.

- **جمعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ:** اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةِ (ون) أو (ين) على مُفردِهِ.

مثل: معلمونَ - مهندسينَ - صانعونَ - مؤلفينَ.

اقرأْ، وتأمَّلْ

(أ) أثنَى المُديرُ على العَامِلَيْنِ. (ب) ألقَى الشُّرطِيُّ القَبضَ على المُجرِمِينَ.

- الكَلِماتُ التي تحتَها خَطٌّ هيَ أسمَاءٌ مجرورَةٌ؛ لأنَّ قبلَها حرفَ جَرٍّ.
- الكَلِماتُ الملونةُ السَّابقةُ مجرورَةٌ، وعلامةُ جرِّها (الياءُ)؛ لأنَّها مُثنًّى كما في المِثالِ الأوَّلِ، وجمعُ مذكرٍ سالمٌ كما في المِثالِ الثَّاني.

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: (مجاب عنه)

(أ) يُسلِّمُ الطُّلابُ على المُدرِّسِينَ. (ب) تَحَدَّثتُ إلى المُسافِرِينَ.

١- الاسمُ المَجرورُ في (أ): .... (يسلِّم - الطلاب - المدرسينَ)

٢- جاءَ الاسمُ المَجرورُ في (ب): .... (مفردًا - مُثنًّى - جمعًا)

٣- علامةُ جرِّ الاسمِ المجرورِ في (أ)، و(ب): .... (الألفُ - الياءُ - الكَسرةُ)

- نَستَنتِجُ ممَّا سبَقَ أنَّ الاسمَ المَجرورَ علامةُ جرِّه (الياء) إذا كانَ ....، أو ....

نشاط ٢ حدِّد الاسمَ المجرورَ، واكتُبْ علامةَ الجرِّ، والسببَ: (مجاب عنه)

الأمثلة	الاسمُ المجرور	علامةُ الجرِّ	السببُ
(أ) أبدعَ الرسَّامُ في اللوحتَينِ.	....	....	....
(ب) استمعنَا إلى المذيعِينَ.	....	....	....
(جـ) احتفلتِ المدرسةُ بالناجحِينَ.	....	....	....
(د) فازَ التلميذُ بجائزتَينِ.	....	....	....
(هـ) التقيتُ بصديقَينِ أثناءَ سَيْرِي.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تذكُّرِ المثنَّى، فيوضحُ لَهُ أنَّهُ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) علَى مفردِهِ، ويساعدُه أيضًا على تذكُّرِ جمعِ المذكرِ السالمِ، فيوضحُ لَه أنَّه يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ، ثمَّ يذكرُ لَه أنَّ (الياء) علامةُ جَرٍّ كلٍّ منهمَا.



تدرب

القواعد النحوية

منْ علاماتِ جرِّ الاسمِ المجرورِ «الياءُ»

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)


لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأ الجدولَ:

الجملُ	الاسمُ المجرورُ	سببُ الجرِّ	علامةُ الجرِّ
(أ) نتَّخذُ مِنَ المخلصِينَ قدوةً لنَا.	....	....	....
(ب) أُعجبتُ بالقصتَّينِ.	....	....	....
(جـ) مررتُ بفلاحِينَ يجمعونَ المحصولَ.	....	....	....
(د) سلَّمتُ على الطالبَينِ المتفوقَينِ.	....	....	....
(هـ) عُرِضَ المَرِيضُ عَلَى الطبيبينِ.	....	....	....
(و) استمتَع الطِّفلانِ باللعبَتَينِ.	....	....	....
(ز) استَفَدْتُ مِنَ المُعَلِّمِينَ.	....	....	....
(ح) المتفوقتَانِ كالوردَتَينِ المُتفتِّحَتَينِ.	....	....	....
(ط) بَحَثْتُ عَنِ المُخلِصِينَ؛ كَيْ أتَعَلَّمَ مِنهُم.	....	....	....
(ي) استمعَ الطلابُ إلى درسَينِ.	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة نحويًّا:

(أ) أثنيتُ علَى العاملونَ المتعاونينَ. ( )

(ب) أُعجبتُ بالوالدَينِ المشجِّعَينِ لابنهمَا. ( )

(جـ) دافعَ الجنديَّانِ عَن وطنِهما كالأسدَينِ. ( )

(د) استعنْتُ بصديقَانِ في حلِّ المسألةِ. ( )

(هـ) فَرِحتُ باللاعبِينَ الذينَ فازوا بالمسابقةِ. ( )

(و) عاصم يقومُ بالرسمِ. ( )

(ز) هلْ منْ طالباتَ حضرَنْ؟ ( )

(ح) قدمتُ العصيرَ للسائحونَ. ( )

(ط) راجعْتُ الدروسَ في المكتبةِ. ( )

(ي) الجماهيرُ في الميادينَ. ( )

نشاط ٣ أكمل الجملَ التاليةَ بـ(مثنًى) مناسبٍ:

(أ) فازَ التلميذُ بـ..................................

(ب) سلَّمتُ علَى.................................. المحبوبَينِ.

(جـ) أزالَ العاملُ القمامةَ مِن..................................

(د) مررتُ بـ.................................. مَسْرُورَينِ.

(هـ) التقطتُ صورًا لـ..................................

(و) اشتركَ اللاعبُ في..................................

(ز) تجوَّلتُ في..................................

(ح) كتبَ الصحفيُّ عن..................................

(ط) المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ إلَى..................................

(ي) مرَّ السائحُ بـ..................................



لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكملِ الجملَ التاليةَ بـ(جمعِ مذكرٍ سالمٍ) مناسبٍ:

(أ) يتقدَّمُ الوطنُ بـ.................................
(ب) عرضتُ المشروعَ علَى ....
(جـ) مِنَ .... علماءُ عظماءُ.
(د) أعطيتُ الهَدَايا لـ.................................
(هـ) أشرفتُ علَى .... في المصنعِ.
(و) في بلدِنَا الكثيرُ مِن ....
(ز) فرحَ المعلمُ بـ.................................
(ح) يسلِّمُ الطُّلابُ على ....
(ط) ابتعِدْ عن ....
(ي) أحسنتُ إلى ....

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) فَرِحتُ بـ................................. المتعاونِينَ. (الفلاحَينِ - الفلاحِينَ - الفلاحونَ - الفلاحانِ)
(ب) يقفزُ القردُ علَى .... العاليتَينِ. (الشجرةِ - الأشجارِ - الشجرتَينِ - الشجرتَانِ)
(جـ) «أنقذَ الرجلُ الكلبَ مِن الصيَّادِينَ». إعرابُ كلمةِ «الصيَّادِينَ» اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه ....
(الألفُ - الواوُ - الياءُ - الكسرةُ)
(د) «أثْنَيتُ علَى العاملَينِ النشيطَينِ». إعرابُ كلمةِ «العاملَين» اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه ....
(الكسرةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)
(هـ) تقربتُ من .... (الطيبون ـ الطيباتُ ـ الطيبانِ ـ الطيبِينَ)
(و) قرأَ الطالبانِ في .... (المجلتانِ - المجلتينِ - المجلاتَ - المجلاتُ)
(ز) سعِدَ الحاضرونَ بالفنانانِ. صوابُ ما تحتَهُ خطٌّ هوَ .... (الفنانونَ - الفنانَينِ - الفنانِينَ - الفناناتُ)
(ح) تقرَّبْتُ منَ الطلابِ الأذكياء. علامةُ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ هيَ .... (الألفُ - الياءُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

نشاط ٦ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وضَعتُ الكُتبَ في الحقيبتَانِ. (.................................)
(ب) رحَّبتُ بالمتفوقونَ اليومَ. (.................................)
(جـ) فازَ الطفلُ بالهديَّتَانِ. (.................................)
(د) قبضَ الشرطيُّ علَى اللصَّانِ. (.................................)
(هـ) أخَذتُ العِلمَ مِن المعلمونَ. (.................................)
(و) من صفاتَ الناجحِ التعاونُ. (.................................)
(ز) أعطيتُ الكرةَ للولدان. (.................................)
(ح) الجنديُّ في الصحراءَ. (.................................)
(ط) تحدَّثَ المذيعُ عنِ الأخلاقَ. (.................................)

نشاط ٧ ثَنِّ ما تحتَهُ خَطٌّ، واجمعْهُ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) مررتُ بفلاحٍ نشيطٍ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(ب) دافعَ المحامِي عَن المظلومِ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلٍ مُخْلِصٍ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(د) مررتُ بطبيبةٍ مشهورةٍ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(هـ) كُرمنَا منَ الرئيسِ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

نشاط ٨ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) وصلَ المسافرونَ إلى .... **(اسمٌ مجرورٌ مفردٌ، واضبطْهُ)**

(ب) سألَ المعلمُ عن.................... **(اسمٌ مجرورٌ مثنًّى)**

(جـ) اهتمَّ المرشدُ بـ.................... **(اسمٌ مجرورٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

(د) أسرعَ الرجلُ إلى الحارسِ. **(اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ مثنًّى)**

(هـ) تصاعدَتِ الأدخنةُ منَ المنزلِ. **(اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ جمعَ تكسيرٍ، واضبطْهُ)**

(و) يُصَفِّقُ المدربُ للاعبِ. **(اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ جمعَ مذكرٍ سالمًا)**

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يهتمُّ التلميذُ المثاليُّ بالقراءةِ، ويحرصُ علَى قراءةِ الكتبِ بأنواعِها للاستفادةِ مِنهَا، ويُسَجِّلُ في دفترِه كلَّ جديدٍ يتعلمُهُ، ويسألُ عمَّا لا يفهمُهُ، وكلُّ ذلكَ جعلهُ من المدركين لكلِّ ما يحدثُ حولَه؛ فيصلُ إلى مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شأنٌ في المستقبلِ، ويُقَدِّرُهُ الوطن ويحتفلُ بِهِ».

(أ) أكملْ مَا يأتِي:

١– كلمةُ «القراءة» تعربُ: ....

٢– كلمةُ «يحرصُ» تعربُ: ....

٣– كلمةُ «الوطن» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١– حرفَ جرٍّ: ....

٢– اسمَ إشارةٍ: ....

٣– فعلًا مضارعًا، وآخرَ ماضيًا: ....

٤– جمعًا، وحدِّدْ نوعَه: ....

(جـ) أجبْ عمَّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبٌ:

١– كافأَ .... الناجحينَ. **(أكملْ بجمعِ مذكرٍ سالمٍ مناسبٍ)**

٢– سَلَّمْتُ على المتسابقونَ. .... **(صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)**

٣– اهتمَّتِ الطبيبةُ بالمرضَى. .... **(اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، واضبطْه)**



شـــارك

نشاط ١

شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِكْرَةً تَحْلُمُ بِأَنْ تَنْجَحَ وَتُحَقِّقَهَا خَاصَّةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرْهُمْ بِـ(كَيْفَ بَدَأْتَ؟ مَنْ سَتُسَاعِدُ؟ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَتَحَقَّقَ؟ مَا العَقَبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ؟).

....

....

....

....

....

نشاط ٢

خَطِّطْ للعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ المُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا، وَتُطَوِّرُ مِنْ نَفْسِكَ، وَتَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

....

....

....

....

....

نشاط ٣

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

نَحنُ نَصونُ وطَنَنا ونَحميهِ.	و

....

....

نشاط ٤

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٤: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «عالمُنَا اليومَ أصبحَ سريعَ الحركةِ متغيرَ الحالِ متجددَ الأوضاعِ، فهوَ كلَّ يومٍ في حالٍ جديدٍ مِنْ علمٍ وتطورٍ ومزيدٍ مِن التكنولوجيَا، وهذَا ما يجعلُ النجاحَ وسطَ هذِهِ العواملِ أكثرَ تحديًا وأطولَ طريقًا ولكنْ غيرَ مستحيلٍ، فقطْ يحتاجُ منكَ إلى المثابرةِ والاستمرارِ وإعادةِ المحاولةِ مرارًا، فكمْ مِنَ الناسِ مِنْ حولنَا كانتْ لديهم أحلامٌ مستحيلةٌ، ولكنْ مَعَ المحاولةِ والصبرِ والعزيمةِ أصبحتْ واقعًا يعيشونَ فيه وسعداءَ بتحقيقِهَا. اعلمْ أنكَ لديكَ قدراتٌ رائعةٌ وإمكانياتٌ خارقةٌ، فقطْ قلْ لنفسكَ: أنا أستطيعُ أنْ أجدَ لذاتي مكانًا متميزًا في هذَا العالَمِ، وثِق بهذا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الناجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يترددُ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ، وإنَّما يَمْضي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِهِ عَلى الوصولِ إلى هدفِهِ، لَديهِ روحُ التحدِّي والمنافسةِ، كمَا يمتلكُ الصبرَ والعزيمةَ، علَى أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدِّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ علَى أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ». (الأضواء - ٢٠٢٥)

(أ) هاتِ: ١- مُرادفَ «الصَّائبِ»: .... ٢- مُضادَّ «الصَّبرِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ. ( )

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعابِ. ( )

(جـ) اذكُرْ صفتَيْنِ مِن صفاتِ الناجحِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- فَرِحتُ بـ.................... المتميزِينَ. (العاملَينِ - العاملِينَ - العاملونَ - العاملانِ)

٢- استمعْتُ إلَى .... المهمَّينِ. (الخبرِ - الأخبارِ - الخبرَينِ - الخبرانِ)

(ب) «أخذتُ العِلمَ عَن المعلِّمِ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ:

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيَةِ:

(أ) قدَّمْتُ النصائحَ للساعحينَ. (....................)

(ب) رحبتُ بلمتفوقينَ اليومَ. (....................)

(جـ) قالَ المعلِّمُ ؛ الصِّدقُ منجاةٌ. (....................)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

من: Khaled@gmail.com

إلى: Hossam@gmail.com

الموضوعُ: تأجيرُ المَلعَبِ لإجراءِ مُسابَقةٍ رِياضيَّةٍ

إلى السَّيِّدِ حُسَام مديرِ مَلْعَبِ الأَبْطَالِ لِكُرَةِ القَدَمِ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أُعَرِّفُكُم بنفسِي، أنَا خالدٌ، منَظِّمُ المُسابقاتِ الرِّياضيَّةِ لكرةِ القَدَمِ؛ بهدَفِ تشجيعِ التَّلاميذِ على مُمَارَسَةِ الرِّياضةِ في أوقاتِ فراغِهِم.

وأنا أريدُ تأجيرَ المَلعبِ لذلكَ الغرَضِ يومَ الخميسِ من كُلِّ أسبوعٍ لمدَّةِ ساعتينِ.

أتمنَّى أن تُحدِّدُوا مَوعِدَ مُقابَلَةٍ لعَرضِ الفِكرَةِ كاملةً والاتفاقِ علَى تنفيذِهَا.

سَعِدتُ بالتَّواصُلِ مَعَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

(أ) موضوعُ الرِّسالةِ: ....

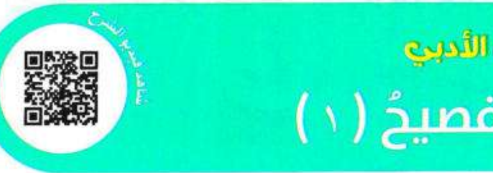
(ب) التَّرحيبُ: ....

(جـ) هَدفُ الرِّسالَةِ: ....



النص الأدبي

الفلَّاحُ الفصيحُ (١)





فكِّر:

اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ الشيءِ الذِي تُعبِّرُ عنه، ثُمَّ اخترْ:

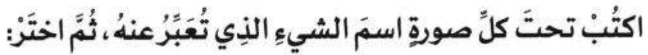












- يُمْكِنُكَ أنْ تَجِدَ كلَّ مَا سَبَقَ فِي .... (المعرِضِ - الحديقَةِ - المصنَعِ - الحَقْلِ)

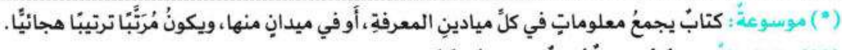
«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم)، فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ...» تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الأَصْلِيَّةُ لِلنَّصِّ الهِيرُوغليفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِنِ اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الفَلَّاحُ الفَصِيحُ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الكَاتِبُ سليم حسن - أَحَدُ أَعْلَامِ المِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الآثَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ(*) مِصْرَ القَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الأَدَبِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ.

القِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الحَقِيقِيُّ لِلمَخْطُوطَةِ(**) الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَّاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ المَلِكِ (نيكاو رع) حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى المَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ المَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.



- فِي أيِّ كتابٍ وردَتْ قصةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟
- لماذَا أمرَ الملكُ «نيكاو رع» بألَّا يُجابَ علَى الفلَّاحِ؟





(*) موسوعةٌ: كتابٌ يجمعُ معلوماتٍ في كلِّ ميادينِ المعرفةِ، أو في ميدانٍ منها، ويكونُ مُرَتَّبًا ترتيبًا هجائيًّا.

(**) مخطوطةٌ: كتابٌ أو وثيقةٌ أو نصٌّ مكتوبٌ بِخَطِّ اليَدِ.



كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ»، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا(*) مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ».

س سؤال ؟

- مَاذَا طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ «مارِي»؟
- كَمْ مكيالًا بَقِيَ مِنَ القَمْحِ لزوجةِ الفلاحِ وأطفالِه؟



وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت)، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى)، وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العَظِيمِ لِلبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي).

قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ(**) الفَلَّاحِ!». وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرٍّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا المَمَرِّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطًّى بِالقَمْحِ.



- فِيمَ فكَّرَ «تحوت» بعدَمَا رأَى «خنوم» وحميرَه؟



قَالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: «اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي».

(*) مِكْيَالٌ: وعاءٌ ذو سعةٍ معيَّنةٍ مِنْ حديدٍ أو خشبٍ ونَحْوِهِ يُستَعمَلُ لكيلِ السَّوائلِ والموادِّ الجافةِ.

(**) متاعٌ: كلُّ ما يُنتفعُ به مِنَ الحوائجِ كالطعامِ والأثاثِ والسِّلعِ ونحوِهَا.



فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى المَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى المَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.

فَقَالَ (تحوت): «احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟».

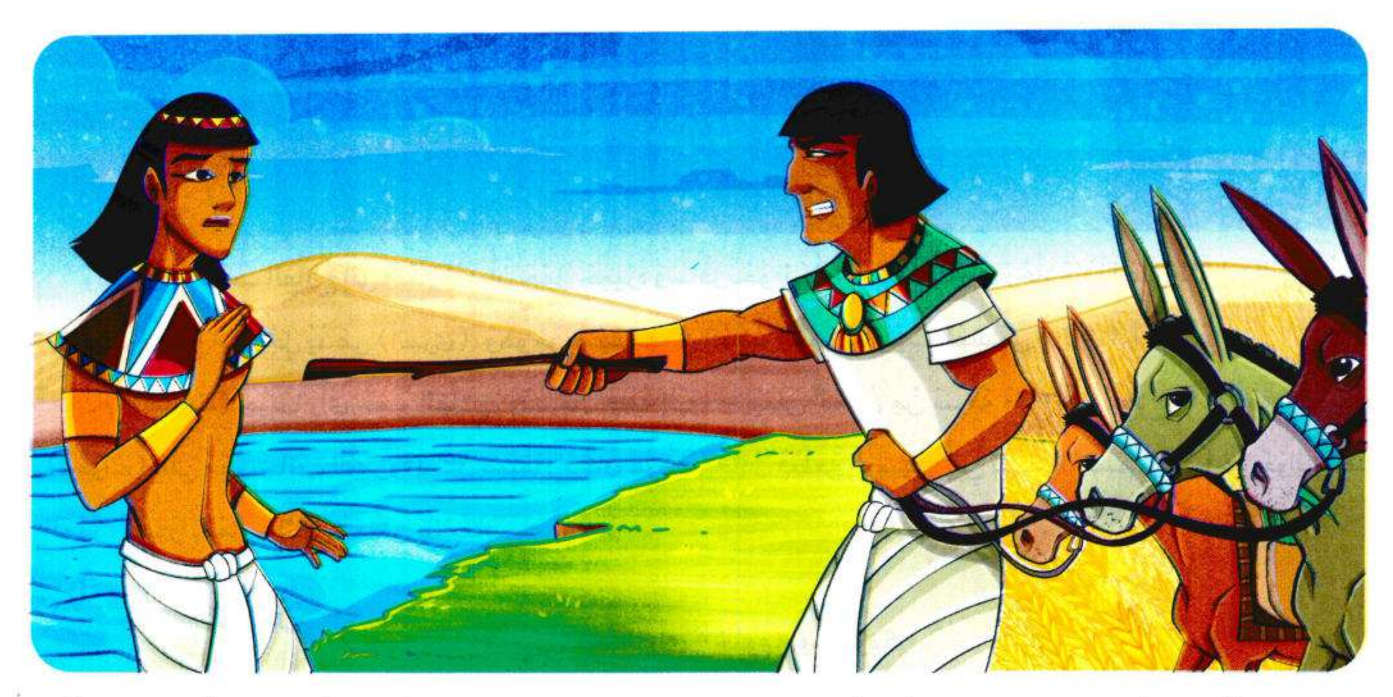
فَقَالَ الفَلَّاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ (تحوت): «أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

قَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُرُّ؟».

عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ(*) مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): «انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

سؤال
- مَاذَا طلبَ «تحوت» مِنْ خادِمِهِ؟
- لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؟



فَقَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذْ سِوَى قَبْضَةٍ(**) وَاحِدَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ(***)؛ فَهِيَ مِلْكُ المُدِيرِ العَامِّ لِلبَيْتِ (رنزي)، وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ فِي البِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟».

قَالَ (تحوت): إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ المُدِيرَ العَظِيمَ لِلبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت): «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الفَلَّاحُ».

وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى (تحوت)، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشَكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى المُدِيرِ العَظِيمِ.



سؤال
- لِمَنْ كَانَتِ الضيعةُ التِي تنازَعَ فِيهَا «خنوم» و«تحوت»؟
- ماذَا فعلَ الفلاحُ عندَما لمْ يلتفتْ «تحوت» لشكايتِهِ؟

(*) حُزْمَةٌ: ما جُمع ورُبِط من بعضِ الأشياءِ.
(**) قبضة: مقدارُ ما يملأُ الكفَّ مِن الشيءِ.
(***) الضَّيعةُ: أرضٌ تُكسِبُ صاحبَها مالًا.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

اصْطَلَحَ	اتَّفَقَ	📖 مَالَ	أحبَّ – رَغِبَ – انحازَ	تَغْتَصِبُ	تأخذُ ظُلْمًا وقَهْرًا
الفَصِيحُ	حَسَنُ التعبيرِ	يَبِيتُ	يَقْضِي الليلَ	يَكْبَحُ جِماحَ	المرادُ: يُخْضِعُ – يَرْدَعُ
قَدَّمَ	المرادُ: عَرَضَ – ذَكَرَ	يُعادِلُ	يُساوِي		
أعلامٌ	المرادُ: رجالٌ مَشْهُورونَ	مَغْمُورًا	مُنْغَمِسًا – مُغَطًّى	مَكَثَ	انتظرَ، والمرادُ: ظلَّ
		📖 هُدْبٌ	طَرَفُ الثوبِ الذِي لَمْ يُنْسَجْ	يَتَضَرَّعُ	يَتَذَلَّلُ
عَهْدٌ	عصرٌ – زَمَنٌ			شِكَايَةٌ	ما يُشْكَى منهُ
📖 الجَرِينُ	مَكَانُ تجفِيفِ الثِّمارِ	📖 تَطَأُ	تَدُوسُ	يَرْفَعُ	يُقَدِّمُ
كَالَ	حَدَّدَ مِقْدَارَ	حَمُولٌ	حَلِيمٌ – صبورٌ	ظَلَامَةٌ	مَا أُخِذَ ظُلْمًا

الكلمة ومضادها

الأصلِيَّةُ	الزَّائفةُ – المُقَلَّدَةُ	العُثُورُ	التَّضْيِيعُ – الفَقْدُ	📖 ضيقًا	واسعًا
اصطلحَ	اختَلَفَ	📖 مَالَ	أبغَضَ – أعرضَ عَنْ	تَسْتُرُ	تُظْهِرُ – تَكْشِفُ
الحَقِيقِيُّ	الزائفُ	أتمَكَّنُ	أعْجَزُ	يَكْبَحُ	يَسْمَحُ

المفرد وجمعه

عَهْدٌ	عُهُودٌ	📖 الجَرِينُ	الجُرُنُ – الأَجْرِنَةُ	📖 عقبةٌ	عقباتٌ
أسلوبٌ	أساليبُ	خَادِمٌ	خُدَّامٌ – خَدَمٌ	حُزْمَةٌ	حُزَمٌ
مَتَاعٌ	أمْتِعَةٌ	📖 هُدْبٌ	أهْدَابٌ	الضَّيعَةُ	الضِّيَاعُ – الضِّيَعُ

الجمع ومفرده

أعْلَامٌ	عَلَمٌ	📖 مَكَاييلُ	مِكْيَالٌ	سِيقَانٌ	سَاقٌ
الشَّكَاوَى	الشَّكْوَى	حَمِيرٌ	حِمَارٌ	ملابِسُ	مَلْبَسٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الأدبيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص الأدبي



١ اكتُبْ نبذةً مختصرةً عَنْ قصةِ «الفلّاحُ الفصِيحُ».

(أ) تَعودُ هذهِ القصةُ إلَى عصرِ الدولةِ الوُسْطَى.

(ب) تَرْجِعُ ترجمَتُهَا الأصليةُ للنَّصِّ الهيروغليفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ).

(جـ) قَدَّمَهَا الكاتبُ سليم حسن فِي كتابِهِ (موسوعةُ مصرَ القديمةِ).

(د) هذه القصةُ تحكِي حكايةَ فلاحٍ مصريٍّ سُرِقَ؛ فكَتَبَ شَكْوَاهُ إلى الملكِ (نيكاورَع) الذِي أُعْجِبَ بأسلوبِهِ الأدبِيِّ الرائعِ.

٢ لِمَاذَا ذهبَ «خنوم» إِلَى مصرَ؟ ومَاذَا طلبَ مِنْ زَوجَتِهِ؟

– لِيُحْضِرَ طَعامًا، وطلبَ مِنْ زَوجَتِهِ أنْ تُكَيِّلَ القمْحَ الذِي فِي الجَرِينِ.

٣ مَا مِقْدَارُ الطَّعَامِ الذِي بَقِيَ لـ «مَارِي» وأطفالِهَا؟

– عشرونَ مكيَالًا مِنَ القَمْحِ.

٤ مَنْ «تحوت»؟ وأينَ كَانَ يقفُ؟

– ابنُ رجلٍ يُدْعَى «أسرى»، وهوَ مِنْ مستخْدِمِي المديرِ العظيمِ للبيتِ المُسَمَّى «رنزي»، وكانَ يَقِفُ عَلَى شاطئِ النَّهْرِ.

٥ فِيمَ فكَّرَ «تحوت» بعدَمَا رأى «خنوم» وحميرَهُ؟

– فكَّرَ فِي سرقَةِ مَتاعِ الفلّاحِ.

٦ صِفِ المَمَرَّ الذِي بَاتَ عليهِ «تحوت».

– يَقَعُ بِجَانِبِ النهرِ، وكانَ ممرًّا ضيقًا؛ لأنَّ عرضَهُ كانَ يُعَادِلُ قطعَةَ النَّسِيجِ التِي تستُرُ الجِسْمَ، وكَانَ أحدُ جوانِبِ المَمَرِّ مغمورًا بالمَاءِ، والثَّانِي مُغطًّى بالقَمْحِ.

٧ ماذَا فعلَ «تحوت» بقطعةِ النسيجِ التِي أحضرَها الخادِمُ؟

– مَدَّهَا على المَمَرِّ بطريقةٍ جعلَتْ هُدْبَهَا على المَاءِ وطَرَفَهَا علَى سيقَانِ القَمْحِ.

٨ ماذا قالَ «تحوت» لـ «خنوم» حينَ أرادَ عبورَ المَمَرِّ؟ وبِمَ ردَّ «خنوم»؟

– قالَ لَهُ: «احتَرِسْ أيهَا الفلاحُ، أتريدُ أنْ تَطَأَ ملابِسِي؟»، كما قالَ لهُ: «أتريدُ أنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

– فَرَدَّ عليهِ «خنوم» قائلًا: «إنَّ طَرِيقِي جيدٌ، ومعَ ذلكَ فإنَّكَ تجعلُ ملابسَكَ عقبةً فِي طريقِنَا، أفَلا تريدُ أنْ تجعلَنَا نَمُرُّ؟».

٩ لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؟

– لأنَّه ملأَ فَمَهُ بحُزْمَةٍ مِن قَمْحِهِ.

١٠ كيفَ تعامَلَ «خنوم» معَ «تحوت» بعدَمَا أرادَ أنْ يأخذَ حمارَهُ؟

– أخبرَهُ بأنَّهُ يعرفُ أنَّ هذهِ الضَّيعةَ ملكٌ للمديرِ العامِّ للبيتِ «رنزي»، والذِي يكبحُ جماحَ كلِّ لصٍّ فِي البلادِ، وهَدَّدَهُ بأنَّه سيشكُوهُ إليهِ.

١١ هلْ تراجَعَ «تحوت» عَنْ سَرِقَةِ متاعِ «خنوم»؟ ولماذَا؟

– لا؛ فقدْ أَخَذَ غصنًا وأوجعَ «خنوم» بهِ ضربًا فِي كلِّ جسمِهِ، ثُمَّ قبضَ على حَمِيرِهِ وسَاقَهَا إِلَى ضيعَتِهِ.

١٢ لماذَا سَافَرَ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ «رنزي»؟

– ليرفَعَ ظُلامَتَهُ إليهِ؛ حيثُ إنَّه مكَثَ عشرَةَ أيَّامٍ يتضرعُ إلى «تحوت» إلا أنَّهُ لمْ يلتَفِتْ إلى شِكايتِهِ.

(*) تهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ الأدبيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ الأدبي، والفكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ عَلَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



الفلّاحُ الفصيحُ (١)





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تعودُ هذه القصةُ إلَى العصرِ الحجريِّ. ( )

(ب) فَكَّر «خنوم» فِي سرقةِ متاعِ «تحوت». ( )

(جـ) كانَ عرضُ الممرِّ يُعَادِلُ قطعةَ النسيجِ التِي تسترُ الجسمَ. ( )

(د) كانَ «رنزي» مديرًا عامًّا للبَيتِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ:

(أ) وضعَ الفَلاحُ التينَ فِي **الجَرِينِ**. (الطَّبَق – الصندوقِ – مكانِ تجفيفِ الثِّمَارِ – الكِيسِ)

(ب) **مالَ** قلبُ المسلِمينَ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ. (عظَّمَ – قدَّرَ – انْحَازَ – تواضَعَ)

(جـ) **تطأُ** الخيلُ الأرضَ بأرجُلِهَا. (تَدُوسُ – تَضْرِبُ – تَلْمِسُ – تُحَرِّكُ)

(د) أمسكَ الخياطُ **بِهُدْبِ** القُمَاشِ. (وَسَطِ – طَرَفِ – بعضِ – مُعْظَمِ)

(هـ) مصرُنَا الحبيبةُ **تكبَحُ جِمَاحَ** المُعْتَدِينَ. (تَرْدَعُ – تُرَاقِبُ – تُحَاصِرُ – تُمْسِكُ)

(و) **كالَ** التَّاجرُ سبعةَ مكاييلَ مِنَ الأُرْزِ. (بَاعَ – عَرَضَ – أعطَى – حَدَّدَ مِقْدَارَ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) ترجعُ الترجمةُ الأصليةُ لقصةِ الفلاحِ الفصيحِ للنصِّ الهيروغليفِي ....

(ب) طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ أنْ تكيلَ .... الذي فِي الجَرِينِ.

(جـ) كانَ «تحوت» ابنَ رجلٍ يُسَمَّى ....

(د) أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؛ لأنه ....

نشاط ٤ أجبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

(أ) أينَ باتَ «تحوت»؟ ....

(ب) ماذَا فعلَ «تحوت» بقطعةِ النسيجِ؟ ....

(جـ) تَمَكَّنَ «تحوت» مِنْ سرقةِ متاعِ «خنوم». وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) لمَاذَا سافرَ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ»، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلِأَطْفَالِكِ)».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «حددَ مقدارًا»: .... ٢- مضادَّ «عائدٍ»: .... ٣- مفردَ «مَكَايِيل»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- ذهبَ الفلاحُ إلى .... لـ ....

٢- بَقِي .... مِكْيالًا لطعامِ الزوجةِ وأطفالِهَا.

(جـ) ماذا طلبَ الفلاحُ منْ زوجتِه؟ ....

(د) ما مِقدارُ القمحِ الذي أخذَه الفلاحُ؟ ....

(هـ) «اذهَبِي وكيِّلي ليَ القمحَ الذي في الجَرين». حددْ علامةَ الإعرابِ لما تحتَه خطٌّ. ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قَالَ تحوت لِخَادِمِهِ: اذْهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي. فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى المَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى المَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ. فَقَالَ تحوت: (احْتَرِسْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟).

فَقَالَ الفَلَّاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ). فَقَالَ تحوت: (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟). قَالَ الفَلَّاحُ: إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُرُّ؟... عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ القَمْحِ، فَقَالَ (تحوت): انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تدوسُ»: .... ٢- مضادَّ «سيئٍ»: .... ٣- مفردَ «خُدَّام»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- كانَ .... قطعَةَ النسيجِ على الماءِ وطرفُها على ....

٢- ملابسُ «تحوت» كانَتْ .... في طريقِ الفلاحِ.

(جـ) ماذا طلبَ «تحوت» من خادمِه؟ ولمَاذا؟ ....

(د) لماذَا أراد «تحوت» أن يأخذَ حمارَ الفلاحِ؟ ....

(هـ) «اذهب وأحضرْ لي قطعة نسيجٍ من داري». أعربِ الكلمةَ الأولَى، وبينْ علامةَ إعرابِ الثانيةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذهبَ بعضُ النَّاسِ إلَى قَاضٍ، وَقَالُوا لَهُ: لَقَدْ سُرِقَ أَحَدُ التُّجَّارِ، وأمسَكْنَا هذينِ الرَّجُلَينِ، ونَشُكُّ فيهِمَا، ولَا نَعْرِفُ أَيُّهما السَّارِقُ. أمرَ القَاضِي الجَمِيعَ بالانتظَارِ، بحجةِ أنَّهُ يريدُ أنْ يشرَبَ المَاءَ، وَطَلَبَ مِنْ خَادِمِهِ أنْ يُحْضِرَ زُجَاجَةَ ماءٍ، ولمَّا أحضرَهَا أخذَهَا القَاضِي ورفَعَهَا إلَى فَمِهِ، وبدأَ يشربُ، وفجأةً تَرَكَ القَاضِي الزجاجةَ، فَسَقَطَتْ عَلَى الأرضِ وانْكَسَرَتْ، وأحدثَتْ صوتًا مُفْزِعًا. انْدَهَشَ الحاضرونَ مِنْ تصرُّفِ القَاضِي المُفَاجِئِ، بينَمَا أسرَعَ القاضِي نَحْوَ أحدِ الرَّجُلَينِ، وأمسَكَهُ، وقالَ لهُ: أنتَ السَّارِقُ. وأصرَّ عَلَى ذلكَ، حتَّى اعترَفَ الرجلُ، ثُمَّ سألَ القَاضِيَ: كيفَ عَرفْتَ أنني السَّارِقُ؟ فَقَالَ القاضِي: لأنَّكَ لَمْ تَفزَعْ عندَ سُقوطِ الزُّجَاجَةِ علَى الأرضِ، واللُّصوصُ قُلُوبُهُمْ قاسيةٌ جامدةٌ، أمَّا الرَّجُلُ الآخرُ فقدْ خَافَ وارتَعَدَ، عِنْدَئِذٍ عَرفْتُ أنَّكَ السَّارِقُ». (موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مُفْزِعًا»: .... (غريبًا - طارِدًا - مُبْعِدًا - مُخِيفًا)

٢- مضادُّ «المُفاجِئ»: .... (المعروفُ - المطلوبُ - المُتَوَقَّعُ - المشهورُ)

٣- جمعُ «خَادِمٍ»: .... (خادِماتٌ - خُدَّامٌ - خِدامٌ - خَدَمٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- طلبَ القَاضِي من خادِمِهِ أنْ يُحْضِرَ ....

٢- انكَسَرَتِ الزجاجَةُ فأحْدَثَتْ ....

(جـ) لِمَاذَا ذهبَ النَّاسُ بالرجلَينِ إلَى القَاضِي؟ ....

(د) كيفَ استطاعَ القاضي التمييزَ بينَ الرجُلِ البَرِيءِ والرجلِ السَّارِقِ؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ. ....

٢- اسمًا مجرورًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أودَعَ رجلٌ عِقْدًا ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ، وبعد أيَّامٍ ذهبَ الرجلُ إلَى العَطَّارِ وطلبَ مِنهُ العِقْدَ؛ إلَّا أنَّ العَطَّارَ أنكرَ أنَّه قَدْ أَخَذَ مِنْهُ شَيئًا؛ ولِذَا ذهبَ الرجلُ إلى الخليفةِ العَبَّاسِي وشَكَاهُ لَهُ، فقالَ لَهُ الخليفةُ: اذهَبْ واقْعُدْ أمامَ دُكَّانِ العَطَّارِ ولَا تُكَلِّمْهُ وافْعَلْ ذلكَ ثلاثةَ أيَّامٍ، وفِي اليَومِ الرَّابِعِ سَأَمُرُّ عليكَ أنَا وَبَعْضُ جُنُودِي وَسَأنزِلُ عَنْ فَرَسِي وَأُسَلِّمُ عَلَيكَ فَرُدَّ عَلَيَّ السَّلامَ وأنتَ جَالِسٌ، وَإذَا سَأَلْتُكَ سُؤَالًا فَأَجِبْ عَلَيَّ وَلَا تَزِدْ شَيئًا، وَإذَا انصَرَفْتُ فَذَكِّرِ العَطَّارَ بالعقدِ. وفِي اليومِ الرَّابعِ مَرَّ الخليفةُ عَلَى الرَّجُلِ ونَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَسَلَّمَ عَلَيهِ وقالَ لَهُ: لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ. فقالَ الرَّجُلُ: سَأَمُرُّ عليكَ قَرِيبًا. ومَا إنِ انصَرفَ الخليفةُ حَتَّى نَادَى العَطَّارُ الرَّجُلَ، وقالَ لَهُ: صِفْ لِيَ العِقْدَ الذِي تتحدَّثُ عَنْهُ، وسأبحثُ عنهُ مرةً أخرَى لَعَلِّي أَجِدُهُ. وَصَفَ الرَّجُلُ العِقْدَ مِنْ جَدِيدٍ، وفَتَّشَ العَطَّارُ دكَّانَهُ وتَمَكَّنَ مِنَ العُثُورِ عَلَى العِقْدِ؛ فَأَخَذَهُ الرَّجلُ وذَهَبَ بِهِ إِلَى الخليفةِ. أحضَرَ الخليفةُ العَطَّارَ وعَاقَبَهُ عَلَى خِيَانَتِهِ». (موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «ثمينًا»: .... (نادِرًا - مُهِمًّا - غَالِيًا - عَظِيمًا)

٢- مضادُّ «العُثُورِ»: .... (الإهمالُ - التَّضْيِيعُ - الإبعادُ - النسيانُ)

٣- جمعُ «الخليفةِ»: .... (الخوالِفُ - الخلفاءُ - الأخلافُ - الخُلوفُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أودَعَ رجلٌ .... ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ.

٢- ذهبَ الرجلُ إلى .... وشَكَا العَطَّارَ لَهُ.

(جـ) مَا الحِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الخَلِيفَةُ لاستردادِ العِقْدِ مِنَ العَطَّارِ؟ ....

(د) مَاذَا فعلَ الخليفةُ بالعطَّارِ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحته خطٌّ: ١- زارَ محمدٌ صديقِهِ. ....

٢- أُعْجِبَ السائحونَ بمنظرِ الأهرامَ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الأدَبِي قدرةَ التلميذِ على فهمِها واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا.

من امتحانات الإدارات على النص الأدبي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا تَعَرَّضَ لِلظُّلْمِ مِنْ قِبَلِ أَحَدِ الْوُلَاةِ، حَيْثُ اسْتَوْلَى عَلَى أَرْضِهِ؛ فَقَرَّرَ الرَّجُلُ أَنْ يَشْكُوَ أَمْرَهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَعِنْدَمَا مَثُلَ أَمَامَهُ، سَأَلَهُ: «يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَلْ أَعْرِضُ عَلَيْكَ حَاجَتِي مُبَاشَرَةً أَمْ أَضْرِبُ لَكَ مَثَلًا أَوَّلًا؟» فَأَجَابَهُ الْخَلِيفَةُ: بَلِ اضْرِبِ الْمَثَلَ، فَقَالَ الرَّجُلُ: «إِنَّ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ حِينَ يُوَاجِهُ أَمْرًا يَكْرَهُهُ، يَلْجَأُ إِلَى أُمِّهِ لِأَنَّهَا كُلُّ مَا يَعْرِفُ، وَحِينَ يَكْبُرُ قَلِيلًا، يُصْبِحُ أَبُوهُ مَلْجَأَهُ، وَعِنْدَمَا يَصِيرُ رَجُلًا، يَشْكُو هُمُومَهُ إِلَى الْوَالِي لِعِلْمِهِ بِقُوَّتِهِ، أَمَّا إِذَا زَادَ عَقْلُهُ وَنَضِجَ تَفْكِيرُهُ، فَإِنَّهُ يَلْجَأُ إِلَى الْخَلِيفَةِ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْجَمِيعِ، وَإِنْ لَمْ يُنْصِفْهُ الْخَلِيفَةُ، فَإِنَّهُ يَرْفَعُ شَكْوَاهُ إِلَى اللهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، وَقَدْ نَزَلَتْ بِي مُصِيبَةٌ، فَإِنْ أَنْصَفْتَنِي، وَإِلَّا رفعتُ شكوايَ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: بَلْ سَنُنْصِفُكَ»، وَأَمَرَ بِكِتَابَةِ أَمْرٍ إِلَى الْوَالِي بِإِعَادَةِ أَرْضِ الرَّجُلِ إِلَيْهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «زادَ»: .... (ضاقَ - انخفضَ - قَصُرَ - نَقَصَ)

٢- جمعُ «شَكوَى»: .... (شَاكُونَ - شُكِيٌّ - شَكَاوَى - شِكَاءٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ظَلَمَ الوالِي الرَّجلَ واستولَى علَى نُقودِهِ. ( )

٢- حكَمَ الخَليفَةُ بالعَدلِ وردَّ إلى الرجلِ حقَّهُ. ( )

(جـ) ما موقِفُ الخَليفَةِ من الرَّجلِ بعدَما ضَرَبَ لهُ المَثَلَ؟ .... (الجيزة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يُرْوَى أَنَّ تَاجِرًا بَاعَ مُزَارِعًا بِئْرَ مَاءٍ وَقَبَضَ ثَمَنَهَا، وَعِنْدَمَا جَاءَ الْمُزَارِعُ لِيَسْقِيَ زَرْعَهُ مِنَ الْبِئْرِ، اعْتَرَضَ التَّاجِرُ طَرِيقَهُ وَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ بِعْتُكَ الْبِئْرَ دُونَ الْمَاءِ الَّذِي فِيهَا، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْوِيَ مِنَ الْبِئْرِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ الْمَاءِ؛ فَرَفَضَ الْمُزَارِعُ ذَلِكَ، وبَادَرَ إِلَى الْقَاضِي لِيَشْتَكِيَ التَّاجِرَ. اسْتَدْعَى الْقَاضِي التَّاجِرَ وَقَالَ لَهُ: إِذَا كُنْتَ قَدْ بِعْتَ الْبِئْرَ لِلْمُزَارِعِ دُونَ الْمَاءِ، فَعَلَيْكَ إِخْرَاجُ الْمَاءِ مِنْهَا؛ لِأَنَّهُ لَا يَحِقُّ لَكَ الاحْتِفَاظُ بِمَائِكَ فِيهَا، وادْفَعْ إِيجَارًا لِلْمُزَارِعِ مُقَابِلَ الاحْتِفَاظِ بِمَائِكَ فِي بِئْرِهِ، وهُنَا أَدْرَكَ التَّاجِرُ أَنَّ خُطَّتَهُ قَدْ فَشِلَتْ، فَغَادَرَ الْمَحْكَمَةَ مَهْزُومًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «أسْرَعَ»: .... ٢- مضادَّ «التَّضييعِ»: .... ٣- مفردَ «القُضاةِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- بَاعَ التَّاجِرُ للمُزَارِعِ ....

٢- اشتَكى المُزارِعُ .... إلى القاضِي.

(جـ) لماذَا لم يَستَطِعِ المُزارِعُ أنْ يَرويَ زرعَهُ مِن البِئرِ؟ .... (القاهرة ٢٠٢٤)





تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ اضبطْ مَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجُمَلِ الآتيةِ:

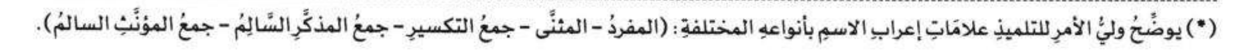
(أ) يركبُ المسافرونَ القطارات.
(ب) عادَتِ التلميذة مِنَ المدرسة.
(جـ) فازَ العَالِم بالجائزة.
(د) سَلَّمْتُ علَى الأصدقاء.
(هـ) يُصَحِّحُ المُعَلِّم الأوراق.
(و) قَضَتِ الفتيات أوقاتًا سعيدةً فِي الحديقةِ.
(ز) نسجَ العاملُ الملابس منَ القماش.
(ح) الشارعُ مزدحم في النهار.

نشاط ٢ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

أ سمعَ التلاميذ القصةَ.	١ الياءُ.
ب ساعدَتْ مريمُ الفقير.	٢ الواوُ.
جـ فازَ المجتهدُ بالجائزتَين.	٣ الكسرةُ.
د أفطرَ الصائمونَ.	٤ الضمةُ.
هـ قابلَتْ فاطمةُ الصديقات.	٥ الفتحةُ.
	٦ الألفُ.

نشاط ٣ بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
(أ) الشوارع نظيفةٌ.	....	....
(ب) بدأتِ المباراة مساءً.	....	....
(جـ) نجحَ محمدٌ في الامتحانات.	....	....
(د) باعَ التَّاجرُ البضائع.	....	....
(هـ) تُحَلِّقُ الطيور في السماءِ.	....	....
(و) أسرعَ العَدَّاءَانِ نحوَ خَطِّ النِّهَايَةِ.	....	....
(ز) المسلمُ يصلِّي الصلوات الخمسَ.	....	....
(ح) خُذِ الكتاب.	....	....
(ط) احترَقَ الطعام.	....	....
(ي) اللهُ نور السماوات والأرض.	....	....
(ك) تجوَّلْتُ في الميادين.	....	....


(*) يوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ علامَاتِ إعرابِ الاسمِ بأنواعِهِ المختلفةِ: (المفردُ - المثنَّى - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المذكَّرِ السَّالِمِ - جمعُ المؤنَّثِ السالمُ).

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) احتفلَ .... بالفوزِ فِي المباراةِ. (اللاعبَ – اللاعبونَ – اللاعبَينِ – اللاعباتَ)

(ب) «ترسُو السفينةُ فِي الميناء». علامةُ إعراب «الميناء»: .... (الضمةُ – الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ)

(جـ) «السيارات المتصادمةُ لعبةٌ مميَّزةٌ». علامةُ إعراب «السيارات»: .... (الفتحةُ – الألفُ – الواوُ – الضمةُ)

(د) استقبلَ الأبُ .... (الضَّيفَانِ – الضُّيوفِ – الضَّيفَينِ – الضُّيوفُ)

(هـ) «يُحِبُّ اللهُ المُتَّقِينَ». علامةُ إعرابِ «المُتَّقِينَ»: .... (الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ – الياءُ)

(و) تستَخْرِجُ الدَّولَةُ .... مِنْ باطِنِ الأرضِ. (المَعَادِنَ – المَعَادِنُ – المَعَادِنْ – المَعَادِنِ)

(ز) «لكلِّ شيءٍ نُقصانٌ». ما تحتَه خطٌّ يعربُ .... (مبتدأً – جارًّا ومجرورًا – خبرًا – فعلًا)

(ح) «تلألأتِ النجوم ليلًا». علامةُ إعرابِ كلمةِ «النجوم» .... (الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الواوُ)

(ط) منَح المديرُ .... جائزةً. (المتفوقونَ – المتفوقانِ – المتفوقِينَ – المتفوقاتُ)

(ي) مرَّبي رجلٌ يحملُ .... (طفلٌ – طفلْ – طفلٍ – طفلًا)

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) وصلَ المسافرينَ عصرًا. ....

(ب) قابلتُ المُعَلِّمَ فِي الفصلَ. ....

(جـ) كرَّمَ المديرُ المتفوقَانِ. ....

(د) تُعَالِجُ الطبيباتِ المرضَى. ....

(هـ) حارَبَ الجنودُ الأعداءِ. ....

(و) يلعبُ الأطفالَ في الحديقةِ. ....

(ز) وثبَ السباحَين في الماءِ. ....

(ح) سمَا المتفوقُ للمجدَ. ....

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ مفيدةٍ، معَ مراعاةِ علامةِ الإعرابِ المناسبَةِ:

(أ) العَامِلُ: ....

(ب) المكتبةُ: ....

(جـ) السائقُ: ....

(د) الطفلَ: ....

(هـ) أنشطةٍ: ....

(و) الفائزاتِ: ....

(ز) الشجراتُ: ....

نشاط ٧ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«العِلم طريقُ التقدمِ، بِه تنهضُ الأمم ويعلُو شأنُها، فاحرصْ أيُها التلميذُ علَى أنْ تتعلمَ العلم النافعَ؛ لتفيدَ الوطنَ، كما يجبُ عليْكَ أنْ تتمسَّكَ بالأخلاقِ؛ فهيَ تُوجِّهُكَ نحوَ الخيرِ وتُبعدُكَ عَنِ الشرِّ، وتجعلُكَ محبوبًا منَ الناسِ حولَكَ».

(أ) أكملْ مَا يأتِي: ١- كلمةُ «الأخلاق» إعرابُها: ....

٢- كلمةُ «احرصْ» نوعُها: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- مبتدأً: .... ٢- فاعلًا: ....

٣- حرفَ جرٍّ: .... ٤- مفعولًا به: ....

(جـ) أجبْ عَمَّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- انتصرَ .... في المعركةِ. **(أكملْ بجمعِ تكسيرٍ، واضبطْه)**

٢- وضعَ القائدُ الخُطَّةَ. **(صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)**

٣- يحبُّ الناسُ الصادقَ. **(اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ مذكرٍ سالمًا)**

٤ - تكرمُ المدرسةُ .... **(أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واضبطْه)**

٥ - قرأت قصة رغبةً في التسليةِ. **(اضبطْ ما تحتَه خطٌّ)**



نشاط ١ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ القِصَّةَ حَلِّلْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْهَا:

«الفَلَّاحُ» «رنزي» «تحوت»

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخ:

ـتـ ـتِ | أَثْبتَتِ الصينُ أنَّ الثروةَ البشَريةَ أغلَى مَا تمتَلكهُ الشُّعوبُ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذ الفقرةَ التالِيَةَ: «الإنسانُ الناجحُ لديه القدرةُ دائمًا على الابتكارِ والإبداعِ، فلا يفكِّرُ إلا في كلِّ جديدٍ، ولا ينشغلُ إلا بما هو مفيدٌ، ولديه القدرةُ أيضًا على اتخاذِ القرارِ الصائبِ، ويجتهدُ في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لأنَّ طموحاتِه لا تقفُ عندَ حدٍّ... »، ثم يصوبُ له أخطاءَه.

السؤال الأول **القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:**

«يُقَالُ إنَّ ملكًا كانَ يحكُمُ دولةً واسعةً وكبيرةً جدًّا، ويومًا مَا خرجَ فِي رحلةٍ طويلةٍ، ولكنَّ قَدَمَيهِ تَورَّمَتَا وآلَمَتَاهُ خلالَ الرحلةِ؛ حيثُ إنَّهُ قد مَشَى كثيرًا فِي الطُّرُقِ الوَعِرَةِ، ولِذَا أصدرَ قرارًا ينصُّ عَلَى تغطيةِ جميعِ شوارعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ، ولكنَّ أحدَ مُستَشَارِيهِ كانَ ذكيًّا، فَقَدَّمَ لَهُ رَأْيًا سَدِيدًا، وهوَ وَضْعُ قطعةٍ صغيرةٍ منَ الجِلْدِ تحتَ قَدَمَيِ المَلِكِ فَقَطْ، فكَانَتْ هذهِ بدايةَ نَعْلِ الأَحْذِيَةِ».

(أ) هاتِ منِ الفقرةِ:

١- المُرادَ بـ «عَرَضَ»: .... ٢- مضادَّ «كَشْفِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ المَلِكُ يَحْكُمُ دولةً صغيرةً. ( )

٢- أصدرَ الملِكُ قَرَارًا ينُصُّ علَى تغْطِيَةِ جمِيعِ شَوَارِعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ. ( )

(جـ) لمَاذَا تَورَّمَتْ قَدَمَا المَلِكِ خلالَ الرحلَةِ؟ ....

السؤال الثاني **القواعدُ النحويةُ:**

- بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) الملاعِبُ واسعةٌ.
(ب) استقبَلَ الأبُ الضيوفَ.
(جـ) جلسَ الطلابُ فِي المكتباتِ.
(د) كرَّمَ المديرُ العامِلِينَ.

السؤال الثالث **القواعدُ الإملائيةُ:**

- بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى هذه الصُّورةِ فيمَا يأتِي:

(أ) جاءَ الجيرانُ يهنئونَ محمدًا بنجاحِهِ. ....
(ب) الرَّاعي يخشَى الذئابَ علَى غنمِهِ. ....
(جـ) سَألتُ المعلمَ عن موعِدِ الامتحانِ. ....

السؤال الرابع **التعبيرُ الكتابيُّ:**

من: Mohamed.Mandour@gmail.com
إلى: lughet-elasr@gmail.com

الموضوعُ: الشَّراكَةُ في مَوْقِعٍ إلكترونيٍّ

مدير شَرِكَةِ لُغَةِ العَصرِ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

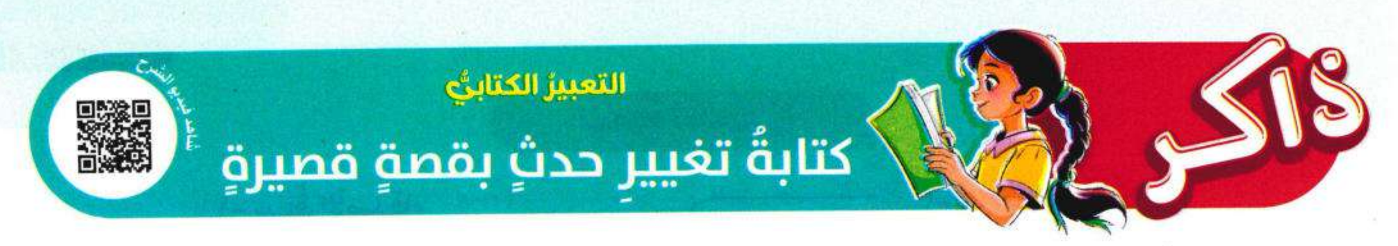
أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا محمد مندور، صَاحِبُ مَوْقِعِ «مَعًا تُصْبِحُ الْحَيَاةُ أَسْهَلَ». لَقَدِ اطَّلَعْتُ عَلَى أَعْمَالِ شَرِكَتِكُمُ الْمُتَمَيِّزَةِ فِي مَجَالِ نَشْرِ الْكُتُبِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَأَرْغَبُ فِي اسْتِكْشَافِ فُرَصِ التَّعَاوُنِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَحْوِيلِ الْكُتُبِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ الْمَقْرُوءَةِ إِلَى كُتُبٍ مَسْمُوعَةٍ؛ مِمَّا يُتِيحُ لِلْقُرَّاءِ الاسْتِمْتَاعَ بِالْمُحْتَوَى بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ وَمُرِيحَةٍ.

أَتَمَنَّى أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِعَرْضِ الْفِكْرَةِ كَامِلَةً وَالاتِّفَاقِ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِهَا.

سَعِدتُ بالتَّواصُلِ مَعَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

(أ) التعريفُ: ....
(ب) التحيةُ: ....
(جـ) الطلبُ: ....



- **تغييرُ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ:**

هوَ تعديلُ حدثٍ منْ أحداثِ القصةِ بعدَ كتابتِها كاملةً؛ فيؤدِّي ذلكَ إلى تغييرِ بقيةِ القصةِ.



خطواتُ كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ

أولًا: اقرأِ القصةَ كلَّها قراءةً جيدةً، وتعرَّفْ أحداثَها.

ثانيًا: اخترْ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ، وقُمْ بتغييرِه.

ثالثًا: اكتبِ الجملةَ التي سيتغيرُ بها الحدثُ.

رابعًا: فكِّرْ فيما يمكنُ أنْ يترتَّبَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

خامسًا: اكتبِ النتائجَ المترتبةَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

سادسًا: اقرأِ القصةَ كلَّها مرةً أُخرَى، وتأكَّدْ منْ مناسبةِ التَّغْييرِ الذي أضفْتَه لما قبلَهُ وما بعدَهُ.

لا تنسَ

(أ) عددَ الكلماتِ. (ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ. (د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ. (و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نَموذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

١- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، فقررَ أنْ يتوقفَ قليلًا وظلَّ يشيرُ إليْهِم وهوَ يضحكُ منهم ولم ينتبهْ حتَّى سبقَهُ أصدقاؤُهُ وخسرَ السباقَ؛ فأخذَ أصدقاؤُهُ يضحكونَ منْهُ وهمْ يحتفلونَ.

٢- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ، وقالَ لنفسِه: إنْ توقفْتُ لأستريحَ ربما يلحقونَ بي، سأستمرُّ حتى أصلَ إلى خطِّ النهايةِ. ووصلَ إلى خطِّ النهايةِ وأخذَ يحتفلُ بفوزِهِ.

٣- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا مُصْطفى الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً تعثَّرَ مُصْطفى فسقطَ على الأرضِ؛ فتوقفَ عامرٌ ليطمئنَّ عليْهِ، وأسندَهُ ثمَّ أكْملا السباقَ وحينَ وصَلا إلى خطِّ النهايةِ قالَ بقيةُ الأصدقاءِ لعامرٍ: أنتَ الفائزُ بمساعدتِكَ لصديقِكَ.

٤- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يومٍ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجريِ، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا لؤيَّ الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةً توقفَ لؤيٌ وجلسَ على الأرضِ وهوَ يتألمُ، فتوقفَ عامرٌ وأسرعَ إليْهِ ليساعدَهُ، فقامَ لؤيٌ وجَرى، وهوَ يضحكُ قائلًا: لقدْ خدعتُكَ وسأفوزُ بالسباقِ، ووصلَ إلى خطِّ النهايةِ، وبعدَ قليلٍ وصلَ بقيةُ الأصدقاءِ، فقالوا لَهُ: أنتَ غشَّاشٌ، والغشَّاشُ لا يفوزُ.

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) أكملْ:

١- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الثانيةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

٢- الجملةُ التي غيَّرتْ أحداثَ القصةِ الثالثةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

٣- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الرابعةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ ....

(ب) فيمَ تشابهَتِ القصصُ الأربعُ؟ وفيمَ اختلفَتْ؟ ....

(جـ) غيِّرْ حدثًا منْ أحداثِ القصةِ الأولَى، وأضِفْ قصةً خامسةً للنموذجِ. ....

الإجابة

(أ) ١- ولكنَّهُ لمْ يتوقفْ. ٢- وفجأةً تعثَّرَ مُصْطفى.

٣- وفجأةً توقفَ لؤيٌ.

(ب) تشابهَتْ في: الشخصياتِ - المكانِ - الزمانِ - المقدمةِ. اختلفَتْ في: الأحداثِ.

(جـ) أجبْ بنفسِكَ.



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ أمامَكَ:

(أ)

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومٍ وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيبِ، وبعدَما فَحَصها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابٍ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، التزمَتْ هندُ بنصائحِ الطبيبِ؛ فشُفِيَتْ سريعًا وعادَتْ إلى نشاطِها، وتناولَتِ الأطعمةَ التي كانَتْ ممنوعةً عنهَا ومارسَتِ الحياةَ بشكلٍ طبيعيٍّ.

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومٍ وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها إلى الطبيبِ، وبعدَما فحصَها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابٍ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، لمْ تلتزمْ هندُ بنصائحِ الطبيبِ ....

....

....

(ب)

في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفٍ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِّ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: أنتَ على حقٍّ يا عامرُ، ثمَّ أخذَا يتجولانِ في المكانِ ويلتقطانِ الصورَ، وبعدَ نهايةِ الرحلةِ عَادا إلى منزلِهما وحَكى كلٌّ منهما لأسرتِهِ أحداثَ الرحلةِ.

في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفٍ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِّ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقطُ، قالَ عارفٌ: لا تقلقْ، لنْ يحدثَ شيءٌ، وبدأَ يصعدُ ....

....

....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالصورِ التاليةِ اكتبْ قصةً قصيرةً، ثمَّ أعدْ كتابتَها بعدَ تغييرِ حدثٍ منْ أحداثِها:








• القصةُ الأولَى:

....

....

....

....

....

....

• القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ أعِدْ كتابةَ القصةِ القصيرةِ التاليةِ بعدَ إضافةِ هذهِ الجملةِ: «فقالَتْ في نفسِها: لا بدَّ أنْ أساعدَهُ»:

ساعدْ غيرَكَ



«ذاتَ يومٍ كانَتْ نُور عائدةً إلى منزلِها بعدَ انتهاءِ يومِها الدراسيِّ، وفي الطريقِ لاحظَتْ رجلًا مستلقيًا على الرصيفِ يمسكُ بطنَهُ ويتألمُ بشدةٍ، فقالَتْ في نفسِها: لا بدَّ أنَّ أحدًا ما غَيْري سيمرُّ منْ هنا ويساعدُهُ، وأكملَتِ السيرَ وحينَ وصلَتْ إلى المنزلِ قصَّتْ على أمِّها ما حدثَ؛ فعاتبَتْها الأمُّ بشدةٍ، وقالَتْ لها: كيفَ تتركينَ أحدًا احتاجَ إلى مساعدتِكِ؟! اذهبي فورًا وانظُري هلْ ساعدَهُ أحدٌ أمْ لا. فذهبَتْ نورفوجدَتْ رجلَينِ يحملانِهِ على سريرٍ متنقلٍ ويضعانِهِ في سيارةِ الإسعافِ وانطلقَتِ السيارةُ إلى المستَشْفى، فحزنَتْ نوروغضبَتْ منْ نفسِها كثيرًا؛ لأنَّها لمْ تساعدْ منِ احتاجَ إليْها».

- القصةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ أَلِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْها، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها واكتبْها مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عنْ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ:

• القصةُ الأولَى:

....

....

....

....

....

....

....

....

• القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أَعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخطَاءِ.



أولًا نص الاستماعِ المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تطويرُ علاقاتِكَ معَ الآخرينَ يفيدُكَ»: .... (ترتيبُ - تحسينُ - تفضيلُ - تكثيرُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- النجاحُ مقصورٌ علَى الدراسةِ فقطْ. ( )

(جـ) اذكرْ بَعْضَ صُوَرِ النجاحِ كما سمعْتَ منَ الفقرةِ. ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- ألِّفْ قصةً قصيرةً واكتبْهَا، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها، واكتبْهَا مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

- (القصةُ الأولَى): ....
- (القصةُ الثانيةُ بعدَ تغييرِ الحدثِ): ....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُحكَى أنَّ أحدَ الملوكِ رأَى في المنامِ أنَّ كلَّ أسنانِهِ تكسَّرَتْ، فأتَى بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ وسألَهُ عنْ ذلكَ الحلمِ، فقالَ لَهُ: جميعُ أهلِكَ سوفَ يموتونَ أمامَكَ. فغضبَ الملكُ وأمرَ بسَجنِهِ على الفورِ، ثمَّ جاءَ مُفسِّرٌ آخرُ فقالَ مثلَ كلامِ المفسرِ الأولِ؛ فسجنَهُ الملكُ أيضًا، وبعدَ ذلكَ جاءَ مفسرٌ ثالثٌ فحكَى لَهُ الملكُ الحُلْمَ، فقالَ لَهُ: مُبارَكٌ أيُّها المَلِكُ. فقالَ الملكُ: مباركٌ علَى ماذَا؟ فقالَ الرجلُ: ستكونُ أطولَ أهلِكَ عمرًا. ففرحَ الملكُ فرحًا شديدًا وأكرمَه وقدَّمَ لَهُ الهَدايا، وبذلكَ نجَا المُفَسِّرُ بحسنِ تَأويلِ الحلْمِ، وبفصاحتِهِ في الكلامِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «قصَّ»: .... ٢- مضادَّ «أهانَه»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- رأَى الملكُ في منامِهِ ....

٢- أتَى الملكُ بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ فأخبرَهُ بأنَّ ....

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ: كيفَ نجَا المُفَسِّرُ الثالثُ منَ السِّجْنِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مَنْ أرادَ أن يُحققَ النجاحَ فعليهِ أنْ يبدأَ فورًا، وألَّا يؤجلَ عملَ اليومِ إلَى الغدِ، وأنْ يكونَ شعلةَ نشاطٍ وسعيٍ دائمٍ، وأنْ يُواصلَ الليلَ مَعَ النهارِ ويُحَدِّدَ أهدافَه، ويخلصَ في العملِ، ويُطَوِّرَ ذاتَه، ويتوقَّعَ أيَّةَ معوقاتٍ أو فشلٍ؛ فالنجاحُ الحقيقيُّ هو ألَّا ييئَسَ الإنسانُ مِن فشلِهِ، بلْ يعتبرُهُ درسًا له في المراتِ القادمةِ كي يبدأَ مِن جديدٍ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «سعيٍ» المرادُ بها: «عملٌ». ( )

٢- كلمةُ «أهدافِ» مفردُها: «هدَّافٌ». ( )

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الامتحانِ.

(ب) أكملْ ما يأتي:

– علَى الناجحِ أنْ يكونَ شعلةَ .... و .... دائمٍ.

(جـ) ما النجاحُ الحقيقيُّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قالَ «أبو العلاء المعري» في ديوانهِ:

إذا كان علمُ الناسِ ليسَ بنافعٍ	ولا دافعٍ فالخُسْرُ للعلماءِ
قضى اللهُ فينا بالذي هوَ كائنٌ	فتمَّ وضاعَتْ حكمةُ الحُكَماءِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– مرادفُ «قَضَى»: .... **(خلقَ – أنعمَ – حكمَ – أعطَى)**

(ب) أكملْ ما يأتِي:

– يخسرُ العلماءُ عندمَا ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: أجبْ عمَّا يأتِي:

« سألَ تلميذٌ معلمَه الناجحَ المحبوبَ: مَا سرُّ نجاحِكَ يا مُعلمِي؟ قالَ المعلم: إنَّه العملُ الذِي يرقَى الإنسانُ بهِ وتعلُو مكانتُه، ويجبُ أنْ يوظفَ الإنسانُ علمَه ويستفيدَ منْه؛ فالعملُ والعلمُ همَا سببُ قوةِ الأممِ و تقدمِها. قالَ التلميذُ: منَ الآنَ سأجتهدُ وأتعلمُ وأعملُ؛ لأكونَ ناجحًا مثلَك يا مُعلمي».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١– إعرابُ كلمةِ «سألَ»: ....

٢– إعرابُ كلمةِ «المعلم»: ....

(ب) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– استمتعَ الأبناءُ بالقصتَّينِ. **(ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ، واكتبْ علامةَ جرِّهِ)**

٢– سلمْتُ على المشاركونَ في الحفلِ. **(صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ)**

(جـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

١– كافأْتُ المثقفِينَ. ....

٢– تشتدُّ الرياحُ شتاءً. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«تَقَدُّمُ الشعوبِ في الاهتمامِ بالعِلمِ».

....

....

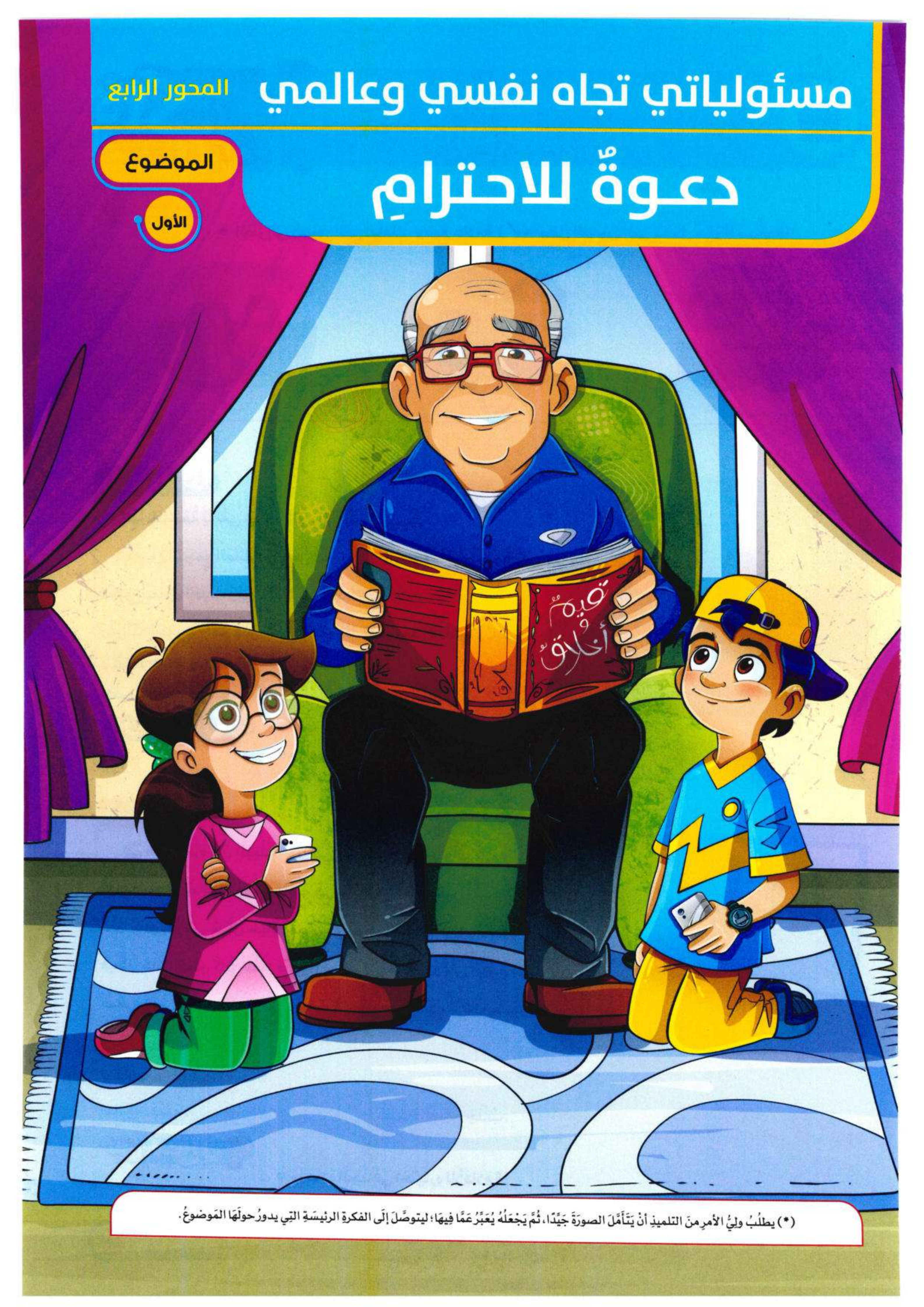
ثامنًا القواعدُ الإملائيَّةُ:

– اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «مبدأ» علَى ألفٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ .... **(مكسورٌ – مفتوحٌ – ساكنٌ – مضمومٌ)**

(ب) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «تكافؤ» علَى واوٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ الهمزةِ .... **(مكسورٌ – مفتوحٌ – ساكنٌ – مضمومٌ)**

(جـ) جميعُ الكلماتِ الآتيةِ صحيحةٌ إملائيًّا ما عدَا: .... **(يتبوَّأ – التباطُؤ – قارِء – جُزْء)**



المحور الرابع
مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي
الموضوع
الأول
دعـوةٌ للاحـترامِ
قيم و أخلاق
(*) يطلُبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يَتأمَّلَ الصورَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا؛ ليتوصَّلَ إلَى الفكرةِ الرئيسَةِ التِي يدورُ حولَهَا المَوضوعُ.



نص الاستماع

احترامُ الكبيرِ يعنِي الكثيرَ





- انظرْ إلَى الصورِ الَّتِي أمامكَ، وضعْ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تحملُ سلوكًا صحيحًا:







الفقرة الأولى

إنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَاااالِي، لَقَدْ بَدَأَ الفِيلْمُ...

إنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ العَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا اليَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ.



قاموس الأضواء

أفضلُ: أحسنُ، **المضادُّ:** أسوأُ. **أشْهى:** ألذُّ، **المضادُّ:** أمرُّ.



- ما أفضلُ يومٍ بالنسبةِ للعائلةِ؟ ولماذا يعدُّ اليومَ الأفضلَ؟

الفقرة الثانية

فِي هَذِهِ المَرَّةِ كَانَ الفِيلْمُ الوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأفلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلِّ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ.





ساميةٌ: قيِّمةٌ. **لَفَتَ: المُراد:** جَذَبَ.



- مَا عادةُ الجدِّ في اختيارِهِ للأفلامِ؟

(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولَهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أو غيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.

الفقرة الثالثة



وَمَعَ بِدَايَةِ الفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نعمان» هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ -وَهُوَ المَنْزِلُ المُجَاوِرُ لَهُ- فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامٍ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ العَالِي، فَنَظَرَ «نعمان» حَوْلَهُ فَإِذَا بِبَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِي إِحْدَى الحَدَائِقِ المُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ.

فَيَنْزِلُ «نعمان» لِهَؤُلَاءِ الأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلَّعِبِ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الأَمَاكِنِ السَّكَنِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُوَ الأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ العَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِلفَرْدِ، وَهُوَ الأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الأَخْلَاقِ القَيِّمَةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى العَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا لِلاحْتِرَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلَنَا جَدِّي -كَمَا اعْتَادَ- عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.

قاموس الأضواء

رائعًا: جميلًا.

أَرَقٌ: امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيلًا.

توطيدٌ: تثبيتٌ - توثيقٌ.



- ما فائدةُ الاحترامِ المتبادلِ بينَ الناسِ؟

الفقرة الرابعة

فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لِأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ.

قاموس الأضواء

هيبةٌ: إجلالٌ - تعظيمٌ، المُضَادُّ: احتِقَارٌ - إذْلَالٌ.

نَعِي: ندركُ - نفهمُ، المضادُّ: نجهلُ.



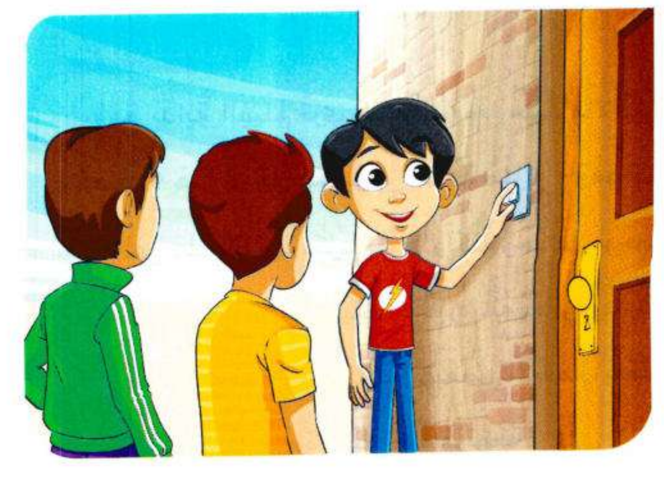
تُحتِّمُ: تُوجِبُ، المضادُّ: تُخيِّرُ.

أُغْرِمتُ بِهِ: أحببتُهُ، المضادُّ: أَبْغَضْتُهُ - كَرِهْتُهُ.



- لِمَاذا يجبُ علينَا أنْ نحترمَ الكِبارَ ونسمعَ لكلامِهم؟

الفقرة الخامسة



وَعَلَّقَ خَالِي «سامي» قائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلَّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ.

كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَأَعْذَبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (العَمِّ).

أَمَّا أَنَا «هادي» فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطِّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ البَابِ.

قاموس الأضواء

عَلَّقَ: عقَّبَ.

بادرَ: أسرعَ، المضادُّ: تأنَّى.

وقارٌ: رَزَانَةٌ - عظمةٌ، المضادُّ: حُمْقٌ - حَقَارَةٌ.

أعذبُ: أرقَى.



- ما الَّذِي أعجبَ «هادي» فِي الفيلمِ؟

الفقرة السادسة

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الحِوَارَ قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءٍ مِمَّا تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الخِلَالَ الكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعَطِّرُ الأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ الآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الحَمِيدَةُ.

قاموس الأضواء

الخِلالُ: الصِّفاتُ - الخصالُ، المفردُ: الخَلَّةُ.

عطرةٌ: طيبةٌ.

الأرجاءُ: الأنحاءُ، المفردُ: الرجَا.

س سؤال ؟

- كيفَ يستطيعُ الإنسانُ أنْ يدخلَ قلوبَ الآخرينَ بسهولةٍ؟





تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) لم يكنْ للجدِّ هدفٌ مِنَ الأفلامِ التي يعرضُها يومَ التجمعِ العائليِّ. ( )

(ب) يجبُ علينا تقديرُ كلِّ كبيرٍ واحترامُه. ( )

(جـ) أُعجِبَ العمُّ «خالدٌ» بطريقةِ الطفلِ فِي معاملةِ الرجلِ المسِنِّ. ( )

(د) عرضَ الفيلمُ حياةَ أسرةٍ فِي العصرِ الإسلاميِّ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كانَ الطِّفلُ فِي الفيلمِ يُدعَى .... (سالم - أحمد - نُعمان - طه)

(ب) الكبيرُ يحتاجُ منَّا إلَى .... (الأموالِ - التقديرِ - الشهرةِ - الهدايَا)

(جـ) أُعجِبَ .... بسؤالِ نعمانَ عن جارِه. (الأَبُ - الجدُّ - الخالُ - هادِي)

(د) الَّذِي اختارَ الفيلمَ هُوَ .... (العمُّ - الخالُ - هادِي - الجدُّ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) الكِبارُ ينقلونَ إلَينَا تجاربَ الحياةِ و .... الكبيرةَ في المجتمعِ.

(ب) غَابَ الجَارُ لِمُدَّةِ .... متتالِيَينِ.

(جـ) الخِلالُ الكريمةُ كالنبتةِ العطرةِ جُذورهَا ....

(د) يدخلُ الإنسانُ قلوبَ الآخرينَ عَن طريقِ ....، وأخلاقِهِ الحميدةِ.

نشاط ٤ أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) صِفْ مَا تفعلُهُ الأُسْرَةُ يومَ التَّجَمُّعِ العائِلِيِّ. ....

(ب) اذكُرْ بعضَ فوائدِ الاحترامِ. ....

(جـ) مَا الذِي أَعْجَبَ الخَالَ «سَامِي» فِي الفِيلمِ؟ ....

(د) لِمَاذَا أخذَ الطفلُ أصدقاءَهُ ليسْأَلَ عَنْ جَارِهِم؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجب:

«إِنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ العَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا اليَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ. فِي هَذِهِ المَرَّةِ كَانَ الفِيلْمُ الوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلِّ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «كانَ فيلمًا قيِّمًا ذا معانٍ سامِيةٍ»: .... (مميزةٍ - محبوبةٍ - قيِّمةٍ - مهمةٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أفضلُ فقراتِ يومِ التَّجَمُّعِ العائليِّ هيَ فقرةُ تناوُلِ الأطعمةِ. ( )

٢- كانَ بَطَلُ الفِيلمِ أحَدَ الجُنُودِ المُشَارِكِينَ في الحربِ العالَميَّةِ. ( )

(جـ) ما موضوعُ الفيلمِ الوثائقيِّ الذي عرضَهُ الجدُّ؟ ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيصِ وقتٍ للتجمعِ العائليِّ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

١- اشتريْتُ الكتابَ بمِأةِ جنيهٍ. ....

٢- الرَّءْس منْ أعضاءِ الجسدِ. ....

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتِّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ المَشْيِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «علينا أنْ نَعِيَ أهميةَ معاملةِ كبارِ السنِّ»: .... (نُفكِّرَ - نفهمَ - نتأكَّدَ - نستنتِجَ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- الكبارُ لهم .... ولكلامِهم ....

٢- ينقلُ الكبارُ إلينا .... و.................... في المجتمعِ.

(جـ) اذكرْ آدابَ التعاملِ معَ الكبارِ التي فهمْتَها منَ الفقرةِ. ....

(د) ما التَّصَرُّفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟ ....

(هـ) هاتِ مثالًا لـ: ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ. ....

٢- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ. ....

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
ارجع لـ ص (٣٥٧)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «ضياعُ الأخلاقِ يُؤَدِّي إلى تَخلُّفِ الشُّعوبِ»: .... (تباعُدِ - تأخُرِ - تجاهُلِ - تجنُّبِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العاداتُ الصحيحةُ تحمِي البشرَ مِن المخاطرِ والأضرارِ. ( )

٢- لم يكنْ لضبطِ النفسِ وتقويمِها دورٌ في قيامِ الحضاراتِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ هُو ....

٢- الالتزامُ يصنعُ ....

(د) مَاذا يحدثُ إذا التزمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تفيدهُ وتفيدُ مجتمعَهُ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائِي فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ، مع بيَانِ السَّبَبِ:

- ابتَعِدْ عَن الإنسَانِ المُتشاءِم . - التَّصويبُ: .... - السَّبَبُ: ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «أصحابُ الاستماعِ الإيجابيِّ أكثرُ فاعليةً في مواجهةِ المشكلاتِ»: .... (سيطرةً - تأثيرًا - تقييدًا - معرفةً)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستماعُ الإيجابيُّ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ قدرةً على مواجهةِ مشكلاتِه. ( )

٢- الاستماعُ السلبيُّ يأخذُ فِيهِ الشخصُ بمشورةِ ورأيِ الآخرِينَ. ( )

(جـ) صِفْ أصحابَ الاستماعِ الإيجابيِّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) أيَّ نوعٍ منَ الاستماعِ تُفَضِّلُ؟ ولمَاذا؟ ....

(هـ) اخترْ رسْمَ الهمزَةِ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَينِ: - (مأذَنَة - لاءق - يئَس - رِأة)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «لا بُدَّ أنْ نستمعَ للنصائحِ الثمينةِ»: .... (العظيمةِ - الغاليةِ - الكثيرةِ - الحَسَنةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأديانُ السماويةُ تحثُّنَا علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبارِ. ( )

٢- يجبُ مقاطعةُ المتحدثِ في أثناءِ الحوارِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- احترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى ....

٢- لا بدَّ أنْ يكونَ التعاملُ بينَ الصغيرِ والكبيرِ مبنيًّا علَى .... و ....

(د) مَا الواجبُ علينَا نحوَ الكِبارِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- سَمِعْتُ صَوتَ .... (المُئَذِّنِ - المُأَذِّنِ - المُؤَذِّنِ - المُوأَذِّنِ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



القواعد الإملائية



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يُؤَسِّس. ....
(ب) تفاؤلٌ. ....
(جـ) المُؤَانَسَةُ. ....
(د) فُؤَاد. ....
(هـ) مُؤْمن. ....
(و) مُؤَنَّث. ....
(ز) شَأْن. ....
(ح) مَأْوَى. ....
(ط) شُئُون. ....
(ي) رُؤَسَاء. ....
(ك) كأْس. ....
(ل) رُؤْيَا. ....
(م) يُؤَلِّف. ....
(ن) مُؤَامَرَة. ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) يُئْلمني بطني بشدةٍ. ....
(ب) يجبُ أنْ تأَدِّي العملَ بإتقانٍ. ....
(جـ) لديَّ سُئَال مهمٌّ. ....
(د) المعلمُ يأَدِّب الطالبَ. ....
(هـ) أشعرُ بالبُئْس والشقاءِ. ....
(و) التشاءُم خُلُقٌ مذمومٌ. ....
(ز) حياةُ الطفولةِ مملوأةٌ بالبهجةِ. ....
(ح) تهتمُّ مصرُ بحقوقِ المَرْئَة. ....
(ط) اشتريتِ الأسرةُ مدفئَةً جديدةً. ....
(ي) تنشرُ الشمسُ ضوئَها. ....
(ك) محمدٌ طالبٌ مُأدَبٌ. ....
(ل) علينا أنْ نحافظَ على نظافةِ البيأةِ. ....
(م) حضرَ المباراةَ مِأَة مشجعٍ. ....
(ن) تشعرُ شروق بالاطمأنانِ. ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) إجابةُ.................. صحيحةٌ.
(ب) املأ.................. بالماءِ.
(جـ) لا.................. الواجبَ إلى الغدِ.
(د).................. ينبضُ بحبِّ وطني.
(هـ) الجُرْحُ.................. جدًّا.
(و) المهندسُ.................. البناءَ.
(ز).................. الأسدِ مخيفٌ.
(ح) أسماءُ فتاةٌ ....
(ط) نزلَ المطرُ اليومَ ....
(ي).................. الضيفُ عنْ حضورِ الحفلِ.
(ك).................. الأصدقاءُ الأرزَ والدجاجَ.
(ل) أمرنَا اللهُ بـ.................. في الكونِ.
(م) اتصفَ الرجلُ بـ..................
(ن).................. الذئبُ من الغَنَمِ القاصيةِ.

نشاط ٤ أدمِجْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملائيةٍ:

رُ ء س ا ء	مُ ء د ب	يُ ء ث ر	مُ ء ل م
....	....	....	....
أَفْ ء د ة	مَ ء و ى	رَ ء ف ة	مُ ء ا م ر ة
....	....	....	....

نشاط ٥ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... ينجحُ الإنسانُ. (بلجدِّ - بالجدِّ)

(ب) ركبَ الرئيسُ .... (فالوزيرُ - فلْوزيرُ)

(جـ) الرياضةُ قواعدُ وأخلاقٌ .... (؟ - . - ، - :)

(د) معلمي يقولُ .... الاتحادُ قوةٌ. (. - ؟ - ، - :)

(هـ) .... شخصٌ أمينٌ. (اسلام - إسلام)

(و) البلدُ عظيمٌ. كلمةُ (البلدِ) بها .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

(ز) الرياضةُ مفيدةٌ .... (لالجسمِ - للجسمِ)

(ح) أبو بكرٍ أوَّلُ الخلفاءِ الراشدينَ .... (؟ - ، - ! - .)

(ط) فازَ صهيبٌ بالمركزِ الأولِ. كلمة «الأول» تبدأ بـ................ (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

(ي) .... فوائدُ كثيرةٌ. (للصبرِ - لالصبرِ)

(ك) استخرجتِ الدولةُ البترولَ. كلمة «الدولة» تبدأُ بـ................ (همزةُ قطعٍ - ألفُ وصلٍ)

(ل) يسجدُ الإمامُ .... (فلمأمومُ - فالمأمومُ)

(م) اشترَى عصام مبراةً .... (لالقلمِ - للقلمِ)

(ن) متى رجعتَ مِنَ السفرِ................ (. - ؟ - ! - ،)

نشاط ٦ أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) لماذا تأخرْتَ اليومَ (......)

(ب) الأبناءُ أمانةٌ ومسئوليةٌ (......)

(جـ) ما أفضلَ الاجتهادَ (......)

(د) قالَتِ الأمُّ (......) لا تهملوا النظافةَ.

(هـ) أمارسُ السباحةَ (......) وكرةَ القدمِ.

(و) اعملْ بجدٍّ لتحقيقِ أحلامِكَ (......)

(ز) كيف سافرتَ إلى مطروحَ (......)

(ح) قال حكيمٌ (......) خُذِ العبرَةَ مِنْ كلِّ تجربةٍ.

(ط) مَا أنفعَ قراءةَ الكتبِ (......)

(ي) أحسِنِ الظَّنَّ باللهِ (......)

(ك) لماذَا ذهبتَ إلى الحديقةِ (......)

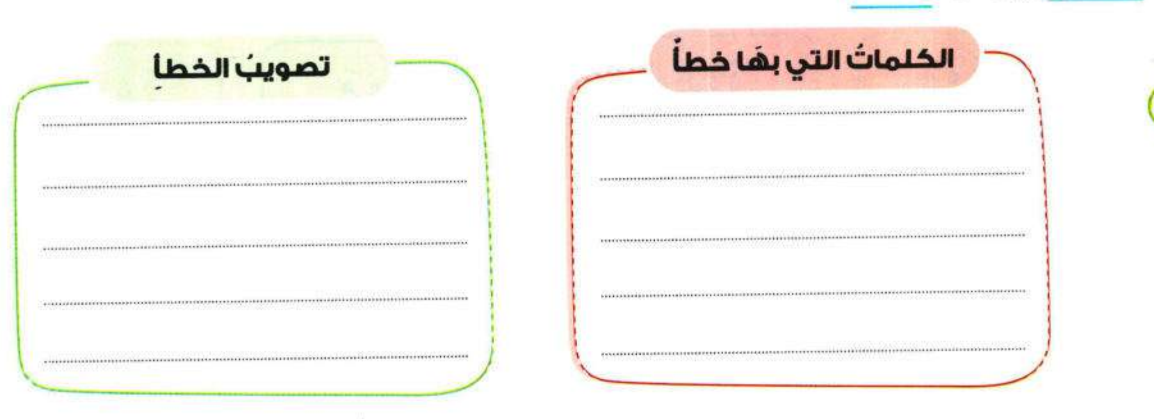
(ل) ضعْ ثقتَكَ باللهِ فوقَ كلِّ شيءٍ (......)

(م) قالَ المعلِّمُ (......) الابتسامةُ تصنعُ السعادةَ.

(ن) أحبُّ قراءةَ الصحفِ (......) والمجلَّاتِ.

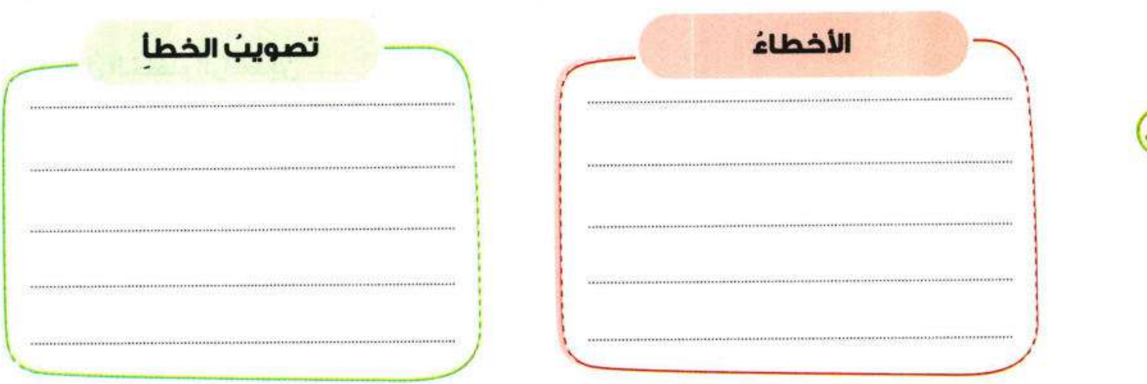
نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الإخلاصُ صفةٌ عظيمه، بها يكسبُ الإنسانُ احترامَ الناسِ مِنْ حولِهِ، ويستطيعُ أنْ يُنَثِّرَ فيهم، وهاذه الصفةُ يجبُ أنْ يحرصَ عليها الجميعُ؛ الآباءُ في بيوتِهم، والطلابُ في مدارسِهم، والموظفونَ في أعمالِهم، فيصبحُ المجتمعُ كلُّهُ مخلصَن وينهضُ ويطقدَّمُ».



نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ صَوِّبْها:

«الإنسانُ الذي يطيعُ ربَّهُ، ويهتمُّ بعملِهِ ويتقنُه، ويزورُ أقاربَه ويهتمُّ بالسؤالِ عنْ أحوالِهم، ويساعدُ الجيرانَ إذا احتاجوا إلى المساعدةِ، ولا يتركُ الأصدقاءَ وقتَ الشدةِ، ويُعطي الفقيرَ منْ مالِهِ، ويُطَوِّرُ نفسَهُ دائمًا؛ ذلكَ هوَ الإنسانُ المثاليُّ».



نشاط ٩ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

خـ خ | الخبرةُ لهَا دورٌ في ترسيخِ المَعرفةِ والمهاراتِ.

....

....

نشاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «تقسيمُ المهامِّ بينَ الأشخاصِ يساعدُ فِي إنجازِهَا». معنَى «تقسيم»: .... (ترتيبٌ - تنظيمٌ - توزيعٌ - تحديدٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التعاونُ بينَ الناسِ أحدُ مقوِّماتِ المجتمعِ الناجحِ. ( )

٢- يقتصرُ التَّعاونُ علَى تقديمِ المساعداتِ الماديةِ. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضَ صُوَرِ التَّعاوُنِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الطبيباتُ .... (خبرٌ مناسبٌ)

٢- .... متفوقانِ. (مثنًى مناسبٌ)

(ب) صوِّبْ مَا تحتهُ خطٌّ:

١- تشرقُ الشَّمسِ كلَّ صباحٍ. ....

٢- دافعَ المُحَامِي عَنِ المَظْلومُ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الصوابَ:

(أ) شعرتْ رَوَانُ بـ.................... (التَّفَاءُولِ - التَّفَاؤُلِ)

(ب) جلسَ الأبُ .... حولَ المائدةِ. (فلأبنَاء - فالأبنَاء)

(جـ) الثقافةُ المصريةُ لهَا .... أصيلةٌ. (جُزُورٌ - جُذُورٌ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ التاليَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ مِنْ أحْدَاثِهَا:

«بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ أَمْسِ، رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي طِفْلًا يَحْمِلُ قِطَّةً صَغِيرَةً، وقدْ لَاحَظْتُ أَنَّ الْقِطَّةَ تَتَأَلَّمُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُمسِكُهَا مِنْ ذَيْلِهَا وَيُؤْذِيهَا، وهنَا أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَ الْقِطَّةَ، لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: «أَنَا حُرٌّ»، فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ، وَأَنْقَذْتُ الْقِطَّةَ».

....
....
....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلُبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.





القصة القصيرة

حُرِّيَّتِي مسئوليةٌ



اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ ما تعبِّرُ عنهُ، ثُمَّ حدِّدِ العلاقةَ بينَ الصورِ:



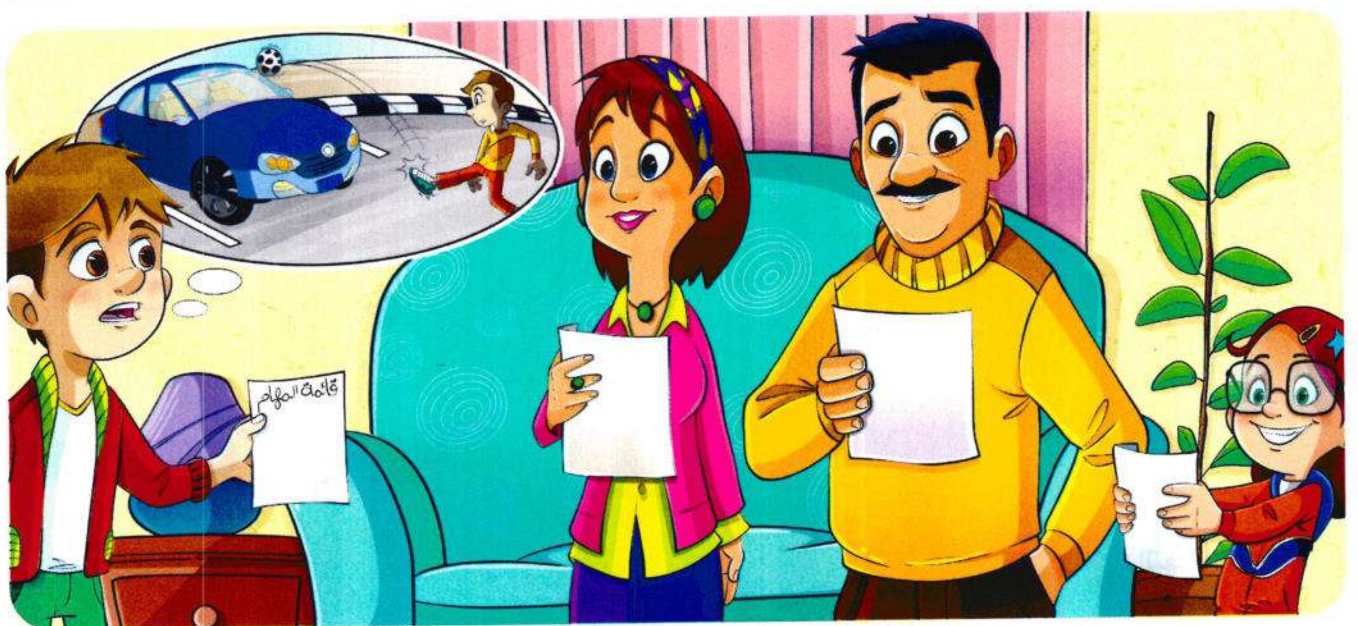




....

• العلاقةُ بينَ هذهِ الصورِ:

- كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أفعالِهِ. - كلُّ إنسانٍ حُرٌّ فِيمَا يَفْعَلُهُ. - كلُّ إنسانٍ يمتلِكُ أشياءَ كثيرةً.



يَوْمُ الخَمِيسِ أَحَبُّ الأَيَّامِ إلَى قَلْبِي، اليَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي، فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا؛ لِيَعْرِضَ كُلٌّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةَ مَهَامَّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الأُسْبُوعِ، ونَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلٌّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عَلَى مَا تَمَّ إنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامَّ للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ للنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ؛ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



• كيفَ تُحدِّدُ الأسرةُ المهامَّ التِي أنجزَتْها؟
• لِمَاذَا اعتذرَ الطفلُ لصاحِبِ السيَّارَةِ؟



رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَعَلَيهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين».
فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ لَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟
أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالَبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

سؤال
- **ماذَا ينتُجُ عَنْ زيادَةِ الحُرِّيَّةِ؟**
- **أكْمِل: نحنُ مُطالَبونَ بالحفاظِ علَى أشياءِ مَن حولَنَا كأنَّهَا .... لنَا.**



دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟
رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضَّوَابِطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عُجَالَةٍ: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُوَرِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيرِ المَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.

سؤال
- **بِمَنِ اتَّصلَ الابنُ؟**
- **مَا المقصُودُ بالمسئُوليَّةِ؟**





سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَأِ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ.



- مَا موقِفُ القَانونِ الفَرَنْسي مِمَّنْ يُوقِعُ ضررًا بالغَيرِ؟



بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي فَعَلَّقَ قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ القَوَانِينُ وُضِعَتْ لِلحِفَاظِ عَلَى الوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.



- لِمَاذَا وُضِعَتِ القوانِينُ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 إِنْجَازٌ	إِتْمَامٌ – إِنْهَاءٌ	📖 الضَّوَابِطُ	قَوَاعِدُ ومَعَايِيرُ تَضْبطُ الأمورَ	تعويضٌ	إعطاءُ شَيءٍ مُقَابلَ شَيءٍ آخَرَ
إنجازَاتٌ	مَا يتمُّ تحقِيقُهُ بِنَجَاحٍ	📖 عُجَالَةٌ	سُرْعَةٌ – استعْجَالٌ	رُكْنًا	أَسَاسًا
		المَمَارَسَاتُ	الإجراءَاتُ – التدريباتُ – الأعمَالُ	الخَجَلُ	الحَيَاءُ
📖 هَشَّمَ	حَطَّمَ			📖 حُرٌّ	طليقٌ – مُسْتَقِلٌّ
قَصْدٌ	إِرَادَةٌ – رَغْبَةٌ	تتعَلَّقُ	تَرْتَبِطُ	أَدْرَكْتُ	فَهِمْتُ
ظلَّ	استَمَرَّ – بَقِيَ	يُوقِعُ	يُسَبِّبُ – يُنْزِلُ	عَلَّقَ	عَقَّبَ
قَائِمًا	مُسْتَمِرًّا	يُلْزِمُ	يُوجِبُ – يَفْرِضُ	الإضرارُ	الأذَى – الإساءةُ

الكلمة ومضادها

📖 إنجازٌ	تأخِيرٌ – تَأْجِيلٌ	الحريَّةُ	الأَسْرُ – العبودِيَّةُ	الخَجَلُ	الجُرْأَةُ
يَعْرِضُ	يُخْفِي	تتحَمَّلُ	تَجْزَعُ	📖 حُرٌّ	عَبْدٌ – سَجِينٌ – حَبِيسٌ – مُسْتَعْبَدٌ
التَّوَاصُلُ	الانْقِطَاعُ	ظلَّ	تَوَقَّفَ – انقطَعَ		
هَشَّمَ	أَصْلَحَ	قائمًا	متوقِّفًا – مُنْقَطِعًا	أدْرَكْتُ	جَهِلْتُ
تَضَايَقَ	ارتَاحَ	📖 عُجَالَةٌ	تَأَنٍّ – تَبَاطُؤٌ – تَرَيُّثٌ	الإضرارُ	النَّفْعُ – الإفَادَةُ
مُعْتَذِرًا	مُسْتَكْبِرًا			الوحدةُ	التَّفَرُّقُ
يُصْلِحُهُ	يُفْسِدُهُ	يُلْزِمُ	يُخَيِّرُ	النِّظَامُ	الفَوضَى

المفرد وجمعه

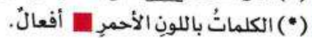
📖 إِنْجَازٌ	إنجازاتٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	العَالَمُ	العَوَالِمُ
قَائِمَةٌ	قَوَائِمُ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	📖 حُرٌّ	أحرَارٌ
شَيءٌ	أَشْيَاءُ	المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	النِّظَامُ	النُّظُمُ – الأنْظِمَةُ

الجمع ومفرده

مَهَامُّ	مُهِمَّةٌ	أَنْفُسٌ	نَفْسٌ	صُوَرٌ	صُورَةٌ
صَفَحَاتٌ	صَفْحَةٌ	📖 الضَّوَابِطُ	الضَّابِطُ	المُمَارَسَاتُ	المُمَارَسَةُ
أفعالٌ	فِعْلٌ	مَسئوليَّاتٌ	مسئوليَّةٌ	أَرْكَانٌ	رُكْنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.



(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لمَاذَا يُعَدُّ يومُ الخَمِيسِ أَحَبَّ الأيامِ إلَى قَلْبِ «حُسَين»؟

– لأنَّهُ يشعرُ فِيهِ بإنجازِ مهامِّهِ.

٢ صِفْ مَا تَفْعَلُهُ الأسرَةُ يَومَ الخَمِيسِ.

– فِي يومِ الخَمِيسِ يَتَجَمَّعُ أفرادُ الأسرَةِ، ويعرِضُونَ إنجَازَاتِهِم؛ حيثُ يكتبُ كلُّ واحدٍ لنفسِهِ قائمةً للمهامِّ التِي يقومُ بِهَا طوالَ الأسبوعِ، ثُمَّ يضعُ علامةَ (✓) فِي قائمةِ المَهَامِّ على مَا تَمَّ إنْجَازُهُ مِنْهَا، كَمَا يَضَعُ مَهَامَّ الأسبوعِ التَّالِي.

٣ صِفِ الموقِفَ الذِي رآهُ الولدُ علَى إحدَى صفحَاتِ التَّواصُلِ الاجتماعيِّ.

– كانَ هُنَاكَ طفلٌ يلعبُ بالكرةِ، وفِي أثْنَاءِ لَعِبِهِ بالكرةِ هَشَّمَ – دُونَ قَصْدٍ – زُجَاجَ إحدَى السَّياراتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كثِيرًا، فَذَهَبَ إليهِ الطفلُ مُعْتَذِرًا، واعِدًا إيَّاهُ أنْ يُصْلِحَهُ، وبالفعلِ اتَّصَل الطفلُ بوالدِهِ وذَهَبُوا لإصلَاحِ الزُّجَاجِ.

٤ لِمَاذَا أصلَحَ والدُ الطفلِ الزُّجاجَ رغمَ أنَّ ابنهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟

– لأنَّ مَنْ أفسدَ شيئًا فعليهِ أنْ يُصْلِحَهُ، وكُلٌّ مِنَّا مسئولٌ عَنْ أفعَالِهِ وأقوالِهِ تِجَاهَ أيِّ فردٍ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَمَا أنَّ الحُرِّيَّةَ مسئوليَّةٌ، وكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ التِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المسئوليَّةُ التِي نَتَحَمَّلُهَا تجاهَ الآخرينَ وتجاهَ أنفسِنَا أيضًا.

٥ بِمَ انتَهَى النِّقَاشُ بينَ الأبِ وابنِهِ؟

– انتَهَى بأنَّنَا كُلَّنَا مُطَالَبُونَ بالحِفَاظِ عَلَى أشيَاءِ مَنْ حَولَنَا كَأنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

٦ مَا ضَوابِطُ المسئوليَّةِ؟

– أنْ تكونَ مسئولًا عَنِ الأفعالِ والممارَسَاتِ التِي يُمْكِنُ أنْ تَضُرَّ بالآخرينَ.

٧ علامَ يَنُصُّ القانونُ الفرنْسِيُّ؟ وَمَا دلالةُ ذلِكَ؟

– يَنُصُّ علَى أنَّ «أيَّ فعلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغيرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ»، وهذَا يدلُّ علَى اعتِبَارِ الخَطأِ غيرِ المقصُودِ رُكْنًا مِنْ أركَانِ المسئوليةِ تِجَاهَ الغَيرِ.

٨ لِمَاذَا شعرَ الابنُ بالخَجَلِ؟

– لأنَّهُ كَانَ أحيَانًا يجعلُ صوتَ المِذيَاعِ عالِيًا، كمَا كَانَ يَرَى أنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بسرعَةٍ حُرٌّ.

٩ بِمَ علَّقَ الأبُ علَى الحديثِ الذِي دارَ بينَ الابنِ وعمِّهِ؟ وبِمَ نَصَحَهُ؟

– أخبَرَهُ بأنَّ الإضرارَ بممتلكَاتِ شخصٍ واحِدٍ يُعَدُّ إضرارًا بالمجتمَعِ كَكُلٍّ، كمَا أوضَحَ لَهُ أنَّ القوانِينَ قَدْ وُضِعَتْ للحِفَاظِ علَى الوحدَةِ والنِّظَامِ الاجتِمَاعِيِّ.

– نَصَحَهُ بألَّا يَضُرَّ إذَا لَمْ يَسْتَطِعِ النَّفْعَ.

(*) تهدِفُ أضواءٌ علَى «القصةِ القصيرةِ» إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ الَّتي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ علَى تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



القصة القصيرة





تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يجتمعُ أفرادُ الأسرةِ يومَ الجمعةِ. ( )

(ب) هشَّمَ «حسين» زجاجَ إحدَى السَّيَّاراتِ بدونِ قصدٍ. ( )

(جـ) كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أقوالِهِ وأفعالِهِ تجَاهَ أيِّ فردٍ فِي المجتَمَعِ. ( )

(د) الخطأُ غيرُ المقصُودِ ركنٌ مِنْ أركانِ مسئوليَّتِكَ تِجَاهَ غيرِكَ. ( )

نشاط ٢ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ:

(أ) يحرصُ محمدٌ على إنجازِ الواجباتِ المدرسيةِ. (مراجعةِ – إنهَاءِ – تكرارِ – قراءةِ)

(ب) حقَّقتْ مصرُ إنجازاتٍ عظيمةً. (تعدِيلاتٍ – تَحسِينَاتٍ – مَا يتمُّ تحقيقُهُ بنَجَاحٍ – تطويرَاتٍ)

(جـ) التزمَ السائقُ بالضوابطِ فِي أثنَاءِ السَّيرِ. (العَلاماتِ – الإشَاراتِ – القَواعِدِ – اللافتاتِ)

(د) شَرِبَ العطشانُ الماءَ فِي عُجالةٍ. (طَيشٍ – تَهَوُّرٍ – سرعةٍ – سهولةٍ)

(هـ) أنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ. (طَلِيقٌ – متفائلٌ – سليمٌ – قادرٌ)

(و) هشَّمَ الولدُ مصباحَ الغرفةِ. (نَزَعَ – أبعدَ – ألْقَى – حَطَّمَ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلِي:

(أ) عرضَ «حسين» على أفرَادِ أسرتِهِ موقفًا رآَهُ علَى إحدَى صفحاتِ ....

(ب) أخبرَ الأبُ ابنَهُ أنَّ الحُرِّيَّةَ ....

(جـ) مَنْ كَسَرَ شيئًا لأحَدٍ بِدُونِ قَصْدٍ فعليهِ أنْ ....

(د) أدْرَكَ الوَلَدُ أنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ .... زادَتِ المَسْئُولِيَّةُ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) وَضِّحِ المَوقِفَ الذِي رآَهُ الابنُ علَى إحدَى صفحَاتِ التواصلِ الاجتماعيِّ. ....

(ب) تَحدَّثَ العَمُّ «خالد» معَ الابنِ عَنْ ضوابطِ المسئوليةِ. وضِّحْهَا. ....

(جـ) مَا الذِي نصَّ عليهِ القانونُ الفَرَنسِيُّ بشأنِ مَنْ يقومُ بشيءٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغَيرِ؟ ....

(د) لِمَاذَا وُضِعَتِ القَوانِينُ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنِّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ؛ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «هشَّمَ»: .... (ألقَى - حطَّمَ - أبعدَ - رمَى)

٢- مضادُّ «يصلحُ»: .... (يُهمِلُ - يُفسِدُ - يضرُّ - يُلوِّثُ)

٣- جمعُ «فكرةٍ»: .... (مُفكِّرونَ - أفكارٌ - فِكَرٌ - مُفكِّرَاتٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يلِي: ١- عرضَ صاحبُ القصةِ موقفًا رآهُ على إحدَى صفحاتِ ....

٢- هشَّمَ الطفلُ .... إحدى السياراتِ بدونِ قصدٍ.

(جـ) ما رأيُكَ في تصرُّفِ الطفلِ بعدَ الخطإِ الذي ارتكبَهُ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي كسرَ مصباحًا بشارعِه وانصرفَ قائلًا: لمْ أقصدْ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ: ١- فرِحَ المعلمُ بالمتفوقَ. ....

٢- أثنى المديرُ على العاملونَ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الخَطَأِ - إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا - رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ. بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ حُرٌّ، لَكِنَّنِي أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ المَسْئُولِيَّةُ، كَمَا قَالَ وَالِدِي».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «الحياءِ»: .... ٢- مضادَّ «يُخيِّرُ»: .... ٣- جمعَ «ركنٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يلِي: ١- أدركَ الابنُ أنَّه كلَّما زادَتِ الحريةُ ....

٢- يعتبرُ .... ركنًا مِن أركانِ مسئوليتِكَ تجاهَ غيرِكَ.

(جـ) ما الذي ينصُّ عليهِ القانونُ الفرنسيُّ بشأنِ الحريةِ؟ ....

(د) لماذا شعرَ الابنُ بالخجلِ بعدَ انتهاءِ كلامِ الأبِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ الجذرَ اللغويَّ المناسبَ لـ:

- (سائِل - يسأل - مسئول - أسئلة). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جاءَ يومُ السبتِ وذهبتُ مَعَ أصدقَائِي إلى النَّادِي؛ لِنَلْعَبَ كرةَ القَدَمِ، إلَّا أنَّنَا لم نستطعْ دخولَهُ؛ لوجودِ بعضِ الإصلاحاتِ بهِ؛ لِذَلِكَ اقتَرَحَ إسْمَاعِيلُ أنْ نلعبَ أمامَ بيتِهِ. وافقَ الأصدقَاءُ، وذهبوا إلى الشَّارِعِ الذِي يسكنُ فيه إسماعيلُ، وانقسمُوا إلى فريقَينِ، وبدأتِ المباراةُ. وبينمَا كانَ الفريقَانِ يستمتعَانِ باللَّعِبِ كانَ المَارَّةُ يُواجِهُونَ صعوبةً فِي السَّيرِ بالشَّارِعِ؛ لذلكَ تقدَّمَ شابٌّ، وطلبَ مِنْهُمْ أنْ يلعبُوا فِي مكانٍ آخرَ، فقَالَ لَهُ إسماعيلُ: إنَّنَا نلعبُ أمامَ بيتِي، وكلٌّ مِنَّا حرٌّ فِي اللَّعِبِ فِي هذَا المكانِ أو غيرِهِ، فقالَ الشَّابُّ: كلامُكَ صحيحٌ، ولَكِنَّكُمْ تلعبُونَ فِي مكانٍ عامٍّ، وهذَا الشارعُ ملكٌ لكلِّ النَّاسِ، وليسَ ملكًا لكم فقَط؛ لذَا عليكُمْ أنْ تُؤَدُّوا حَقَّ الطَّرِيقِ، ويُمْكِنُكُم أنْ تلعبُوا فِي الحدِيقةِ المجاورةِ، وبذلِكَ ستلعبونَ بحريَّةٍ دونَ إيذاءِ الآخرينَ. اقتنعَ الأصدقاءُ بكلامِ الشَّابِّ، وذهبُوا إلى الحديقةِ، لِيَلْعَبُوا فِيهَا». (الأضواء - ٢٠٢٥)

(أ) هاتِ:

١- معنَى «حرٌّ»: .... ٢- مضادَّ «صحيحٌ»: .... ٣- جمعَ «حَقّ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- لمْ يستطِعِ الأصدقاءُ أنْ يلعبُوا في النَّادي؛ لـ..................

٢- اقترحَ إسماعِيلُ أنْ يلعَبُوا أمَامَ ....

(جـ) لِمَاذَا واجَهَ المارَّةُ صعوبةً فِي السيرِ بالشَّارِعِ؟ ....

(د) بِمَ نصحَ الشَّابُّ الأصدقاءَ؟ ....

(هـ) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- الشُّجعَانُ يقتَحِمُونَ المَخَاطِرَ. علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ .... (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ - الواوُ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فريدةُ تلميذةٌ مجتَهِدَةٌ، وذاتَ يومٍ ذهبتْ إلَى مدرَسَتِهَا، فدخَلَتِ الفصلَ، ورَأَتْ صديقتَهَا مريمَ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى طاولَتِهَا. أسرعَتْ فريدةُ وطلبتْ مِنْ مريمَ أنْ تتوقفَ عَنْ ذلِكَ بسرعةٍ؛ كَي لا يصبحَ منظرُ الطَّاولَةِ سَيِّئًا. رفضتْ مريمُ، وقالَتْ: أنَا حُرَّةٌ فِيمَا أفعلُ، سأكمِلُ الرَّسْمَ مَهْمَا حَدَثَ؛ وهُنَا شعرَتْ فريدةُ بالحُزْنِ والأسَى. لاحظَ المُعَلِّمُ مَا يَحْدُثُ؛ فطلَبَ مِنْ مريمَ أنْ تتوقَّفَ عَنِ الرَّسْمِ، وأخبرَهَا أنَّهَا بذلِكَ تُشَوِّهُ منظرَ الطَّاولَةِ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: أنْتِ حُرَّةٌ فِيمَا تفعلِينَ، ولكنِ اعلَمِي أنَّكِ مسئولةٌ عَنْ أفعالِكِ وأنَّكِ سَتُحَاسَبِينَ عَلَيهَا، ولذَلِكَ ستُصْبِحُ هذهِ الطاولَةُ المليئةُ بالأشكالِ خاصةً بِكِ، وأمَّا طاولتُكِ النَّظِيفةُ، فستصبحُ خاصةً بفريدةَ. حزنتْ مريمُ قليلًا؛ إلا أنَّهَا أدركَتْ أنَّ الحُرِّيَّةَ مسئوليَّةٌ». (الأضواء - ٢٠٢٥)

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «شَعَرَتْ»: .... ٢- مضادَّ «رفضَتْ»: .... ٣- جمعَ «مسئوليَّةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتْ مريمُ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى الوَرَقِ. ( )

٢- شعَرتْ فريدةُ بالسعادةِ والسرورِ عندَمَا أكمَلَتْ مريمُ الرَّسْمَ. ( )

(جـ) مَاذَا طلبَ المعلِّمُ مِنْ مريمَ؟ ....

(د) «أنتَ حُرٌّ ما لمْ تضرَّ». دلِّلْ على ذلِكَ مِنْ خلالِ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ. ....

(هـ) أجِبْ بما هُوَ مَطلُوبٌ:

- هِيَ تَقُولُ الصِّدقَ. .... (اجعَلِ ضميرَ الغائِبِ ضَمِيرَ مخاطبٍ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدراتِهِ على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بينَمَا كنتُ فِي غُرْفَتِي أُذَاكِرُ دروسِي؛ استعدادًا للامتحَانِ، سمعتُ أصواتًا صاخبةً مِنْ بيتِ أحدِ الجِيرَانِ. ونتيجةً لِذَلِكَ لَمْ أَسْتَطِعِ المذاكرَةَ بتركيزٍ وانتباهٍ، فذهبتُ إلَى أبِي، وأخبرتُهُ بذلِكَ، وهُنَا ذهبَ أبِي إلَى جَارِنَا، وأخبَرَهُ بأنَّنِي لا أستطيعُ المذَاكرةَ بسببِ هذهِ الأصواتِ العَالِيَةِ. قال الجَارُ لأبِي: إنَّنِي فِي بَيتِي، ولِيَ الحَقُّ فِي أنْ أصنَعَ مَا أُرِيدُ، فَرَدَّ عَلَيهِ أبِي: يَا جَارِيَ العَزِيزَ، أنتَ فِي بيتِكَ كَمَا قُلْتَ، ولكَ الحَقُّ فِي أنْ تصنعَ مَا تُرِيدُ إذَا كَانَ هذَا لَا يضرُّ الآخرينَ، فأنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ. أدرَكَ الجَارُ الخَطأَ الذِي ارتَكَبَهُ، فاعتَذَرَ لأَبِي وأوقفَ الأصواتَ الصاخبَةَ، وبعدَهَا تَمكَّنْتُ مِنَ المُذَاكَرَةِ وإنجازِ الواجباتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «إتمامٍ»: .... ٢- مضادَّ «ينفعُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ الولدُ يذاكرُ دروسَهُ استعدادًا للامتحانِ. ( )

٢- رفضَ الجَارُ الاعتذَارَ إلى الأبِ. ( )

(ج) كيفَ نجحَ الأبُ فِي إقنَاعِ جَارِهِ؟ ....

(دمياط ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذَاتَ يَوْمٍ لَعِبَ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ، وَكَانَتْ أَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةً، فَخَرَجَ حُسَيْنٌ وَخَاطَبَهُمْ قَائِلًا: اخْفِضُوا أَصْوَاتَكُمْ، أَبِي مَرِيضٌ، وَيَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ: نَحْنُ أَحْرَارٌ فِيمَا نَفْعَلُ، فَقَالَ حُسَيْنٌ: أَنْتَ مُخْطِئٌ؛ فَالإِنْسَانُ حُرٌّ فِيمَا يَفْعَلُ، بِشَرْطِ عَدَمِ إِيذَاءِ الآخَرِينَ، وَالْحُرِّيَّةُ مَسْئُولِيَّةٌ وَضَوَابِطُ. أَدْرَكَ الْوَلَدُ خَطَأَهُ، وَاعْتَذَرَ لِحُسَيْنٍ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «ضَوَابِطَ»: .... (صِفَاتٌ - مَهَارَاتٌ - قُدُرَاتٌ - قَوَاعِدُ)

٢- مُفْرَدُ «أَصْوَاتٍ»: .... (صِيتٌ - صَوْتٌ - صَائِتٌ - صُوَّةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَتْ أَصْوَاتُ الْأَوْلَادِ مُرْتَفِعَةً وَهُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ. ( )

٢- أَخْبَرَ حُسَيْنٌ الْأَوْلَادَ أَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ. ( )

(ج) مَاذَا فَعَلَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّهُ مُخْطِئٌ؟ ....

(الجيزة ٢٠٢٤)



المضاف إليه (تمهيد)



- قبلَ شرحِ (المضاف إليه) لا بدَّ أنَّ نعرفَ أنَّ الاسمَ ينقسمُ إلى نوعينِ، كمَا بالشكلِ المُقَابِلِ:



الاسمُ نوعانِ:

الاسمُ النَّكِرَةُ

- **اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:**

– حضرَ معلِّمٌ إلَى المدرَسَةِ مبكرًا. (لَا يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ بِعَينِهِ، بلْ يُرَادُ بِهِ أيُّ مُعَلِّمٍ)

– أنشَأتِ الدولةُ مكتبةً. (لَا يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ بعينِهَا، بلْ يُرَادُ بِهَا أيُّ مكتبةٍ)

الاسمُ المَعْرِفَةُ

- **اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:**

– حضرَ المعلِّمُ إلى المدرسةِ مبكرًا. (يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَدَّدٌ دونَ غيرهِ مِنَ المعلمِينَ)

– أنشأتِ الدولةُ المكتبةَ. (يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ محددةٌ دونَ غيرهَا مِنَ المكتباتِ)

- **ويشملُ (الاسمُ المعرفةُ) ما يلي:**

– أسماءَ الإشارَةِ: هذَا – هذِهِ – هذَانِ – هَاتَانِ – هؤلاءِ – ذلِكَ – تلكَ – أولئِكَ.

– الأسماءَ المَوصُولَةَ: الذِي – التِي – اللذانِ – اللتانِ – الذِينَ – اللاتِي – اللائِي – مَنْ (للعاقِلِ) – مَا (لغَيرِ العَاقِلِ).

– العَلَمَ: ما يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيرَهِ، مثل: محمدٌ – مكةُ – رمضانُ.

– الضمائرَ: (أ) المنفصلَةَ: ضمائرُ المتكلِّمِ (أنا – نحن) – ضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ – أنتِ – أنتُمَا – أنتُمْ – أنتُنَّ) – ضمائرُ الغَائبِ (هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُم – هُنَّ).

(ب) المتصلَةَ، مثل: وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ – انتصرَ جنودُنَا – سألتُ عَنْ حالَتِهِ – زارَ المعلمُ فصلَكَ.

– الاسمَ المُعرَّفَ بـ (أل)، مثل: عالَجَ الطبيبُ مريضًا.

– الاسمَ المُضافَ إلَى اسمِ معرفةٍ، مثل:

– زرتُ مدينةَ العرِيشِ. – فازَ فريقُنَا المفضلُ فِي المباراةِ.

يَتَّضِحُ مِنَ المِثَالَينِ السابِقَينِ أنَّ الاسمَ المُضافَ إلَى اسمٍ مَعرِفَةٍ هُوَ اسمٌ نَكِرَةٌ فِي الأَصلِ، وَلَكِنَّهُ يَصِيرُ مَعرِفَةً بَعدَ إضافَتِهِ إلَى الاسمِ المَعرِفَةِ الَّذِي يَلِيهِ.

- التلميذُ غيرُ مطالبٍ بهذا الدرسِ، ولن يُسأَلَ عنه في الامتحانِ، وإنما أرَدنا توضيحَه هنا حتَّى يسهلَ عليه فهمُ درسِ (المضاف إليه) الذي سيدرسُه لاحقًا.
- يُوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ أنَّ (الاسمَ النكرةَ) يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ محدَّدٍ، أمَّا (الاسمُ المعرفةُ) فيدلُّ علَى شيءٍ محدَّدٍ، ثُمَّ يُبَيِّنُ لَهُ أنواعَ المعارِفِ.





اقرأْ، وتأمَّلْ

(أ) شَجَرَةُ البرتُقَالِ مثمرَةٌ. (ب) مدينَةُ العريشِ سَاحِرَةٌ. (ج) فناءُ المدرسَةِ وَاسِعٌ.

- الكلماتُ (شجرة - مدينة - فناء) نكرةٌ في الأصلِ، ولكِنَّها أُضِيفَتْ إلى كلماتٍ مُعرَّفَةٍ بـ (أل) وهي: (البرتقال - العريش - المدرسة) فصارَتْ تِلكَ الكَلِماتُ المُعرَّفةُ بـ(أل) مُضافًا إليهِ.

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) أرضُ الوَطَنِ غَالِيَةٌ. (ب) طَالِبُ العِلْمِ مجتَهِدٌ. (ج) كِتَابُ الأضواءِ متمَيِّزٌ.

١- الكلماتُ التِي تحتَهَا خطٌّ: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

٢- الكلماتُ (الوطن - العلم - الأضواء): .... (مضافٌ - مضافٌ إليهِ)

٣- الكلماتُ التِي تحتَهَا خَطٌّ معرفةٌ؛ لأنَّ بِهَا .... (أل - قبلهَا نكرةٌ)

نشاط ٢ حوِّلِ الكلماتِ التاليةَ مِنْ نكرةٍ إلَى معرفةٍ كالمثالِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) وَطَن ← الوَطَن. (ب) قَصْر ← ....

(جـ) سَمَاء ← .... (د) حَدِيقَة ← ....

نشاط ٣ حَدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ فِي الجملةِ التاليةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

- فازَ الطالبُ الأوَّلُ بجائزَةٍ. ....



القواعد النحوية

المضاف إليه (تمهيد)



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) انتصرَ المصريونَ فِي حربِ أكتوبرَ. (نكرةٌ – معرفةٌ)

(ب) حضَرَ كلُّ الطلابِ إلَّا طالبًا. (نكرةٌ – معرفةٌ)

(جـ) فازتْ مدرستُنَا فِي مسابقةِ القراءةِ. (نكرةٌ – معرفةٌ)

(د) اشتريتُ هديةً لصديقِي. (نكرةٌ – معرفةٌ)

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(سيارةٌ – محمدٌ – تلكَ – هُما – ملكُ الغابَةِ – تلفَازٌ – الذينَ – مكةُ – منزلُكَ – النجومُ – ملاعبُ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
....	....
....	....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخَطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) أكلتْ طفلةٌ التفاحةَ.

(ب) ركبَ سائحٌ القطارَ.

(جـ) أكرمَ سعيد فقيرًا.

(د) حديقةُ المدينةِ واسعةٌ.

نشاط ٤ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) رانيا .... متفوقةٌ.

(ب) هذِه .... شائقةٌ.

(جـ) الكتابُ ....

(د) اشتريتُ .... جديدًا.

نشاط ٥ أكملْ باسمٍ معرفةٍ:

(أ) .... ثاني الخلفاءِ الراشدينَ.

(ب) حضرت .... الدرسَ.

(جـ) المُجدُ هوَ .... ينجحُ.

(د) فناءُ .... واسعٌ.

نشاط ٦ حَدِّدْ الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوعَهُ:

الجُمَلُ	الاسمُ المعرفَةُ	نَوعُهُ
(أ) عَلِيٌّ تلميذٌ مجتهدٌ.	....	....
(ب) فِي الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ.	....	....
(جـ) تميَّزَ الذي عملَ بجِدٍّ.	....	....

نشاط ٧ بَعْدَ دِرَاسَتِكَ للأَسْمَاءِ النَّكِرَةِ والأَسْمَاءِ المَعْرِفَةِ، ضَعْ دَائِرَةً تَحتَ الاسمِ المُخالِفِ للمَجْمُوعَةِ التِي وُضِعَ فِيهَا، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

(أ) (مَكَّةُ – هَؤُلاءِ – مِنضَدَةٌ – الفَجْرُ). – السَّبَبُ: ....

(ب) (مِفْتَاحٌ – أُسَامَةُ – إِنَاءٌ – صُندُوقٌ). – السَّبَبُ: ....

(جـ) (الَّذِينَ – هُنَّ – الحَقُّ – كُوبٌ). – السَّبَبُ: ....



نشاط ٨ حَدِّدْ نوعَ كلِّ مجموعةٍ مِمَّا يَلِي (نَكِرَات - مَعَارِف):

(أ) (هُنَّ - إسمَاعِيلُ - أولَئِكَ). .... (ب) (سَمَاءٌ - شَاطِئٌ - مُعَلِّمٌ). ....

(جـ) (الصَّدِيقُ - العَامِلُ - تِلْكَ). .... (د) (اللاتِي - أَنْتِ - هِنْدُ). ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قادتْ مصرُ معركةَ التحريرِ بِبَرَاعَةٍ، وهيَ تسْعَى لتحقيقِ السَّلامِ العادلِ؛ حتَّى يعيشَ المصريونَ آمنينَ سعداءَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «معركة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «تحقيق»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المصريون»: .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)

٢- كلمةُ «مصر»: .... (نَكرةٌ - مثنًّى - مَعْرفةٌ - جمعٌ)

(جـ) صوبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: ١- «الثقةُ باللهِ مِنْ مفاتيحِ النَّجاحِ». كلمةُ «مفاتيح» نكرةٌ. ....

٢- «اشتريتُ قصةً مفيدةً». كلمةُ «قصة» معرفةٌ. ....

شارك

نشاط ١ أَمَامَكَ ورقتانِ لِكِتَابَةِ المَهَامِّ اليَوْمِيَّةِ وَالأُسْبُوعِيَّةِ، دَوِّنْ مَا تُرِيدُ إنْجَازَهُ، ثُمَّ رَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عَلَى مَا أَنْجَزْتَهُ.

المَهَامُّ اليَوْمِيَّةُ	المَهَامُّ الأُسْبُوعِيَّةُ
اليَوْمُ:	اليَوْمُ: مِن .... إلَى ....
التَّارِيخُ: ...../...../.....	التَّارِيخُ: مِن ...../...../..... إلَى: ...../...../.....
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

صـ ص | اخْتَرْ أصدقاءَكَ بعنايةٍ وحرصٍ.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا.

نَشَاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «المسئوليةُ مِنْ أروعِ المشاعرِ التِي يمكنُ أنْ يشعرَ بهَا الإنسانُ، أنْ يكونَ مسئولًا عَنْ ذاتِهِ وتصرفاتِهِ فِي المستوَى الأولِ عمَّا يُمْكِنُ أنْ يقولَ أو كيفَ لَهُ أنْ يَتَصَرَّفَ، ثُمَّ المسئوليةُ عَنِ الأسرةِ والعائلةِ وكيفَ يمكنُهُ مساعدتُهم وتلبيةُ حاجاتِهِم البسيطةِ التِي تكونُ فِي استطاعتِنَا، والمسئوليةُ الكبرَى تِجَاهَ وطنِنَا الحبيبِ ورفعتِهِ وتقدمِهِ وبقاءِ رايتِهِ مرفوعةً بينَ الدولِ، والمسئوليةُ تجاهَ الوطنِ مِنْ أكبرِ وأعظمِ وأجلِّ هذهِ المسئولياتِ التِي علينَا جميعًا وضعُهَا نُصْبَ أعينِنَا وَمِنْ ضِمْنِ أهدافِنَا، فيجبُ ألا تنسَى أنَّ هذهِ المسئوليةَ تبدأ مِنْ عدمِ إلقاءِ القمامةِ فِي الطريقِ إلَى وقوفِ الجنديِّ شامخًا عَلَى الحدودِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أخْطَاءَهُ.



السؤال الأول **القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى:**

- اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذاتَ يومٍ وبينمَا كُنْتُ ذاهِبًا إلَى المَدْرَسَةِ، شاهدتُ لافتةً مكتوبًا عليهَا: (الحريَّةُ حقٌّ مِنْ حقوقِكَ، ولكنْ أنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ)، فَحاولتُ أنْ أفْهَمَ المعنَى المقصُودَ مِنْ ذَلِكَ إلَّا أنَّنِي لَمْ أستطِعْ، فأكملتُ السيرَ نحوَ المدرسَةِ، وقرَّرْتُ أنْ أسألَ المُعَلِّمَ عَنْ مَعنَى هذهِ المقولَةِ. وبالفعلِ انتظرتُ حَتَى ينتَهِيَ المُعَلِّمُ مِنْ شَرْحِ الدَّرسِ، وسألْتُهُ عَنْ مَعْنَى المقولةِ. وحينَهَا علَّقَ المُعلِّمُ قَائِلًا: إنَّهَا تَعْنِي أنَّ كلَّ إنسانٍ خلقَهُ اللّـهُ حُرًّا يفعلُ ما يُريدُ فِعْلَهُ، ولكنْ بشرطِ ألا يَفعلَ الأمورَ التِي حرَّمَهَا اللّـهُ، وألا تؤدِّيَ أفعالُهُ إلَى إلحَاقِ الضَّرَرِ بنفسِهِ أو بالآخرينَ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «عَلَّقَ»: .... ٢- مضادَّ «الحريَّةُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حاولَ (حسن) فِي باديْ الأمرِ أنْ يَفْهَمَ معنَى المقولةِ إلا أنَّهُ لَمْ يستطِعْ. ( )

٢- خلَقَ اللّهُ الإنسانَ حُرًّا. ( )

(جـ) «للإنسانِ الحريةُ في أن يتكلمَ بما يريدُ». مَا رأيُكَ في هذِهِ المقولةِ؟ ولماذَا؟ ....

السؤال الثاني **القواعدُ النحويةُ:**

(أ) بَيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

١- أمسكَ الشرطِيُّ اللصوصَ. ٢- انتشرَ السَّلامُ فِي المجتمَعَاتِ.

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... مُبْدِعَاتٌ. (مبتدأٌ)

٢- ذهبَ الطلابُ إلى حديقةِ الحيوانِ بـ .... (اسمٌ مجرورٌ)

السؤال الثالث **القواعدُ الإملائيةُ:**

- صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (أ) عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ تُنْذِي النَّاسَ. ....

(ب) الأمهاتُ تُحِبُ الأطفَالَ. ....

(جـ) يَهتَمُّ المُعَلِّمُ بلطَّلَّابِ. ....

السؤال الرابع **التعبيرُ الكتابيُّ:**

- اقْرَأِ القِصَّةَ القَصِيرَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ إضَافَةِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: (تَذَكَّرَ الأَرْنَبُ نَصِيحَةَ أُمِّهِ وَلَمْ يُصَدِّقِ الثَّعْلَبَ)

«خَرَجَ الثَّعْلَبُ بَاحِثًا عَنِ الطَّعَامِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ طَعَامًا، ثُمَّ رَأَى الأَرْنَبَ يَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَقَرَّرَ أَنْ يَأْكُلَهُ. ذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى الأَرْنَبِ وَتَظَاهَرَ بِالمَرَضِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي العَوْدَةِ إِلَى البَيْتِ. صَدَّقَ الأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ، وَلَمْ يَأْخُذْ بِنَصِيحَةِ أُمِّهِ الَّتِي حَذَّرَتْهُ مِنَ الثَّعْلَبِ المُخَادِعِ. وَفِي البَيْتِ هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الأَرْنَبِ الصَّغِيرِ وَأَكَلَهُ».

....

....

....





تابع مستواك ★★★★★

1:7	8:10	11:13	14:15
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





- ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ احترامِ قواعدِ المرورِ:





تَخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ المَسَافَاتُ وَلَكِنْ تَظَلُّ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا العَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمُورٌ تَخْتَلِفُ مِنْ دَوْلَةٍ لأُخْرَى، فَشُعُوبُ العَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمِسَ التَّوَافُقَ فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوَانِبِ وَبَعْضِ القَوَانِينِ.



إِذَا سَلَّطْنا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَالَمَ مُعْظَمَهُ يَتَّفِقُ فِي قَوَاعِدِ القِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورٍ خَاصَّةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي اليَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المُبْتَدِئِينَ وَكِبَارِ السِّنِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَبِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَّ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَبَعْضُهَا الآخَرُ لِكِبَارِ السِّنِّ وَالأُمَّهَاتِ.

وَفِي مِصْرَ هُنَاكَ بعضُ الأمُورِ التِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَو مِتْرُو الأَنْفَاقِ.



- لماذا وضعتْ دَولةُ «اليابانِ» مُلْصقاتٍ (أرقامًا) علَى بعضِ السَّيَّاراتِ؟



وإذَا اتَّجَهْنَا إلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ - عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُوَاتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ.

تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّوَلِ الَّتِي حَظَرَتْ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الاتِّحَادُ الأُورُبِّيُّ مُؤَخَّرًا عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ بِهَدَفِ وَقْفِ إنْتَاجِ عَشَرَةِ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.

يُعَدُّ حَظْرُ كينيا - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صَرَامَةً؛ إذْ يَنُصُّ القَانُونُ عَلَى أنَّ أيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَالِيَّةً.



- علامَ اجتمعتِ البلادُ - في الوقتِ الراهنِ - بشأنِ البيئةِ؟



تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً للمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَمَّةَ زِيَادَةٌ مُطَّرِدَةٌ بِعَدَدٍ مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوْسِيعِ هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالحَدِّ مِنَ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ الجُزُرِ الصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالإضَافَةِ إلَى أنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُّ الاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!



- ما الدولةُ التي قرَّرَتْ بعضُ جُزُرِهَا الاستغناءَ عَنِ استخدامِ السَّيَّاراتِ؟



إذَا اتَّجَهْنَا إلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الوَعْيِ بِالحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإدَارَتِهَا وَفْقَ المُسْتَوَيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإعَادَةِ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالحَدِّ مِنِ اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالحِفَاظِ عَلَى الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ.

اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أَوِ اتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الهَدَفُ مِنْهَا رَاحَةَ الإنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالْتِزَامُ بِهَا لأَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ العَالَمِ حَوْلَنَا.



- ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ المصريةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تظلُّ	تبقى	فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ	المرادُ: الآنَ	مُطَّرِدَةٌ	متتابِعَةٌ
نَلْمِسُ	نَجِدُ	📖 الراهن	الحاليُّ - الآنَ	تخلو	تفرُغُ
التَّوافقُ	الاتِّفاقُ	📖 التداعيات	العَوَاقِبُ	الوَعْيُ	المَعْرفةُ
سَلَّطَ	وَجَّهَ	حَظَرَتْ	مَنَعَتْ	📖 التشجير	غرسُ الأشجارِ
تُدْرِكُ	تَعرِفُ	صَرَامَةٌ	شِدَّةٌ	الالتزامُ	التمسُّكُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تختلفُ	تتفقُ	📖 الراهنُ	الماضي	مُطَّرِدَةٌ	متقطِّعَةٌ
تتباعدُ	تتقاربُ	مليئةٌ	فارغةٌ	الوَعْيُ	الجَهْلُ
الظاهرُ	الباطنُ - الخفيُّ	حَظَرَتْ	سَمَحَتْ	📖 التشجير	التجريفُ
التَّوافقُ	الاختلافُ	صَرامةٌ	ضعفٌ - هَوْنٌ	الالتزامُ	التفريطُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العالَمُ	العوالمُ	السائقُ	السائقونَ	الطاقةُ	الطاقاتُ
الشكلُ	الأشكالُ	الحافِلَةُ	الحافِلَاتُ	الهواءُ	الأهويةُ
اللونُ	الألوانُ	شاحِنَةٌ	شاحنَاتٌ	الهدفُ	الأهدافُ
الضوءُ	الأضواءُ	الغذاءُ	الأغذيةُ	المعرفةُ	المعارفُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأماكنُ	المكانُ	المبتدِئِينَ	المبتدئُ	المشاةُ	الماشِي
المسافاتُ	المسافةُ	المواصلاتُ	المواصلةُ	المحميَّاتُ	المحميَّةُ
القوانينُ	القانونُ	ذَوِي	ذي	المستويات	المستوَى
مُلصَقاتٌ	مُلْصَقٌ	عُبُوَّاتٌ	عُبُوَّةٌ	الكائِنَاتُ	الكائِنُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِمصطلحِ «القانونِ»؟

– مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ، ولَا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلٍّ واحدٍ منهُم حقَّهُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا علَيهِ مِنْ واجباتٍ.

٢ فيمَ تختلفُ شعوبُ العالَمِ؟ وفيمَ تتفقُ؟

– تختلفُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ وكثيرٍ مِنَ الصفاتِ، وتتفقُ في العديدِ مِنَ الجوانبِ وبعضِ القوانينِ.

٣ «يتفقُ العالَمُ في قواعدِ القيادةِ إلَّا أنَّ بعضَ الدولِ انفردتْ بأمورٍ خاصةٍ بِهَا». وضحْ بمثالٍ.

– في دولةِ (اليابانِ) نجدُ عَلَى بعضِ السياراتِ ملصقاتٍ (أرقامًا)، تمَّ وَضْعُهَا للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السنِّ وضِعَافِ السَّمْعِ! فبمجرَّدِ رؤيتكَ إيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفورِ وَضْعَ السائقِ الذي أمَامَكَ فتستطيعُ التعاملَ مَعَ الموقفِ بِكلِّ أريحيَّةٍ.

٤ لماذَا تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالَمِ إشاراتٍ معينةً؟

– لأنَّ هذهِ الإشاراتِ لهَا دلالاتٌ توضيحيةٌ، مِنْهَا: أنَّ بعضَ الأماكنِ مخصصةٌ لذوي الإرادةِ، وبعضَهَا لكبارِ السنِّ والأمهاتِ، وهكذا...

٥ كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ علَى البيئةِ؟ ولماذَا؟

– عَنْ طريقِ تقليلِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ كالأكياسِ والزجاجاتِ وعُبُوَّاتِ التعبئةِ والتغليفِ؛ وذلكَ للحدِّ مِنَ التَّلوثِ.

٦ اذكرْ أسماءَ الدُّولِ التي حظرتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.

– رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا.

٧ لماذَا تعدُّ «كينيا» مِنْ أكثرِ الدُّولِ صرامةً في استخدامِ القوانينِ البيئيةِ؟

– لأنَّها حظرتِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ، ووضَعتْ قانونًا ينصُّ علَى أنَّ أيَّ شخصٍ يُضبَطُ وهو يَبيعُ أو يُصَنِّعُ أو يحملُ أكياسًا بلاستيكيةً قدْ يواجهُ عقوبةَ الحبسِ أو يدفعُ غرامةً ماليةً.

٨ كيفَ خصَّصتْ بعضُ الدُّولِ مساحاتٍ للمشاةِ فقط؟

– عَنْ طريقِ توسيعِ العديدِ مِنَ المساحاتِ في بعضِ الأماكنِ، والحدِّ مِن استخدامِ السياراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ؛ كبعضِ الجُزُرِ في دولةِ كرواتيا.

٩ ما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتْ بِهَا مصرُ؟

– مبادرةُ «اتحضر للأخضر».

١٠ ماذَا تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ؟

– تستهدفُ نشرَ الوعيِ بالحفاظِ علَى المحمياتِ الطبيعيةِ وإدارتِهَا وَفْقَ المستوياتِ العالميَّةِ.

١١ مَا الذي تتبنَّاهُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ؟

– تتبنَّى التوعيةَ بأهميةِ التشجيرِ وإعادةِ تدويرِ المخلفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدِّ مِن استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ علَى الكائناتِ البحريةِ، والحدِّ مِنْ تلوُّثِ الهواءِ.

١٢ ما الهدفُ الأساسيُّ مِنْ وَضْعِ القوانينِ؟

– راحةُ الإنسانِ ومَنْفَعَتُهُ، ويتوجَّبُ علينَا الالتزامُ بِهَا.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.







قوانِينُ الاحترامِ حَوْلَ العَالَمِ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تتفقُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ والصفاتِ. ( )

(ب) تتميزُ دولةُ اليابانِ بقواعدَ خاصةٍ للقيادةِ. ( )

(جـ) تُسهِّلُ دولةُ مصرَ ركوبَ الحافلةِ علَى ذوِي الإرادةِ. ( )

(د) تعملُ دولُ العالَمِ علَى زيادةِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) سلَّطَتِ الدَّولةُ الضوءَ علَى الاهتمامِ بالبيئةِ. (وجَّهت - ساعدَت - أعطَت - أسهَمت)

(ب) تعملُ الدَّولةُ في الوقتِ الراهنِ علَى توفيرِ فرصِ عملٍ للشبابِ. (السابقِ - المَاضي - الحالي - المستقبلِ)

(جـ) وضعتِ الدَّولةُ قوانينَ صارمةً؛ لمحاربةِ الفسادِ. (مميزةً - شديدةً - جديدةً - متنوعةً)

(د) تَسعَى الحُكومَةُ جاهِدَةً للتَّخفيفِ من تَداعياتِ تَغيُّرِ المُناخِ. (أسسِ - قوانينِ - عواقبِ - أهدافِ)

(هـ) تهتمُّ وزارةُ البيئةِ بالتشجيرِ. (قطعِ الأشجارِ - حرقِ الأشجارِ - غرسِ الأشجارِ - ريِّ الأشجارِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يَلِي:

(أ) حظَرتْ دولةُ «كينيا» استخدامَ ....

(ب) أُطْلِقَتِ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ تحتَ عُنْوانِ « .... ».

(جـ) تستهدفُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ التوعيةَ بـ..

(د) يَظلُّ الهدفُ الرئيسُ للقوانينِ هُوَ .... الإنسان و ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بمصطلحِ «القانونِ»؟ ....

(ب) لماذَا تلصِقُ دولةُ اليابانِ أرقامًا على السيَّاراتِ؟ ....

(جـ) كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ على البِيئَةِ؟ ولماذَا؟ ....

(د) مَا اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتْ بِهَا مصرُ؟ ....

نشاط ٥ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«وإذَا اتَّجَهْنَا إلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ - عَلَى ضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إلَى المُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيعِ أنْحَاءِ العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُواتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ للحَدِّ مِنْ هَذَا التَّلَوُّثِ. تَشْمَلُ قَائِمَةُ الدُّوَلِ الَّتِي حَظَرَتْ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ: رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا، وَغَيْرَهَا».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «**حظرَتْ**»: .... ٢- مضادَّ «**الراهنِ**»: .... ٣- مفردَ «**النفاياتِ**»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يدخلُ إلى المحيطِ كلَّ دقيقةٍ ما يعادلُ ....

٢- منَ الدولِ التي حظرَتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ....، ....

(جـ) بِمَ تقومُ دولُ العالمِ في الوقتِ الحاليِّ للحفاظِ على البيئةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا وجدْتَ والدَتَكَ تستخدمُ الأكياسَ البلاستيكيةَ بكثرةٍ؟ ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- القصةُ .... **(نكرةٌ مناسبةٌ)**

٢- .... وطنُنا. **(اسمُ معرفةٌ عَلَمٌ)**

نشاط ٦ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

« إذَا اتَّجَهْنَا إلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الوَعْيِ بِالحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإدَارَتِهَا وَفْقَ المُسْتَوَيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإعَادَةِ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيك وَالحِفَاظِ عَلَى الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ. اخْتَلَفَتِ القَوَانِينُ أوِ اتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الهَدَفُ مِنْهَا رَاحَةَ الإنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا المَعْرِفَةُ وَالالْتِزَامُ بِهَا لأنَّنَا جُزْءٌ مِنَ العَالَمِ حَوْلَنَا».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «**التشجيرِ**»: .... ٢- مضادَّ «**الالتزامِ**»: .... ٣- جمعَ «**الهدفِ**»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أطلقتْ مصرُ مبادرةً بعنوان: «اتحضر للأخضر». ( )

٢- الهدفُ منَ القوانينِ هوَ السيطرةُ على الإنسانِ والتَّحَكُّمُ فيه. ( )

(جـ) ما الهدفُ منَ المبادرةِ البيئيةِ التي أطلقَتْها مصرُ؟ ....

(د) لماذا يجبُ علينا معرفةُ القوانينِ والالتزامُ بها؟ ....

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ تحليلًا صوتيًّا:

- استهلاك: ...... / ...... / ...... / ......

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تَخْتَلِفُ مَفاهيمُ الاحْتِرامِ وَتجَلِّيَاتُهُ بِشَكلٍ كبيرٍ من ثَقَافَةٍ إلى أُخرَى حَوْلَ العَالَمِ، لَكِنَّها في جَوْهَرِها تَشتَرِكُ في القِيَمِ الأَسَاسِيَّةِ التي تَحْكُمُ العَلاقَاتِ بَينَ الأفرَادِ والمُجتَمَعَاتِ، تَتَجَسَّدُ هذهِ القِيَمُ في القَوانِينِ والتَّقالِيدِ والأعْرَافِ الاجتِماعِيَّةِ التي تَحكُمُ سُلُوكَ الأفرَادِ في مُختَلَفِ المُجتَمَعَاتِ، فَفِي بَعضِ الثَّقَافَاتِ، يُعتَبَرُ احْتِرَامُ الكِبَارِ واجِبًا مُقَدَّسًا، بَينَمَا تُولي ثَقافَاتٌ أخرى أهَمِيَّةً كبيرةً لاحتِرَامِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ والعِرْقِيِّ. وعلى الرَّغمِ مِن هَذه الاختِلافَاتِ، فإنَّ الاحتِرامَ هو لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ تَجمَعُ بَينَ البَشَرِ، وهو أَسَاسُ بِنَاءِ مُجْتَمَعَاتٍ سِلْمِيَّةٍ ومُتَمَاسِكَةٍ».

(الأضواء ٢٠٢٥)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَتَجَسَّدُ»: .... (ترتبِطُ - تَتَأَصَّلُ - تظْهَرُ - تنتشِرُ)

٢ - مضادُّ «احتِرامِ»: .... (ذُلٌّ - تكبُّرٌ - إصغَارٌ - سُخريةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- القِيَمُ الأساسِيَّةُ التي تَتَّفِقُ فيها قَوانِينُ الاحتِرامِ هيَ ....، ....، ....

٢- يَجعَلُ الاحتِرامُ المُجتَمَعاتِ .... و ....

(جـ) فيمَ تَتَّفِقُ مفَاهِيمُ الاحترامِ حولَ العَالَمِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعْضَ الأمثلَةِ لِقيَمِ الاحْتِرَامِ فِي مجْتَمعِك. ....

(هـ) حَدِّدِ الجِذرَ اللُّغَوِيَّ لكَلِمَةِ «أسهَمَت»: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تهتمُّ مصرُ في الوقتِ الرَّاهِنِ بالحِفَاظِ علَى البيئةِ؛ لذلكَ أعلَنَتْ عنِ العديدِ منَ المبادراتِ مِنْ أجلِ ذلِكَ، ومِنْ هذهِ المبادراتِ: مبادرةُ (E-Tadweer)، والتِي تهدفُ إلَى نشرِ الوعيِ بينَ المواطنِينَ بكيفيةِ التخلُّصِ منَ النفاياتِ الإلكترونيةِ بشكلٍ سليمٍ، وبكيفيةِ الاستفادَةِ مِنْهَا، ويتمُّ ذلِكَ مِنْ خلالِ تسليمِهَا إلَى شركاتٍ متخصصةٍ، والحصولِ علَى قسائمِ تخفيضٍ بدلًا منهَا يُمكنُنَا بها شراءُ أجهزةٍ إلكترونيةٍ جديدةٍ، وبذلِكَ تعملُ مصرُ علَى محورَينِ؛ الأولُ: تقليلُ التلوثِ البيئيِّ، والثاني: الاستغلالُ الأمثلُ لمواردِنَا المتاحةِ».

(جريدة اليوم السابع) (بِتَصَرُّف)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الوعيِ»: .... (الخدمةُ - الخيرُ - المعرفةُ - المحبةُ)

٢ - مضادُّ «الأمثَلِ»: .... (الأغربُ - الأسوأُ - الأقلُّ - الأدنَى)

٣ - جمعُ «البيئةِ»: .... (البيئاتُ - الأوبئةُ - الأبوَاءُ - البَاءَاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تهدفُ المبادرةُ المصريةُ إلى المحافظةِ علَى البيئةِ. ( )

٢- أسهمتِ المبادرةُ المصريةُ في زيادةِ النفاياتِ الإلكترونيةِ. ( )

(جـ) مَا اسمُ المبادرةِ التي أعلنتْ عنها وزارةُ البيئةِ المصريةُ؟ ....

(د) «تعملُ مصرُ في المبادرةِ البيئيَّةِ علَى محورَينِ». اذكرْهُما. ....

(هـ) ضَعْ علامةَ (✓)، أو عَلامَةَ (✗) أمَامَ الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- البُنْيَانُ مُرتَفِعٌ. عَلَامَةُ رَفعِ المبتدأِ الألِفُ. ( )

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَتَشَابَهُ الدُّوَلُ فِي أَغْلَبِ الْقَوَانِينِ، وَتَخْتَلِفُ فِي قَوَانِينَ أُخْرَى، وَتَضْطَرُّ الدُّوَلُ إِلَى فَرْضِ قَوَانِينَ جَدِيدَةٍ مُرَاعَاةً لِظُرُوفِ الْمُجْتَمَعِ وَحِفَاظًا عَلَيْهِ وَحِمَايَةً لِمَصَالِحِ أَفْرَادِهِ، فَمَثَلًا أَصْدَرَتْ أَلْمَانْيَا قَانُونًا يَنُصُّ عَلَى ضَرُورَةِ أَنْ يَكُونَ السَّائِقُ حَذِرًا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَوَى الْوَقُودِ فِي سَيَّارَتِهِ؛ حَيْثُ إِنَّ نَفَادَ الْوَقُودِ مِنْهَا وَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الطُّرُقِ الْعَامَّةِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ مِضَخَّةِ الْوَقُودِ، وَأَصْدَرَتِ الْيُونَانُ قَانُونًا يَنُصُّ عَلَى مَنْعِ ارْتِدَاءِ حِذَاءٍ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي أَثْنَاءِ التَّجَوُّلِ فِي الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ؛ حَيْثُ إِنَّ هَذَا قَدْ يُعَرِّضُهَا لِلْكَثِيرِ مِنَ الْأَضْرَارِ، كَمَا يُهَدِّدُ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا».

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مرادفُ «نَفَادِ»: .... (ابْتِعَادٌ - إِفْسَادٌ - تَدْمِيرٌ - انْتِهَاءٌ)

٢- مفردُ «الْقَوَانِينِ»: .... (التَّقْنِيَةُ - الْقَانُونُ - الْقِنُّ - الْقَيْنُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَجِدَ دَوْلَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي قَانُونٍ أَوْ أَكْثَرَ. ( )

٢- مَنَعَتِ الْيُونَانُ ارْتِدَاءَ حِذَاءٍ ذِي كَعْبٍ عَالٍ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى فَرْضِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَصَالِحِ الْأَفْرَادِ. ....

(دمياط ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يُعرفُ (القانونُ) بأنَّهُ مجموعةٌ مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ فلا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا في مجتمعٍ واحدٍ دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهُم حقَّهُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا علَيهِ مِنْ واجباتٍ حتَّى لا يجورَ أيُّ فردٍ علَى حقوقِ غيرِهِ؛ لذلكَ تقومُ كلُّ دولةٍ - في الوقتِ الراهنِ - بوضعِ الكثيرِ مِنَ القواعدِ والقوانينِ التي تتناسبُ مَعَ عاداتِ وتقاليدِ شعبِهَا حتَّى تستطيعَ تنظيمَ العَلاقاتِ بينَ المواطنِينَ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «الآنَ»: .... ٢- جمعَ كلِمَة «العَلاقَةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعملُ «القانونُ» علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ. ( )

٢- يمكنُ للأفرادِ أنْ يَعِيشوا في مجتمعٍ واحدٍ دونَ قوانينَ. ( )

(جـ) ماذَا تفعلُ الدولُ لتنظيمِ العَلاقاتِ بينَ المواطنينَ؟ ....

(القاهرة ٢٠٢٤)









- **المضافُ إليهِ:** اسـمٌ معرفـةٌ (غالبًا) يحددُ الاسـمَ النكرةَ الذي قبلَه ويخصِّصهُ.
- **المضافُ:** اسمٌ نكرَةٌ يسبقُ (المضافَ إليهِ).

الاسمُ الذي قَبْلَهُ يكونُ نكرةً

اسمٌ معرفةٌ (غالبًا)

المضافُ إليه

اقرأ، وتأمَّلْ

(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ. (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ. (جـ) رجلُ المعركةِ شجاعٌ.

– الكلماتُ (لون – طعم – رجل) نكرةٌ، وهي المضافُ، أمَّا الكلماتُ (الزهرة – العنب – المعركة) معرفةٌ، وهي المضافُ إليهِ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ. (ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ.

١– الكلماتُ التِي تحتها خطٌّ تكونُ .... (مضافًا – مضافًا إليهِ)

٢– الاسمُ الذِي يأتي قبلَ المضافِ إليهِ يكونُ .... (نكرةً – معرفةً)

٣– المضافُ والمضافُ إليهِ كلاهُمَا يكونُ .... (اسمًا – فعلًا)

لاحظ

١ – المُضَافُ إلَيهِ يكونُ مجرورًا دائمًا.

٢ – يُعْرَبُ المُضَافُ حسبَ موقعِهِ في الجملَةِ.

٣ – قدْ يأتي المضافُ إليهِ مجردًا مِن «أل» مثلَ: أشربُ عصيرَ برتقالٍ – رأيتُ سَيَّارَةَ إسعَافٍ – قرأتُ جَرِيدَةَ أخبَارٍ.

٤ – الاسمُ الواقعُ بعدَ الظرفِ يُعربُ مضافًا إليهِ غالبًا، مثلَ: العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

٥ – الاسمُ الواقعُ بعدَ «كُل – بَعْض – غير – سِوَى – جَمِيع – معَ» يُعربُ مضافًا إليهِ، مثلَ: قرأتُ جميعَ القصصِ.

٦ – الضميرُ المتصلُ بالاسمِ يُعربُ (مضافًا إليه)، مثلَ: كتابه – كتابُها – كتابي – كتابُك – كتابنا....

٧ – يُحْذَفُ التنوينُ، ونونُ المثَنَّى، وجمعُ المذكرِ السالمُ عندَ الإضافَةِ.

مثل: – رأيتُ عاملًا ← رأيتُ عامِلَ المصنعِ.

– رأيتُ عاملَيـنِ ← رأيتُ عاملَي المصنعِ.

– رأيتُ عامِلِينَ ← رأيت عامِلِي المصنعِ.

• يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تعرُّفِ (المضافِ إليهِ)، وأنَّهُ اسمٌ معرفةٌ مجرورٌ دائمًا يحددُ ويُوضحُ ويُخصصُ الاسمَ النكرةَ الذي قبْلَهُ، ويكونُ أحيانًا معرفًا بـ«أل»، ويُطلقُ علَى الاسمِ الأولِ السابقِ للمضافِ إليه (المضافَ) ويكونُ نكرةً، ويعربُ حسبَ موقعِه في الجملةِ.

- كيفَ تتعرفُ (المضافَ إليهِ) بطرائقَ سهلةٍ؟

١- يصحُّ وضعُ (هاءِ الغيبةِ) مكانَهُ، مثل:

(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ (لونُهَا جميلٌ). (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ (طعمُهُ لذيذٌ).

٢- يجوزُ وضعُ (حروفِ الجرِّ): «اللام - في - مِن» لـ «المضافِ إليهِ»، مثل:

(أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ (صوتٌ للأسدِ مفزعٌ).

(ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ (ظلامٌ فِي الليلِ شديدٌ).

(جـ) عسلُ النَّحْلِ مفيدٌ (عسلٌ مِنَ النَّحْلِ مفيدٌ).

نشاط ٢ حَدِّدِ المضَافَ والمضَافَ إليهِ فِي الجدولِ التَّالي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليه
(أ) سَمِعَ أحمدُ صياحَ الديكِ.	....	....
(ب) رقبةُ الزرافةِ طويلةٌ.	....	....
(جـ) زارتْ فريدةُ حديقةَ الحيوانِ.	....	....
(د) حبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ.	....	....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«حُبُّ الوَطَنِ فِي قلبِ كلِّ إنسانٍ، ومِنْ أجلِهِ يخدمُ الطبيبُ والمعلِّمُ والمهندسُ وعاملُ النظافةِ وكلُّ أصحابِ المِهَنِ الوَطَنَ بحبٍّ ووفاءٍ وانتماءٍ».

(أ) كلمة «الوطن» تُعْرَبُ: .... (مبتدأً - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليهِ)

(ب) كلمة «المهن»: مضافٌ إليهِ .... (مرفوعٌ - مجرورٌ - منصوبٌ)

(جـ) كلمةُ «الطبيب» تُعْرَبُ: .... (مبتدأً - فاعلًا - مُضافًا إليهِ)

(د) كلمةُ «حب»: .... (مضافٌ - مبتدأٌ - كلاهما صوابٌ)



تناول الأكل مع العائلة بعيدًا عن التليفزيون يقربنا من بعضنا.







القواعد النحوية

المُضافُ إليهِ



تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليه
(أ) برُّ الوالدينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ.	....	....
(جـ) منظرُ الطيورِ جميلٌ.	....	....
(د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ الجسمِ.	....	....
(هـ) انْتَظَرْتُ أمَامَ المَدرَسَةِ.	....	....
(و) يَجنِي الفَلاحُ ثِمَارَ الأشْجَارِ.	....	....
(ز) استَقْبَلْنَا خبَرَ النَّجَاحِ مَسرُورِينَ.	....	....
(ح) يَتَحَقَّقُ أمَلُ الإنْسَانِ بالاجْتِهَادِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ)، وخطَّينِ تحتَ (المضافِ إليهِ):

(أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى اللصِّ.

(ب) شاهدَ الأطفالُ أهرامَ الجيزةِ.

(جـ) فَرِحَ الأولادُ بقدومِ العيدِ.

(د) المكتبةُ نافذةُ العِلْمِ

نشاط ٣ ضَعْ (مضافًا إليه) مناسبًا في الجملِ الآتيةِ:

(أ) مدينةُ .... جميلةٌ.

(ب) أحبُّ قراءةَ ....

(جـ) سأسافرُ في عطلةِ .... إلى القريةِ.

(د) سمعتُ صياحَ .... عِنْدَ الفَجْرِ.

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه:

(أ) الأَب. – الجملةُ: ....

(ب) الشَّجرة. – الجملةُ: ....

(جـ) الجائِزَة. – الجملةُ: ....

(د) المَدرَسَة. – الجملةُ: ....

(هـ) الجُنْدِيّ. – الجملةُ: ....

(و) المَصْنَع. – الجملةُ: ....

(ز) الصِّدق. – الجملةُ: ....

(ح) الأصْدقَاء. – الجملةُ: ....

(ط) الخَيْر. – الجملةُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ **اخترِ الإعرابَ الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(أ) نهرُ النيل عذبٌ. (فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه - خبرٌ)

(ب) حُب الوطن مِنَ الإيمانِ. (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ - مضافٌ إليه)

(جـ) صوتُ العصفور جميلٌ. (مضافٌ إليه - فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(د) ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الأسماك. (اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - مبتدأٌ - خبرٌ)

(هـ) عالجَ طبيبٌ المريض. (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)

(و) يسمعُ القاضِي كلَام الشاهدِ. (مفعولٌ به - فاعلٌ - مضافٌ إليهِ - خبرٌ)

نشاط ٦ **اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا) في جملةٍ مفيدةٍ:**

(كِتاب - خِزَانة - عَجَلَة - تَاجِر - مِفْتاح - صَانع)

....

....

نشاط ٧ **أجِبْ عنْ كلِّ سؤالٍ بمضافٍ إليْهِ:**

(أ) مَا الرياضةُ التِي تُفَضِّلُها؟ ....

(ب) ماذَا أعجبَكَ في الحديقةِ؟ ....

(جـ) منِ الذي أمسكَ باللصِّ؟ ....

(د) أيَّ مادةٍ منَ الموادِّ الدراسيةِ تُفَضِّل؟ ....

(هـ) ماذَا سمعْتَ عندَما استيقظْتَ؟ ....

(و) مَنْ تكلَّمَ في الإذاعةِ المدرسيةِ اليومَ؟ ....

نشاط ٨ **اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا إليه) في جملةٍ مفيدةٍ:**

(الزرافَة - البَيْت - البُلْبُل - الصُّورَة - الحديقَة - الفَصْل)

....

....

نشاط ٩ **حَدِّدِ المُضَافَ إليهِ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ، واكتُبْهُ:**

(أ) صَادَفْتُ في طَرِيقِ العَوْدَةِ رَجُلًا فَقِيرًا. - المضاف إليه: ....

(ب) صُعُود الجِبَال تُحِيطُهُ المَخَاطِرُ. - المضاف إليه: ....

(جـ) عَلَينَا تَنفِيذُ التعليمات. - المضاف إليه: ....

(د) المُؤمِنُ طَاهِرالقَلْب. - المضاف إليه: ....

نشاط ١٠ **ضعْ فِي المكانِ الخَالِي ممَّا يأتِي (مضافًا):**

(أ) .... الفقيرِ واجبةٌ.

(ب) .... الفيلِ طويلٌ.

(جـ) .... الفريقِ مثمرٌ.

(د) .... العنبِ لذيذٌ.

نشاط ١١ **ضَعْ في المكانِ الخالِي ممَّا يأتي (مضافًا إليه):**

(أ) صوتُ .... جميلٌ.

(ب) عسلُ .... فيه شفاءٌ.

(جـ) حديقةُ .... واسعةٌ.

(د) الخرطومُ عاصمةُ ....

(هـ) هوايتِي قراءةُ ....

(و) مِنْ أجملِ الأعيادِ عيدُ ....

نشاط ١٢ اجعَل ما تحتَهُ خَطّ واحدٌ مُضَافًا، وما تحتَهُ خطَّانِ مُضافًا إليه، معَ الضَّبطِ:

(أ) أُحِبُّ الوَلَدَ خُلُقَهُ. ....
(ب) يُطربُنِي القَارئُ صَوتُهُ. ....
(جـ) نحترِمُ الطَّالِبَ ذَكاءَهُ. ....
(د) اصبِرْ عَلَى الزَّمَانِ شَدَائِدِه. ....
(هـ) أحرِصُ على السائحِ راحتِه. ....
(و) عرَفْتُ الامتحانَ نتيجتَهُ. ....
(ز) استمعْتُ إلى النشيدِ مطلعِه. ....
(ح) نرعَى الطفلةَ شعورَها. ....

نشاط ١٣ اقرأ الفقرة، ثمَّ أجِبْ عن السؤالِ التالي:

دخَلَ الأستاذُ أحمَدُ إلَى حِصتِهِ بالصَّفِّ الخَامِسِ الابتِدَائِيِّ، فَألقَى عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ بَدأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:

«لَو قُلنَا أبنَائِي الطّلابَ: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فَسَنَشْعُرُ جَمِيعًا بأنَّ الجُملَةَ مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التَّحدِيدِ والتَّوضِيحِ؛ فَقَد يَكُونُ هَذَا الكِتابُ كِتابَ النَّحوِ، أو كِتَابَ الأدَبِ، أو غَيرَه مِن الكُتُبِ؛ إذن نَحنُ نَحتَاجُ إلى كَلمَةٍ تُوضِّحُ لَنَا مَا غَمُضَ عَلَينَا، فَهَذِه الكَلِمَةُ نُسَمِّيهَا بـ(المُضَافِ إليهِ)، وهَذَا مَوضُوعُ دَرسِنا اليوم». ومِن هُنَا نَقُولُ: «إنَّ المُضَافَ إلِيهِ: اسمٌ مَعرِفَةٌ، نَأتِي بِهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ؛ ليُزِيلَ هَذَا الغُمُوضَ، فمَن منكم أبنَائي الطُّلابَ يَستَطِيعُ أنْ يأتيَ لَنَا بِخَمْسِ جُمَلٍ تَشتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إليه؟».

تَخيَّلْ أنَّكَ طَالِبٌ مِن طُلَّابِ الأستَاذِ أحمَدَ، فبِمَ تُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذي طَرَحَهُ فِي نِهَايَةِ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ؟

نشاط ١٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تهتمُّ الدولة بالنابغِينَ مِنْ أبنائِهَا اهتمامًا كبيرًا، وتيسرُ لهم البعثات إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهُمْ مسلَّحونَ بسلاحِ العِلمِ الحديثِ، كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقِينَ منهم، وتمنحُهم الجوائزَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الدولة» تعربُ: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «البعثات»: ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفِقرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

٣- مضافًا إليهِ: .... ٤- جارًا ومجرورًا: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ: (رحَّب مديرُ المدرسةِ بالمعلمون). ....

نشاط ١٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«العَمَلُ شَرَفٌ، وهوَ الطَّرِيقُ لِتحقيقِ السَّعادةِ، والحَيَاةُ مِن حَولنا تَدُلُّ على أنَّ التَّقدُّمَ أسَاسُهُ العَمَلُ، فَكَثيرٌ مِنَ العُلَماءِ قَدَّموا لِلإنسَانيَّةِ أروَعَ الاختِراعاتِ التي تَستمِرُّ بِها الحَيَاةُ. فاعمَلْ يا بُنَيَّ لِتُفيدَ نَفسَكَ ووَطَنَكَ».

(أ) أعرِبْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسين:

١- «يَقفِزُ القِردُ فوقَ الأشجارِ». إعراب كلِمَةِ «الأشجار»: .... **(خبرٌ - فاعلٌ - مضافٌ إليه - اسمٌ مجرورٌ)**

٢- «حقَّقَ اللاعِبونَ الفَوزَ». علامةُ رفعِ كلمَةِ «اللاعبونَ»: .... **(الواوُ - الياءُ - الألفُ - الضمةُ)**

(جـ) حَوِّلِ الجُملَةَ الآتيَةَ مِن جُملَةٍ فعليَّةٍ إلى جُملَةٍ اسميَّةٍ:

- يُدافِعُ الجُنودَ عنِ الوَطَنِ. ....

شـــارك

نشاط ١ ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ:

(أ) في اعتقادِكَ: مَنِ الَّذِي يَضَعُ القَوَانِينَ؟ ....

(ب) كيف يتمُّ الالتزامُ بها؟ ....

(جـ) ابحثْ في الإنترنت عنْ أكثرِ القوانينِ غرابةً. ....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ضـ ـضـ | الضَّميرُ الحَي أفضَل قَاضٍ.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نَشَاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذ الفقرةَ التاليَةَ: «العالمُ الواسعُ يختلفُ في الطقسِ والليلِ والنهارِ وفي الصيفِ والشتاءِ، يختلفُ في العاداتِ والثقافاتِ، بَلْ في اللغاتِ والأديانِ والأعراقِ، ولَكِنْ علَى الرغمِ مِنْ هَذِهِ الاختلافاتِ كلِّهَا وجدَ الإنسانُ ما يمكنُ أنْ يُتَّفقَ عليهِ مِنْ قوانينَ وقواعدَ تُيسِّرُ علَى الناسِ حياتَهُم، ولا تختلفُ هَذِهِ القوانينُ والقواعدُ مِنْ بلدٍ لآخرَ أو مِنْ ثقافةٍ لأخرَى، بَلِ اتَّفقَ الجميعُ عليهَا؛ هَذَا الاتفاقُ ساعدَ علَى توحيدِ بعضِ الإشاراتِ التي إذَا ذَهَبْتَ لأيِّ قُطرٍ مِنْ أقطارِ هَذَا العالَمِ وَجَدْتَهَا بِلونِهَا وَمَكَانِهَا وبالمَعْنَى نفسِهِ المرادِ مِنْهَا، هَكَذَا سَهَّلَ الاتفاقُ حياةَ الإنسانِ وَقَلَّلَ الفرقَ بينَ الاختلافاتِ، فَجَمِيعُنَا نَتَّفِقُ علَى القواعدِ والقوانينِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى:

- اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«البيئةُ هبةُ اللهِ – سبحانَه وتعالَى – للإنسانِ، فهِيَ الطبيعةُ التي نعيشُ فيهَا ونستفيدُ منهَا، وهِيَ الكائناتُ الحيةُ والماءُ والهواءُ والتربةُ، وقدْ سخَّرَ اللهُ – تعالَى – البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ، وجعلَهَا أمانةً في عنقِهِ، والمحافظةُ عليهَا ضرورةٌ واجبةٌ، خصوصًا أنَّها أصبحتْ تتعرضُ في الآونةِ الأخيرةِ للكثيرِ مِنْ أعمالِ التخريبِ والتلويثِ؛ ممَّا زادَ مِنَ اختلالِ التوازنِ البيئيِّ، ومِنْ هنَا تُعتبرُ المحافظةُ علَى البيئةِ مِنَ الأولوياتِ؛ لتجنُّبِ جميعِ الأخطارِ الناتجةِ عَنْ تلوثِهَا». (الأضواء – ٢٠٢٥)

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «هيَّأ»: .... ٢- جمعَ «الكائنُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سخرَ اللهُ – تعالَى – البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ. ( )

٢- المحافظةُ علَى البيئةِ ليستْ مِنَ الضروراتِ الواجبةِ علينَا. ( )

(جـ) ما الذي تتعرضُ لَهُ البيئةُ في الآونةِ الأخيرةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حَدِّدِ المضافَ والمضافَ إليهِ في الجملِ التاليةِ:

١- كتابُ الأضواءِ رائعٌ. .... ٢- حثَّ الإسلامُ علَى خُلُقِ العفوِ. ....

(ب) ضَعْ في المكانِ الخالي ممَّا يأتي (مضافًا):

١- .... النيلِ عذبٌ. ٢- .... القصصِ ممتعةٌ.

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- تَخَيَّرِ الصَّوابَ: (أ) .... الرجلُ للصَّلَاةِ. (يُأَذِّنُ – يُؤَذِّنُ)

(ب) أجابَ التلميذُ عَن .... الصَّعْبِ. (السوءَال – السؤَال)

(جـ) مَتَى رجعتَ مِنَ السَّفَرِ ( ) (، – ؟ – ! – .)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ قُمْ بِتَغْيِيرِ الْحَدَثِ الْأَخِيرِ:

«فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى ضِفَافِ نَهْرٍ عَاشَ الصَّدِيقَانِ خَالِدٌ وَحَازِمٌ، يَقْضِيَانِ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِمَا مَعًا، يَتَبَادَلَانِ الضَّحِكَاتِ وَالْأَحَادِيثَ الطَّوِيلَةَ، وَذَاتَ يَوْمٍ رَكِبَ خَالِدٌ قَارِبَهُ الصَّغِيرَ لِيَصِلَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ النَّهْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ عُبُورِهِ ارْتَطَمَ بِصَخْرَةٍ حَطَّمَتْ جُزْءًا مِنَ الْقَارِبِ، وَكَادَ يَغْرَقُ لَوْلَا إِسْرَاعُ حَازِمٍ إِلَيْهِ فَأَنْقَذَهُ، وَبَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ قَوِيَتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَهُمَا، وَأَدْرَكَ الِاثْنَانِ أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقَّةَ لَيْسَتْ مَصْدَرَ مَرَحٍ وَسُرُورٍ فَحَسْبُ، بَلْ دعمٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ».

....

....

....



التعبيرُ الكتابيُّ

كتـابـةُ إعـلانٍ



- **الإعلانُ:**

هو إخبارٌ بأمرٍ ما كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ منْ خلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

مخططُ كتابةِ إعلانٍ

الإعلانُ

١- موضوعُ الإعلانِ

٢- المُعلِنُ

٣- المكانُ

٤- الزمانُ (اليومُ - الساعةُ)

٥- الفئةُ المستهدفةُ «ممَنْ يُوَجَّهُ إليهمُ الإعلانُ»

٦- جملةٌ تحفيزيةٌ «لتشجيعِ القارئِ على الانضمامِ»

لا تنسَ

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.



(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ إعلانٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقيٌّ

إعلانٌ

الزمانُ

المُعلِنُ

يُعلِنُ نادِي النخيلِ أنَّهُ سيُنَظِّمُ رحلةً يومَ الأربعاءِ المُقبلَ المُوافقَ ٦ يناير للأُسَرِ والعائلاتِ إلى القريةِ الفرعونيةِ؛ حيثُ يكتشفُ الزائرُ الحياةَ الفرعونيةَ عَن قربٍ، ويتعرَّفُ عاداتِ وتقاليدَ المصريينَ القدماءِ، فعلَى راغبِي زيارةِ القريةِ أنْ يسجِّلوا أسماءَهُمْ بمكتبِ الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ، ويحضُروا الأربعاءَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ التاسعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ النادِي.

الفئةُ المستهدفةُ

المكانُ

جملةٌ تحفيزيةٌ

هيَّا نعرفُ أكثرَ عنْ حضارتِنا التي أبهرَتِ العالمَ وجعلَتْ بلدَنا معروفًا في كلِّ مكانٍ.

إدارةُ النادِي

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) موضوعُ الإعلانِ السابقِ هوَ: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ منَ المهمِّ ذكرُ الزمانِ والمكانِ في الإعلانِ. ( )

٢- الإعلانُ يكونُ مُوَجَّهًا إلى فئةٍ معينةٍ. ( )

٣- الجملةُ التحفيزيةُ تُشجِّعُ القارئَ على الانضمامِ والمشاركةِ. ( )

(جـ) ماذا يفعلُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بالرحلةِ؟ ....

(د) أضِفْ جملةً تحفيزيةً أُخرَى لتشجيعِ القارئِ على الانضمامِ. ....

الإجابة

(أ) رحلةٌ إلى القريةِ الفرعونيةِ.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓).

(جـ) يسجِّلُ اسمَه بمكتبِ الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ.

(د) هيَّا نكتشفُ عالَمًا آخرَ مليئًا بالتشويقِ، ونَستمتعُ ونستفدْ في الوقتِ نفسِه.



التعبيرُ الكتابيُّ

كتـابـةُ إعـلانٍ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ التحليلَ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذِي يَليه:

إعلانٌ

«تُعلنُ مدرسةُ المستقبلِ أنَّها ستُنَظِّمُ رحلةً يومَ السبتِ المُقبلَ المُوافقَ ٩ مارس لتلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ؛ حيثُ يَعرفُ التلميذُ التاريخَ العريقَ لهذهِ المكتبةِ ويَطَّلِعُ على العديدِ منَ الكتبِ، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجِّلَ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ قيمةَ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ السبتَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ المدرسةِ».

هيَّا نشاهدْ ونتعرَّفْ مَعْلَمًا حضاريًّا وتاريخيًّا جديدًا ونُوَسِّعْ دائرةَ معارفِنَا.

إدارةُ المدرسة

المُعلِنُ	....	....
....	رحلةٌ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ	مكتبةُ الإسكندريةِ
الزمانُ	**الفئةُ المستهدفةُ**	**الجملةُ التحفيزيةُ**
....	تلاميذُ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ	....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ لمناقشةِ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ المختلفةِ المنتشرةِ، وخاصةً المعديةَ منها:

مكتبةُ المدرسةِ	الإثنينِ المُوافق ١٥ إبريل	التلاميذُ تحتَ ١٥ سنةً
إدارةُ المدرسةِ	ندوةٌ عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ	هيًّا نواجهِ الأمراضَ معًا ونحمِ أنفسَنا وغيرَنا منهَا

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ طلبَ منكَ مُعلِّمُكَ أنْ تختارَ مكانًا منَ الصورِ الَّتي أمامَكَ، وتعلنَ باسمِ مدرَستِكَ عنْ زيارةٍ لَه. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ افتتحَ عمُّكَ شركةَ النورِ للرحلاتِ السياحيةِ، وطلبَ منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يعرفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهِم، ويَستمتعُوا بمشاهدةِ النيلِ فِي جوِّ أسوانَ الجميلِ. اكتبْ هذَا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِهِ:

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ إعلانًا مِن خلالِ التَّحليلِ الآتِي:

المعلِنُ: وزارةُ الشبابِ والرياضةِ	موضوعُ الإعلانِ: مسابقةٌ في الجري	الفئةُ المستهدفةُ: الشبابُ مِن سنِّ (١٨- ٢٥)
المكانُ: ميدانُ التحريرِ	الزمانُ: الجُمعة - العَاشِرة صَباحًا	

....

....

....

....

نشاط ٦ قسمَتْ معلمتُكَ الفصلَ إلَى مجموعاتٍ، وطلبَتْ منْ كلِّ مجموعةٍ إعلانًا عنِ احتفالٍ بمناسبةٍ منْ هذهِ المناسباتِ، وكنتَ أنتَ مِنَ المجموعةِ الثانيةِ. ساعدْ زملاءَكَ فِي كتابةِ إعلانٍ بعناصرِهِ:

عيدُ الأمِّ (المجموعةُ الأولَى)	عيدُ ٦ أكتوبر (المجموعةُ الثانيةُ)	عيدُ المعلمِ (المجموعةُ الثالثةُ)

....

....

....

....

نشاط ٧ أعلنتْ مدرستُكَ عنْ زيارةِ مستشفى ٥٧٣٥٧ يوم الأحد المُقبلِ. اكتُبْ هذَا الإعلانَ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ ما بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٨ اكتبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ تُقيمُهَا المدرسَةُ يوم الثلاثاءِ لتوعيةِ الطلابِ بأهميَّةِ القراءةِ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ ما بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ إعلانٍ مَرَّةً أُخرَى، مَعَ تَصويبِ الأَخطَاءِ.

مراجعة على شهر مارس

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«جمع رجل كل أمواله، ووضعها في كيس وأغلقه بإحكام، ثم تركه عند صديق له حتى يعود من سفره، مرت سنوات عديدة، وقام الصديق بفتح الكيس، وأخذ منه الدنانير الذهبية التِي كانت به، ووضع مكانها دراهم فضية، ولما عاد الرجل من سفره أخذ الكيس من صديقه، وعندما وصل إلى منزله فتح الكيس، فوجد الدنانير الفضية؛ فغضب وأسرع إلى صديقه الذي أصر على أنه لم يفتح الكيس؛ سأل القاضي الرجل: منذ متى ترك هذا الرجل الكيس معك؟ فقال الصديق: منذ خمس عشرة سنة، فعلمَ القاضي بكذب الرجل؛ لأنه وجد أن بعضها قد صُنع منذ ثلاث سنوات فقط، ثم أمر بأن يعيد إليه الألف دينار، وعاقبه على خيانة الأمانة».

(تعليم التعبير الكتابي - د. مختار الطاهر) (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادفُ «يعيد»: .... (يُرْجِع - يُرسِل - يُوَصِّل - يوزِع)

٢ - مضادُّ «جمع»: .... (أبعد - أهمل - ترك - فرَّق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - وضع الرجل بالكيس كل أمواله. ( )

٢ - لم يفتح الصديق الكيس وحافظ عليه؛ لأنه أمانة. ( )

(جـ) كيف تمكَّن القاضي من إعادة المال إلى صاحبه؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينهم، فشعرت الحيوانات بالانزعاج وقالت: «الهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا»، وقال الأرنب: «إنه يشكل خطرًا علينا؛ فهو ينقل الأخبار إلى الأعداء». مضى الهدهد حزينًا، وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح: «مملكة الحيوانات في خطر»، فاختبأت الحيوانات، وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد؛ فاعتذروا له وأحبوه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادفُ «هبط»: .... (وقع - نزل - وقف - نام)

٢ - جمعُ «الهدهد»: .... (الهداهد - الهدايا - الهداهيد - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - انزعجت الحيوانات من وجود الهدهد بينهم. ( )

٢ - قال الفيل: إن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء. ( )

(جـ) كيف أنقذ الهدهد الحيوانات؟ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذهبت مع والدي إلى متجر الأجهزة الإلكترونية لشراء مذياع جديد. التقطت مذياعًا أعجبني، لكنه سقط من يدي فجأة؛ لأنني لم أمسكه جيدًا، مما أدى إلى تهشمه وعدم صلاحيته للاستخدام، طلب البائع من والدي دفع ثمن المذياع الذي كسرته، ووافق والدي ودفع المبلغ كاملًا. اندهشت من ذلك لأنني لم أكن أقصد كسر المذياع، حينها أوضح لي والدي أن الأمر لا يتعلق بالقصد، بل بأن كل شخص يجب أن يتحمل مسئولية أفعاله ونتائجها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادفُ «تهَشُّم»: .... (تفرق - تساقط - تكسر - تبعثر)

٢ - مضادُّ «جديد»: .... (فاسد - مكسور - قديم - تالِف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - ذهب الولد مع والده إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية. ( )

٢ - سقط المذياع من يد الولد فجأة. ( )

(جـ) «كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله؛ لأنه مسئول عنها». دلل على ذلك وفقًا للفقرة. ....

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الاحترام هو إحدى القيم التي تلمسها في الشخص الذي يمتلك الأخلاق والسلوك الجيد، ويعنِي إظهار التقدير للآخرين بجميع الوسائل لكسب محبتهم، ويوجه الشخص الاحترام للآخرين إما كردة فعل: بسبب احترامهم وتقديرهم له، وإما لتشجيع الآخرين للتعامل معه إذا كان في منصب قيادي، أو إذا رغب في العيش بسلام. والاحترام له أنواع عديدة، مثل: احترام الأحكام والضوابط الدينية، واحترام الإنسان وحقوقه ومشاعره، واحترام الوالدين، وغيرِهِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - معنَى «تلمسها»: .... (تجدها - تتعرفها - تملكها - تمسكها)

٢ - مفردُ «الضوابط»: .... (الضبط - الضابط - المضبوط - الضابطة)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الاحترام هو إظهار التقدير للآخرين بجميع الوسائل. (   )

٢ - نلمس صفة الاحترام في الشخص الذي يمتلك السلوك السيئ. (   )

(جـ) للاحترام أنواع عديدة. اذكر بعضها. ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يستهين بعض الناس بإشارات السير ولا يحترمونها، خاصةً إذا كان السائق على عجلة من أمره، واسأل نفسك الآن: كيف سنستطيع السير بسياراتنا داخل المدن دون تنظيم من إشارات المرور؟ الإجابة تكمن هنا: الكثير منا سيتعرض لحوادث الطريق مما سيعطل حركة المرور، وبالتالي سينتظر السائق وقتًا أطول مما كان ينتظره في أثناء وجود إشارات المرور».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقة: ١- معنَى «يستخِفُّ»: .... ٢- مضادَّ «تمَهَّل»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كل الناس يحترمون إشارات المرور ويلتزمون باتباعها. (   )

٢ - تزداد حوادث الطريق؛ لكثرة إشارات المرور. (   )

(جـ) ما دور إشارات المرور كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته، والنجاح ليس مجرد رغبة، وإنما هو سعي وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحًا، ولكي يصل الإنسان إلى النجاح يجب عليه أن يقوم ببعض الأمور؛ فيحدد أهدافه جيدًا، ويستعد لتحقيقها، وينظم وقته، وأن يثق بالله، ثم يثق بنفسه، وأن يتحلى بالصبر والاجتهاد في أثناء سعيه لتحقيق أهدافه».

(أ) هات مِن الفقرةِ: ١- معنَى «يتصف»: .... ٢- جمع «قدرة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - يحتاج النجاح إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته. (   )

٢ - يجب على الإنسان أن يستعد جيدًا لتحقيق أهدافه. (   )

(جـ) من خلال قراءتك للفقرة، حدد عوامل النجاح. ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

واعمَلَـنْ بالعِلْـمِ تُدْعَـى عَالِمًا ... وَبـهِ تَسْـعَدُ وتَرْقَـى لِلكَمَـالْ

واحْـذَرِ الكِبْـــرَ وأخَـوَاتِ لَـهُ ... تُحْبِـطُ الأعْمَـالَ تُوجِبُ للنَّكَالْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «ترقى» : .... (تشتهر – تظهر – ترتفع – تحدث)

٢ – مضادُّ «تسعد» : .... (تشقى – تحزن – تتألم – تمرض)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – إذا عمل العالم بعلمه سعد ووصل للكمال. ( )

٢ – العالم إذا تكبر بعلمه تحبط أعماله. ( )

(جـ) أكمِلْ: كلمتَا «للكمالِ – للنكالِ»: لَهُمَا نفسُ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

اعمَلْ بعِلمِكَ تُؤْتَ حُكْمًا إنَّما ... جَدْوَى عُلُومِ المَرْءِ نَهْجُ الأقْوَمِ

وإذَا الفَتَى قدْ نالَ عِلمًا ثُمَّ لَمْ ... يَعمَـلْ بـهِ فَكأنَّـه لَـمْ يَعلَمِ

(أ) هَاتِ منَ البيتين:

١– مرادفَ «حصل على»: .... ٢– مفردَ «أحكامًا»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١– «اعمل» أسلوب ....

٢– من لم يعمل بعلمه كمن لم ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتين:

– كلمتين لهما نفس القافية. ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

اعْمَلْ بعِلْمِي وإنْ قصَّرْتُ في عَمَلِي ... يَنْفَعْكَ عِلْمِي ولَا يضْرُرْكَ تَقْصِيرِي

وانْظُـرْ لنفسِـكَ فيمَا أنـتَ فاعِلُه ... مِـنَ الأمورِ وشَـمِّرْ فَوْقَ تَشْـمِيرِي

(أ) هَاتِ منَ البيتين:

١– مرادفَ «تهاونتُ»: .... ٢– جمعَ «الأمر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١– اعمل بعلم العلماء وإن قصروا في ....

٢– عليك أن تدقق النظر فيما ستفعله من ....، وأن تجتهد في فعلها.

(جـ) استخرج من البيتين أسلوب أمر. ....

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اقرأ، ثم أجب:

«المدرسة تهتم بالتلاميذِ وتعوِّدهم العمل الجيد، وتشجعهم على **الابتكار**؛ حتى لا يضيع **أمل** الأمة في أبنائها».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- كلمة **«الابتكار»** تعرب: ....

٢- علامة إعراب **«أمل»** هي ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أسير على .... (أكمل باسم مجرور، واضبطه)

٢- سلمت على **الفائزان** .... (صوب ما تحته خط)

٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اكتشف .... علاجًا للسرطان. (العلماءُ - العلماءَ - العلماءُ - العلماءِ)

(ب) «**أعْجِبْتُ باللاعبِين**». علامة جر كلمة «**اللاعبِين**»: .... (الألف - الفتحة - الكسرة - الياء)

٣ صوِّبِ مَا تحتَه خطٌّ:

(أ) قطفت مُنَى **الأزهارِ**. ....

(ب) ذهب الطلاب إلى **المكتباتَ**. ....

٤ أكمِلْ ما يلي بما هو مطلوب بينَ القوسينِ، مع مراعاة علامة الإعراب:

(أ) سأل الطبيب عن .... (اسم مجرور مثنى)

(ب) أحب كتابة .... (مضاف إليه، واضبطه)

٥ اخترِ علامةَ الإعراب المناسبة لما تحته خط:

(أ) **المهندسون** يخططون الطرق. (الألف - الضمة - الواو - الياء)

(ب) يُوَرِّثُ **الأنبياء** العلم. (الفتحة - الكسرة - الضمة - الألف)

(جـ) التلميذات **مثقفات**. (الألف - الفتحة - الواو - الضمة)

(د) **الحقيبتان** جديدتان. (الضمة - الواو - الياء - الألف)

٦ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) اشتريت .... جديدتين. (مثنى مناسب)

(ب) رحبت سجدة **بالزائر**. (حول ما تحته خط إلى جمع مذكر سالم)

(جـ) قرأ محمدٌ **جريدة** «الأخبار». (اضبط ما تحته خط)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ صوِّبِ مَا تحتَه خطٌّ في كل جملة مما يأتي:

(أ) حلَّ خالد **المسئلة** الصعبة. ....

(ب) الأخلاق منبع الإنسانية. (الأخلاق) تبدأ **بهمزة قطع**. ....

(جـ) **أنْشَئَ** العامل المبنى. ....

(د) **مَلَئَتِ** الفتاة الإبريق. ....

٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قالت الأم (   ) افتحوا النوافذ. (، - . - : - !)

(ب) العلم وسيلة التقدم (   ) (، - : - . !)

(جـ) ما أوسع الحديقة (   ) (، - : - . - !)

(د) العلم .... الأجيال. (يُنَسِّس - يُؤَسِّس)

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ اقرأ الآتي، ثم أجب:

ذات يوم ذهبت مروة إلى المدرسة صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة الكلب، فذهبت إلى المتجر، واشترت زجاجة مياه صغيرة، وطبقًا صغيرًا. ذهبت مروة إلى الكلب ووضعت المياه في الطبق الصغير. شرب الكلب الماء، وأخذ يحرك ذيله فرحًا بما صنعته مروة معه. شعرت مروة بال سرور والفرحة، وانطلقت إلى مدرستها.	ذات يوم ذهبت مروة إلى المدرسة صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة الكلب، وفي أثناء ذلك وقعت عينها على صنبور مياه داخل الحديقة المجاورة. ....

(أ) غَيِّر حدثًا من أحداث القصة الأولى، ثم أعد كتابتها. ....

(ب) أكمل القصة الثانية بنفسك. ....

٢ اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم أعد كتابتها مستعينًا بالجملة التالية (قرر حاتم الإعلان عن المحفظة.....) بدلًا لما تحته خط:

كان هناك رجل يُدعى حاتم، عاش حياة بسيطة، لكنه كان قنوعًا بما لديه. في إحدى المرات عثر على محفظة تحتوي على مبلغ كبير من المال، فشعر بسعادة غامرة. لكن سرعان ما تذكر أن هذه الأموال ليست ملكه ويجب إعادتها لصاحبها. بحث حاتم عن صاحب المحفظة، لكنه لم يجده، **وقرر تسليم الأموال لرجل الشرطة ليقوم بالبحث عن صاحبها**.

٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تعلن إدارة مطعم (طبق صحي) عن افتتاح فرعها الجديد بالقاهرة، وذلك يوم الأربعاء الموافق (٢٥) مايو في تمام الساعة الحادية عشرة صباحًا، وسوف تقوم إدارة المطعم بعمل خصم ٥٠ ٪ لزوار المطعم يوم الافتتاح.. زيارتكم شرف لنا، وثقة فيما نقدمه».

(إدارة المطعم)

(أ) موضوع الإعلان: .... (ب) المكان والزمان: ....

(جـ) المُعلِن: .... (د) الفئة المستهدفة: ....

(هـ) الجملة التحفيزية: ....





الشعور بالتعب والتوتر شىء طبيعى،
تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.

امتحانات شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه) خاص بطلاب الأزهر

السؤال الأول: القراءة، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«بعد أن أخبرني عمي بهذا الكلام شعرت بالخجل من نفسي، فأحيانًا كنت أجعل صوت المذياع عاليًا، وأرى أن من يقود سيارته بسرعة حر، لكنني أدركت الآن أنه كلما زادت الحرية زادت المسئولية - كما قال والدي - وخرجت أخبر أبي بما حدث بيني وبين عمي، فعلق قائلًا: يا بني، نحن مجتمع واحد، والإضرار بممتلكات شخص فيه هو إضرار بالمجتمع كله».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «الإضرار»: .... (الإزعاج - الإهانة - الأذى - العيب)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلما زادت الحرية قلَّت المسئولية. ( )

٢- شعر الابن بالخجل لأنه كان أحيانًا يجعل صوت الهاتف عاليًا. ( )

(جـ) بم علق الأب على الحديث الذي دار بين الابن وعمه؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

آفَــةُ العَالِــمِ أن لا يَعْمَـــلا ... وَشَــقَا الجَاهِــلِ أن لا يَسْــأَلا

إِنَّمَــا العِلْــمُ كَمِثْــلِ المَــالِ لَا ... تَنْفَــعُ الأَمْــوَالُ حَتَّــى تُبْــذَلا

وَلِــكُلِّ النَّــاسِ فَقْــرٌ شَــامِلٌ ... وَالغَنِــيُّ فَقْــرُهُ أَنْ يَبْخَــلا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

- معنَى «شقا»: .... (حزن - تعب - ملل - قلق)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الجاهل يصيبه الشقاء بسبب عدم علمه. ( )

٢- العلم ينفع صاحبه وإن لم ينشره بين الناس. ( )

(جـ) هات من الأبياتِ كلمةً على وزن كلمة «الأبطال». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- رائحة .... بديعة. (أكمل بمضاف إليه)

٢- نظر الطفل إلى عصفورتانِ. (صوب ما تحته خط)

٣- وقف التلميذ .... السبورة. (ضع ظرف المكان المناسب)

(ب) صوب الخطأ الإملائي: ادهم تلميذ موهوب. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- افتتح جدك مكتبة للأطفال. وطلب منك أن تعلن عن بدء العمل بالمكتبة في الإجازة الصيفية. اكتب هذا الإعلان مراعيًا كل عناصره.

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ:

«الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب».

....

(*) الامتحان الأول يعد امتحانًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحانًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يسعى كل إنسان في هذه الحياة إلى النجاح؛ إذ يساعده على إشباع رغباته وتحقيق أهدافه. وتكمن أهمية النجاح في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعل الإنسان يشعر بالسعادة والرضا، ويُثري خبراته، ويطور مهاراته. وللنجاح أشكال وصور عديدة يمكن تحقيقها، منها: النجاح في الدراسة، والنجاح في العمل، والنجاح في تحقيق الأهداف».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- المرادُ بِـ «يُثري»: .... (يُكثر - يُرَتِّب - يُظهِر - يحفظ)

(ب) أكمِلْ: ١- يساعد النجاح الإنسان على .... و..................

٢- من صور النجاح: ....، ....، ....

(جـ) فيم تكمن أهمية النجاح؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

فـاقتَبِسِ العلمَ وجِدَّ في الطَّلَبْ ... والبَـسْ لَه تَاجَ الوَقـارِ والأَدَبْ

كَـمْ آيَـةٍ دَلَّتْ علَـى تفضِيلِه ... فاسْتَنهِضِ الهِمَّةَ في تَحْصِيلِهِ

إذْ كُلُّ مَـنْ بغَيْـرِ عِلْـمٍ يَعمَـلُ ... أعْمَـالُه مَـرْدُودَةٌ لا تُقْبَلُ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادف «مردودة»: .... (ناقصة - سيئة - متروكة - مرفوضة)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- دلت آيات القرآن الكريم على تفضيل العلم. ( )

٢- العمل بدون علم يؤدي إلى الفشل والضياع. ( )

(جـ) أكملْ: - «جِدَّ في الطلب» أسلوب ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- قفزت القطة من .... (النافذةَ - النافذةِ - النافذةْ - النافذةُ)

٢- استقبل المرشد .... (السائحونَ - السائحينَ - السائحانِ - السائحاتُ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتين الآتيتين:

١- نصائح المعلمين مفيدةً. .... ٢- الأشجار مثمرتان. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ القصة الآتية، ثم أجب:

يوم الخميس الماضي سافرنا إلى البحر الأحمر، وركبنا الحافلة جميعًا، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلقت بنا الحافلة. وفي أثناء ذلك خرجت إحدى السيارات عن الطريق، واصطدمت بشجرة من الأشجار. أوقف السائق الحافلة، وتوجه مسرعًا نحو السيارة. ساعد السائق جميع من في السيارة على الخروج، واتصل بسيارة الإسعاف، والتي جاءت مسرعةً، ونقلت المصابين إلى المستشفى.

- غَيِّر حدثًا من أحداث القصة الأولى، ثم أعد كتابتها. ....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

العلماء ورثة الأنبياء.

....

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذات يوم ذهب شاب إلى الخليفة، فسأله الخليفة عن القاضي في بلده، فقال الشاب: إنه قاض لا يعرف الرحمة، فسأله الخليفة: ولِمَ؟ فقال الشاب: إني قد أقرضت رجلًا خمسين دينارًا، وحين جاء موعد رد أموالي، لم يردَّها إليَّ، فذهبت به إلى القاضي أشكو إليه، فحكم القاضي بأن يرد الرجل المال إلي، فقال الرجل: لقد ذهبت إليه قبل الموعد بيومين؛ لأرد له المال، إلا أنه لم يكن موجودًا، فسأله القاضي عن مكان المال، فأخبره الرجل بأنه قد أنفقها بالكامل، فطلب منه القاضي أن يسدد الأموال بعد شهر. وافق الرجل إلا أنه طلب من القاضي أن يحبسني؛ لأنه يخشى ألا يجدني مرة ثانية بعد جمع المال، وبالفعل حبسني القاضي حتى رد إلي الرجل أموالي، وهنا ضحك الخليفة وأصدر أمرًا بعزل القاضي من منصبه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادف «أرد»: .... (أُقرِض – أقدم – أهدي – أرجع)

(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- أقرض الشاب الرجل .... دينارًا.

٢ – طلب القاضي من الرجل أن يسدد الأموال بعد ....

(ج) بم أمر الخليفة في النهاية؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

أَلا إنَّ لَيلَ الجَهلِ أَسوَدُ دامِسٌ	وَإنَّ نَهارَ العِلمِ أَبيَضُ شامِسُ
تشُقُّ حَياةٌ ما لَها مِن مُدَرِّبٍ	وَتَشقى بِلادٌ لَيسَ فيها مَدارِسُ
وَمَن لَم يُحِط عِلمًا بِأَمرِ مُحيطِهِ	عَداهُ الهُدى أَو أَقلَقَتهُ الهَواجِسُ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادف «دامس»: .... (مظلم – طويل – بعيد – بارد)

(ب) أكمِل مَا يأتِي:

- وصف الشاعر نهار العلم بأنه ....

(ج) استخرج تعبيرًا مجازيًّا من الأبيات. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١- ذهبت مع أسرتي إلى .... (اسم مجرور، واضبطه)

٢- العملُ مِقْيَاسُ .... (مضافٌ إليهِ)

(ب) تخير الصواب: - تنهض الأمم. .... (بلعلم – بالعلم)

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ: اقْرأْ، ثُمَّ أجب:

- اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة عيد الأم، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠-١٠٠) كلمة.

....

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ الآتية:

العلم أساس نهضة الشعوب.

....

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يجب على الإنسان ألا يفقد ثقته في نفسه، وإذا تعثر مرة في طريقه إلى النجاح، فعليه أن يكون راضيًا بقدر الله؛ لأنه قد تكون تلك العثرة دافعًا أقوى للنهوض ومواصلة الكفاح المدروسة نتائجه، وعليه أن يدرك أنه لا نجاح بلا عثرات، وأن الإيمان بالله، والإرادة القوية، والثقة بالنفس ركائز أساسية للنجاح».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: مفرد «نفوس»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ على الإنسانِ أنْ يفقِدَ ثقتَهُ بنفسِهِ. ( )

٢- لا نجاحَ في الحياةِ بلا عثراتٍ. ( )

(ج) أذكر أساسين من أسس النجاح التي وردت بالفقرة. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يا عِلمُ قدْ سعِدتْ بكَ الأوطانُ ... فليسمُ منكَ على المدَى سلطانُ

هذِّبْ لنَا أخلاقَ أهليهِ فقدْ ... غشَّى عليها الجهلُ والعدوانُ

يا أيُّها النشءُ الجديدُ تسابقًا ... بالعلمِ إنَّ حياتَكم ميدانُ

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

- مرادف «غشَّى»: .... (اتسع - ظهر - انتشر - غَطَّى)

(ب) أكمل:

١- تسعد الأوطان بانتشار .... فيها.

٢- يطلب الشاعر من العلم أن .... الأخلاق.

(ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ: كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يرسمُ .... اللوحاتِ. (اسمٌ معرفةٌ)

٢- شاهدتُ جناحَ .... (مضافٌ إليه)

(ب) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيمَا يأتِي:

- تجنَّبِ <u>التشاءمَ</u> فإنه مَهْلكةٌ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب إعلانًا عن رحلة يقيمها مركز الشباب إلى مدينة أسوان، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠-١٠٠) كلمة.

....

....

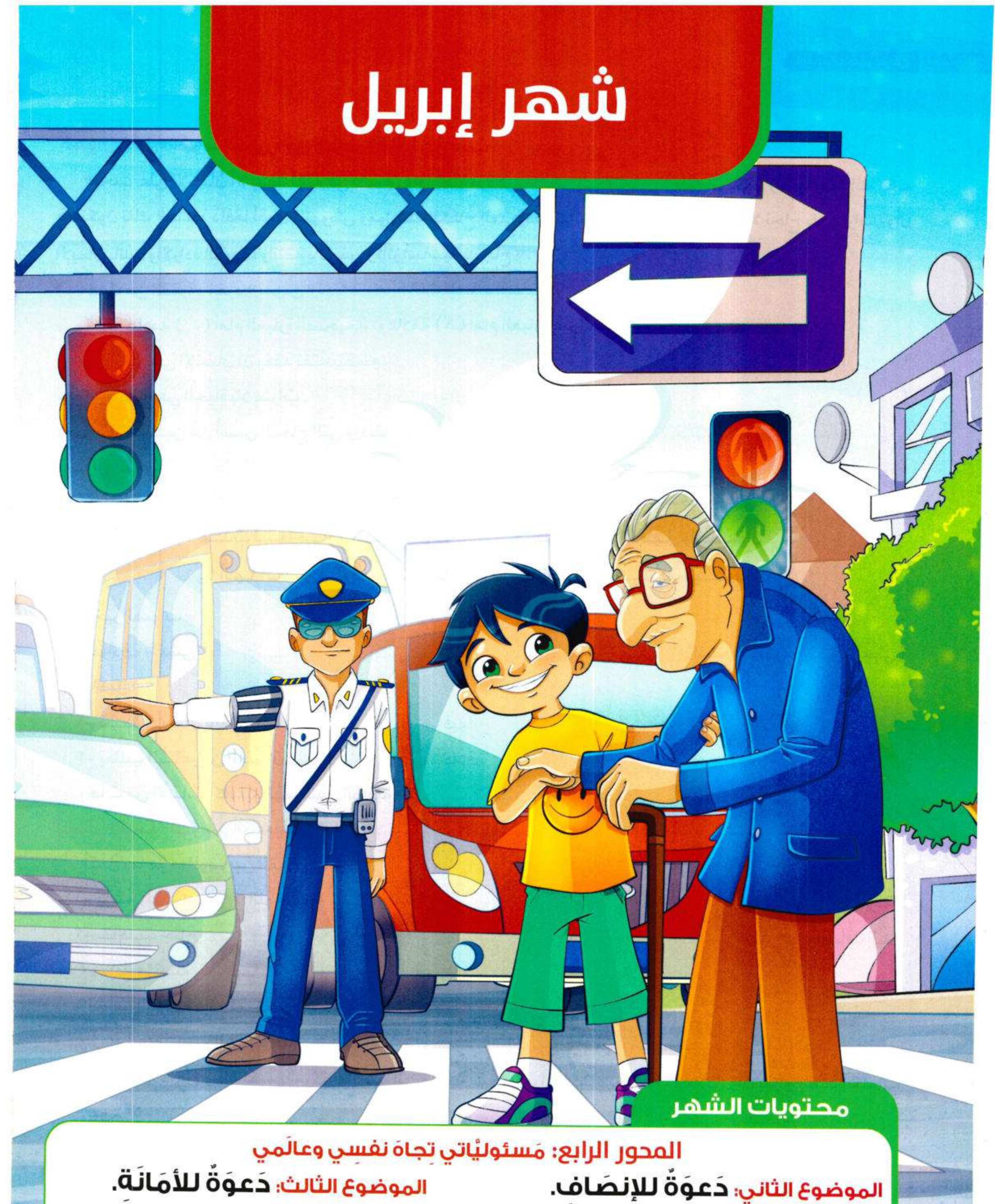
السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

الحرية مقيدة بحدود المجتمع.

....

شهر إبريل



محتويات الشهر


دعوةٌ للإنصافِ
الموضوع
الثاني
(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنْه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.







نص الاستماع

كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبِّطًا

فكِّر:

- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ التصرفِ الصحيحِ، وعلامةَ (✗) أمامَ التصرفِ غيرِ الصحيحِ:







الفقرة الأولى

«أحمد» تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا لِلنَّاسِ.

قاموس الأضواء

يهوَى: يحبُّ، **المضادُّ:** يكرَهُ. **ينفعُ:** يُفيدُ، **المضادُّ:** يضُرُّ.



- مَاذا اشترطَ الوالدُ علَى «أحمد» لافتتاحِ القناةِ؟

الفقرة الثانية

بدأَ «أحمد» يُعِدُّ للفكرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيدِيُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيدِيُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيدِيُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ القَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيدِيُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ.

قاموس الأضواء



شائقةٌ: جذَّابةٌ، **المضادُّ:** مملةٌ.



- مَا الدليلُ علَى نجاحِ الفيديوهاتِ التي يعرضُها «أحمدُ»؟

الفقرة الثالثة

انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي لِلأَسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فقدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيَةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ.



قاموس الأضواء

استهزاءٌ: سخريةٌ، **المضادُّ:** إجْلَالٌ – احْتِرَامٌ.



- لمَاذا توقفَ «أحمدُ» عَنْ تصويرِ الفيديُوهاتِ؟

(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولَهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أو غيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.



الفقرة الرابعة

شَعَرْتُ بِالضِّيقِ وَقَرَّرْتُ الوُقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ؛ لأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الأَقَلِّ - بِأَرْبَعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ المَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْحِيبٍ.

قاموس الأضواء

التَّشبثُ: التَّمسكُ، **المضادُ:** التَّخلِّي. **أكملِ:** أتمِّ.

سؤال

● ما الهدفُ مِنَ التمسكِ باللهجةِ؟

الفقرة الخامسة

أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَذِهِ المُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِتْقَانَ اللَّهَجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ، وَالفَائِزُ بِالمَرْكَزِ الثَّانِي «ندى» وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا، فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِالمَدْرَسَةِ هَذَا المَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلًا: يَا أَوْلَادِي، مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمد» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الأَلْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِ العُنْصُرِيَّةِ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ تَتَجَاهَلَ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ المُسِيئَةَ مَا دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ المُجْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكِّرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْ تُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْ تُشَارِكَ فِيدِيُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

قاموس الأضواء

إتقانٌ: إجادةٌ، **المُضادُ:** تَهاوُنٌ. **تحضُّ:** تحثُّ. **هادِفًا:** **المرادُ:** نافعًا.

سؤال

● بِمَ نصحَ مسئولُ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ التلاميذَ؟

الفقرة السادسة

عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي.

قاموس الأضواء

اعتزَّ: افتخرَ. **تتحلَّى:** تتَّصفُ. **المُثابرةُ:** المواظَبةُ - المُداوَمَةُ، **المضادُ:** التَّكاسُلُ.

سؤال

● ما مفهومُ الشجاعةِ من وجهةِ نظرِ «أحمدَ»؟





نص الاستماع

كنْ داعمًا ولَا تكنْ مثبِّطًا



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «أحمد» تلميذٌ بالصفِّ الرابعِ الابتدائِي. ( )

(ب) يهوَى «أحمد» التاريخَ بشكلٍ كبيرٍ. ( )

(جـ) أنشأ «أحمد» قناةً علَى إحدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجتمَاعِيِّ. ( )

(د) توقَّفَ «أحمد» عنْ ممارسةِ نشاطِهِ بسببِ السخريةِ والاستهزاءِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يحبُّ «أحمد» الأفلامَ الوثائقيةَ عَن .... (الطبيعةِ – العلمِ – الحضارةِ – كلِّ ما سبقَ)

(ب) عرضَ الوالدُ علَى «أحمد» فكرةَ عملِ .... (مشروعٍ – تجربةٍ – قناةٍ – جمعيةٍ)

(جـ) التمسكُ باللهجةِ يعدُّ مِنَ التشبثِ بـ .... (الحياةِ – الوطنِ – الحريةِ – الأصولِ)

(د) علَى كلِّ مشتركٍ بالمسابقةِ أنْ يتحدثَ علَى الأقلِّ بـ........

(لهجتينِ – أربعِ لهجاتٍ – لهجةٍ واحدةٍ – ثلاثِ لهجاتٍ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) تَوَاصَلَ «هيثم» مَعَ «أحمد» عَبْرَ .... و ....

(ب) توَقَّفَ أحمدُ عن عَرضِ الفيديوهات؛ بسبب ....

(جـ) رحَّبت إدارَةُ المَدرسةِ بِفكرَةِ ....

(د) كانَ جميعُ المُشتَرِكينَ في المُسابَقَةِ يحاوِلونَ ....؛ كي يفوزوا.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) لمَاذَا أغْلَقَ «أحمد» القناةَ التِي أنشأهَا؟ ....

(ب) مَا فكرةُ المسابقةِ التي اقترحَهَا «هيثم»؟ ....

(جـ) ما المقصودُ بالتَّنمُّرِ اللَّفظِيِّ؟ ....

(د) اذكرِ النصائحَ القيمةَ التي قدَّمَهَا مسئولُ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ للمشتركينَ. ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرة(*)، ثم أجبْ:

«أحمد تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا لِلنَّاسِ. بدأ أحمد يُعِدُّ للفكرةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيدِيُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيدِيُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيدِيُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّفَتِ القَنَاةُ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرُ فِيدِيُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطٌّ:

- «يَهْوَى أحمدُ مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ»: .... (يتمنَّى - يُحِبُّ - يأمَلُ - يرجُو)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَهْوَى «أحمد» مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ. ( )

٢- مَعَ الوَقْتِ تَنَاقَصَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي قناةِ «أحمد». ( )

(جـ) مَاذَا عرضَ الوالدُ علَى «أحمد»؟ ....

(د) ما موقفُ «أحمد» منَ الفكرةِ التي عرضَها عليه والدُه؟ ....

(هـ) أكمِلْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: ١- مَا أسرعَ الفَهْدَ ( )

٢- أحبُّ كتابةَ الشعرِ ( ) والقصص ( ) والروايات.

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطٌّ:

- «عَلَيْكَ أَنْ تتحلَّى بِالصَّبْرِ وَالمثَابَرَةِ»: .... (الملازمةِ - المُرافقةِ - المُتابعةِ - المُداومةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رفضَ «أحمد» العودةَ إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ( )

٢- الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا. ( )

(جـ) عمَّ تحدَّثَتْ أوَّلُ حلقةٍ لـ«أحمد»؟ ....

(د) بِمَ نصحَ «أحمدُ» المشتركينَ فِي أولِ حلقةٍ؟ ....

(هـ) أكمِلْ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ: ١- طرحَ المُعَلِّمُ .... علَى التلاميذِ.

٢- مُحَمَّدٌ هوَ .... في المُسَابقَةِ.

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
ارجع لـ ص (٣٥٧)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تَتَميَّزُ كلُّ دولَةٍ بلُغَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا» .... (تَتَعَدَّدُ - تَنفرِدُ - تَتَقَدَّمُ - تُسَيطِرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللغةُ العاميَّةُ يندرجُ تحتَهَا لهجاتٌ كثيرةٌ. ( )

٢- تستخدَمُ اللغةُ العاميةُ فِي المَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- اللغةُ أو اللهجةُ التِي يتحدثُ بها عامةُ الناسِ في حياتِهم هِي ....

٢- .... لهجةُ أهلِ الصعيدِ عن لهجةِ أهلِ القاهرةِ.

(د) مَا الفَرقُ بينَ اللغةِ الفُصْحَى واللغةِ العَامِّيَّةِ؟ ....

(هـ) ضَعْ دَائِرَةً حَولَ الكَلِمَةِ التي لا تَنتَمِي إلى نَفسِ قاعِدَةِ رَسمِ الهَمزَةِ للكَلِماتِ الأخرَى:

- (بَطيءٌ - شَيْءٌ - دِفْءٌ - مَاليٌّ).

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «امتزجَتْ لهجتُنا ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ». .... (انتشرَتْ - انتقلَتْ - اختلطَتْ - اقتربَتْ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تأثَّرتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرِّ العصورِ بـ ....

٢- أثَّرتِ اللغةُ العربيةُ في بعضِ اللغاتِ مثلَ: .... و .... و ....

(جـ) لِمَاذَا تأثَّرتِ اللغةُ العربيَّةُ ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ الدولِ العربيَّةِ التِي اختلطَتْ لهجتُها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيَّةِ. ....

(هـ) أكْمِلِ الفَرَاغَ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ بكلمةٍ فيهَا همزةٌ رُسِمَتْ عَلَى نبرةٍ:

- أجبْتُ عنْ .... صَعْبَةٍ.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ». .... (العظيمةُ - الحَسَنَةُ - المألوفَةُ - المحبوبةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ للكلمةِ دورٌ في حياتنَا. ( )

٢- يخلِطُ كثيرٌ منَ الناسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ. ( )

(جـ) مَا أهميةُ الكلمةِ كمَا وردَ بالفقرةِ؟ ....

(د) مَا الفرقُ بينَ الهزلِ والسخريةِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ: رُسِمَتْ هَمزَةُ كَلِمَةِ « مَرْئِيَّة » عَلَى نَبرةٍ؛ لأنهَا: ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يتساءَل: ....
(ب) عباءَة: ....
(جـ) رائِد: ....
(د) مُروءَة: ....
(هـ) سائِح: ....
(و) مِئَة: ....
(ز) بِئْر: ....
(ح) بيئَة: ....
(ط) كُئُوس: ....
(ي) خطيئَة: ....

نشاط ٢ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:

(أ) نتاءِج الامتحانِ مرتفعةٌ. ....
(ب) هيْوَة الطالبِ جميلةٌ. ....
(جـ) قاءِل النصِّ أحمد شوقي. ....
(د) ألقَى الرءِيس كلمةً رائعةً. ....
(هـ) رِءَة المريضِ ضعيفةٌ. ....
(و) الكأسُ مملوئةٌ بالماءِ. ....
(ز) قرأتُ رساءِلَ كثيرةً. ....
(ح) المهملونَ مخطِأُونَ في حقِّ الوطنِ. ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على (السطر - نبرة):

(أ) .... الكتبِ مفيدةٌ.
(ب) الزجاجةُ .... بالماءِ.
(جـ) .... الطلابِ رائعةٌ.
(د) أنا .... على صحتِك.
(هـ) .... يشعرُ بالعطشِ.
(و) .... حيوانٌ مُخيفٌ.
(ز) كلُّ إنسانٍ .... عَنْ عملِهِ.
(ح) لَا .... مِنْ رحمةِ اللهِ.
(ط) .... المُعَلِّمُ فأجابَ.
(ي) .... صفةٌ جميلةٌ.

نشاط ٤ أدمجْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ مِنْ قواعدَ إملائيةٍ:

ت ف ا ءَ لَ	ف ا ءِ د ة	م ط م ءِ ن	ر ءِ ي س
....	....	....	....



نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الوطنُ .... لنَا. (كلأمٍّ - كالأمِّ)

(ب) يحضرُ العمالُ .... (فلمديرُ - فالمديرُ)

(جـ) الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ ( ) (؟ - . - ، - :)

(د) تحدَّثَ المُتَّهَمُ قائلًا ( ) أنا بريءٌ. (. - ؟ - ، - :)

(هـ) .... إنسانٌ طيبٌ. (آدمُ - ادمُ)

(و) العملُ مسئوليةٌ. كلمةُ «العمل» بها .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

نشاط ٦ أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) مَنْ صاحبُ المصنعِ ( ) (ب) العلمُ كالنورِ ( )

(جـ) ما أصعبَ الامتحانَ ( ) (د) يقولُ جدِّي ( ) الحياةُ ممتعةٌ.

نشاط ٧ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الاعتمادُ على النفسِ أمرٌ مهمٌّ، يُنادي بِهي الآباءُ والمعلمونَ في كلِّ العصورِ، وهوَ يحتاجُ إلى الجَرائَةِ، فَكُنْ معتمدًا على نفسِكَ أيُّها التلميذُ، واجتهدْ حرصَن على تحقيقِ النجاحِ؛ فلنجاحُ شرفٌ عظيمٌ».

الكلماتُ التي بهَا خطأٌ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«القراءةُ وسيلةٌ ضروريَّةٌ لتحصيلِ العلمِ، وهيَ التي تجعلُ الإنسانَ مُثقَّفًا وفاهمًا لما يحدثُ حولَهُ، وتجعلُهُ أيضًا يفيدُ غيرَهُ؛ لذا عليْكَ أيُّها الطالبُ الاهتمامُ بها وتخصيصُ الوقتِ لممارستِها؛ وذلكَ يساعدُكَ في بناءِ مستقبلِكَ».

الأخطاءُ	تصويبُ الخطأِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٩ لاحِظْ شكلَ كِتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخ:

ـكـ ـك | كلمَا زادَ علمُكَ زادَ تَواضُعكَ.

....

....

نشاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحررُ مِن المحتوَى: استمعْ للفقرةِ (*)، ثم أجبْ: (لفقراتِ الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «الهواياتُ تُجَنِّبُكَ ضغوطَ الحياةِ اليوميةِ». معنى «تُجَنِّبُكَ»: .... (تعزِلُكَ - تُبعِدُكَ - تحميكَ - تساعدُكَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ الهواياتُ علَى بناءِ شخصيةِ الإنسانِ. ( )

٢- الهواياتُ تَقتصِرُ علَى الصغارِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ فائدَتَينِ مِن فوائدِ الهواياتِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- كلُّ العمالَ مجتهدونَ. ....

٢- حبُّ الأمهاتَ مختلفٌ. ....

(ب) أكملْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ظلَّ رجلُ .... ينقلُ المصابِينَ. (مضافٌ إليهِ)

٢- استمعْ إلَى .... المعلِّمَة. (اسمٌ مجرورٌ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) النجاحُ لا .... على اجتيازِ الامتحانِ. (يقتسرُ - يقتصرُ)

(ب) القوانينُ تساعدُ على تحقيقِ .... (الالتزامِ - الالتذامِ)

(جـ) لَستُ .... مِن تِكرارِ المُحاوَلَةِ. (خاءِفًا - خائفًا)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أجبْ:

«تَعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الابْتِدَائِيَّةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفَّيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، وَسَتَكُونُ الرِّحْلَةُ أَوَّلَ شَهْرِ مَايُو، وَيُسْعِدُنَا اشْتِرَاكُ مَنْ يَرْغَبُ حَيْثُ الاسْتِمْتَاعُ بِالْجَوِّ الْجَمِيلِ وَالطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ».

(أ) مكانُ الرِّحلةِ: ....

(ب) المُعلِنُ للرِّحلَةِ: ....

(جـ) الفِئَةُ المُستَهدَفةُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.







النـص الشعـري



عُـيُـونُ الحِـكَـمِ

شاهد فيديو الشرح

فَـكِّـرْ:

- ضعْ تحتَ كُلِّ صورةٍ الحكمةَ التِي تُنَاسِبُهَا:

(دواءُ الغَضَبِ الصَّمْتُ - لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يُشَارِكُ عَينَيكَ عِنْدَ انتقَادِ عُيُوبِ الآخَرِينَ - لقاءُ الأصحابِ يسعدُ القلوبَ - مَنْ يزرَعِ المَعرُوفَ يَحْصُدِ الشُّكْرَ)







....

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ ... نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ

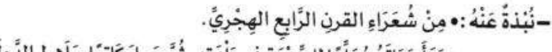
وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ ... يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يذمُمْهُ إِنْسَانُ

لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: أبو الفَتْحِ عَلِيُّ بنُ محمدٍ الكَاتِبُ البُسْتِيُّ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ سنةَ ٣٣٠ هـ/ ٩٤٢ م فِي بَلْدَةِ بُسْتَ ببلادِ أفْغَان.
- نُبْذَةٌ عَنْهُ: • مِنْ شُعَرَاءِ القرنِ الرَّابِعِ الهِجْرِيِّ.



• بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا للصِّبْيَةِ فِي بَلْدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلَاطِ الدَّولَةِ.
• ارتَحَلَ إلَى بُخَارَى.

- وَفَاتُهُ: تُوفِّيَ سنةَ ٤٠٠ هـ/ ١٠١٠ م فِي بُخَارَى.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَقْبِلْ	تعالَ – هَلُمَّ	📖مِعْوانًا	كثيرَ المعونةِ للنَّاسِ	نَدامَةً	حَسْرَةً – أسَفًا
اسْتَكْمِلْ	أتِمَّ – أكْمِلْ	ذي	صَاحِب	📖إبَّانَ	وَقْتُ – أوَانُ
فَضَائِلُ	مَزَايَا – مَحَاسِنُ	أَمَلٌ	أمنيةٌ – رجاءٌ	رَافِقْ	صَاحِبْ
أَسَاءَ	أَخْطَأَ	يَرْجُو	يأمُلُ – يتمنَّى	الرِّفْقُ	اللينُ – الرَّحْمَةُ
مُسِيءٌ	مُخْطِئٌ	📖 نَدَاكَ	كَرَمُكَ – عطاؤكَ – سَخَاؤكَ	رَفِيقٌ	صَاحِبٌ – صَدِيقٌ
عُرُوضٌ	ظُهُورٌ			يَذْمُمْ	يَعِبْ – يَهْجُ
📖 زَلَّتَه	إساءتُه – خَطِيئَتُه	الحُرُّ	الطليقُ – المُسْتَقِلُّ	تَحْسَبَنَّ	تَظُنَّنَّ
📖 صَفْحٌ	عَفوٌ – مسامحةٌ	يَحْصُدْ	المُرَادُ: يَنَلْ – يَجْمَعْ	سُرُورًا	فَرَحًا – بَهْجَةً
غُفْرَانٌ	عفوٌ – مغفرةٌ	📖عَوَاقِبُه	نتائجُه – خواتيمُه – أواخِرُه	سَرَّهُ	أسعَدَهُ – أفرَحَهُ
الدَّهْرُ	الزمانُ الطويلُ			سَاءَتْهُ	المرادُ: أحزَنَتْهُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَقْبِلْ	أَعْرِضْ	غُفْرَانٌ	عِقَابٌ	📖عواقِبُ	بدايةٌ – استهلالٌ – شُرُوعٌ
اسْتَكْمِلْ	انْقُصْ	📖معوانٌ	خاذِلٌ – مُتَخَلٍّ	رَافِقْ	فَارِقْ
أَسَاءَ	أحسَنَ	أَمَلٌ	يأسٌ – قُنُوطٌ	الرِّفْقُ	العُنْفُ – القَسْوَةُ
مُسِيءٌ	مُحْسِنٌ	يَرْجُو	ييئسُ	رَفِيقٌ	عَدُوٌّ
📖زَلَّتُه	صوابُه – استقامَتُه	📖نَدَاكَ	بُخْلُكَ – تَقْتِيرُكَ – شُحُّكَ	يَذْمُمْهُ	يَمْدَحْهُ
📖صَفْحٌ	قِصاصٌ – عِقَابٌ – مُجازَاةٌ	الحُرُّ	العَبْدُ – السَّجِينُ – الحَبِيسُ – المُسْتَعْبَدُ	دائمًا	أَحْيَانًا
				سَاءَتْهُ	أَسْعَدَتْهُ – أَفْرَحَتْهُ

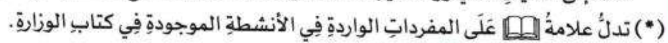
المفرد وجمعه

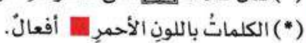
المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
النَّفْسُ	النُّفُوسُ – الأنْفُسُ	الدَّهْرُ	الدُّهُورُ – الأدْهُرُ	الشَّرُّ	الشُّرُورُ
الجِسْمُ	الجُسُومُ – الأجْسَامُ	📖 معوانٌ	معاوينُ	الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ
إنْسَانٌ	أنَاسِيُّ	أَمَلٌ	آمَالٌ	رفيقٌ	رُفَقَاءُ
📖 زَلَّةٌ	زَلَّاتٌ	الحُرُّ	الأحرَارُ	زمنٌ	أزمانٌ – أزْمُنٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
فَضَائِلُ	فَضِيلَةٌ	📖عَوَاقِبُ	عاقِبَةٌ	الأُمُورُ	الأمْرُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصحيحِ.


(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.


(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



شرحُ النصّ الشعريّ

- يَدْعُونَا الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ إلَى إصلاحِ النَّفْسِ والتَّحلِّي بِمَكَارِمِ الأخْلَاقِ، فَيَقُولُ:

(١) أيُّهَا الإنْسَانُ، ارجِعْ إلَى نَفْسِكَ، واستَكْمِلْ مَا يَنْقُصُهَا مِنَ الفضَائلِ والأخلاقِ الكريمةِ؛ فالإنسانُ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.

(٢) وإنْ أخْطأَ أحدٌ فِي حَقِّكَ، فاصْفَحْ عَنْهُ، واعْفُ عَنْهُ.

(٣) وإنْ جاءَكَ أحدٌ وكَانَ فِي حَاجَةٍ إلى مُسَاعَدَتِكَ ونَيلِ عَطَائِكَ، فَقَدِّمْ لَهُ يَدَ المُسَاعَدَةِ، فإنَّ الإنسَانَ الحُرَّ هُوَ الذِي يُسَاعِدُ غيرَهُ دَائمًا.

(٤) وأمَّا مَنْ يفعلُ الشَّرَّ أو يَدْعُو إلَى فِعْلِهِ، فإنَّهُ سَيُصَابُ بالحَسْرَةِ والنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.

(٥) وكُنْ ذَا رِفقٍ ولِينٍ فِي كُلِّ أمُورِكَ، فإنَّ الرِّفقَ صفةٌ لَا يَنْدَمُ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَا، ولَا يُذَمُّ.

(٦) وعَلَيكَ ألَّا تنخدعَ بالدُّنْيَا؛ فإنَّ أحوالَهَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ، ولا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنٌ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ فى النص

- «مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الشَّرَّ بالنَّبَاتِ الذِي يُزْرَعُ.
- «يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ النَّدَامَةَ بالزرعِ الذي يُحْصَدُ.
- «وَرَافِقِ الرِّفْقَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الرِّفْقَ بالإنسَانِ الذِي يُرَافِقُ ويُصَاحِبُ.
- «سَرَّهُ زَمَنٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الزَّمَنَ بالإنْسَانِ الذِي يُدْخِلُ السُّرُورَ علَى غيرِهِ.
- «سَاءَتْهُ أزْمَانٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأزْمَانَ بالإنْسَانِ الذِي يُحْزِنُ غيرَهُ وَيُسِيءُ إلَيهِ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «أَقْبِلْ - اسْتَكْمِلْ - لِيَكُنْ - كُنْ - رَافِقْ»: أساليبُ أمرٍ غرضُها نُصْحُ الإنسَانِ وإرشَادُهُ إلَى بعضِ الحِكَمِ التِي تُعِينُهُ علَى أنْ يَحْيَا حياةً سعيدَةً.
- «لَمْ يَنْدَمْ - لَمْ يُذْمَمْ»: أسلُوبُ نَفْيٍ.
- «لَا تَحْسَبَنَّ»: أسلُوبُ نَهْيٍ.
- «إنَّ الحُرَّ مِعْوَانٌ»: أسلُوبُ تَوكِيدٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «سَرَّهُ - سَاءَتْهُ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «أقبلْ - استكملْ» - «الدهرِ - الحرِّ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ النُّونِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «إنسانٌ - غفرَانٌ - مِعْوَانٌ - إبَّانٌ - أزْمَانٌ».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ **مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟**

- أبُو الفَتْحِ عَلِيُّ بنُ محمدٍ الكَاتِبُ البُسْتِيُّ.

٢ **إلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟**

- إلَى إصلَاحِ النَّفْسِ والتَّحلِّي بِمَكَارِمِ الأخْلَاقِ.

٣ **لِمَاذَا يَنْصَحُ الشَّاعرُ بالرجُوعِ إلَى النَّفْسِ واستكْمَالِ أخلاقِهَا وفَضَائلِهَا؟**

- لأنَّ الإنسَانَ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.

٤ **«بيَّنَ الشَّاعِرُ طريقَةَ التَّعَامُلِ مَعَ مَنْ يَحْتَاجُ للمساعَدَةِ». وضِّحْ ذَلِكَ.**

- حيثُ نصحَ الشَّاعِرُ بضرورةِ تقدِيمِ يَدِ العَونِ والمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إلَيهَا.

٥ **بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ مَنْ يُسَاعِدُ غيرَهُ دائمًا؟**

- وَصَفَهُ بأنَّهُ إنسَانٌ حُرٌّ.

٦ **مَا عَاقِبَةُ فاعلِ الشَّرِّ؟**

- يُصَابُ بالحَسْرَةِ والنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.

٧ **مَا الصِّفَةُ التِي يَجِبُ التَّحلِّي بِهَا فِي كلِّ الأمورِ؟**

- صِفَةُ الرِّفْقِ.

٨ **مَا الدَّلِيلُ على أنَّ أحوالَ الدُّنْيَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ؟**

- أنَّهُ لا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنٌ.

٩ **مَا أبرزُ الحِكَمِ التِي دَعَا إليهَا الشَّاعِرُ؟**

(أ) استِكْمَالُ فَضَائِلِ النَّفْسِ.

(ب) العَفْوُ عَنِ المُسِيءِ.

(جـ) مُسَاعَدَةُ المُحْتَاجِ.

(د) فعلُ الخَيرِ والامتِنَاعُ عَنْ فعلِ الشَّرِّ.

(هـ) التَّحلِّي بالرِّفْقِ فِي كلِّ الأمورِ.

(و) عَدَمُ الاغتِرارِ بالدُّنْيَا.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



النص الشعري

عُيُونُ الحِكَمِ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ الشعريِّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الإنسانُ الحقيقيُّ هوَ الذي يتحلَّى بالفضائلِ والأخلاقِ. ( )

(ب) مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقِّنَا لَا بُدَّ أنْ نُعاقِبَهُ. ( )

(جـ) الإنسانُ الحُرُّ يُسَاعِدُ غَيرَهُ دائمًا. ( )

(د) علينَا الاطمئنانُ إلى الدُّنْيَا؛ لأنَّ أحوالَها مستقرةٌ. ( )

نشاط ٢ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) ارتكَبَ سميرٌ **زَلَّةً** فِي حقِّ زميلِهِ. (إساءةً – مصيبةً – خسارةً – سقوطًا)

(ب) قابلَ خالدٌ إساءةَ صديقِهِ **بالصَّفْحِ**. (النِّسْيَانِ – التَّجَاهُلِ – الغضبِ – العَفْوِ)

(جـ) محمدٌ رجلٌ **معوانٌ** للفقراءِ. (كثيرُ الصَّدَقَةِ – كثيرُ الإخلاصِ – كثيرُ الوَفَاءِ – كثيرُ المعونَةِ)

(د) أكرمَ الأبُ الضيوفَ؛ لأنَّهُ كثيرُ **النَّدَى**. (الكَرمِ – العَطاءِ – السَّخَاءِ – جميعِ مَا سبقَ)

(هـ) العاقِلُ ينظرُ إلى **عواقِبِ** الأمورِ. (خواتيمِ – أسبابِ – حقائقِ – محاسِنِ)

(و) سافرَت الأسرةُ **إبَّانَ** الإجازةِ الصيفيةِ. (قُرْبَ – بَعْدَ – وَقْتَ – قَبْلَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يدعُو الشَّاعِرُ إلَى الرجُوعِ إلَى النَّفْسِ لـ ....

(ب) الدنيَا لا يستمرُّ فِيهَا .... ولا ....

(جـ) نصحَ الشَّاعِرُ بضرورةِ تقديمِ .... لمَنْ يَحْتَاجُ إليهَا.

(د) قائلُ النَّصِّ هو ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يَلي:

(أ) بمَ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ إن أسَاءَ إلَينا البَعضُ؟ ....

(ب) ماذَا يحدثُ لفاعلِ الشَّرِّ؟ ....

(جـ) «أحوالُ الدنيا غيرُ مستقرةٍ». دلِّلْ علَى ذلِكَ. ....

(د) اذكُرْ بعضَ الحِكَمِ التِي دعَا إليهَا الشَّاعرُ فِي النَّصِّ. ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرانُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «صَفْحٌ»: .... (نسيَانٌ - تَجَاهُلٌ - تركٌ - عَفْوٌ)

٢- مضادُّ «أقبِلْ»: .... (ابتَعِدْ - أَعْرِضْ - اكْرَه - اترُكْ)

٣- مفردُ «فضائل»: .... (فضلٌ - تفضيلٌ - فاضلٌ - فضيلةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يطلبُ الشاعرُ استكمالَ ما ينقصُ النفسَ مِنَ ....

٢- إذَا .... أحدٌ إليكَ، فاصفحْ عنْهُ.

(جـ) هات من البيتين: ١- أسلوبَ أمرٍ ....

٢- كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيَةِ ....

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «غُفْرَان» ....

(هـ) أكمِلْ باسمٍ مجرورٍ:

- وضعَ الصَّيَّادُ الأسماكَ فِي ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

ورافقِ الرفقَ فـي كُلِّ الأُمُـورِ فَلَمْ ... ينـدَمْ رَفيـقٌ وَلَـمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَـانُ

لَا تَحْسَبَنَّ سُرورًا دَائِمًـا أَبَـدًا ... مَـنْ سَرَّهُ زمَـنٌ سَـاءَتْهُ أَزْمَانُ

(أ) هاتِ مِنَ البيتَينِ:

١- مرادِفَ «اللين»: .... ٢- مضادَّ «يمدحُه»: .... ٣- مفردَ «رفقاء»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينصحنا الشاعرُ بأنْ نتَّصِفَ بالرِّفْقِ فِي كلِّ أمورِنَا. ( )

٢- أحوالُ الدنيَا مستقرةٌ، ويستمرُّ ما فِيها مِنْ فرحٍ أو حزنٍ. ( )

(جـ) استخرجْ من البيتَينِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضِّحْه ....

٢- كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيَةِ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «رافق» ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «القصتَّانِ ممتعتَانِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «ممتعتَانِ»: .... (الواوُ - الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: قال «خليل مردم بك» في ديوانه:

صُنْعُ الجَميلِ وفِعْلُ الخَيرِ إنْ أُثِرَا ... أبْقَى وأَحْمَدُ أعمالِ الفَتَى أثَرَا

وَالنَّاسُ مَا لَمْ يُوَاسُوا بَعْضَهُمْ فَهُمُ ... كَالسَّائِمَاتِ وإنْ سَمَّيتَهُمْ بَشَرَا

إنْ كانَ قلبُكَ لَمْ تُعْطِفْهُ عَاطِفَةٌ ... عَلَى المَسَاكِينِ فَاستَبْدِلْ بِهِ حَجَرَا

هِيَ الإغَاثَةُ عُنْوَانُ الحَيَاةِ فَإنْ ... فَقَدْتَهَا كُنْتَ مَيْتًا بَعْدُ مَا قُبِرَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «قُبِرَ»: .... (اختَفَى - وقعَ - سَقَطَ - دُفِنَ)

٢- مضادُّ «فقدْتَ»: .... (أخذتَ - وجدْتَ - نقلْتَ - حرَّكْتَ)

٣- جمعُ «قلبٍ»: .... (قلوبٌ - مقَالِبُ - قوالِبُ - أقْلِبَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فاعلُ الخَيرِ يبقَى أثرُ خيرهِ وينتشرُ بينَ النَّاسِ. ( )

٢- يرَى الشَّاعِرُ أنَّ الحجَرَ أفضلُ مِنَ القلبِ القَاسِي. ( )

(جـ) أكْمِل: - «الإغَاثَةُ عُنْوَانُ الحياةِ»: تعبير مجازيٌّ، حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ الإغاثةَ بـ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمةً على وزنِ كلمةِ «أبطال»: ....

٢- كلمَتَينِ لهُمَا نفسُ القافيةِ. ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِي في الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- تَلَقَّى الرَّجُلُ خِطَابَانِ مِن أخيهِ. - الصَّوَابُ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ: قال «أبو العتاهية» في ديوانه:

الخَيرُ أفضَلُ مَا لَزِمْتَا ... وَالشَّرُّ أخبَثُ ما طَمِعْتَا

أَحسِنْ وَإلَّا لَمْ تُصِبْ ... إنْ أَنتَ لَم تُحسِنْ نَدِمْتَا

وَإذا نَقَمْتَ عَلَى امرِئٍ ... خُلُقًا فَجانِبْ مَا نَقَمْتَا

وَارحَم لِرَبِّكَ خَلْقَهُ ... فَلَيَرحَمَنَّكَ إن رَحِمْتَا

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادفَ «اترُكْ»: .... ٢- مضادَّ «قَسَوتَ»: .... ٣- مفردَ «أخلاقٍ»: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- «أَحْسِنْ» أسلوبُ: .... (استفهامٍ - تَعَجُّبٍ - أمرٍ - نَفْيٍ)

٢- «لَمْ تُصِبْ» أسلوبُ: .... (نَهْيٍ - أمرٍ - استفهامٍ - نَفْيٍ)

(جـ) بِمَ ينصحُنَا الشَّاعرُ في البيتِ الرَّابع؟ ....

(د) استخرجْ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمتَينِ بينهُمَا تضَادٌّ. ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحليلًا صَوتِيًّا: - «الخير»: .... / .... / .... / ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النَّصِّ الشِّعْرِيِّ» قدرةَ التلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ وَمعرفةِ الفِكَرِ التِي تَدُورُ حَولَهَا، كما تساعدُ التلميذَ وتدربُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

من امتحانات الإدارات على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

إذا رُمتَ أن تَحيا سَليمًا مِنَ الرّدى ... وَدينُكَ مَوفورٌ وَعِرضُكَ صَيِّنُ
فَلا يَنطِقَن مِنكَ اللِّسانُ بِسَوأَةٍ ... فَكُلُّكَ سَوءاتٌ وَلِلناسِ أَلسُنُ
وعَيْنَاكَ إن أبْدَت إلَيكَ مَعايِبًا ... فَدَعها وقُل يا عَينُ للنَّاسِ أعيُنُ
وعاشِرْ بِمَعرُوفٍ وسامِحْ مَن اعتَدَى ... ودافِعْ ولَكِنْ بالَّتي هِيَ أحسَنُ

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسين:

١- مرادفُ «أبدَتْ»: .... (نَشَرَتْ - أظهَرَتْ - زِيدَتْ - قدَّمَتْ)

٢- مضادُّ «أحسن»: .... (أضيقُ - أصغرُ - أسوأُ - أقصرُ)

(ب) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ:

١- كلمتينِ لهُمَا نفسُ الوزنِ. ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا. ....

(جـ) ماذا يَجِبُ على الإنسَانِ إذا أرادَ أن يَحيَا سَليمًا مِن الأذَى؟ ....

(دمياط ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجبْ: قال «الإمام الشافعي» في ديوانه:

المَرءُ يُعرفُ فِي الأَنَامِ بِفِعْلِهِ ... وَخَصَائِلُ المَرْءِ الكَرِيمِ كَأَصْلِهِ
لا تَسْتَغِيب فَتُسْتَغاب وَرُبَّمَا ... مَنْ قَالَ شَيْئًا قِيلَ فِيهِ بِمِثْلِهِ
وَإِذَا الصَّدِيقُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ ... فَاصْفَحْ لأَجْلِ الوُدِّ لَيْسَ لأَجْلِهِ
فِي الجَوِّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الهَوَى ... مَنْ يَعْمَلِ المَعْرُوفَ يُجْزَ بِمِثْلِهِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «خصَائِل»: .... (صِفَاتٌ - مهاراتٌ - إمكانَاتٌ - مظَاهِرُ)

٢- جمعُ «الصدِيقُ»: .... (الصَّدِيقَاتُ - الصَّدَاقَاتُ - الصَّدَقَاتُ - الأَصْدِقَاءُ)

(ب) هاتِ من الأبيَاتِ:

١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الكَمَال». ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(جـ) ماذَا تفعلُ إذا أخطأَ الصديقُ في حَقِّكَ؟ ....

(القاهرة ٢٠٢٤)







المضافُ إليه



المُضافُ إليهِ:

هو اسمٌ معرفةٌ (غالبًا)، يأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليُحدِّدَهُ ويوَضِّحَهُ، والمضافُ إليهِ والاسمُ المجرورُ دائمًا مجروران كمَا بالشكلِ المقابلِ:

المُضافُ إليهِ

ذهبَ محمدٌ إلى حديقةِ **المدينَةِ**

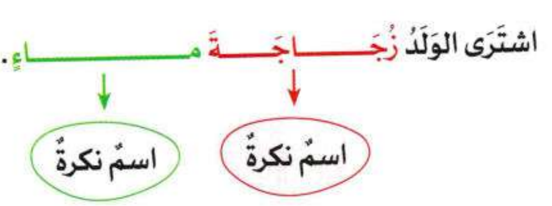
الاسمُ المَجرورُ بعدَ حرفِ الجرِّ

ذهبَ محمدٌ إلى **المكتبة**

مِنَ المَجروراتِ

اقرأ، وتأمَّلْ





١- كلمةُ (**مكتبة**) تُسَمَّى مضافًا، وكذلكَ كلمة (**زجاجة**) تُسمَّى مضافًا.

٢- كلمةُ (**المدرسة**) تُسَمَّى مضافًا إليهِ؛ لأنَّهَا أُضِيفَتْ إلَى كلمةِ (**مكتبة**)، وكلمةُ (**ماءٍ**) تُسمَّى مضافًا إليهِ أيضًا؛ لأنَّهَا أُضِيفَتْ إلى كلمةِ (**زجاجةٍ**)

• **المُضَافُ إليهِ يُحَدِّدُ المُضَافَ ويُوضِّحُهُ:**

ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةٍ.

كلمةُ (مكتبة)

كلمةٌ عَامَّةٌ (هلْ هِيَ مكتبةُ البيتِ أم مكتبة المدرسة أم مكتبة المدينةِ؟)

ذهبَ محمدٌ إلى مكتبةِ المدْرَسَةِ.

كلمةُ (المدرسَةِ) أُضِيفَتْ إلى كلمةِ (مكتبة) وأوضحَتْ أنَّ المكتبةَ المقصودةَ هِيَ (مكتبة المدرسةِ)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجب:

(مجاب عنه)

(أ) رِجَالُ الدَّولَةِ أقوِيَاء. (ب) نَعيشُ في مَدينَةِ القاهِرَة.

١- المضافُ إليهِ في الجُملَةِ (أ): .... (رجال - الدولة - أقوياء)

٢- المُضافُ إليهِ في الجُملَةِ (ب): .... (نعيش - مدينة - القاهرة)

٣- المُضافُ إليهِ يكونُ .... (مرفوعًا - منصوبًا - مجرورًا)

٤- كلمةُ «مدينَةِ» في الجملةِ (ب) تُعرَبُ .... (مُضافًا إليهِ - اسمًا مجرورًا - فاعِلًا)

نشاط ٢ أكمل الجدول التالي:

(مجاب عنه)

الجملُ	المُضافُ	المُضَافُ إليهِ
١- انتصرَ الجيشُ علَى جُنودِ الأعداءِ.	....	....
٢- وقفَ الفائزُ علَى مِنَصَّةِ التتويجِ.	....	....
٣- يحصدُ الفَلَّاحُ محاصيلَ القَمْحِ.	....	....

• يُذَكِّرُ وليُّ الأمرِ التلميذَ بالمُضَافِ والمُضَافِ إليهِ، ويوضِّحُ لَهُ أنَّ المضافَ إليهِ يأتي بَعدَ المُضَافِ ليُحَدِّدَهُ ويُوَضِّحَهُ.



المضافُ إليه





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ حدِّدِ المُضَافَ والمضافَ إليهِ فِي الجملِ الآتيةِ:

الجملُ	المُضَافُ	المُضَافُ إليهِ
(أ) يمارسُ الولدُ كرةَ القَدَمِ.	....	....
(ب) زُرْنَا مُتْحَفَ الآثَارِ.	....	....
(جـ) نهرُ النيلِ عذبٌ.	....	....
(د) جلسَ الأطفالُ علَى مائدةِ الطَّعَامِ.	....	....
(هـ) وسائلُ المواصلاتِ متنوعَةٌ.	....	....
(و) زار أحمد أهرام الجيزة.	....	....
(ز) فضل الآباء عظيم على الأبناء.	....	....

نشاط ٢ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بمضافٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... السفرِ جاهزةٌ.

(ب) .... المُبْدِعِينَ رائعةٌ.

(جـ) الأزهارُ.................... الألوَانِ.

(د) .... الفتيَاتِ ناضرةٌ.

(هـ) استمتعتُ بِـ.................... الأرَانِبِ الثلاثةِ.

نشاط ٣ أكمل بمضافٍ إليهِ مُنَاسِبٍ:

(أ) نظرتُ إلى نجومِ .... ليلًا.

(ب) الاجتِهَادُ طريقُ ....

(جـ) ذهبَ الطُّلَّابُ إلى مكتبةِ ....

(د) قبضَ رجالُ .... علَى اللصوصِ.

(هـ) وقفَ الهُدْهُدُ على أغصانِ ....

(و) اشترى الولدُ الكثيرَ مِنْ قصصِ ....

(ز) بُرْجُ .... مرتفعٌ.

(ح) ذهبَ المسافرُ إلَى محطةِ ....

نشاط ٤ اجعلْ مَا تحتَه خطٌّ مضافًا، ومضافًا إليهِ، وغيرْ مَا يلزم:

(أ) لعب الأطفال في حديقةٍ للمدينةِ. ....

(ب) الإسلام دينٌ للعدلِ. ....

نشاط ٥ ضعِ الكلماتِ التاليةِ فِي جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ:

(أ) المنزل: ....

(ب) الشمس: ....

(جـ) الطفل: ....

نشاط ٦ **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

«الشَّبَاب أملُ الأمَّة، وسببُ عِزِّهَا، فهمُ الذِينَ يحملُونَ نهضتَهَا، ويأخذُونَ بِهَا إلَى طريقِ البنَاء والتعمِيرِ، ويقفونَ بكلِّ مَا لَدِيهِمْ مِنْ قُوَّة فِي وَجْهِ أيِّ عَدُوٍّ يحاوِلُ النَّيل مِنْهَا؛ لذَا يجبُ على كلِّ أُمَّةٍ أنْ تَحْتَضِنَ شَبَابَهَا».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «الشَّبَاب»: ....

٢- إعرابُ كلمةِ «البنَاء»: ....

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا موصولًا: ....

٢- حرفَ جرٍّ. .... ٣- فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: - العِلمُ سَبَبٌ لنهضةِ المجتمعاتِ. كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ مضافًا إليه. ....

(د) اخترِ الصَّوابَ: حَرَّمَ الدِّينُ غِشَّ المَوَازِين. المُضَافُ إليهِ فِي الجملةِ السابقةِ: ....

(حَرَّمَ - الدِّينُ - غِشَّ - الموازِين)

شَـــارِك

نشاط ١ ابْحَـثْ عَلَـى شَـبَكَةِ المَعْلُومَـاتِ عَـنْ قَصِيـدَةٍ يَدْعُـو فِيهَـا الشَّـاعِرُ إِلَـى التَّمَسُّـكِ بِمَكَارِمِ الأَخْـلَاقِ:

(أ) اخْتَرِ الأَبْيَاتَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

(ب) قَارِنْ بَيْنَ القَصِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَبَيْنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ:

- قَائِلُ النَّصِّ.
- أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالاخْتِلَافِ.
- الغَرَضُ مِنَ القَصِيدَةِ.
- الأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي إِقْنَاعِ القَارِئِ بِالفِكْرَةِ.

نشاط ٢ **لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:**

ي ـي | الريَاضَةُ تقوِّي الجسم.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نَشَاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذ الفقرةَ التالِيَةَ: «الأخلاقُ عنوانُ الشعوبِ، وقَدْ نَادَت بِهَا الأديَانُ المُخْتَلِفَةُ، فَهِيَ ميزَةٌ مهمَّةٌ وأساسُ كلِّ حضارَةٍ، تتميزُ بِهَا عَنْ غَيرِهَا مِنَ الحَضَارَاتِ، ووسيلَةٌ للمعامَلَةِ بينَ النَّاسِ، وقَدْ نَادَى بِهَا الشعرَاءُ فِي قَصَائدِهِم المختلفَةِ؛ للدلالَةِ علَى أهميَّةِ التَّحَلِّي بها والحَثِّ علَى التمسُّكِ بِهَا، ومِنْهَا مَا قَالَهُ أميرُ الشُّعَرَاءِ أحمدُ شَوقِي: **وإنَّمَا الأممُ الأخلاقُ مَا بَقِيَتْ فَإنْ هُمُو ذَهَبَتْ أخلَاقُهُمْ ذَهَبُوا**». ثُمَّ يُعِيدُ كتَابَتَهَا؛ لِيُصَوَّبَ لهُ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

خيرُ التُّقَى رِفْقُ إنسَانٍ بإنسَانِ ... فالكَونُ يَبْسِمُ للجَانِي عَلَى العَانِي

أهلُ المَرَاحِمِ أَمْلاكٌ غَدَوا بَشَرًا ... كَلَامُهُم مِثْلُ أنغَامٍ وألحَانِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «لين»: .... ٢- مفردَ «الأكوان»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الرِّفْقُ مِنْ أفضلِ صورِ البرِّ والتَّقْوَى. ( )

٢- وصفَ الشَّاعِرُ الرُّحَمَاءَ بالملائكةِ الذينَ صارُوا بشرًا. ( )

(جـ) أكملْ:

- «كلامُهم مثلُ أنغامٍ وألحانٍ»: تعبير مجازيٌّ، حيث شبَّهَ الكلامَ بـ .... و ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حدِّدِ المُضَافَ إليهِ في الجملتينِ الآتيتينِ:

١ - ذهبت الأم إلى متجر الفواكه. ....

٢ - درجة الحرارة مرتفعة. ....

(ب) أكْمِلْ بمضافٍ إليهِ مناسِبٍ:

١- فازَتْ صفاءُ فِي مسابقةِ ....

٢- المكتبةُ نافذَةُ ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

«عليكم أيها الطلابُ بالتفاءل، فهو قاوٌدكم للنجاحِ، وتجنبوا المتشاءِمين، حتى تحققوا ما تريدون».

....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعْلِنُ جَمَاعَةُ الرِّحَلَاتِ بِمَدْرَسَةِ السَّلامِ عَنْ تَنْظِيمِ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ الاشْتِرَاكَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ بِمَكْتَبِ الرِّحَلَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَسَيَكُونُ انْطِلَاقُ الْحَافِلَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا مِنْ أَمَامِ بَوَّابَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَهَيَّا نَسْتَمْتِعْ بِآثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ».

(أ) مَوضوعُ الإعلانِ: ....

(ب) الزمانُ: ....

(جـ) جُملَةٌ تحفيزيةٌ: ....





النـــصّ المعلوماتي

مَعًا مِنْ أجْلِ عَالَمِنَا



فَـكِّـــرْ:

- ضَعْ عَلامَةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ المحافظةِ علَى البيئةِ:







عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً لِلجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَلِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠.



- مَا اسمُ المنظمةِ التي تعملُ علَى مُواجهةِ التَّحدياتِ العالميةِ؟

وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ لِلمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِيِّ.

- تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ، يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ.



- ما عددُ الأشخاصِ الذينَ يُحتَمَلُ أنْ يكونُوا علَى حَافَةِ الوقوعِ في مجاعةٍ؟



٦- المِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصِّحِّيَّةُ

فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، فلا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الخِدْمَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.

- تَجَنَّبْ هدرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.



- ما المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدماتِ الأَسَاسيةِ؟



٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ

أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

- فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الأَجْهِزَةَ وَالمَصَابِيحَ المُوَفِّرَةَ للطَّاقَةِ ذَاتَ الكَفَاءَةِ العَالِيَةِ.



- كيفَ نعملُ علَى ترشيدِ استخدامِ الطاقةِ؟



١٣- العَمَلُ المُنَاخِيُّ

يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي القَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ البَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.

- ثَقِّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

- كيفَ يؤثِّرُ تغيُّرُ المُناخِ علَى جميعِ الدُّولِ في القارَّاتِ كلِّها؟



١٤- الحَيَاةُ تَحْتَ المَاءِ

يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالتَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الأَهَمِّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ البَحْرِيَّةِ المَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالمَوَارِدِ الكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ.

- تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

- لماذَا يجبُ أنْ نتجنَّبَ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ؟

١٥- الحَيَاةُ فِي البَرِّ




يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ - بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ - تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً للتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ.

- ازْرَعْ شَجَرَةً؛ للإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ.

تَطَوَّرَ العَالَمُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ للنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي للعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.



- كيفَ تسهمُ في مواجهةِ التحدياتِ بالعالمِ كمَا فهمْتَ مِنَ الفقرةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الهائلُ	المرادُ: العظيمُ – الكبيرُ	الرَّكْبُ	الجماعةُ	إحْرَازٌ	تَحْقِيقٌ – نَيْلٌ – حُصُولٌ
		حَافَةٌ	طَرَفٌ	هَدْرٌ	تَضْيِيعٌ
يُواجِهُ	يُقابِلُ	اتِّخَاذٌ	اعْتِمَادٌ – تَقْرِيرٌ	نُدْرَةٌ	قِلَّةٌ
التَّحدِّيَاتُ	الصُّعُوبَاتُ	الإغاثةُ	المساعدةُ	الجَائِرُ	الظَّالِمُ
استدامةٌ	استمرارٌ	تَجَنَّبْ	ابْتَعِدْ عَنْ	رئيسًا	أساسيًّا
يتخلَّفُ	يتأخَّرُ	تَبْذِيرٌ	إسرافٌ	العقباتُ	الصعوباتُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يُواجِهُ	يستَسْلِمُ	عميقٌ	سطحِيٌّ	هَدْرٌ	حِفْظٌ
استدامة	انقطاعٌ	تَجَنَّبْ	اقْتَرِبْ	نُدْرَةٌ	كَثْرَةٌ
يتخلَّفُ	يُدرِكُ – يلحَقُ	تَبْذِيرٌ	تَقْتِيرٌ	الجَائِرُ	العَادِلُ
حَـافَـةٌ	مَرْكَزٌ – مُنْتَصَفٌ	إحْرَازٌ	إخْفَاقٌ – فُقْدَانٌ – إضَاعَةٌ	رئيسًا	ثانويًّا
اتِّخَـاذٌ	إلْغَاءٌ – تَعْطِيلٌ				

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العالَمُ	العوالِمُ	الإغاثةُ	الإغاثاتُ	كوكبٌ	كواكبُ
مُنَظَّمَةٌ	مُنَظَّمَاتٌ	الطاقةُ	الطاقاتُ	الأرضُ	الأراضِي – الأرَضون
الرَّكْبُ	الأَرْكُبُ – الرُّكُوبُ	سَطْحٌ	سُطُوحٌ	دورًا	أدوارًا
حَافَةٌ	حَافَاتٌ	البَحْرُ	الأَبْحُرُ – البُحُورُ – البِحَارُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ – شَجَرَاتٌ

الجمع ومفـرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
التَّحدِّيَاتُ	التَّحَدِّي	المَنَاطِقُ	المِنْطَقَةُ	القَارَّاتُ	القَارَّةُ
الأُمَمُ	الأُمَّةُ	المِيَاهُ	الماءُ	المَوَارِدُ	المَوْرِدُ
أهدَافٌ	هَدَفٌ	الأجْهِزَةُ	الجِهَازُ	اللَّوَائِحُ	اللَّائِحَةُ
إجْرَاءَاتٌ	إجْراءٌ	المَصَابِيحُ	المِصْبَاحُ	الأكياسُ	الكيسُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادَ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِـ «التنميةِ المستدَامةِ»؟

– مجموعةُ أنشطةٍ تشملُ كافةَ القطاعاتِ سواءٌ في الدولةِ أو في المنظماتِ أو في مؤسساتِ القطاعِ العامِّ والخاصِّ، وحتَّى لدَى الأفرادِ، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريقِ دراسةِ الماضي والتعلُّمِ مِنْ تجاربِهِ، وفَهْمِ الواقعِ وتغييرِهِ نحوَ الأفضلِ، والتخطيطِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريةِ والماديةِ.

٢ مَا اسمُ المنظمةِ الدوليةِ التي تسعَى لمواجهةِ التحدياتِ العالميةِ؟

– مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المتحدَةِ.

٣ متَى أُنشِئَتْ مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المتحدةِ؟ وما عددُ أعضائِهَا؟

– أُنشِئَتْ عَامَ ١٩٤٥م، وتتكونُ مِنْ (١٩٣) دولةً عضوًا مِنْ بَيْنِهَا مِصْرُ.

٤ مَا الهَدفُ مِنَ الخُطَّةِ التي وضَعَتْهَا مُنظَّمةُ الأُمَمِ المتحدةِ؟

– تحقيقُ مستقبلٍ أفضلَ وأكثرَ استدامةً للجميعِ.

٥ ما عددُ أهدافِ «التنميةِ المستدامةِ» التي وضعَتْهَا الأُمَمُ المتحدةُ؟

– (١٧) هدفًا.

٦ كيفَ يُمكنُنَا أنْ نقضِيَ تمَامًا علَى الجوعِ؟

– عَنْ طريقِ اتخاذِ إجراءاتٍ سريعةٍ لتوفيرِ الغذاءِ والإغاثةِ الإنسانيةِ للمناطقِ الأكثرِ عُرضةً للخطرِ، والقيامِ بتغييرٍ عميقٍ لنظامِ الغذاءِ والزراعةِ العالميِّ، وتجنُّبِ رمي الطعامِ.

٧ مَا المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدَمَاتِ الأساسيةِ كمياهِ الشربِ النظيفةِ والنظافةِ الصحيةِ؟

– المناطقُ الريفيةُ.

٨ كيفَ نُسهِمُ في توفيرِ الطاقةِ؟

– عَنْ طريقِ استخدامِ الأجهزةِ والمصابيحِ الموفرةِ للطاقةِ ذاتِ الكفاءةِ العاليةِ.

٩ «يُؤثِّرُ التغيُّرُ المُناخيُّ علَى جميعِ الدولِ في القارَّاتِ كُلِّهَا». وضحْ.

– حيثُ يعملُ علَى تعطيلِ الاقتصاداتِ الوطنيةِ، ويؤثِّرُ علَى الحياةِ؛ فتتغيَّرُ أنماطُ الطقسِ، وترتفعُ مستوياتُ سطحِ البحْرِ، وتُصبحُ الأحداثُ الجويةُ أكثرَ حدَّةً.

١٠ ما واجبُنا تجاهَ المناطقِ البحريةِ المحميةِ؟ ولماذا؟

– يجبُ علَيْنا تزويدُها بالمواردِ الكافيةِ، ووضعُ اللوائحِ اللازمةِ؛ للحدِّ مِنَ الصيدِ الجائرِ والتَّلوثِ البحريِّ.

١١ لماذَا يُشكِّلُ التصحرُ وإزالةُ الغاباتِ تحدياتٍ كبيرةً للتنميةِ المستدامةِ؟

– بسببِ الأنشطةِ البشريةِ وتغيُّرِ المُناخِ.

١٢ كيفَ نواجهُ التحدِّياتِ التي يَمُرُّ بِهَا العَالَمُ؟

– عَنْ طريقِ اتحادِنَا والنهوضِ بعالَمِنَا والتصدِّي للعقباتِ معًا نحوَ عالَمٍ أفضلَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النـــصّ المعلوماتي

مَعًا مِنْ أجْلِ عَالَمِنَا



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يعيشُ العالَمُ حياةً سعيدةً خاليةً مِنَ المشكلاتِ والتَّحدِّياتِ. ( )

(ب) تهدفُ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» لتحقيقِ مستقبلٍ أفضلَ. ( )

(جـ) يتمُّ تبذيرُ أكثرَ مِنْ نصفِ الطعامِ في العالَمِ سنويًا. ( )

(د) أحرزَ العالَمُ تقدُّمًا في زيادةِ فرصِ الحصولِ علَى مِياهِ الشربِ النظيفةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى الصحيحَ للكلماتِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) يواجهُ الجنودُ الأعداءَ بقوةٍ وشجاعةٍ. (يُحاربُ – يُقابلُ – يَضربُ – يَقتُلُ)

(ب) التَّوجُّهُ نحوَ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ يضمَنُ مستَقبَلًا أكثرَ استِدامَةٍ. (قدرَةٍ – استِمرارٍ – تحَضُّرٍ – تجديدٍ)

(جـ) تنتشرُ الأشجارُ علَى حافَةِ النهرِ. (مركزِ – منتصفِ – طَرَفِ – سطحِ)

(د) أسهمَ تعاونُ الدُّولِ في اتِّخاذِ القراراتِ السليمةِ. (اعتمادِ – تطويرِ – تقريرِ – الأولَى والثالثةِ)

(هـ) تعاونَ الفريقُ علَى إحرازِ الفوزِ. (تحقيقِ – نيلِ – حصولِ – جميعِ ما سبقَ)

نشاط ٣ أكملْ ما يلي:

(أ) وضعتْ منظمةُ «الأممِ المتحدةِ» سَبعَةَ عشَرَ هَدَفًا سمِّيَتْ بـ ....

(ب) وَضَعَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ تلكَ الأهدافَ من أجلِ ....

(جـ) تَجنُّبُ استخدامِ الأكياسِ البلاستيكيةِ يحافظُ علَى ....

(د) يُشكِّلُ ....، و......... تحدياتٍ كبيرةً للتنميةِ المستدامةِ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَاذَا تَعرفُ عَنِ «التنميةِ المستدامةِ»؟ ....

(ب) كيفَ نتجنَّبُ وقوعَ الكَثيرِ من الأشخاصِ في مَجَاعَةٍ؟ ....

(جـ) وضِّحِ الأهميَّةَ الحَيَويَّةَ للغابَاتِ على الأرضِ. ....

(د) ما الواجبُ علينا لمواجهةِ التحدِّيَاتِ التي يَمُرُّ بِهَا العَالَمُ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطوُّرِ وَالتَّقدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ -وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا- خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً للجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَللتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ المُهِمِّ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠. وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ: مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ رُبعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرٍ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِيِّ. تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ، يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يواجِه»: .... (يُحارِب - يُقابِل - يَعْتَدِي - يتغلَّب)

٢- مضادُّ «استِدَامَة»: .... (انْعِزَال - افتراق - انقطَاع - ابتِعَاد)

٣- جمعُ «منظَّمة»: .... (نُظُم - تنظِيمَات - مُنظَّمَات - أنظِمَة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منظمةُ الأممِ المُتَّحَدَةِ منظمةٌ محليَّةٌ. ( )

٢- يوجدُ أكثرُ مِنْ رُبعِ مليارِ شخصٍ مُعرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ. ( )

(جـ) وَضِّحِ الخطَّةَ التِي وضعتْهَا منظمةُ الأممِ المُتَّحِدَةِ. ....

(د) مَا الواجبُ لإنقاذِ الأشخاصِ المُعرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «تحقيق»: .... (حق - حقق - محقق - محق)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«١٥- الحَيَاةُ فِي البَرِّ: يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الغَابَاتِ -بِسَبَبِ الأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ- تَحدِّيَاتٍ كَبِيرَةً للتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ وَسُبُلِ عَيْشِ المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخِ. ازْرَعْ شَجَرَةً؛ للإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ. تَطَوَّرَ العَالَمُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي للعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مضادَّ «تَثْبِيتٍ»: .... ٢- جمعَ «العَقَبَةِ»: .... ٣- مفردَ «الملَيون»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يُشَكِّلُ التَّصحُّرُ وإزَالَةُ الغَابَاتِ تَحدِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِـ................

٢- زراعةُ الأشجَارِ تُسْهِمُ فِي .... البِيئَةِ.

(جـ) وضِّحْ أهميَّةَ الغَابَاتِ. ....

(د) ما الواجبُ علينَا نحوَ تطوُّرِ العَالَمِ وزيادَةِ التحدِّيَاتِ؟ ....

(هـ) حلِّلْ كلمةَ «الغَابَات» إلى مقاطعَ صوتيةٍ: .... / .... / .... / ....



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تتعددُ الغاياتُ الأساسيةُ للتنميةِ المستدامةِ، حيثُ تعملُ المنظماتُ الدوليةُ كمنظمةِ الأممِ المتحدةِ علَى تحقيقِ التنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ، ومِن الأهدافِ التي تسعَى التنميةُ المستدامةُ إلى تحقيقِهَا الآتي: تقليلُ استنزافِ المواردِ الطبيعيةِ، والتخلصُ مِنَ الفقرِ علَى مستوَى العالَمِ، وتدعيمُ الصحةِ الجيدةِ والرفاهيةِ، وتوفيرُ التعليمِ الجيدِ للجميعِ مِنْ أجلِ بناءِ جيلٍ يتمتعُ بالثقافةِ، وتوفيرُ المياهِ النقيةِ، وتشييدُ بنيةٍ تحتيةٍ قويَّةٍ، ودعمُ الصناعةِ، وتمكينُ الوصولِ إلى الطاقةِ بتكاليفَ معقولةٍ دونَ الإضرارِ بالبيئةِ». (موقع الأمم المتحدة) (بتَصَرُّف)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «توفيرِ»: معنَاها: «حِمَايَةٌ». ( )

٢- كلمةُ «النقيَّةِ»: مضادُّهَا: «الملوثةُ». ( )

٣- كلمةُ «الأهدافِ»: مفردُهَا: «الهدفُ». ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- تعملُ منظمةُ .... علَى تحقيقِ التنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ.

٢- تسعَى (التنميةُ المستدامةُ) إلَى تمكينِ الوصولِ إلى .... بتكاليفَ معقولةٍ.

(جـ) لماذَا تهدفُ (التنميةُ المستدامةُ) لتوفيرِ تعليمٍ جيِّدٍ للجميعِ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثةَ أهدافٍ تسعَى (التنميةُ المستدامةُ) إلى تحقيقِهَا. ....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحليلًا صَوتِيًّا: (تَوفِير): .... / .... / ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«في الفترةِ الأخيرةِ شهدَ بلدُنا الحبيبُ مصرُ العديدَ منَ المبادراتِ في المجالاتِ المختلفةِ، منْ هذِه المبادراتِ مبادرةُ التشجيرِ وزراعةِ الأشجارِ، تحتَ شعارِ «اتحضرْ للأخضرِ»؛ وتعدُّ هذه أولَ حملةٍ بيئيةٍ يضعُها رئيسٌ في تاريخِ مصرَ تحتَ رعايتِه، وقدْ اهتمتْ هذه المبادرةُ بضرورةِ التوعيةِ بأهميةِ التشجيرِ في حياتِنا؛ بهدفِ زيادةِ المساحاتِ الخضراءِ، والحفاظِ على البيئةِ من التلوثِ بالغبارِ، والتخفيفِ من ارتفاعِ درجةِ الحرارةِ، ومقاومةِ زيادةِ الكربونِ وتغيرِ المُناخِ، و محاربةِ التلوثِ، والعملِ على تنقيةِ الهواءِ، وتغييرِ سلوكياتِ المواطنينَ، وحثهم على المشاركةِ في الحفاظِ على البيئةِ والمواردِ الطبيعيةِ؛ لضمانِ استدامتِها...». (جريدة اليوم السابع) (بتَصَرُّف)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- معنَى «الكثيرِ»: .... ٢- مضادَّ «أهْمَلَتْ»: .... ٣- جمعَ «المساحةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لم يكنْ لمصرَ دورٌ في أيٍّ من المبادرات العالميةِ. ( )

٢- تهدفُ مبادرةُ «اتحضر للأخضر» إلى زيادةِ المساحاتِ الخضراءِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ أهدافِ مبادرةِ «اتحضرْ للأخضرِ». ....

(د) من خلالِ فهمِك: كيفَ نحافظُ على بيئتِنا؟ ....

(هـ) اجعَلْ كَلِمَةَ (القِصَّة) مُضَافًا إليهِ فِي جُملَةٍ مِن تَعبِيرِكَ:

- الجُملَةُ: ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعْرَفُ النُّفَايَاتُ بِأَنَّهَا جَمِيعُ الْمُخَلَّفَاتِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ، سَوَاءٌ كَانَتْ مَنْزِلِيَّةً أَوْ زِرَاعِيَّةً أَوْ صِنَاعِيَّةً أَوْ إِنْتَاجِيَّةً، أي جَمِيع الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَتِمُّ تَرْكُهَا أَوْ إِلْقَاؤُهَا مِنْ قِبَلِ الْإِنْسَانِ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَتَرْكُهَا يُؤَدِّي إِلَى إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِالْبِيئَةِ وَبِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، سَوَاءٌ كَانَتْ نُفَايَاتٍ صُلْبَةً مِثْلَ: الْمَوَادِّ الْمَعْدِنِيَّةِ أَوِ الزُّجَاجِيَّةِ، أَوْ نُفَايَاتٍ سَائِلَةً مِثْلَ: الزُّيُوتِ، وَمِيَاهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، أَوْ نُفَايَاتٍ غَازِيَّةً مِثْلَ: الْغَازَاتِ وَالْأَبْخِرَةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْمَصَانِعِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الضَّرَرِ»: .... (الأذَى - الضعفُ - الألمُ - القسوةُ)

٢- مفردُ «الأنشِطَةِ»: .... (النَّاشطُ - النَّشطُ - النَّشيطُ - النَّشاطُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- المُخلَّفاتُ النَّاتِجةُ عنِ الأنشِطَةِ التي يقومُ بها الإنسانُ تُسمَّى بـ ....

٢- تُعدُّ الزِّيوتُ من النُّفَايَاتِ ....

(ج) ما أنواعُ النُّفَايَاتِ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الفِقرَةِ؟ ....

(القاهرة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعدُّ (التنميةُ المستدامةُ) مِنَ القضايَا التي تهتمُّ بهَا الشعوبُ؛ لتوفيرِ حياةٍ طيبةٍ لأبنائِهَا علَى المدَى البعيدِ، وتَكمنُ أهميتُهَا في توفيرِ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ الرئيسةِ مثلِ: المأوَى، والطعامِ، والماءِ، وذلكَ باتخاذِ الطاقةِ المتجددةِ والمُستدامةِ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ علَى الوقودِ، واستخدامِ طرائقِ الزراعةِ المُستدامةِ مثلِ: تقنيةِ زرعِ البذورِ الفعَّالةِ، وتقنيةِ تناوبِ المحاصيلِ؛ حيثُ تسهمُ هذِهِ التقنياتُ في تقليلِ تآكلِ التربةِ، والحفاظِ علَى صحتِهَا، وزيادةِ خصوبتِهَا مِنَ الناحيةِ الإنتاجيةِ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «المستمرة»: .... ٢- مضادَّ «إلغاء»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُستخدمُ الطاقةُ المتجددةُ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتمدةِ علَى الوقودِ. (   )

٢- مِنْ طرائقِ الزراعةِ المستدامةِ: تقنيةُ تناوبِ المحاصيلِ. (   )

(ج) لماذا تهتمُّ الشعوبُ بقضيةِ (التنميةِ المستدامةِ)؟ ....

(الفيوم ٢٠٢٤)



ذاكر



القواعد النحوية

من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»

- المُضافُ إليهِ دائمًا مَجرورٌ ومِن علاماتِ جرِّهِ الكَسرَةُ، كما بالشكلِ المقابلِ:



مِن علاماتِ جرِّ المُضافِ إليهِ (الكسرةُ) مَعَ

اقرأ، وتأمَّلْ

(أ) إتقانُ العَمَلِ واجِبٌ. (ب) مَنظَرُ الطُيورِ جميلٌ. (جـ) استَمعتُ إلى نَصائِحِ المُعلِّماتِ.

- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تُعْرَبُ مُضَافًا إلَيْهِ مَجْرُورًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ، وَذَلِكَ مَعَ المُفْرَدِ كمَا فِي المثالِ (أ)، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ كمَا فِي المثالِ (ب)، وجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ كمَا فِي المثالِ (جـ).

لاحظ الاسمُ الذِي قبلَ المضافِ إليهِ يعربُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) طالِبُ العلمِ مُهذَّبٌ. (ب) مِن صِفاتِ الرُّسُلِ الصِّدقُ. (جـ) الأمَانَةُ مِن أخلاقِ المُؤمِناتِ.

١- المُضافُ إليهِ في الجُملَةِ (أ): .... (طالب - العلم - مهذب)

٢- المُضافُ إليهِ دائمًا .... (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ)

٣- المضافُ إليهِ فِي الجُملتينِ (ب) و (جـ): .... (صفات، الأمانة - الرسل، المؤمنات - الصدق، الأخلاق)

٤- علامَةُ جرِّ المُضافِ إليهِ في الجُملِ السَّابِقةِ .... (الكسرَةُ - الفَتحَةُ - الياءُ)

- نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ علامةَ جرِّ الاسمِ المُفرَدِ، وجمعِ ....، وجمعِ .... هيَ الكَسرةُ.

نشاط ٢ حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِه، مَعَ ذكرِ سببِهَا: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجملُ	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ	سببُ العلامةِ
(أ) سَمِعَ أحمد صَوْتَ العُصْفورِ.	....	....	....
(ب) أعْجَبَني تعاونُ الطَّبيباتِ.	....	....	....
(جـ) سنحفظُ الوطنَ من غَدْرِ الأعداءِ.	....	....	....
(د) عَسَلُ النحلِ فيه شفاءٌ.	....	....	....
(هـ) فرِحَ الآباءُ بتكريمِ المُتفوِّقاتِ.	....	....	....

• يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ على تذكُّرِ «المضافِ إليه»، وَيُبَيِّنُ لَهُ أنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذي قبلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الكسرةَ» مِن علاماتِ إعرابِهِ مَعَ «المفردِ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ، وجمعِ التكسيرِ».



من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّد المضافَ إليهِ في الجملِ الآتيةِ، ثمَّ بيِّن علامةَ إعرابه:

(أ) المكتبةُ نافذةُ العِلم. ....
(ب) كتابُ الأَضْواء مفيدٌ. ....
(جـ) فَوْزُ اللَّاعِبات عظيمٌ. ....
(د) قراءةُ القِصَص ممتعة. ....
(هـ) شاهدتُ رجلَ المرور في الطريق. ....
(و) حضرَ معلمُ الفصل. ....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ إليه)، ثُمَّ اذكرْ نوعَه:

(أ) أزهارُ الحديقةِ جميلةٌ. (..........)
(ب) أُعْجِبْتُ بنشاطِ الفلاحاتِ. (..........)
(جـ) سعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلاميذِ. (..........)
(د) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلَى الغدِ. (..........)

نشاط ٣ أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) صوتُ .... جميلٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)
(ب) هدفُ .... رائعٌ. (مضافٌ إليهِ مفردٌ)
(جـ) تكريمُ .... واجبٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(د) سَمِعتُ نباحَ .... (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اشتركتُ في مُسابقةِ الرَّسْم. كلمةُ «الرسم»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....
(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(ب) يحبُّ أحمدُ قراءةَ القصصِ. كلمةُ «القصص»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرةُ؛ لأنه ....
(مفردٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) سعدتُ بفوزِ اللاعباتِ في المسابقةِ. كلمةُ «اللاعبات»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....
(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) تفوَّقَ التلميذُ بسببِ اجتهاده. إعرابُ كلمةِ «اجتهاد»: .... (اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)

(هـ) ذهبَ التلاميذُ مع معلمهم إلى المعمل. إعرابُ كلمةِ «معلم»: .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)

نشاط ٥ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وقفَ العصفورُ فوقَ <u>الشجرة</u>. ....
(ب) ممارسةُ <u>الرياضات</u> تقوِّي الجسمَ. ....
(جـ) أُعجبَ الجميعُ بحديثِ <u>الأدباء</u>. ....
(د) خُلُقُ <u>الطالب</u> حَسَنٌ. ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسمِ. (..................) (ب) منظرُ الطيورَ ممتعٌ. (..................)

(جـ) تصفُّحُ المعلوماتَ علَى الإنترنت مفيدٌ. (..................) (د) نهرُ النيلُ عذبٌ. (..................)

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الحيتَان مَخْلُوقَات بحريَّةٌ تَعيشُ فِي أعماقِ البِحَارِ، وتَضُمُّ سُلَالَاتٍ؛ أشهَرُهَا الحُوتُ الأَزْرَقُ الذِي يَصِلُ طُولُهُ إِلَى ثَلاثِينَ مترًا، وَيَزِنُ أكثرَ مِنْ مِائةِ طِنٍّ، ويُوصَفُ بالعملَاقِ الأَعْظَمِ بَيْنَ جميعِ الكَائنَاتِ البَرِّيَّةِ والبحرِيَّةِ».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «مخلوقات»: ....

٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «البِحَار»: ....

(ب) تخيَّرِ الصوابَ: ١- علامةُ رفعِ كلمةِ «الحيتان»: .... (الألفُ - الضمةُ - الواو - الفتحةُ)

٢- كلمةُ «بين»: .... (حرفٌ - فعلٌ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

(جـ) حدِّدِ المضافَ إليهِ في الجملةِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامةَ جرِّهِ:

- «ذهبَتِ الأسْرةُ إلَى مَطْعمِ الأَسمَاك». المضافُ إليه: .... - علامةُ جرِّه: ....

(د) ضعْ علامةَ (✓)، أو (✗) أمامَ الجُملَةِ الآتيَةِ:

- انتصَرَ جَيشُ البِلَادِ عَلى الأَعْدَاء. كلمة «جيش» تعرب مضافًا إليه. ( )

شارك

نشاط ١ وَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا للتَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ، ذُكِرَ مِنْهَا فِي النَّصِّ سِتَّةُ أهدافٍ، ابْحَثْ عَنِ الأهدافِ الأُخْرَى وَبَعْضِ الحُلُولِ لَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

الهدفُ	الحلُّ
....	....
....	....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

هـ هـ ـه ه | بالعلمِ تنهَضُ الأممُ ويعْلُو مَجْدُهَا وتواجِهُ الأعْداءَ.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نَشَاط ٣: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التالية: «المشكلةُ الاجتماعيةُ هِيَ اللَّبسُ أو الاضطرابُ الذي يَحدثُ في مجالٍ مَا بالدولةِ، فهي عبارةٌ عَنْ موقفٍ مَا به خللٌ يحتاجُ إلَى ضبطٍ وإصلاحٍ؛ لأنهُ يَنْتُجُ عنهُ مشكلاتٌ مختلفةٌ وتطوراتٌ أو آثارٌ سلبيةٌ.. وبمرورِ الوقتِ واختلافِ الزمانِ تظهرُ لنَا مشكلاتٌ اجتماعيةٌ جديدةٌ لم تكن موجودةً مِنْ قبلُ؛ أيْ أنَّ المشكلاتِ الاجتماعيةَ تتأثَّرُ أيضًا بعواملَ مختلفةٍ؛ منهَا: الزمنُ والبيئةُ والثقافةُ والعاداتُ والتقاليدُ، حتَّى الموقعُ الجغرافيُّ قدْ يكونُ عاملًا كبيرًا في ظهورِ المشكلاتِ الاجتماعيةِ، فعلَى كلِّ دولةٍ أنْ تهتمَّ بمشكلاتِهَا، وأنْ يحرصَ المسئولونَ علَى فرزِ هذِهِ المشكلاتِ ووضعِ خُطَطٍ وحلولٍ لمعالجةِ هذِهِ الأزماتِ التي يمرُّ بهَا كلُّ بلدٍ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ الطفلُ أخطاءَه.





على النص المعلوماتي 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُشكِّلُ الحصولُ علَى تعليمٍ جيدٍ الأساسَ الذي يرتكزُ عليهِ تحسينُ حياةِ الناسِ وتحقيقُ التنميةِ المستدامةِ. وبتيسيرِ الحصولِ علَى التعليمِ الشاملِ، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ بالأدواتِ اللازمةِ؛ لتطويرِ حلولٍ مبتكرةٍ تساعدُ في حلِّ مُشْكِلَاتِ العالمِ الكبرَى. ويوجدُ حاليًّا أكثرُ من (٢٦٥) مليونَ طفلٍ غيرِ ملتحقينَ بالمدارسِ، ٢٢٪ منهم في سنِّ الالتحاقِ بالمَرْحَلَةِ الابتدائيةِ، وفضلًا عَنْ ذلكَ، يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ إلى المهاراتِ الأساسيةِ في القراءةِ والحسابِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يعتمدُ»: .... ٢- جمعَ «المهارةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهدفُ التعليمُ الجيدُ إلى تحسينِ حياةِ الناسِ. ( )

٢- تساعدُ منظومةُ التعليمِ في إيجادِ حلولٍ لمشكلاتِ العالَمِ. ( )

(جـ) ما عددُ الأطفالِ المتخلفينَ عَنِ المدارسِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ المضافِ إليه، وبيِّنْ نوعَهُ:

١- نورُ الشمسِ شديدٌ. .... ٢- زئيرُ الأسودِ قويٌّ. ....

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- حُبُّ .... مِنَ الإيمانِ. (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

٢- مساعدةُ .... واجبةٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) هذَا أمرٌ مُئْلِمٌ. ....

(ب) حدثَ الأمرُ فَجْئَةً. ....

(جـ) عليكَ أنْ تَتَئَنَّى في التفكيرِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعلِنُ وِزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ عَنْ تَنْظِيمِ مُسَابَقَةٍ فِي الْقِرَاءَةِ مِنْ سِنِّ (١٢: ٢٠) سَنَةً بِنَادِي الْمُعَلِّمِينَ، فَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي الاشْتِرَاكِ تَسْجِيلُ اسْمِهِ عَلَى مَوْقِعِ الْوِزَارَةِ، وَالْحُضُورُ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا، فَهَيَّا نُغَذِّي عُقُولَنَا بِالْقِرَاءَةِ».

(أ) موضوعُ الإعلانِ: ....

(ب) المُعلِنُ: ....

(جـ) الفِئَةُ المُستَهدَفةُ: ....



كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ

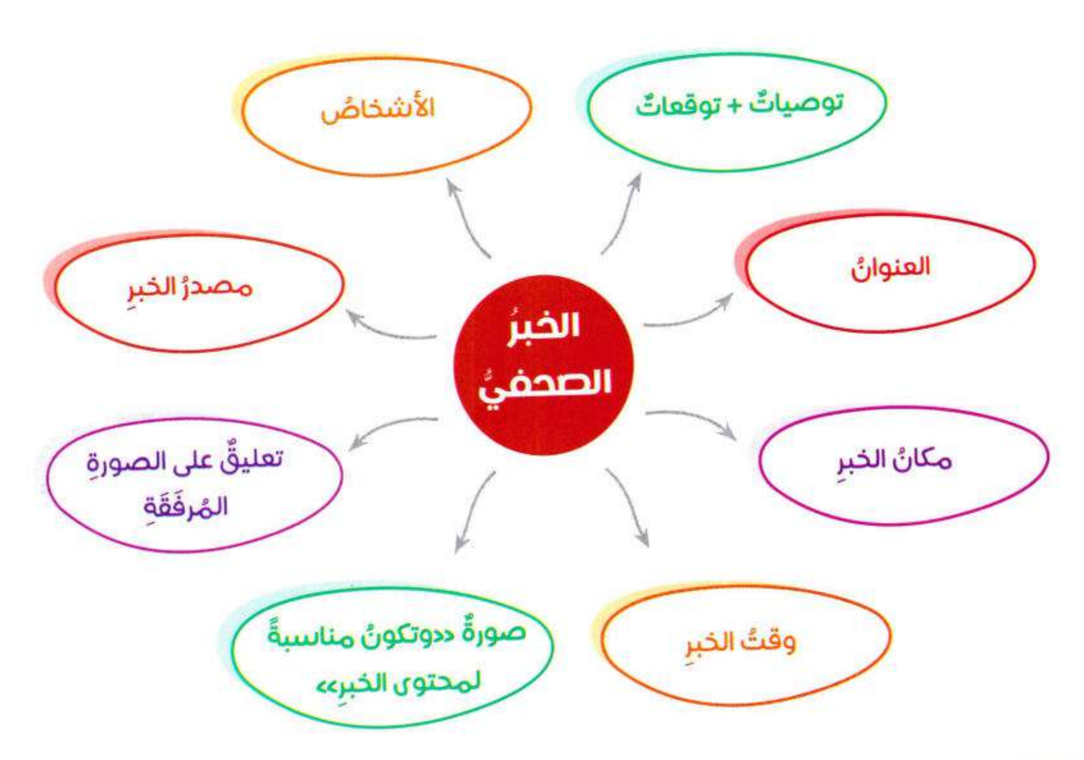


• **الخبرُ الصحفيُّ:**



هوَ نقلُ المعلوماتِ والحقائقِ الجديدةِ والقريبةِ الحدوثِ، ويكونُ ذلكَ منْ خلالِ وسيلةٍ ورقيةٍ كالجرائدِ والمجلاتِ، أوْ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالقنواتِ الفضائيةِ والإنترنت.

مخططُ كتابةِ الخبرِ الصحفيِّ



لا تنسَ

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيم

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ خبرٍ صحفيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تَطبيقيٌّ

فعلَها المصريون

مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ

انطلقَتْ أحداثُ مباراةِ مصرَ والكاميرون يومَ الأحدِ الساعةَ السادسة مساءً في إطارِ بطولةِ كأسِ الأممِ الإفريقيةِ بحضورِ رئيسِ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ وعددٍ منْ جماهيرِ المنتخبينِ يقاربُ الـ٥٠ ألفَ مشجعٍ باستادِ «أكرا الرياضي» بـ«غانا».



كانَتِ الأجواءُ حماسيَّةً جدًّا حيثُ تعالَتْ هتافاتُ الجماهيرِ واشتدَّتِ الهجماتُ منَ الفريقينِ، كما أنَّ قراراتِ الحكمِ كانَتْ سليمةً جدًّا، وكانَ يمنعُ المشاجراتِ بينَ الفريقينِ؛ ليحافظَ على الشكلِ الجيدِ للمباراةِ.

انتهَتِ المباراةُ بفوزِ المنتخبِ المصريِّ بهدفٍ واحدٍ دونَ ردٍّ، واحتفلَتِ الجماهيرُ المصريةُ في المدرجاتِ بفوزِ منتخبِهم، وتصافحَ الفريقانِ بكلِّ روحٍ رياضيةٍ ورفعَ المنتخبُ الكأسَ وسطَ الفرحةِ العارمةِ.

وختامًا أعربَ رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ عنْ سعادتِهِ بالأجواءِ وأوصَى الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.

جريدة الأخبار

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) الخبرُ السابقُ: .... (رياضيٌّ – سياسيٌّ – ثقافيٌّ – اجتماعيٌّ)

(ب) عنوانُه: .... (جـ) مكانُ الخبرِ: ....

(د) وقتُ الخبرِ: .... (هـ) التعليقُ على الصورةِ المرفقةِ: ....

(و) مصدرُ الخبرِ: .... (ز) الأشخاصُ: ....، ....

(ح) التوصياتُ والتوقعاتُ المستقبليةُ: ....

الإجابة:

(أ) رياضيٌّ. (ب) مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ.

(جـ) استادُ أكرا بغانا. (د) الأحد الساعة السادسة مساءً.

(هـ) فعلَها المصريونَ. (و) جريدةُ الأخبارِ.

(ز) رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ، عددٌ منْ جماهيرِ المنتخبَينِ.

(ح) أوصى رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ الخبرَ الصحفيَّ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يليه:

فرحةُ الأطفالِ والأُسَرِ

حفلُ يومِ اليتيمِ

أُقيم يومَ الأحدِ الماضيَ في الساعةِ العاشرةِ صباحًا حفلٌ للأيتامِ بالقريةِ الفرعونيةِ بهدفِ إدخالِ السرورِ على قلوبِهم وجذبِهم للمشاركةِ بفاعليةٍ ونشاطٍ في مجتمعِهم بحضورِ عددٍ كبيرٍ منَ الأسرِ وشبابِ وبناتِ الجامعاتِ.

كانَ برنامجُ الحفلِ رائعًا جدًّا ومليئًا بالعديدِ منَ الفقراتِ والأنشطةِ المُثيرةِ؛ مثل: السيركِ، والرسمِ على الوجهِ، والغناءِ، والألعابِ الرياضيةِ، والمسابقاتِ، وارتداءِ أقنعةِ الشخصياتِ المشهورةِ، وكانَتْ أهمُّ فقرةٍ هيَ فقرةَ المواهبِ التي عبَّرَ فيها كلُّ طفلٍ عنْ موهبتِهِ التي يمتلكُها.

وقدْ فرحَ الأطفالُ جدًّا بهذهِ الفقراتِ والأنشطةِ وأحبُّوا كلَّ الضيوفِ الحاضرين والتقطوا الصورَ التذكاريةَ معَهم وتبادلوا الحديثَ، واستمرَّ الحفلُ لعدةِ ساعاتٍ.

وختامًا شكرَ مُنظمُ الحفلِ كلَّ الحاضرينَ، ودعاهم للاهتمامِ بزيارةِ ومشاركةِ الأطفالِ اليتامى دائمًا ومساعدتِهم.

العنوانُ	....	وقتُ الخبرِ	التعليقُ أسفلَ الصورةِ
....	القريةُ الفرعونيةُ	....	....

مصدرُ الخبرِ	الأشخاصُ	توصياتٌ وتوقعاتٌ
....	الأسرُ وشبابُ وبناتُ الجامعاتِ	....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ خبرًا صحفيًّا لأحدِ المؤتمراتِ:

قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخِ	مؤتمرٌ صحفيٌّ لتوضيحِ كيفيةِ مواجهةِ الأمراضِ الحاليةِ	- وزيرُ الصحةِ - الأطباءُ - العلماءُ
يوم السبتِ الماضي في الساعةِ الخامسةِ	توصياتٌ منْ وزيرِ الصحةِ للمواطنينَ بالمشاركةِ الجادةِ للخروجِ منَ الأزمةِ بسلامٍ	
جريدةُ الأهرامِ	وضَّحَ الأطباءُ والعلماءُ طرائقَ الوقايةِ منَ الأمراضِ	

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ طُلِبَ منْ صديقٍ لكَ كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ عنْ حفلِ تكريمِ الأوائلِ بمدرستِه، وسألَكَ عنْ مكوناتِهِ، ساعدْهُ وارسمْ لَهُ مُخطَّطًا لمكوناتِ الخبرِ الصحفيِّ:

نشاط ٤ اكتبْ خبرًا صحفيًا عن ندوةِ طرائقِ الوقايةِ مِنَ الأمراضِ المعديَةِ، والتِي عقدتْها مدرستُكَ الأسبوعَ الماضِي، مراعيًا كلَّ عناصرِهِ، على أنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كلمة.

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ خبرًا صحفيًا عنِ الحفلِ الذِي أقامتْهُ مدرستُكَ لتكريمِ فريقِ كرةِ القدمِ بالمدرسةِ، والذِي فازَ بجائزةِ أحسنِ فريقٍ على مستوى محافظةِ القاهرةِ، مراعيًا كلَّ عناصرِهِ، على أنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كلمة.

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتابةَ نموذجِ الخبرِ الصحفيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ.



على الموضوع الثاني
(مجاب عنه)

أولًا نص الاستماعِ المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «يمارسُ الأطفالُ رياضةَ كرةِ القدمِ»: .... (يُجَرِّبُ – يحاوِلُ – يُزاوِلُ – يتعلمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يسخرُ أصدقاءُ أكرمَ منْهُ بسببِ نحافةِ جسمِه. ( )

(جـ) ماذا أدركَ الأصدقاءُ بعدَ انتهاءِ المباراةِ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

– اكتب خبرًا صحفيًّا عنْ حفلِ استقبالٍ لبطلٍ مصريٍّ أوليمبيٍّ حصلَ على الميداليةِ الذهبيةِ، مراعيًا كلَّ عناصرِه. «يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة».

....
....
....
....
....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتَوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مُنْذُ أسبوعٍ ذهبَ عليٌّ مَعَ أسرتِهِ إلَى حديقةِ الحيوانَاتِ بالجِيزَةِ. جلَستِ الأسرَةُ بجوارِ بُحيرةِ البَطِّ والإوزِّ، وتناوَلَتْ طَعامَهَا، وبعدَ ذلِكَ أمسكَ عليٌّ الأكياسَ والأوراقَ التِي كانَ فِيهَا الطَّعامُ، وأخَذَ يُلْقِيهَا فِي البُحَيرَةِ. شاهَدَ أحدُ العَامِلِينَ بالحَدِيقَةِ مَا يفعلُهُ عليٌّ، وذهبَ مسرعًا إلى البُحيرَةِ، وأخرجَ مِنْهَا الأكياسَ والأوراقَ، ثُمَّ ذهبَ لِعَلِيٍّ، وطلبَ مِنْهُ أنْ يتوقَّفَ عَنْ ذلِكَ. شعرَ عليٌّ بالحُزْنِ، وقالَ للعَامِلِ: لمَاذَا لا تتركنِي ألْقِي الأكياسَ؟! أريدُ أنْ ألعبَ مَعَ هذهِ الطيورِ. ردَّ العَامِلُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، عليكَ أنْ تلتزمَ بالضوابطِ والقوانِينِ. العبْ كَمَا تشاءُ، ولكِنِ انتَبِهْ جَيِّدًا لِمَا تفعلُهُ؛ فإذا أكلَ البطُّ والإوزُّ هذهِ الأكياسَ والأوراقَ؛ فسوفَ يَمُوتُونَ. إنْ أردْتَ أنْ تلعَبَ مَعَهُم؛ فَخُذْ بعضًا مِنْ طَعَامِهِم الذِي مَعِي وقدِّمْهُ لَهُم. أدركَ الولدُ أنَّهُ حرٌّ فِي أنْ يلعبَ كمَا يشاءُ، ولكنْ بشرطِ ألَّا يؤذِيَ الحيواناتِ والطيورَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١– مرادفُ «الضوابِطِ»: .... (الإشاراتُ – العلاماتُ – القَواعِدُ – الرموزُ)

٢– مفردُ «القوانِينِ»: .... (القِنُّ – القَانُونُ – القِنِّينَةُ – القُنَّةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١– أخذَ عليٌّ يُلْقِي .... و .... فِي البحيرةِ.

٢– نصحَ العَامِلُ عليًّا بأنْ يأخذَ .... ويُقَدِّمَهُ للبطِّ والإوزِّ.

(جـ) ماذَا يحدثُ لَو أَكَلَ البطُّ والإوزُّ الأكياسَ والأوراقَ؟ ....

(د) ماذَا أدركَ عليٌّ فِي نهايةِ القصَّةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرَّرُ منَ المحتَوَى: اقرأ، ثم أجب:

«مشكلةُ الجوعِ منَ الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ، وهيَ منتشرةٌ جدًّا وخاصةً في بلادِ إفريقيا؛ فالصومال مثلًا على حافةِ الهلاكِ بسببِ الجوعِ، ولهذهِ المشكلةِ أسبابٌ عديدةٌ؛ منها: غيابُ المواردِ كالأراضي الزراعيةِ مثلًا، وإهدارُ كمياتٍ كبيرةٍ

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

منَ الغذاءِ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ يرمي الغذاءَ الذي يزيدُ على حاجتِه في القمامةِ، كمَا أنَّ تغيُّرَ أحوالِ الطقسِ يجعلُ المزارعينَ يفقدونَ محاصيلَهم، ولحلِّ هذهِ المشكلةِ يجبُ النهوضُ بأساليبِ الزراعةِ لزيادةِ الإنتاجِ، ورفعُ مستوى التعليمِ، والتبرعُ بكمياتِ الطعامِ الزائدةِ على الحاجةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «حافةٍ»: .... **(منتصفٌ - وسطٌ - طرفٌ - أعلى)**

٢- جمعُ «العالِمِ»: .... **(الأعلامُ - العوالِمُ - العلاماتُ - العلماءُ)**

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الجوعُ من الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ. ....

(جـ) كيفَ يمكنُ حلُّ مشكلةِ الجوعِ بالعالمِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب، قال «جهاد جُحَا» في ديوانِهِ:

إنمـــا الأخــــلاقُ روحٌ	لـجـــمـــالٍ لا يَــــرُوحُ
أدبُ الإنــســانِ عـــطـــرٌ	فــي الــوَرَى دومًــا يفــوحُ
كــلُّ مــنْ يزهــو بحُسْــنٍ	دونَ أخــــلاقٍ قــبــيــحُ

(أ) هاتِ: معنَى «حُسْنٍ»: ....

(ب) اخترِ: أدبُ الإنسانِ مثل .... الذي ينتشرُ بينَ الناسِ. **(الوفَاءِ - الصدقِ - العطرِ - الإخلاصِ)**

(جـ) أكملِ: «إنما الأخلاقُ روحٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ الأخلَاقَ بـ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثم أجِبْ:

«تفيدُ الرياضةُ الإنسانَ؛ فهيَ تجعلُهُ نشيطًا دائمًا، وتُنَشِّطُ عقلَهُ، وتحميهِ منْ بعضِ الأمراضِ، وللرياضةِ أنواعٌ؛ فمنها الفرديُّ؛ مثل: الكاراتيه، والسباحةِ، والملاكمةِ، ومنها الجماعيُّ؛ مثل: كرةِ القدمِ. وممارسةُ الرياضةِ تحتاجُ إلى قوةِ تحمُّلٍ وصبرٍ».

(أ) أكملْ: ١- كلمةُ «الإنسان» تُعرب: ....

٢- كلمةُ «من» نوعُها: ....

(ب) أجبْ عمَّا يأتي: ١- احترام الإنسان واجب. **(حدد المضافَ إليْه، واضبطْهُ)**

٢- قصصُ العظماءَ رائعةٌ. **(صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)**

(جـ) ضعْ كلمةَ «الوطن» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليْهِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ محاكِيًا الجملةَ الآتيةَ:

«كنْ متمسِّكًا بالأخلاقِ؛ لتصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيَّرِ الصوابَ: العلمُ .... للناسِ. **(كلنُّورِ - كالنُّورِ)**

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: مَا أسوأَ الخيانةَ (   )

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ: «علَينا التحلِّي بالفضاءل». ....

الموضوع الثالث

دعوةٌ للأمانةِ



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ التي أمامَه، ثمَّ يسألُه عنْ مضمونِها؛ ليتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.









- ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ التَّصرُّفِ الصحيحِ:







أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ البَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبِّيَّةٍ تَجْرِبَةً فِي إِطَارِ الدِّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلافُ الأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضَائِعَةً» لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ البَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةَ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ المَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الأَمَانَةِ.



- عَلامَ احتوتِ المحافظُ المستخدمةُ في التجربةِ؟
- ماذَا كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ؟



لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا نَتَطَرَّقْ إِلَى تَعْرِيفِ الأَمَانَةِ، وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟

تُعَدُّ الأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ، وَتَأْدِيَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ تَقْصِيرٍ.



- مَا المقصودُ بـ«الأمانةِ»؟
- أكمِلْ: الأمانةُ مِنْ أسمَى ....



صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

١- **الجَانِبُ المَادِّيُّ:** وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- **الجَانِبُ المَعْنَوِيُّ:** وَيَشْمَلُ القِيَمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.



- اذكرْ مثالَينِ عَنِ الجانبِ المعنويِّ للأمانةِ.



٣- **الجَانِبُ العِلْمِيُّ:** وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدِّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

٤- **الجَانِبُ العَمَلِيُّ:** وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ.

٥- **الجَانِبُ البِيئِيُّ:** فَالوَاجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ، فَالبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.



- فيمَ يتمثلُ الجانبُ العمليُّ للأمانةِ؟



العَالَمُ - بِلَا شَكٍّ - يَحْتَاجُ لِلأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ؛ فَهَيَّا نَغْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.



- لماذا يحتاجُ العَالَمُ إلَى الأمانةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أَجْرَى	فَعَلَ، والمرادُ: أَقَامَ	ضَائِعَةٌ	مفقودةٌ	📖 تَتَطَرَّقُ	تَتَنَاوَلُ
📖 إطَارٌ	مَا أحاطَ بالشيءِ مِنَ الخَارجِ – نِطاقٌ	رَصْدٌ	مُرَاقَبَةٌ – حَصْرٌ	تَتعدَّدُ	تتنوَّعُ
		📖 مُمَاثِلَةٌ	شَبِيهَةٌ – مشابهةٌ	📖 المُقْتَبَسَةُ	المَأخُوذَةُ مِنَ – المُسْتَوحَاةُ
مَحَافِظُ	أكياسٌ لحفظِ النقودِ والكتبِ	ألقَى	رَمَى		
		تَبَضَّعَ	تَسَوُّقٌ	الغَايَةُ	الهدفُ
نُقُودٌ	عملاتٌ مِنَ الذهبِ أو الفضةِ وغيرِهمَا ممَّا يُتعاملُ بِهِ	خَالِيَةٌ	فَارِغَةٌ	📖 سَخَّرَ	ذَلَّلَ – أخْضَعَ
		تَبَايُنًا	اخْتِلَافًا	نَغْرِسُ	نَزْرَعُ

الكلمة ومضادها

ضَائِعَةٌ	موجودةٌ	الأمانةُ	الخيانةُ	يُحْسِنُ	يسيءُ
📖 مُمَاثِلَةٌ	مُنَاقِضَةٌ – مُخَالِفَةٌ – مُعَاكِسَةٌ	تَنْحصِرُ	تَنْتَشِرُ	تَدْمِيرٌ	تَعْمِيرٌ
		نُقْصَانٌ	زيادةٌ	تَلْوِيثٌ	تَنْظِيفٌ
ألقَى	التَقَطَ	السِّرُّ	العَلَنُ	إفْسَادٌ	إصْلَاحٌ
خَالِيَةٌ	مُمْتَلِئَةٌ	📖 المُقْتَبَسَةُ	المُقَدَّمَةُ – المُعْطَاةُ	الفوضَى	النظامُ
تَبَايُنًا	اتِّفَاقًا			نَغْرِسُ	نَحْصُدُ

المفرد وجمعه

فَرِيقٌ	أَفْرِقَةٌ	عُنوانٌ	عَنَاوِينُ	📖 المُقْتَبَسَةُ	المُقْتَبَسَاتُ
📖 إطَارٌ	إطَارَاتٌ – أُطُرٌ	قَائِمَةٌ	قَوَائِمُ	وَظِيفَةٌ	وَظَائِفُ
		مِفْتَاحًا	مَفَاتِيحَ	الغَايَةُ	الغَايَاتُ – الغَايُ
📖 مماثلةٌ	مماثلاتٌ	السِّرُّ	الأَسْرَارُ	بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ

الجمع ومفرده

البَاحِثِينَ	البَاحِثُ	الأخلاقُ	الخُلُقُ	المعلوماتُ	المعلومةُ
مَحَافِظُ	مَحْفَظَةٌ	الحُقُوقُ	الحَقُّ	عَوَامِلُ	عَامِلٌ
نُقُودٌ	نَقْدٌ	القِيَمُ	القِيمَةُ	نُفُوسٌ	نَفْسٌ
الأموالُ	المالُ	المَبَادِئُ	المَبْدَأُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المقصودُ بِـ «الأمانةِ»؟

– هي الحفاظُ علَى مَا يُستأمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وهي مُقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ.

٢ وضِّحِ التجربةَ التي قامَ بِهَا فريقُ باحثِي الجامعاتِ الأوربيةِ.

– قامُوا بتجربةٍ في إطارِ الدراسةِ شاركَ بِهَا آلافُ الأشخاصِ مِنْ (٤٠) بلدًا، تتلخصُ في إعطائِهم مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضائعةٍ»؛ لرصدِ تفاعُلِهِم في مواقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وألقَى أشخاصٌ متعاونونَ مَعَ الباحثينَ أكثرَ مِنْ (١٧) ألفَ محفظةٍ بواقعِ (٤٠٠) مرةٍ في كلِّ بلدٍ.

٣ عَلامَ احتوتِ المحافظُ التي استُخدِمَتْ في التجربةِ؟

– احتوتْ كلُّ محفظةٍ علَى (٣) بطاقاتٍ شخصيةٍ (عَلَيْهَا عُنوانُ بريدٍ إلكتُرونيٍّ) وقائمةِ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحٍ، وكانَ بَعْضُ هذِهِ المحافظِ خاليًا مِنَ النقودِ، فِيمَا كانَ بَعْضُهَا الآخرُ يضمُّ بعضَ النقودِ.

٤ عَمَّ كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ؟

– كشفَتْ عَنْ وجودِ تَبَايُنٍ بينَ الدولِ في مستوياتِ الأمانةِ.

٥ «الأمانةُ حاضرةٌ بكلِّ جانبٍ في حياةِ الفردِ». وضِّحْ.

– الأمانةُ لا تنحصرُ في جانبٍ بعينِهِ، بلْ تتعدَّدُ لِتشملَ جميعَ جوانبِ الحياةِ؛ كالجانبِ الماديِّ، والمعنويِّ، والعِلميِّ، والعَمليِّ، والبيئيِّ.

٦ فيمَ يتمثلُ الجانبُ الماديُّ للأمانةِ؟

– يتمثلُ في أداءِ الحقوقِ الماديةِ إلَى أصحابِهَا كَمَا هي دونَ نقصانٍ.

٧ ماذَا يشملُ الجانبُ المعنويُّ للأمانةِ؟ مَعَ ذكرِ بعضِ الأمثلةِ.

– يشملُ القيمَ والمبادئَ التي يلتزمُ بِهَا الإنسانُ في حياتِهِ والتي تشملُ أيضًا رسالةَ التعليمِ والتزامَ منظومةِ القيمِ والأخلاقِ الرفيعةِ؛ كالتزامِ صدقِ الحديثِ، وحفظِ الأسرارِ.

٨ اذكرْ مثالَينِ علَى الجانبِ العِلميِّ للأمانةِ.

(أ) أمانةُ العِلمِ. (ب) أمانةُ التأليفِ والنشرِ.

٩ فيمَ يتمثلُ الجانبُ العَمليُّ للأمانةِ؟

– يتمثلُ في قيامِ كُلِّ صاحبِ وظيفةٍ أوْ عملٍ بدورِهِ بشكلٍ مسئولٍ وبِمَا يحققُ الغايةَ مِنْهُ، وتحمُّلِهِ تبعاتِ التقصيرِ.

١٠ «البيئةُ أمانةٌ في يدِ الإنسانِ». وضِّحْ.

– الواجبُ علَى الإنسانِ أنْ يشكرَ اللهَ ويحمَدَهُ علَى ما سَخَّرَ لَهُ مِنْ بيئةٍ، وأنْ يُحسِنَ استخدامَهَا واستغلَالَهَا لمصلحتِهِ دونَ تدميرٍ أو تلويثٍ أو إفسادٍ.

١١ لماذَا يحتاجُ العَالَمُ إلَى الأمانةِ؟

– لنشرِ عواملِ الأمنِ والأمانِ، والقضاءِ عَلَى جميعِ جوانبِ الضعفِ والفوضَى في المجتمعِ.

(*) تهدِفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ والفِكَرِ التي تدورُ حولَه، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





النُّقودُ الضَّائِعَةُ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتيّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تَقْتَصِرُ الْأَمَانَةُ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْأَمْوَالِ فَقَطْ. ( )

(ب) الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ. ( )

(جـ) صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْكَذِبِ. ( )

(د) كَشَفَتْ دِرَاسَةُ الْبَاحِثِينَ عَنِ اتِّفَاقٍ بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلوَّنَةِ:

(أ) **أَجْرَى** الْعُلَمَاءُ تَجَارِبَ عَدِيدَةً لِعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ. (اكتَشَفَ – فَعَلَ – اخْتَرَعَ – وَجَدَ)

(ب) تُسْهِمُ الدَّوْلَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ فِي **إِطَارِ** مُوَاجَهَةِ الْبَطَالَةِ. (نِطَاقِ – مُنْتَصَفِ – مَرْكَزِ – جَانِبِ)

(جـ) حَقِيبَتِي **مُمَاثِلَةٌ** لِحَقِيبَةِ أَخِي. (شَبِيهَةٌ – مُتَجَانِسَةٌ – مُشَابِهَةٌ – الْأُولَى وَالثَّالِثَةُ)

(د) **نَتَطَرَّقُ** دَائِمًا إِلَى الْقَضَايَا الَّتِي تَنْهَضُ بِالْوَطَنِ. (نَهْتَمُّ – نُسَاعِدُ – نَتَحَدَّثُ – نَتَنَاوَلُ)

(هـ) الحَضَارَاتُ الْأَجْنَبِيَّةُ **مُقْتَبَسَةٌ** مِنَ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (مُتَجَانِسَةٌ – مَعْرُوفَةٌ – مَأْخُوذَةٌ – مُتَنَوِّعَةٌ)

(و) **سَخَّرَ** اللهُ الْبِيئَةَ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ. (ذَلَّلَ – أَخْضَعَ – صَنَعَ – الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلي:

(أ) التجربةُ التي قامَ بِها الباحِثونَ أثبَتَتْ وجودَ اختِلافٍ بينَ الدُّوَلِ في ....

(ب) يشملُ الجانبُ العِلميُّ للأمانةِ .... على الوجهِ المَطلوبِ.

(جـ) نحتاجُ إلَى نشرِ عواملِ الأمانةِ؛ لنقضيَ عَلَى ....، و......................... في المُجتَمع.

(د) تظهرُ أمانةُ المحافظةِ عَلَى البيئةِ في حُسنِ ....، و.........................

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَاذَا تَعْنِي الْأَمَانَةُ؟ ....

(ب) «الْأَمَانَةُ لَا تَنْحَصِرُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ مِنْ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ». وَضِّحْ. ....

(جـ) اذْكُرْ مِثَالًا يُوَضِّحُ الجَانِبَ المَعْنَوِيَّ لِلْأَمَانَةِ. ....

(د) لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْعَالَمُ إِلَى الْأَمَانَةِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

١- الجَانِبُ المَادِّيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الحُقُوقِ المَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- الجَانِبُ المَعْنَوِيُّ: وَيَشْمَلُ القِيَمَ وَالمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ مَنْظُومَةِ القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مَعْنَى «تَتَعَدَّدُ»: .... (تَتَشكَّلُ - تَتَنوَّعُ - تَتَفرَّعُ - تَتَزَايَدُ)

٢- مَضَادُّ «نُقْصَانٍ»: .... (تَزَايُدٌ - ارتِفَاعٌ - عُلُوٌّ - انْدِفَاعٌ)

٣- جَمعُ «الحَدِيثِ»: .... (الأَحْدَاثُ - الحَوَادِثُ - الأَحَادِيثُ - الحَادِثَاتُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأَمَانَةُ مَوجُودَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَردِ. ( )

٢- الجَانِبُ المَادِيُّ يَشملُ القِيَمَ والمَبَادِئَ التِي يَلتَزِمُ بِهَا الإِنسَانُ فِي حَيَاتِهِ. ( )

(جـ) مَا مَوقِفُ الإِنسَانِ إِذا اؤْتُمِنَ عَلَى شَيءٍ مِن خِلالِ قِرَاءتِكَ للفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

(د) ضَرَبَت الفِقرَةُ أَمْثِلَةً مختلفةً للأمانةِ. وضِّحْ ذَلِكَ. ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: يَسعَى الدَّولَةُ إِلَى تَطويرِ العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«العَالَمُ - بِلَا شَكٍّ - يَحْتَاجُ للأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي المُجْتَمَعِ؛ فَهَيَّا نَغْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- المُرَادُ بـ«نَقْضِي عَلَى»: .... (نُهلِك - نَتَخَلَّص - نُخفِي - نَمْنَع)

٢- مضادُّ «الفَوضَى»: .... (المُسَاواةُ - التَّوافُقُ - الهُدُوءُ - النِّظَامُ)

٣- جَمعُ «العَالَمِ»: .... (العُلَماءُ - الأعلامُ - العَوَالِمُ - العَالِمُونَ)

(ب) أكمِلْ: ١- لا نَحتَاجُ إلى .... بِقدرِمَا نَحتَاجُ إلى نَشرِ .... الأَمَانةِ.

٢- تساعدُ الأمانةُ على القضاءِ علَى جوانبِ .... و .... في المجتمعِ.

(جـ) لِمَاذَا يَحتَاجُ العَالَمُ للأَمَانَةِ؟ ....

(د) مَاذَا طَلَبَ مِنَّا الكَاتِبُ فِي الفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

(هـ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القَوسَينِ:

- قَارِئُ الكِتَابِ مُثَقَّفٌ. .... (اذكُرْ عَلامَةَ إعرَابِ مَا تحتَهُ خَطٌّ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«للتحلِّي بخُلقِ الأمانةِ الكثيرُ مِنَ الفوائدِ علَى الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ، فالأمانةُ مِنْ كمالِ إيمانِ العبدِ ودليلٌ علَى حُسنِ خُلُقِهِ، وهيَ محورُ الدينِ وامتحانُ ربِّ العالمينَ، وعليهَا يقومُ أمرُ السماءِ والأرضِ؛ حيثُ تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا محبةَ الله -تعالى- ومحبةَ خلقِهِ. والأمانةُ مِنْ أعظمِ الأخلاقِ، وأهمِّهَا، وقد امتدحَ اللهُ - تعالى - عبادَهُ المؤمنينَ بهَا، حينَ قالَ: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون: ٨]». (موقع موضوع الإلكتروني) (بتَصَرُّف)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «محورٍ» المرادُ بها: «أساسٌ». ( )

٢- كلمةُ «الأمانةِ» مضادُّها: «الخيانةُ». ( )

٣- كلمةُ «الأخلاقِ» مفردُها: «الخَلْقُ». ( )

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- التحلِّي بخُلقِ (الأمانةِ) لهُ كثيرٌ مِنَ .... على الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ.

٢- الأمانةُ مِنْ كمالِ .... ودليلٌ علَى حُسنِ ....

(جـ) بِمَ امتدحَ اللهُ عبادَهُ المؤمنينَ، كمَا فهمْتَ مِن الفِقرةِ؟ ....

(د) ماذَا تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا؟ ....

(هـ) أكمِلْ عائلةَ الكَلِمَةِ التَّاليَةِ: (تُكْسِبُ): ....، ....، ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«صِفةُ الأمانةِ مِنَ الصفاتِ الحميدةِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا أفرادُ المجتمعِ، ولها عدةُ أنواعٍ؛ منهَا: الأمانةُ في العبادةِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الشخصُ العبادةَ كما ينبغي أنْ تُؤدَّى، فيحافظَ علَى الصلاةِ في وقتِها، والصيامِ، وبرِّ الوالدينِ.. والأمانةُ في حفظِ الودائعِ؛ وذلكَ بأنْ نؤديَ الودائعَ لأصحابِهَا عندمَا يطلبُونهَا.. والأمانةُ في العملِ؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الإنسانُ عملَهُ بإتقانٍ.. والأمانةُ في الكلامِ؛ وذلكَ بأنْ نعرفَ قدْرَ الكلماتِ التي ننطقُها، وأن نتكلمَ بالصدقِ والحقِّ، وأنْ نلتزمَ بالكلماتِ التي لا يترتبُ عليها مفسدةٌ، بل تكونُ غايتُها نشرَ الخيرِ». (موقع صيد الفوائد) (بتَصَرُّف)

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادفَ «يتصفُ»: .... ٢- مضادَّ «الخبيثةِ»: .... ٣- جمعَ «الوديعةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منَ الصفاتِ التي يَنبغِي أن يتحلَّى بها أفرادُ المجتمعِ الأمانةُ. ( )

٢- الأمانةُ في العملِ تتطلَّبُ من الشخصِ ألَّا يؤدِّيَ عملَه بإتقانٍ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ«الأمانةِ في الكلامِ»؟ ....

(د) مَا رأيُكَ في مجتمعٍ تنتشرُ الأمانةُ بينَ أفرادِهِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصَّوَابَ:

- جُهُودُ .... ظَهَرَت في مُذَاكَرَتِهِنَّ الدُّرُوسَ. (الطُّلابُ - التَّلامِيذِ - المُجتَهَدِينَ - التِّلْمِيذَاتِ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصِّ المعلوماتيِّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الأمانةُ مِنْ أسمَى الأخلاقِ الإنسانيةِ، ويُقصدُ بها الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وتشملُ هذه الودائعُ الأشياءَ الماديةَ التي يمكنُ الاحتفاظُ بها عندَ الغيرِ، أو الأشياءَ المعنويةَ كتحملِ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم، أو القيامَ بتأديةِ واجبٍ دينيٍّ أو وطنيٍّ. وصفةُ الأمانةِ مقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ، فإما أنْ يحافظَ الشخصُ علَى الأشياءِ التي يؤتمنُ عليهَا بالشكلِ الصحيحِ أو يخونَهَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أسمَى»: .... (أعلَى – أشهرُ – أجملُ – أكبرُ)

٢- جمعُ «الأمانةِ»: .... (الأمانيُّ – الأماناتُ – الأمناءُ – الآمِنُونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأمانةُ هي الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ فقطْ. ( )

٢- تحمُّلُ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهم منَ الأمانةِ الماديَّةِ. ( )

(جـ) مَا المقصودُ بصفةِ «الأمانةِ»؟ ....

(بني سويف ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ للأمانةِ أثرًا طيبًا وملموسًا في إطارِ المجتمعِ الذي تنتشرُ فيهِ، ومِنْ آثارِ الأمانةِ: حفظُ الدينِ، والأموالِ، والعلومِ، والمعارفِ، ونشرُ العدلِ مِنْ خلالِ القضاءِ على العبثِ، والكذبِ، والتزويرِ، والغشِّ، كمَا أنَّ الأمانةَ تجعلُ المجتمعَ الذي يتحلَّى أفرادُهُ بها مجتمعَ خيرٍ وبركةٍ؛ فالأموالُ محفوظةٌ، والحقوقُ مصونةٌ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «تنتشرُ»: .... (تختفِي – تنحَسِرُ – تنكمشُ – تهلكُ)

٢- جمعُ «المجتمعِ»: .... (المجموعاتُ – الجماعاتُ – المجتمعاتُ – الجوامعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التحلِّي بالأمانةِ يؤدِّي إلى نشرِ العدلِ في المجتمعِ. ( )

٢- الأمانةُ وسيلةٌ لتضييعِ المعارفِ. ( )

(جـ) اذكرْ أثرينِ مِنْ آثارِ التحلِّي بالأمانةِ. ....

(الفيوم ٢٠٢٤)

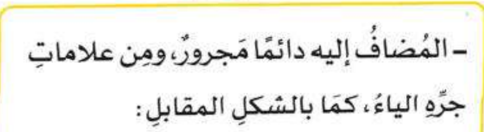




ذاكر



مِنْ علاماتِ جرِّ المضافِ إليهِ «الياءُ»


– المُضافُ إليه دائمًا مَجرورٌ، ومِن علاماتِ جرِّهِ الياءُ، كَمَا بالشكلِ المقابلِ:



مِن علاماتِ جرِّ المضافِ إليهِ «الياءُ» معَ

اقرأ، وتأمَّلْ

(أ) تعاونُ اللاعبَيـنِ في إحرازِ الهدفِ رائعٌ. (ب) كُلُّ المعلِّميـنَ مخلصونَ.

– المضافُ إليهِ في الجملتينِ السابقتينِ كلمتَا (اللاعبَيـنِ – المعلِّميـنَ)، وعلامةُ جَرِّهِمَا «الياءُ»؛ لأنَّ كلمةَ «اللاعبَيـنِ» مثنًّى، وكلمةَ «المعلِّميـنَ» جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) تَشَارُكُ الطالبَيـنِ في تناولِ الطعامِ جميلٌ. (ب) أعجبَنـي نشاطُ العاملِيـنَ.

١– المضافُ إليهِ في الجملة (أ): .... (تشارُكُ – الطالبَيـنِ – تناولِ)

٢– المضافُ إليهِ في الجملة (ب): .... (أعجبَنـي – نشاطُ – العاملِينَ)

٣– المضافُ إليهِ دائمًا .... (مرفوعٌ – منصوبٌ – مجرورٌ)

٤– علامةُ جرِّ كلمتي «الطالبَينِ – العاملِينَ»: .... (الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ)

– نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ علامةَ جرِّ المثنَّى و .... هي الياءُ.

لاحظ

١– الاسمُ الذي قبلَ المُضافِ إليهِ يعرَبُ حسَبَ موقِعِهِ في الجُملَةِ.

٢– نونُ المثَنَّى مكسورةٌ، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ، مثل: الطالبَيْنِ، المعلمَيْنِ، رائعَيْنِ.

٣– نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ مفتوحةٌ، وما قبلَ الياءِ مكسورٌ، مثل: معلمِينَ، مهندسِينَ، رائعِينَ.

٤ – عِندَ وُجودِ اسْمٍ مُثَنًّى أو جمعِ مذكَّرٍ سَالِمٍ، ويَلِيهِ كلمَةٌ إعرَابُهَا مُضَافٌ إليهِ؛ تُحذَفُ نُونُ المُثَنَّى أو الجَمعِ، مِثل:

– حَضَرَ طَالِبَا العِلمِ. – سِرتُ عَلَى ضَفَّتَي النَّهرِ.

نشاط ٢ حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِهِ مَعَ ذكرِ سببِهَا: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الجمل	المضافُ إليه	علامةُ الإعراب	السببُ
(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.	....	....	....
(ب) أجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.	....	....	....
(جـ) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.	....	....	....
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ على تذكُّرِ المضافِ إليه، ويُبَيِّنُ لَهُ أنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يُوضحُ الاسمَ الذي قبلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الياءَ» مِن علاماتِ إعرابِهِ إذا كان (مثنًّى، أو جمعَ مذكرٍ سالمًا).



تدرب

القواعد النحوية

مِنْ علاماتِ جرِّ المضافِ إليهِ «الياءُ»



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	المضافُ إليهِ	علامةُ الإعرابِ
(أ) جهدُ المعلمَينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) فرحتُ بعودةِ المسافرِينَ.	....	....
(جـ) بِرُّ الوالدَينِ فريضةٌ.	....	....
(د) الحدائقُ مقصدُ المتنزهِينَ.	....	....
(هـ) يَعمَلُ جدي في صِنَاعَةِ السَّكَاكِينِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ إليهِ)، ثُمَّ اذكرْ نوعَهُ:

(أ) سورُ المدينتَينِ مرتفعٌ. (..)

(ب) الصدقُ مِنْ صفاتِ المؤمنِينَ. (..)

(جـ) سَعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلميذَينِ. (..)

(د) تعاونُ اللاعبِينَ حقَّقَ الفوزَ. (..)

(هـ) تَفَوُّقُ الطُّلاب يَمنَحُهُم الثِّقَةَ بالنَّفسِ. (..)

نشاط ٣ أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) صوتُ .... عذبٌ. **(مضافٌ إليهِ مثنًّى)**

(ب) فوزُ .... عظيمٌ. **(مضافٌ إليه جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

(جـ) سمعتُ زئيرَ .... **(مضافٌ إليهِ مثنًّى)**

(د) تكريمُ .... واجبٌ. **(مضافٌ إليه جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

(هـ) استَمْتعْتُ بِقِرَاءَةِ .... **(مضافٌ إليهِ مثنًّى)**

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ بحيثُ تكونُ (مضافًا إليه):

(أ) الطائرتَينِ. – الجملةُ: ....

(ب) الفلاحِينَ. – الجملةُ: ....

(جـ) المهندسِينِ. – الجملةُ: ....

(د) الطالبَينِ. – الجملةُ: ....

(هـ) السائقِينَ. – الجملةُ: ....

(و) المُتفوِّقِينَ. – الجملةُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ساعدتُ زُملائي في تزيينِ الفصلَينِ. كلمةُ «الفصلَينِ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(ب) يحبُّ أحمدُ شَرحَ المعلِّمينَ. كلمةُ «المعلِّمينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه ....

(مثنًّى - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) أسعدَني فوزُ اللاعبِينَ في المسابقةِ. كلمةُ «اللاعبِينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) يقفزُ القردُ فوقَ الشجرتَينِ. إعرابُ كلمةِ «الشجرتَينِ»: ....

(اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)

(هـ) تُعلِّمُنا الرياضةُ احترامَ الآخرِينَ. كلمةُ «الآخرِينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(و) تَنَزَّهْنَا فِي حدائقِ المدينتينِ. ما تحتَه خطٌّ مضافٌ إليْه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه ....

(الياءُ - الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

نشاط ٦ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) ارتفاعُ الجبلَينِ كبيرٌ. ....

(ب) أُعجبَ الجميعُ بنشاطِ الفلاحِينَ. ....

(جـ) فَرِحَ الجمهورُ بمشاهدةِ اللاعبِينَ. ....

(د) استمتعَ المشاهدونَ بتعاونِ الفريقَينِ. ....

(هـ) تباركَ اللهُ أحسنُ الخالقِينَ. ....

(و) انتَهَى الطَّالِبُ مِن كِتَابَةِ قَوَانِينِ المَسألَةِ. ....

(ز) سَافَرَ السَّائِحُ إلَى أجمَلِ مدينتَينِ فِي العالمِ. ....

(ح) كَافَأَ المُدِيرُ أمْهَرَ عاملَينِ. ....

نشاط ٧ صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) تعاونَ التلاميذُ في رسمِ اللوحتانِ. (..........)

(ب) أمراضُ المدخنونَ كثيرةٌ. (..........)

(جـ) أعجَبني نشاطُ الفلاحونَ. (..........)

(د) أشجارُ الحديقتانِ متنوعةٌ. (..........)

(هـ) قَرَأْتُ كلَّ المسرحيَّاتُ الشِّعريَّةِ لأحمد شَوقِي. (..........)

نشاط ٨ ضَعْ الكلِمَاتِ التَّالِيَةَ في جُمَل مِن عِندِكَ بِحَيثُ تَكُونُ مُضَافًا إلَيهِ:

(أ) السَّيَّارتَان. – الجملةُ: ....
(ب) القَارِئُونَ. – الجملةُ: ....
(جـ) البُستَان. – الجملةُ: ....
(د) الطَّبِيبَاتُ. – الجملةُ: ....
(هـ) المدرَسَةُ. – الجملةُ: ....
(و) العالَمِينِ. – الجملةُ: ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

دخَلَ الأستَاذُ أحمَدُ إلَى حِصَّتِهِ بالصَّفِّ الخَامِسِ الابتِدَائِيِّ، فَألقَى عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ بَدأ حَدِيثَهُ قَائِلًا: «لَو قُلنَا أبنَائِي الطُّلَابَ: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فسَنَشْعُرُ جَمِيعًا بأنَّ الجُمْلَةَ مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التحدِيدِ والتَّوضِيحِ، فَقَد يَكُونُ هَذَا الكِتابُ كِتابَ النَّحوِ، أو كِتَابَ الأدَبِ، أو غَيْرَهُ مِن الكُتُبِ؛ إذنْ نَحنُ نَحتَاجُ إلى كَلِمَةٍ تُوضِّحُ لَنَا مَا غَمُضَ عَلَينَا، فَهَذِه الكَلِمةُ نُسَمِّيهَا بـ (المُضَافِ إليه)، وهَذَا مَوضُوعُ دَرسِنا اليومَ. ومِن هُنَا نَقُولُ: «إنَّ المُضَافَ إلَيهِ: اسمٌ مَعرِفَةٌ مَجرورٌ بالكَسرَةِ أو اليَاءِ نَأتِي بِهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ؛ لِيُزِيلَ هَذَا الغُمُوضَ»، فَمَن مِنكُم أبنَائِي الطُّلابَ يَستَطِيعُ أنْ يأتِيَ لَنَا بِخَمْسِ جُمَلٍ تَشتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إليه مَجرورٍ بالياءِ؟».

– تَخيَّلْ أنَّكَ طَالِبٌ مِن طُلَّابِ الأستَاذِ أحمَدَ، فبِمَ تُجِيبُ عَن هذَا السُّؤَالِ الَّذي طَرَحَهُ فِي نِهَايَةِ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ؟

....
....
....

نشاط ١٠ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الوطن بمثابَةِ الأمِّ للإنسانِ، وهوَ يُعَبِّرُ عَنِ الأسرَة والحِضْنِ الدافئِ، وقَدْ جعلَ اللهُ حُبَّ الوَطَنِ عبَادَةً، والدِّفَاعَ عَنْهُ شَرَفًا، والتضحيةَ مِنْ أجلِهِ وَاجِبًا».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلي:

١– كلمةُ «الوطن» تعربُ: .... ٢– كلمةُ «الأسرَة» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ:

١– مضافًا إلَيهِ. .... ٢– ضميرًا. ....
٣– فعلًا مُضارِعًا. .... ٤– فَاعِلًا. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

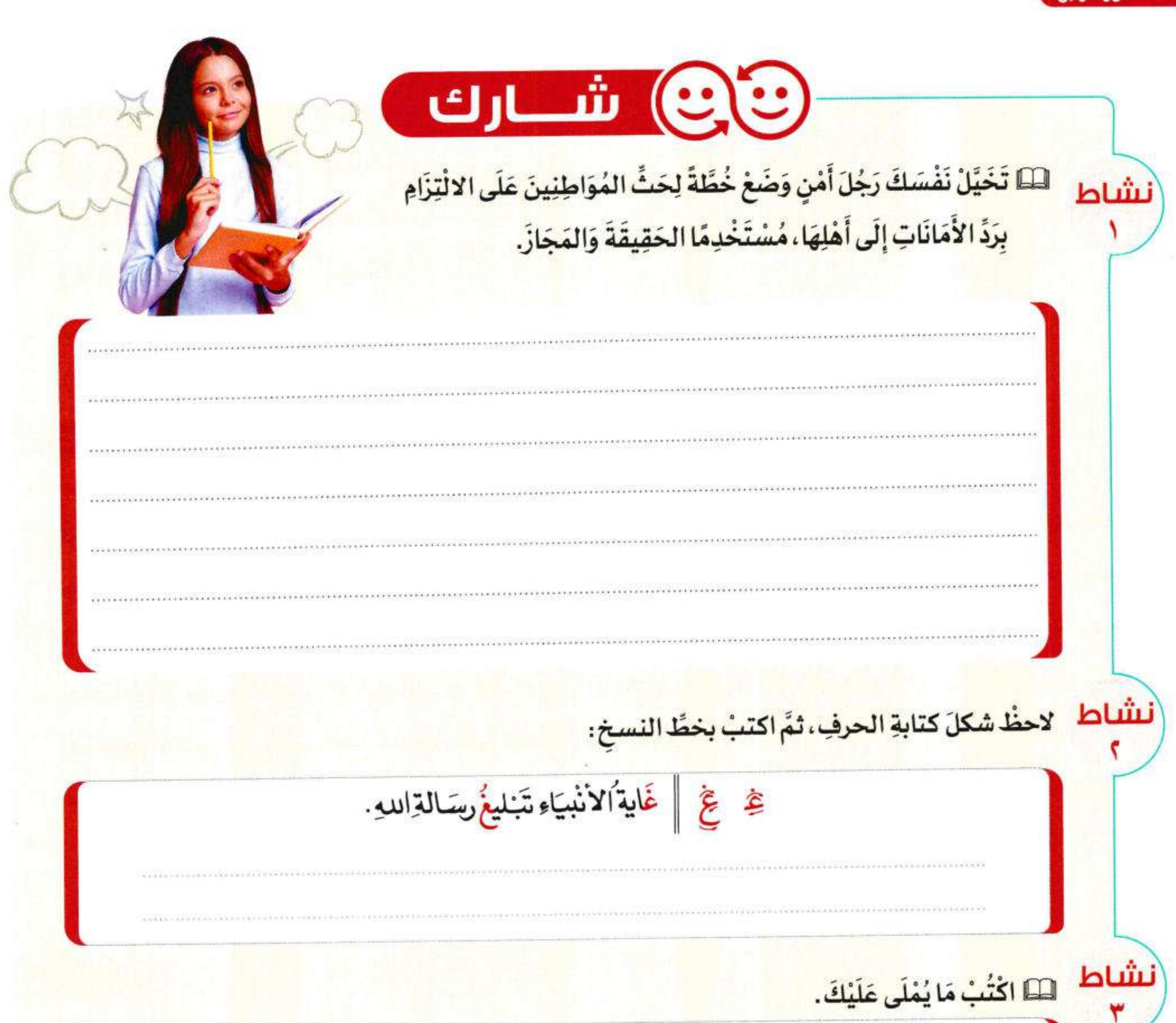
١– الجنةُ جَزَاءُ المؤمنونَ. ....
٢– أعجبتُ بلعبِ الفريقانِ. ....

(د) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

– ذَهبَت .... إلى المُتحفِ المصريِّ. (فاعلٌ جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)

(هـ) اقرأ الجُملَةَ الآتيَة، ثُمَّ اجْعَلِ المُضافَ إليهِ مجرورًا بالياءِ:

– كَانَ عَمَلُ الرَّجُلِ شَاقًّا. ....



شارك

نشاط ١

📖 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ رَجلَ أَمْنٍ وَضَعَ خُطَّةً لِحَثِّ المُوَاطِنِينَ عَلَى الالْتِزَامِ بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا، مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

غـ ـغـ | غَايةُ الأَنْبياءِ تَبْلِيغُ رِسَالةِ اللهِ.

....

....

نشاط ٣

📖 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «الأمانةُ عَكسُ الخيانةِ، والأمانةُ كلمةٌ واسعةُ المفهومِ يَدخلُ فِيهَا أنواعٌ كثيرةٌ؛ فكلُّ مَا أعطاكَ اللهُ مِنْ نعمةٍ فهوَ أمانةٌ لديكَ يجبُ حفظُهَا واستعمالُهَا وَفْقَ مَا أرادَ مِنْكَ المؤتمنُ؛ فالبصرُ أمانةٌ، والسمعُ أمانةٌ، واليدُ أمانةٌ، واللسانُ أمانةٌ، والمالُ أمانةٌ أيضًا فلا يُنْفَقُ إلَّا فِيمَا يُرْضِي اللهَ.. الولدُ أمانةٌ؛ فحفظُهُ أمانةٌ، ورعايتُهُ أمانةٌ، وتربيتُهُ أمانةٌ.. العملُ الذي يسندُ إليكَ أمانةٌ وتضييعُهُ خيانةٌ، السرُّ أمانةٌ وإفشاؤُهُ خيانةٌ، ولو حدثَ بينكَ وبينَ صاحبِكَ خصامٌ فهذَا لا يَدْفَعُكَ لإفشاءِ سرِّهِ، فإنَّهُ مِنْ لؤمِ الطباعِ ودناءةِ النُّفوسِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.



على النصِّ المعلوماتيِّ 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرَةُ مِنَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تدخلُ الأمانةُ في جميعِ جوانبِ الحياةِ؛ في العباداتِ والمعاملاتِ، وفيمَا بينَ العبدِ وربِّهِ، أو بينَ العبدِ وأخيهِ، وصورُ الأمانةِ كثيرةٌ؛ منهَا: الأمانةُ مَعَ اللهِ تعالَى؛ وتكونُ بصدقِ الإخلاصِ في القلبِ، وحسنِ أداءِ العباداتِ مِنْ صلاةٍ وصومٍ وحجٍّ، وفي كلِّ مَا افترضَهُ اللهُ تعالَى عليهِ. والأمانةُ مَعَ الأنبياءِ والرسلِ؛ وتكونُ بحسنِ الاقتداءِ بِهِم، وتطبيقِ سننِهم والدفاعِ عنهَا وتعليمِها للناسِ. والأمانةُ مَعَ الخَلقِ؛ وتكونُ بإرجاعِ الحقوقِ، وإعطاءِ كلِّ ذِي حقٍّ حقَّه».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ: ١- مرادفَ «تنفيذ»: .... ٢- جمعَ «جانب»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تدخلُ الأمانةُ في جوانبَ محددةٍ مِنَ الحياةِ. ( )

٢- الأمانةُ مَعَ الرسلِ تَعْني الاقتداءَ بِهِم، وتطبيقَ سننِهم والدفاعَ عنهَا وتعليمَها للناسِ. ( )

(جـ) اذكرْ صورتَينِ مِنْ صورِ الأمانةِ غيرَ التي وردتْ بالفقرةِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابِه:

١- تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَينِ. - نوعُهُ: ....، علامةُ إعرابِهِ: ....

٢- يجبُ علينَا احترامُ الآخرينَ. - نوعُهُ: ....، علامةُ إعرابِهِ: ....

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- فرحَ الأطفالُ بقدومِ .... (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

٢- استمعْتُ إلَى شرحِ .... (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ: (أ) أجبْ عَن ....

(ب) .... يطيعُ اللهَ.

(جـ) لا .... عملَ الواجبِ.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقْرَأِ الخَبَرَ الصَّحَفِيَّ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَرْحَةُ الْأَطْفَالِ وَالْأُسَرِ

«أُقِيمَ يَوْمَ السَّبْتِ الْمَاضِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا حَفْلٌ لِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي الْحَدِيقَةِ الدَّوْلِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، بِهَدَفِ إِدْخَالِ الْفَرْحَةِ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ. حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ وَالشَّبَابِ، وَكَانَ مَلِيئًا بِالْفِقرَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي أَضْفَتْ جَوًّا مِنَ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ، وَفِي خِتَامِ الْحَفْلِ، شَكَرَ مُنَظِّمُ الْحَفْلِ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ وَأَوْصَى بِدَعْمِ الْمُتَفَوِّقِينَ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ».

«جريدةُ الأخبارِ»

(أ) الْعُنْوَانُ: ....

(ب) الْمَكَانُ: ....

(جـ) مَصْدَرُ الْخَبَرِ: ....



تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





النصّ الأدبيّ

الفلاحُ الفصيحُ (٢)



فكِّر:

- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ ما تُعبِّرُ عنه، ثُمَّ اخترْ:






....

- يُمْكِنُكَ أنْ تَجِدَ كلَّ مَا سَبَقَ فِي .... (المُسْتَشْفَى - البَيتِ - قاعةِ القَضَاءِ - مركزِ الشرطَةِ)



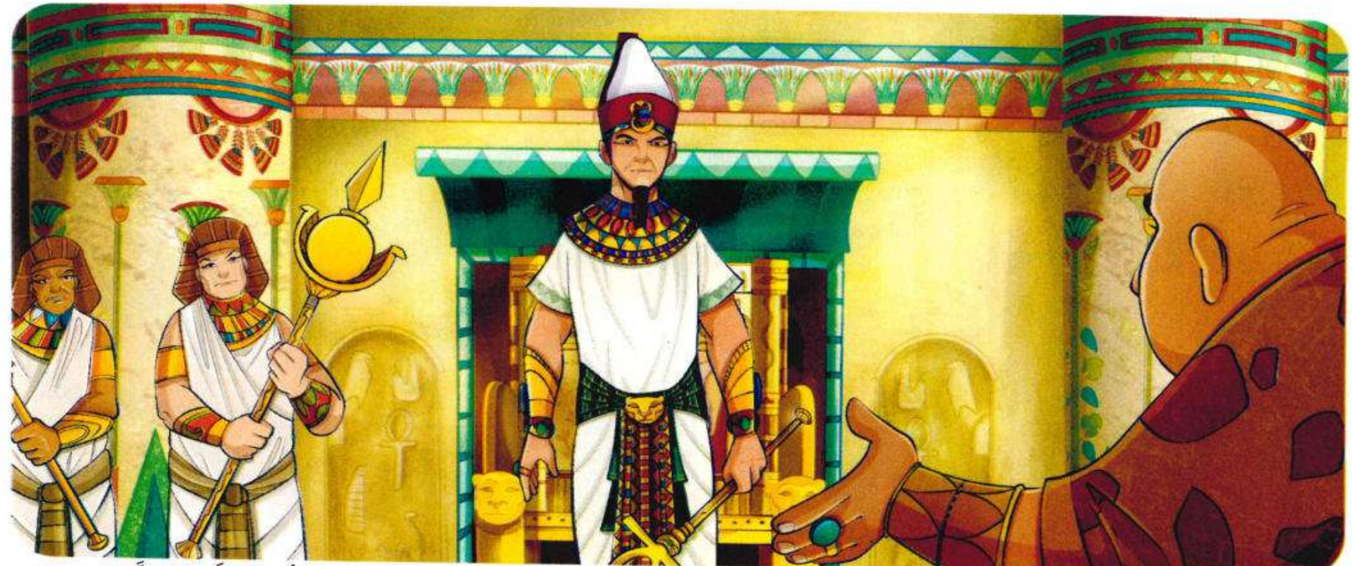
فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ العُظَمَاءِ، فَإِنَّ الهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ(*) لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ القَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ أَبٌ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ، وَمُشَجِّعًا لِلْعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَأَيُّهَا المَمْدُوحُ».



س سؤال

- وصفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ صفاتٍ. وضِّحْهَا.
- مَا صفاتُ الحَاكِمِ الشَّريفِ التِي أشارَ إليهَا «خنوم»؟

(*) مَرْسَى: مَحَلُّ وقوفِ السَّفينةِ بالسَّاحلِ.



ذَهَبَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ «رنزي» أمَامَ جَلَالَةِ المَلِكِ (*) «نيكاو رع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الفَلَّاحِينَ، وَفِي الحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ».

عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْ بِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالمَئُونَةِ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».



- لماذا ذهبَ المديرُ العظِيمُ إلى الملكِ «نيكاو رَع»؟
- لماذا طلبَ الملكُ مِنَ المديرِ العظيمِ أنْ يلزَمَ الصَّمْتَ؟



وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُوَ فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا المُدِيرُ العَظِيمُ لِلبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ المِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقِّعِ العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ العِقَابَ، وَالكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَزِّبًا، وَلَا تُصْغِيَنَّ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتَعَامَيَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ، وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ».



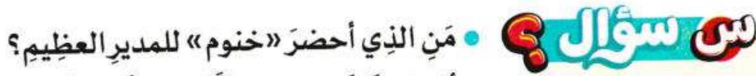
- نصحَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ نصائحَ. وَضِّحْهَا.
- مَنِ الذِي يجبُ أنْ يُعَاقَبَ وفقًا لـ «خنوم»؟

(*) جَلَالَةِ المَلِكِ: صَاحِبُ الأَمْرِ والسُّلْطَةِ عَلَى البِلادِ الخَاضِعَةِ لَهُ.



ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الفَلَّاحُ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ المُدِيرَ العَظِيمَ للبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الفَلَّاحُ: هَلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي آكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الأَبَدِ.





- مَنِ الذِي أحضرَ «خنوم» للمديرِ العظِيمِ؟
- أكمِل: ظَنَّ «خنوم» أنَّهُ سَيُعَاقَبُ على ....



قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفٍّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ.



- مِمَّ قُرِئَتْ شِكَايةُ «خنوم»؟
- بِمَ قَضَى المديرُ العظِيمُ فِي شكايَةِ «خنوم»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُمَزِّقُ	يَشُقُّ – يقطعُ	يُلَبِّي	يُجِيبُ	تُصْغِينَ	تُنْصِتْنَ – تَسمَعْنَ باهتِمَامٍ
يَحْمِلُكَ	المرادُ: يَنْقُلُكَ	📖 المُسْتَغِيثُ	مَنْ يَطْلُبُ العَوْنَ والنَّجْدَةَ	تَسْتُرْنَ	تُخْفِينَ – تَحْجُبْنَ
تَذُوقُ	تَطْعَمُ، والمُرادُ: تُواجِه	قَدْرٌ	مِقْدَارٌ	📖 تَتَعَامَيْنَ	تَتَجَاهَلْنَ – تَتَغَافَلْنَ
يَتَّفِقُ	يتطابَقُ – يَتَوَافَقُ	مُدَّ	أعطِ – قَدِّمْ	📖 الحُجَّابُ	الحُرَّاسُ – البــوَّابــون
📖 الدَّنَايَا	الخِسَّةُ – العَيْبُ – النَّقصُ – القُبحُ	📖 المَئُونَةُ	القُوتُ (*)	اقْضِ	احْكُمْ
		وَقِّعْ	أَنْزِلْ		
مُهْلِكٌ	مُتْلِفٌ	📖 مُتَحَزِّبًا	مُنْحَازًا – مُتَعَاوِنًا ضِدَّ	أُحْصِيَتْ	عُدَّتْ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَظِيمُ	الحَقِيرُ	يُلَبِّي	يُعْرِضُ – يَرْفُضُ	مُدَّ	امْنَعْ
يُمَزِّقُ	يُلْصِقُ – يجمَعُ	📖 المُسْتَغِيثُ	المُعِينُ – المُنْجِدُ – المُسَاعِدُ	العِقَابُ	الثَّوابُ
شَرِيفٌ	وَضِيعٌ			📖 مُتَحَزِّبٌ	مُحَايِدٌ
📖 الدَّنَايَا	الفضائلُ – المآثرُ – المكارِمُ	المَمْدُوحُ	المَذْمُومُ	تَسْتُرْنَ	تُظْهِرْنَ
		عَثَرْتُ على	فَقَدْتُ	📖 تَتَعَامَيْنَ	تُدْرِكْنَ
مُهْلِكٌ	مُصْلِحٌ	يَمْكُثُ	يَرْحَلُ	خَافَ	أَمِنَ – اطمأنَّ

المفرد وجمعه

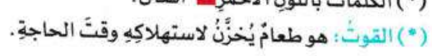
المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مديرٌ	مديرونَ	الأَرْمَلَةُ	الأَرَامِلُ	لِسَانٌ	ألسِنَةٌ – أَلْسُنٌ
الهواءُ	الأهويةُ	حَاكِمٌ	حُكَّامٌ	مِيزَانٌ	مَوَازِينُ
قاربٌ	قواربُ	مَتَاعٌ	أَمْتِعَةٌ	📖 مُتَحَزِّبٌ	مُتَحَزِّبُونَ
التيارُ	التياراتُ	📖 المَئُونَةُ	المُؤَنُ	الخُطْبَةُ	الخُطَبُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الدَّنَايَا	الدَّنِيَّةُ	📖 الحُجَّابُ	الحَاجِبُ	أَمْلاكٌ	مُلْكٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الأدبِيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.

(*) القوتُ: هو طعامٌ يُخزَّنُ لاستهلاكِهِ وقتَ الحاجةِ.





أضواء على النصِّ الأدبي

في سؤال وجواب

١ إلامَ ذهبَ «خنوم»؟ ولِمَاذَا؟

- إلَى المديرِ العَظِيمِ «رِنْزِي»؛ ليشكُوَ إليهِ الظُّلْمَ الذي وقَعَ عليهِ.

٢ بِمَ وَصَفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ للبَيتِ؟

وَصَفَهُ بأنَّهُ أبٌ لليَتِيمِ، وزَوجٌ للأرمَلَةِ.

٣ مَاذَا طَلَبَ «خنوم» مِنَ المديرِ العَظِيمِ؟

-أنْ يُقِيمَ العَدْلَ.

٤ مَاذَا سيحدُثُ إذَا أقَامَ المديرُ العظِيمُ العَدْلَ؟

- سيكونُ حاكمًا شريفًا بعيدًا عَنِ الدَّنَايَا، ومُهْلِكًا للكَذِبِ، ومُشَجِّعًا للعَدْلِ، ومُلَبِّيًا نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ.

٥ إلامَ ذهبَ المديرُ العظيمُ؟

- ذهبَ إلَى الملِكِ «نيكاو رَع».

٦ بِمَ أخبرَ المديرُ العظِيمُ المَلِكَ؟

- أَخْبَرَهُ بأنَّهُ قَدْ عثرَ على فلَّاحٍ فَصِيحٍ سُرِقَ متاعُهُ، وأنه قد جَاءَهُ ليَتَظَلَّمَ إليهِ.

٧ بِمَ أمرَ المَلِكُ بشأنِ «خنوم»؟

- أمرَ بـ:

(أ) أنْ يمكثَ دونَ أنْ يُجَابَ عليهِ حتَّى يستمرَّ فِي الكلامِ، وأنْ يؤتَى بكلامِهِ مكتُوبًا.

(ب) أنْ تُزَوَّدَ زوجُهُ وأطفالُهُ بالمئونَةِ.

(جـ) أنْ يُعْطَى الطَّعَامَ دونَ أنْ يعلَمَ مَنِ الذِي أعطَاهُ هذَا الطَّعَامَ.

٨ مَا الذِي طلبَهُ «خنوم» مِنَ المديرِ العظِيمِ فِي المرةِ التَّاسِعَةِ؟

- طلبَ مِنْهُ:

(أ) أنْ يُوَقِّعَ العِقَابَ علَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ.

(ب) ألَّا يكونَ مُتَحَزِّبًا في حكمِه.

(جـ) ألَّا يُصْغِيَنَّ لقلبِهِ في حكمِه.

(د) ألَّا يَسْتُرَنَّ وَجْهَهُ مِنْ إنسانٍ يعرفُهُ.

(هـ) ألَّا يتعامَيَنَّ عَنْ إنسانٍ قَدْ رآهُ.

(و) ألَّا يَرُدَّنَّ إنسانًا يشكُو إلَيهِ.

٩ بِمَ أمرَ المديرُ العظيمُ اثنين مِنْ حُجَّابِهِ؟

- أمرَهُمَا أنْ يُحْضِرَا «خنوم» ثانيةً.

١٠ لِمَاذَا خافَ «خنوم» عندَمَا جاءَهُ الحَاجِبَانِ؟

- لأنَّهُ ظَنَّ أنهُمَا جاءَا لمعاقَبَتِهِ علَى الخُطْبَةِ التِي قَامَ بِهَا.

١١ علامَ يحْتَوِي ملفُّ البَرْدِيِّ الجَدِيدُ؟

- علَى شَكَاوَى «خنوم»، وقَدْ صُنِّفَتْ فِيهِ كلُّ شَكْوَى علَى حَسَبِ محتَوَيَاتِهَا.

١٢ بِمَ أمرَ المديرُ العَظِيمُ بِشأنِ شكَاوَى «خنوم»؟

- أمرَ بإرسَالِهَا إلَى الملِكِ.

١٣ مَنِ الذِي قَضَى فِي شكايَةِ «خنوم»؟

- المديرُ العظِيمُ «رنزي» بعدَ أنْ أمرَهُ الملكُ بذلِكَ، وقَدْ قَضَى بإحضَارِ «تحوت»، وإحصَاءِ جميعِ أملاكِهِ، وإعطَاءِ بيتِهِ لـ «خنوم».

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ الأدبِي إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ الأدبِي، والفِكرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكرِ.




الفلَّاحُ الفصيحُ (٢)



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ذهبَ «خنوم» إلَى مديرِ البيتِ العَظِيمِ؛ ليشْكُوَ إليهِ الظُّلمَ الذِي وقعَ عليهِ. ( )

(ب) طلبَ الملكُ مِنَ المديرِ العَظِيمِ بأنْ يَمُدَّ زوجَ «خنوم» وأطفالَهُ بالمئونَةِ. ( )

(جـ) عاقبَ المديرُ العظِيمُ «خنوم» علَى الخطبةِ التِي قامَ بِهَا. ( )

(د) قَضَى المديرُ العظيمُ بإحصَاءِ كلِّ أملاكِ «تحوت» وإعطاءِ بيتِهِ لـ «خنوم». ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) القِطَارُ السريعُ **يحمِلُ** المسافرينَ مِنْ مكانٍ إلَى آخرَ. (ينقلُ - يُحَرِّكُ - يدْفَعُ - يُحَوِّلُ)

(ب) أجابَ محمدٌ نِدَاءَ **المستَغِيثِ**. (مَنْ يطلُبُ العونَ - مَنْ يطلُبُ النَّجَاحَ - مَنْ يطلُبُ العَدْلَ - مَنْ يطلُبُ الحُرِيَّةَ)

(جـ) كانَ الحَاكِمُ **مُتحَزِّبًا** للعَدْلِ. (مُسَاعِدًا - مُطَبِّقًا - مُنْحَازًا - مُرَاقِبًا)

(د) الإنسانُ الحَلِيمُ **يتَغَامَى عَنِ** الإساءةِ فِي حَقِّهِ أحيانًا. (يترُكُ - يُبْعِدُ - يُهْمِلُ - يتَجَاهَلُ)

(هـ) أكْرِمْ نفسَكَ بالابتِعَادِ عَنِ **الدَّنَايَا**. (الأحزانِ - العيوبِ - الخسائرِ - المصائبِ)

(و) احتفَظَ الفلَّاحُ **بالمئونَةِ** فِي مخزَنِهِ. (المحاصيلِ - البُذُورِ - البضائِعِ - الطَّعَامِ)

(ز) أَذِنَ **الحَاجِبُ** للتَّاجِرِ بمقابلَةِ المَلِكِ. (الوَزِيرُ - القَائِدُ - الحَارِسُ - القَاضِي)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلي:

(أ) وصَفَ «خنوم» المديرَ العظِيمَ بأنَّهُ ....

(ب) الحَاكِمُ العَادِلُ يُشَجِّعُ العَدْلَ و ....

(جـ) أخبرَ المديرُ العَظِيمُ المَلِكَ بأنَّ .... قدْ جاءَ يتظلَّمُ لَهُ.

(د) طلبَ المديرُ العَظِيمُ مِنْ «خنوم» أنْ يُجَهِّزَ نفسَهُ علَى أنْ ....

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) لِمَاذَا طلبَ الملكُ عَدَمَ الإجابةِ علَى ما يقولُهُ «خنوم»؟ ....

(ب) ما الأمورُ التِي طلبَهَا «خنوم» مِنَ المديرِ العظِيمِ فِي المرَّةِ التاسِعَةِ؟ ....

(جـ) لِمَاذَا شعرَ الفلَّاحُ بالخَوفِ بعدَمَا جاءَهُ الحَاجِبَانِ؟ ....

(د) ما الملفُ الذِي أرسَلَهُ المديرُ العظِيمُ للملِكِ؟ وعلامَ يَحْتَوِي؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمِ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ العُظَمَاءِ، فَإِنَّ الهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ القَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ أَبٌ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ، وَمُشَجِّعًا لِلْعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَأَيُّهَا المَمْدُوحُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المُستَغِيثِ»: مَن يَطلبُ .... (الحَقَّ - الإجابَةَ - العَونَ - المالَ)

٢- مضادُّ «يَتَّفِقُ»: .... (يَعتَرِضُ - يَختَلِفُ - يرفضُ - يُفارِقُ)

٣- مُفرَدُ «الدَّنَايَا»: .... (الدَّنِي - الدُّنيَا - الدَّنِيَّة - الدَّانِي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ (خنوم) إلى مديرِ البيتِ العظيمِ؛ ليشكوَ إليْهِ الظلمَ الذي وقعَ عليْهِ. ( )

٢- يَجبُ أن يَحُثَّ الحَاكِمُ عَلَى العَدلِ. ( )

(جـ) ما النَّصائِحُ التِي نَصَحَ بِهَا (خَنوم) مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمَ؟ ....

(د) تَخَيَّلْ لَو كُنتَ حَاكِمًا، ما الصِّفَاتُ التِي يَجِب أنْ تَتَحَلَّى بِهَا غيرَ التِي ورَدَتْ فِي الفِقرَةِ؟ ....

(هـ) أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القوسَينِ:

- قَرأتُ دِيوَانَي .... (مُضَاف إليهِ مفردٌ، واضبطْهُ)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفِّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ المَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الفَلَّاحِ».

(أ) هَاتِ مِن الفِقرَةِ:

١- معنى «فَرِحَ»: .... ٢- مضادَّ «يَرجِعَا»: .... ٣- جمع «مُلْك»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أمَرَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ بإرسَالِ شِكَايَةِ الفَلَّاحِ إلَى جَلَالَةِ المَلِكِ. ( )

٢- غَضِبَ المَلِكُ مِن شِكَايَةِ الفَلَّاحِ. ( )

(جـ) لِمَن أسنَدَ المَلِكُ الحُكمَ فِي شِكَايَةِ الفَلَّاحِ؟ ....

(د) كَانَ حُكمُ مُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ عَادِلًا. وَضِّحْ ذَلِكَ. ....

(هـ) اذكُرْ إعرابَ الكَلِمَةِ التِي تَحتَهَا خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- سَمعتُ مِنكَ أروعَ <u>كَلَام</u>. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ عَلَى أحدِ الخُلَفَاءِ وعندَهُ كثيرٌ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ. أَحَبَّ الحسنُ أنْ يَتَكَلَّمَ؛ فَزَجَرَهُ الخليفةُ قائلًا: يا غلامُ، تتكلمُ فِي هذَا المقامِ؟ فقالَ: يَا أميرَ المؤمنينَ، إنْ كنتُ غلامًا؛ فَلَسْتُ بأصغرَ مِنْ هُدْهُدِ سليمَانَ، وَلَا أنتَ بأكبرَ مِنْ سليمانَ عليه السلام حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾، ثُمَّ ألمْ تَرَ أنَّ اللهَ فَهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ وَلَو كانَ الأمرُ بالكِبَرِ لكانَ داودُ أولَى». (موقع البيان)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «زَجَرَهُ»: .... (عَنَّفَهُ - آذَاهُ - أَتْعَبَهُ - لَطَمَهُ)

٢- مضادُّ «الكِبَرِ»: .... (الحقارَةُ - القِلَّةُ - الفَقْرُ - الصِّغَرُ)

٣- جمعُ «الحكمةِ»: .... (الأحكامُ - الحكماءُ - الحُكَّامُ - الحِكَمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُفهمُ من الفقرةِ أنَّ الخليفةَ لم يكنْ يهتمُّ بأهلِ العلمِ. ( )

٢- اللهُ وحده هو القادرُ على أنْ يعطيَ الحكمةَ لمنْ يشاءُ. ( )

(جـ) مَا موقِفُ الخليفةِ مِنَ الحَسَنِ بن الفَضْلِ عِنْدَمَا أرادَ أنْ يتكلَّمَ؟ ....

(د) «الصغيرُ قَدْ يَعْلَمُ مَا لَا يعلَمُهُ الكبيرُ». دللْ على ذلك من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ. ....

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- تَمتَلِئُ وجُوهُ المُؤمنُونَ بالنورِ. - الصَّوَابُ: ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«طَلَبَ أحدُ الخلفاءِ مِنْ رجالِهِ أنْ يُحضِرُوا لهُ أحدَ العُلَمَاءِ، فلمَّا حضرَ العالِمُ، قالَ لهُ الخليفةُ: إنِّي أريدُ مِنْكَ أنْ تتوَلَّى منصِبَ القَضَاءِ. رفضَ العالِمُ هذَا المنصبَ، وقالَ: إنِّي لَا أصلُحُ للقضاءِ. كانَ هذَا الجوابُ مفاجأةً للخليفةِ، فقالَ لهُ غاضبًا: أنتَ غيرُ صادقٍ؛ فَرَدَّ العالِمُ على الفورِ: إذَنْ فَقَدْ حَكَمْتَ عَلَيَّ بأنِّي لَا أصلُحُ للقَضَاءِ، فَسَأَلَهُ الخليفةُ: وكيفَ ذلكَ؟ فَأَجَابَ العَالِمُ: لأنِّي لو كنتُ كاذبًا - كمَا تقولُ - فأنَا لَا أصلُحُ للقضاءِ، وإنْ كنتُ صادقًا فقدْ أخبرتُكَ أنِّي لَا أصلُحُ للقضاءِ». (موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق) (بتصرف)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

١- مرادفُ «رَدَّ»: .... (أخبرَ - أجابَ - أشارَ - أَمَرَ)

٢- مضادُّ «غاضِبًا»: .... (متفَائِلًا - سَعِيدًا - رَاضِيًا - مطمئنًّا)

٣- جمعُ «المَنْصِبِ»: .... (الأنصِبَةُ - المَنَاصِبُ - النُّصُبُ - الأَنْصِبَاءُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أرادَ الخليفةُ أنْ يَتَوَلَّى العَالِمُ مَنْصِب ....

٢- أخبرَ العالِمُ الخلِيفَةَ أنَّهُ لا .... لهذَا المنصِبِ.

(جـ) بِمَ ردَّ العَالِمُ علَى الخليفةِ بعدمَا وَصَفَهُ بعدمِ الصدقِ؟ ....

(د) كيفَ نجحَ العَالِمُ فِي إقنَاعِ الخليفةِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- «تَقَدُّم المُجتهِد يَرجِعُ إلى حُبِّهِ لِلنَّجَاحِ». الضَّبطُ الصَّحِيحُ للكَلِمَةِ التِي تَحتَهَا خَطٌّ هو: ....

(المجتهدُ - المجتهدَ - المجتهدِ - المجتهدْ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الأدبيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الأدبيةِ واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَمَامَةً إِلَى ثَلَاثَةٍ مِنْ أُمَرَائِهِ بِثَلَاثِ رَسَائِلَ، فَأَرَادَتِ الْحَمَامَةُ مَعْرِفَةَ مَا فِي الرَّسَائِلِ، وَدَفَعَهَا سُوءُ خُلُقِهَا أَنْ تَفْتَحَ الرَّسَائِلَ، فَوَجَدَتْ فِي الْأُولَى أَنَّهُ يَأْمُرُ الْحَاكِمَ أَنْ يُلْبِسَهَا تَاجَ الْكَرَامَةِ، وَفِي الثَّانِيَةِ يَأْمُرُ لَهَا بِحُقُولٍ وَحَدَائِقَ فَسِيحَةٍ، وَفِي الثَّالِثَةِ يَأْمُرُ بِأَنْ يَكُونَ لَهَا عَلَى الطُّيُورِ الزَّعَامَةُ، وَعِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا أَسَاءَتِ الظَّنَّ وَخَانَتِ الْأَمَانَةَ بعدَمَا فتحتِ الرسائلَ الثلاثةَ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مُضَادُّ «فَسِيحَةٍ»: .... (قَصِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ - قَبِيحَةٌ)

٢- مُفْرَدُ «رَسَائِل»: .... (رَاسِلٌ - رَسُولٌ - رِسَالَةٌ - مُرْسَلٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ رَسَائِلَ إِلَى أَبْنَائِهِ. ( )

٢- بَعْدَمَا قَرَأَتِ الحَمَامَةُ الرِّسَالَةَ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا أَسَاءَتِ الظَّنَّ. ( )

(جـ) بِمَ تَصِفُ الحَمَامَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ؟ ....

(الشرقية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يُحْكَى أَنَّ أَهْلَ مَدِينَةٍ شَيَّدُوا سَدًّا عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ؛ لِيَحْمِيَ مَدِينَتَهُمْ مِنْ خَطَرِ الْفَيَضَانِ. مَرَّتْ سَنَوَاتٌ وَالسَّدُّ يُؤَدِّي دَوْرَهُ، وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ حَجَرٌ مِنْ حِجَارَةِ السَّدِّ أَنْ يَتْرُكَ مَكَانَهُ، وَلَمَّا سَأَلَتْهُ بَقِيَّةُ الْحِجَارَةِ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: لَقَدْ مَلَلْتُ هَذَا الْمَكَانَ، وَأَنَا حُرٌّ فِي اخْتِيَارِي، قَالَتْ لَهُ الْحِجَارَةُ: هَلْ فَكَّرْتَ فِي عَوَاقِبِ ذَلِكَ؟ قَالَ: لَا. وَبِالْفِعْلِ تَعَامَى الْحَجَرُ عَنِ الْعَوَاقِبِ وَتَرَكَ مَكَانَهُ وَهَوَى فِي الْبَحْرِ؛ فَتَتَابَعَتِ الْحِجَارَةُ فِي السُّقُوطِ بَعْدَهُ وَانْهَارَ السَّدُّ، وَغَرِقَتِ الْمَدِينَةُ بِالْكَامِلِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى «بَنَوا»: .... ٢- مضادَّ «أَمَانٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَمْ يَفْهَمِ الحَجَرُ مَعْنَى الحُرِّيَّةِ الحَقِيقِيَّةِ. ( )

٢- انْهَارَ السَّدُّ بِسَبَبِ سُوءِ الأَحْوَالِ الجَوِّيَّةِ. ( )

(جـ) مَا نَتِيجَةُ عَدَمِ التَّفْكِيرِ جَيِّدًا فِي العَوَاقِبِ وَفْقًا لِلقِصَّةِ؟ ....

(القليوبية ٢٠٢٤)







تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بموقِعِه الإعرابِيِّ الصَّحِيحِ:

أ) وقفَ اللاعبُ علَى منصةِ التتويجِ.	١) فاعلٌ.
ب) الحدائقُ واسعةٌ.	٢) مفعولٌ بِهِ.
جـ) استمتعَتِ الأسرةُ بالمناظرِ الطبيعيةِ.	٣) مضافٌ إليهِ.
د) كتبَ الأديبُ قصصًا ممتِعَةً.	٤) مبتدأٌ.
هـ) اخترعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا.	٥) اسمٌ مجرورٌ.

نشاط ٢ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

أ) يعيشُ الأُسودُ فِي الغَابَةِ.	١) الألفُ.
ب) امتلأتْ شوارعُ المدينةِ بالسياراتِ.	٢) الواو.
جـ) الطبيبانِ مَاهِرَانِ.	٣) الفتحةُ.
د) وصلَ المسافرونَ إلى محطة القطارِ.	٤) الضمةُ.
هـ) كرَّمَتِ المعلِّمَةُ أسامةَ.	٥) الكسرةُ.

نشاط ٣ اضبطْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتيةِ، واكتبْهُ مكانَ النقطِ:

(أ) زرعَ الفلاحونَ الأرضَ. ....
(ب) التزمَ السائقُ بإشاراتِ المرورِ. ....
(جـ) يحبُّ الآباءُ أبناءَهُمْ. ....
(د) صحَّحَ المعلِّمُ أوراقَ الاختبارِ. ....
(هـ) السُّفُنُ كبيرةٌ. ....
(و) فازتِ اللاعبَاتُ فِي المسابقةِ. ....
(ز) وَاجَهَ الشُّجعانُ الأعدَاءَ. ....
(ح) نُقَدِّرُ كُلَّ مُجتَهِدٍ. ....
(ط) كُن كالمَطَرِ يَنفعُ أينَمَا نَزَلَ. ....
(ي) نَفرَحُ عِندَ النَّجَاحِ. ....

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) «نحنُ نلعبُ بالكرةِ». كلمة «نحنُ» نوعُهَا: ....
(ضميرُ مخاطَبٍ – اسمُ إشارةٍ – ضميرُ متكلِّمٍ – ضميرُ غائبٍ)

(ب) «أضاءَتِ المصابِيحُ البيتَ». كلمة «المصابِيحُ» نوعُهَا: ....
(مفردٌ – مُثَنًّى – جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ)



(جـ) «ألقَى الصَّيَّادُ الشبكةَ فِي المَاءِ». كلمة «ألقى» نوعُهَا: ....

(اسمٌ - فعلُ أمرٍ - فعلٌ مضارعٌ - فعلٌ مَاضٍ)

(د) «تعيشُ الزرافَةُ داخلَ الغابةِ». كلمة «داخلَ» نوعُهَا: ....

(حرفُ جرٍّ - ظرفُ زمَانٍ - فِعلٌ - ظرفُ مكانٍ)

(هـ) «ذهبتُ إلَى الطبيبِ مَغْرِبًا». كلمة «مغربًا» تُعْرَبُ: ....

(ظرفَ مكانٍ - حرفَ جرٍّ - ظرفَ زمانٍ - فعلًا)

(و) «ألَّفَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً». كَلِمَةُ «قَصِيدَةً» اسمٌ: .... **(مُذَكَّرٌ - نكِرَةٌ - مُثَنًّى - مَعرِفَةٌ)**

نشاط ٥ حَدِّدْ موقِعَ الكلمَةِ التِي تَحْتَهَا خَطٌّ ثُمَّ اضْبِطْهَا:

الجملُ	الموقِعُ الإعرابِيُّ	الكلمةُ بعدَ الضَّبْطِ
(أ) ارتدَى الأطفالُ القبعات.	....	....
(ب) انكسرَ زجاجُ النَّافِذَة.	....	....
(جـ) زارتِ الأسر برجَ القاهِرَة.	....	....
(د) تسقطُ الأمطارُ فِي الشتاء.	....	....
(هـ) العلماء أذكياءُ.	....	....
(و) تَحَرَّكَ الفُرسَان إلَى المَعرَكَةِ.	....	....

نشاط ٦ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مطلُوبٌ بينَ القَوسَينِ، مُرَاعِيًا علَامَةَ الإعرابِ الصحيحةِ:

(أ) مَذَاقُ .... رائعٌ. **(مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)**

(ب) اشترَى الرجلُ .... جديدَينِ. **(مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ)**

(جـ) رجعَ .... مِنَ المصنعِ. **(فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الوَاو)**

(د) ذهبَ القُرَّاءُ إلى .... **(اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)**

(هـ) الممرضَاتُ .... **(خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ)**

(و) .... نَشِيطُونَ. **(مُبتَدأٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ)**

(ز) لاعِبُو .... تصافحُوا بَعدَ المُبَارَاةِ. **(مُضَافٌ إليهِ مَجرُورٌ وعلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ)**

نشاط ٧ ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ نحويًا، وعلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًا:

(أ) أنتُم عُمَّالٌ نشيطونَ. ( )

(ب) ذَاكَرَ التِّلْمِيذَاتُ دُروسهنَّ. ( )

(جـ) هُنَّ فَتَيَاتٍ صَالِحَاتٌ. ( )

(د) يَنالُ الصَّابِرِينَ جَزَاءَهُم عِندِ اللهِ. ( )

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«القناعَة تعنِي الرِّضَا بِمَا قَسَمَهُ الله لَنَا، وتَعْنِي عَدَمَ التَّطَلُّعِ إِلَى مَا فِي أَيدِي الآخرِينَ، وَهِيَ ثروةٌ عظيمةُ الفائدَةِ، فَقَدْ عَزَّ مَنْ قَنَعَ، وذَلَّ مَنْ طَمِعَ، فالقَنَاعَةُ كَنْزٌ دائمٌ لَيسَ لَهُ انتِهَاءٌ».

(أ) أعربْ: ١- كلمةُ «القناعة»: .... ٢- كلمةُ «الآخرين»: ....

(ب) استخرِج: ١- خبرًا: .... ٢- اسمًا مجرورًا: ....

٣- فاعلًا: .... ٤- ضميرًا: ....

(جـ) ضعْ كلمةَ «الغابَة» فِي جملةٍ مِنْ عِنْدِكَ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ. ....

(د) صوبِ الخطأَ النحويَّ فيما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

«تَشَارُكُ العاملون أدَّى إلى زيادةِ الإنتاجِ». ....

(هـ) أكْمِل بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القوسَينِ:

- أعجبتنِي .... الجُنُودِ. (مُضافٌ، ثُمَّ أعرِبْهُ). - الإعراب: ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- «علينَا أنْ نتحمَّلَ صِعَابَ الحياة». علامةُ إعرابِ المُضَافِ إليَهِ: .... (الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

شـــارك

نشاط ١ اكْتُبْ أنْتَ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ اتَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ القِصَّةِ، وَاذْكُرْ رَأْيَكَ.

....

....

....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ظ — حَافِظ عَلى نَظَافَةِ مَدينَتِكَ.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التالية: «للرحالةِ فضلٌ كبيرٌ عبرَ الزمانِ، ومِنَ الرَّحَّالةِ العربِ الذينَ كانَ لَهُم عظيمُ الأثرِ فِي حياتِنَا الرَّحَّالةُ والجُغْرَافِيُّ المغربيُّ محمدٌ الإدريسِيُّ الذِي طافَ الكثيرَ مِنَ البلدانِ وأشهرُ مَنْ رسمَ خريطةً للعالمِ، وهيَ أهمُّ إنجازٍ حضاريٍّ وعلميٍّ تحقَّقَ فِي مجالِ الجغرافيَا.. كَتَبَ فِي الأدبِ والشعرِ والنباتِ ودرَسَ الفلسفةَ والطبَّ والنجومَ والفلكَ، ومِنْ أهمِّ مؤلفاتِهِ كتابُهُ (نزهةُ المشتاقِ).. وكانَ يتمتَّعُ بشخصيةٍ موهوبةٍ وعقليةٍ علميةٍ تَوَّاقَةٍ إِلَى المعرفَةِ، وعِشْقِ السفرِ والتِّرْحَالِ؛ مِنْ أجْلِ الاستزادةِ مِنَ العلمِ وتحقيقِ المنفعةِ، فقدْ كانَ مغامرًا، مِنْ أهمِّ سماتِهِ كذلكَ الاستكشافُ، وقدْ لُقِّبَ بِأكبرِ الرَّحَّالةِ العربِ. إنَّ مثلَ هذهِ الشخصياتِ نشعرُ تِجَاهَهَا بمشاعرِ الفَخْرِ والإعجابِ بأعمالِهِم الخالدَةِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كَتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أخْطَاءَهُ.



السؤال الأول **القراءةُ المحررةُ من المحتوَى، اقرأ، ثمَ أجبْ:**

«كانَ أحدُ العلمَاءِ يسيرُ ذاتَ يومٍ فِي طريقٍ بالصحراءِ، فاحتاجَ إلى شَرْبَةِ مَاءٍ، فمرَّ أمامَهُ رجلٌ يحملُ معهُ قِرْبةً مِنَ المَاءِ. طلبَ العالِمِ مِنَ الرجلِ أنْ يبيعَهُ قِرْبَةَ المَاءِ بدرهَمٍ. رفَضَ الرجلُ أنْ يبيعَ قِرْبَةَ المَاءِ إلا بخمسةِ دراهِمَ؛ فدفعَ إليهِ العالِمُ الدراهمَ ولمْ يكُنْ معَهُ غيرُهَا. وبعدَمَا شَرِبَ العَالِمُ إلَى أنِ ارتَوَى، قالَ للرجُلِ: مَا رأيُكَ أنْ أُعطِيَكَ الخبزَ الجَافَّ لتأكُلَهُ؟ وافقَ الرجلُ، وأخذَ الخبزَ الجافَّ وأكلَ مِنْهُ حتَّى شعرَ بالعطشِ الشديدِ وطلبَ قِرْبَةَ المَاءِ مِنَ العَالِمِ، فقالَ لهُ العَالِمُ: شَرْبَةُ المَاءِ بخمسةِ دراهِمَ. وافقَ الرجلُ وشربَ مِنَ المَاءِ حتَّى ارتَوى، وأمَّا العَالِمُ فاستردَّ مَالَهُ واحتَفَظَ بقِربَةِ المَاءِ».

(أ) هاتِ: ١- مضادَّ «وافقَ»: .... ٢- جَمْعَ «العالِمِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- احتاجَ العالِمُ إلَى .... وهوَ يسيرُ بالصحراءِ.

٢- شعَرَ الرجلُ بالعطشِ الشدِيدِ بعدمَا أكلَ ....

(جـ) كيفَ تَمكَّنَ العَالِمُ مِن استردَادِ المالِ والاحتفاظِ بالقِرْبَةِ؟ ....

السؤال الثاني **القواعدُ النحويةُ:**

(أ) بَيِّن إعرَابَ مَا تَحتَهُ خَطٌّ، واذكُرْ عَلامَةَ الإعرَابِ؛ معَ بَيَانِ السَّبَب:

١- اشترَتْ مريَمُ باقةَ <u>الأزهارِ</u>. .... ٢- <u>الهاتِفَانِ</u> جَدِيدَانِ. ....

(ب) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- قرأتُ .... باهتمامٍ. (مفعولٌ بِهِ)

٢- ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ .... (مضافٌ إليهِ)

السؤال الثالث **القواعدُ الإملائيةُ:**

- صوبِ الخطأَ الإملائيَّ فِيمَا تحتَه خطٌّ مما يأتِي:

(أ) أجابَنِي المعلمُ عنْ <u>سئالي</u>. ....

(ب) يهتمُّ علماءُ <u>البيأةِ</u> بالمساحاتِ الخضراءِ. ....

(جـ) ماذَا أعطَى الملكُ للرجلِ <u>!</u> ....

السؤال الرابع **التعبيرُ الكتابيُّ:**

- اِقرَأ الخَبَرَ الصَّحفِيَّ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُبَارَاةُ الْأَهْلِي وَالزَّمَالِك

«جَرَتْ مُبَارَاةُ الْقِمَّةِ بَيْنَ الْأَهْلِي وَالزَّمَالِكِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً بِإِسْتَادِ الْقَاهِرَةِ، وَبِحُضُورِ وَزِيرِ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ. بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ بِحَمَاسٍ قَوِيٍّ، وَمَعَ انْتِهَاءِ الشَّوْطِ الْأَوَّلِ أَحْرَزَ فَرِيقُ الْأَهْلِي هَدَفًا، وَبِنِهَايَةِ الشَّوْطِ الثَّانِي، تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ، وَشَكَرَ الْوَزِيرُ الْفَرِيقَيْنِ. وَخِتَامًا، دَعَا الْوَزِيرُ اللَّاعِبِينَ إِلَى الِاسْتِمْرَارِ فِي الْمُنَافَسَةِ الشَّرِيفَةِ وَبَذْلِ الْجُهْدِ لِلْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ».

«مَجَلَّةُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ»

(أ) وقتُ الخبرِ: ....

(ب) الأشخاصُ: ....

(جـ) توصياتٌ: ....



7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ مقالٍ إقناعيٍّ



- **المقالُ الإقناعيُّ:**

هوَ مقالٌ الهدفُ منْه إقناعُ القارئِ بضرورةِ وأهميةِ فعلِ شيءٍ ما أوِ التَّحَلِّي بخُلُقٍ مُعَيَّنٍ، معَ ذكرِ الأدلةِ التي تساعدُ في الإقناعِ.

خطواتُ كتابةِ المقالِ الإقناعيِّ

أولًا: اكتُبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.

ثانيًا: اكتُبْ مقدمةً مناسبةً توضِّحُ ما تريدُ إقناعَ القارئِ بِهِ.

ثالثًا: اذكرِ الأدلةَ التي تُقنعُ بها القارئَ.

رابعًا: اختمِ المقالَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

مخططُ كتابةِ المقالِ الإقناعيِّ



خامسًا: لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ مقالٍ إقناعيٍّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

نحمي أنفسَنا وغيرَنا



المقدمة

إنَّ الإجراءاتِ الاحترازيةَ مثلَ ارتداءِ الكمامةِ والالتزامِ بالتباعدِ الاجتماعيِّ وغيرِ ذلكَ منَ الأمورِ الضروريةِ جدًّا في وقتِنا الحاليِّ، فيجبُ الاهتمامُ بها واعتبارُها جزءًا أساسيًّا منْ حياتِنا؛ فهذهِ الإجراءاتُ وقايةٌ لأنفسِنا ولغيرِنا، وهناكَ أسبابٌ عديدةٌ تجعلُنا لا نهملُها أوْ نُقَصِّرُ في تطبيقِها:

السبب الأول + الدليل

أولًا: إهمالُ أيِّ إجراءٍ منْ هذهِ الإجراءاتِ قدْ يُعَرِّضُ حياتَكَ وحياةَ الآخرينَ للخطرِ، فقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الشخصَ الذي لا يرتدي الكمامةَ مثلًا؛ قدْ يكونُ حاملًا لمرضٍ ما وهوَ لا يدري؛ فعندما يسعلُ أوْ يعطسُ فإنَّ الرَّذاذَ الذي يخرجُ منْهُ يمكنُ أنْ ينتقلَ إلى أفواهِ وأنوفِ الأشخاصِ القريبينَ منْهُ؛ فيُصابونَ بهذا المرضِ.

السبب الثاني + الدليل

ثانيًا: أنتَ جزءٌ منْ مجتمعِكَ، وبالتالي فإنَّكَ إذا التزمْتَ بتطبيقِ الإجراءاتِ الاحترازيةِ، فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ في المجتمعِ تأثيرًا إيجابيًّا، وإذا لم تلتزمْ فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ تأثيرًا سلبيًّا.

السبب الثالث + الدليل

أخيرًا: صحتُكَ هيَ سعادتُكَ؛ فبها تستمتعُ وتعملُ، فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

الخاتمة

اهتمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ، ولا تُهمِلْها؛ فإنَّ فيها حمايتَكَ وحمايةَ الآخرينَ منْ حولِكَ.

- بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتُبْ عنوانًا آخرَ للمقالِ. ....

(ب) تكَوَّنَ المقالُ الإقناعيُّ السابقُ منْ: ....، ....، ....، ....

(جـ) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالِ. ....

(د) الدليلُ الخاصُّ بالسببِ الأولِ دليلٌ .... (نقليٌّ - عقليٌّ)

(هـ) الدليلُ الخاصُّ بالسببِ الثاني دليلٌ .... (نقليٌّ - عقليٌّ)

(و) اذكرِ الدليلَ الخاصَّ بالسببِ الثالثِ. ....

(ز) اقترحْ خاتمةً أخرى للمقالِ. ....

الإجابة

(أ) التزِمْ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ.

(ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ، والأدلةِ، والخاتمةِ.

(جـ) أجبْ بنفسِكَ.

(د) نقليٌّ.

(هـ) عقليٌّ.

(و) فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

(ز) إيَّاكَ وتركَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ؛ فذلكَ خطرٌ عليْكَ وعلى أسرتِكَ وأقارِبِكَ وجيرانِكَ وأصدقائِكَ، وكلِّ مَنْ حولَكَ.





تدرب

التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ مقالٍ إقناعيٍّ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ





نشاط ١ اتفقْتَ أنتَ وأصدقاؤكَ على كتابةِ مقالٍ إقناعيٍّ عنِ التعاونِ بأنواعِه، وطُلِبَ منْكَ أنتَ و«سامر» و«رائد» كتابةُ الأسبابِ والأدلةِ للاستعانةِ بِها في المقالِ، انظرْ إلى التقسيمِ التالي، واكتُبِ الجزءَ الخاصَّ بِكَ:

السببُ الأولُ ودليلُه «سامر»	السببُ الثاني ودليلُه «رائد»	السببُ الثالثُ ودليلُه «أنت»
• التعاونُ يجعلُكَ محبوبًا مِمَّنْ حولَكَ. • كلُّ مَنْ حولَكَ سيحاولونَ فعلَ ما يُسعدُكَ؛ فيكونونَ معَكَ إذا احتَجْتَ إليْهم ويشاركونكَ في أفراحِكَ وأحزانِكَ.	• وهوَ أيضًا يُساعدُك أنتَ وغيرَكَ في إنجازِ الأعمالِ بسرعةٍ. • أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ التعاونَ بينَ طرفينِ أوْ أكثرَ يؤدِّي إلى تحقيقِ النتيجةِ المطلوبةِ في أسرعِ وقتٍ.	....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ مِنَ المقالِ الإقناعيِّ التالي:

التفاؤلُ حياةٌ



التفاؤلُ منَ الأخلاقِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها الإنسانُ في حياتِهِ ويحرصَ عليْها، وهناكَ فوائدُ تحدثُ للفردِ ومجتمعِه تجعلُنا متمَسِّكينَ بِهِ ومهتمينَ بتطبيقِه.

أولًا: التفاؤلُ يجعلُكَ مُحِبًّا للحياةِ، على استعدادٍ لممارسةِ أنشطةِ الحياةِ دونَ شعورٍ بالمللِ، وبالتالي فإنَّكَ ستبذلُ مجهودًا كبيرًا، وهذا سيساعدُكَ في الوصولِ إلى هدفِكَ وتحقيقِ أحلامِكَ.

ثانيًا: التفاؤلُ يجعلُ الإنسانَ بعيدًا عنِ الإصابةِ ببعضِ الأمراضِ، وقدْ أثبتَتِ الأبحاثُ أنَّ الأشخاصَ المتفائلينَ هم أقلُّ عُرْضَةً للإصابةِ بالأمراضِ الجسديةِ والنفسيةِ.

....

....

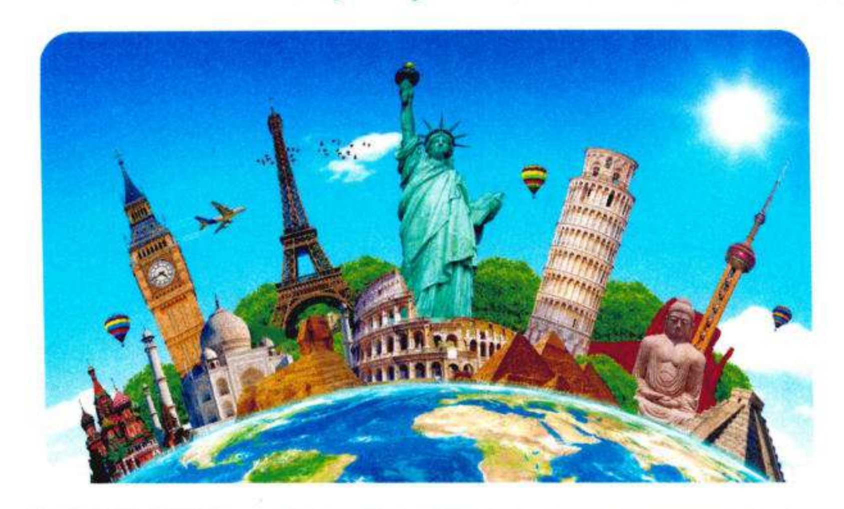
....

....

....

....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبْ مقالًا إقناعيًا عنِ السفرِ وفوائدِه:



- السفرُ داخلَ بلدِكَ وخارجَه أمرٌ ضروريٌّ لحياتِكَ. - عليْكَ بتجربتِه؛ فإنَّ لَهُ فوائدَ عديدةً.

- يجعلُكَ سعيدًا في حياتِكَ.

- وبالتالي إذا حدثَتْ لكَ أزمةٌ ما فإنَّ السفرَ سيجعلُكَ تنساها وتتخطَّاها سريعًا.

- يُحَسِّنُ حالتَكَ المِزاجيَّةَ.

- بِهِ تكتسبُ معارفَ وثقافاتٍ جديدةً.

- وقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الأشخاصَ الذينَ يسافرونَ دائمًا يكونونَ أكثرَ سعادةً في حياتِهم.

- وسيمنحُكَ ذلكَ تميُّزًا بينَ الناسِ حينَ تُحَدِّثُهم عنْ هذهِ المعارفِ والثقافاتِ.

- عليْكَ الاهتمامُ بهذا الأمرِ؛ لتكونَ حياتُكَ أفضلَ.

- أهميةُ السفرِ.

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اكتُبْ مقالًا إقناعيًا عنْ قراءةِ الأخبارِ اليوميةِ مُراعِيًا ذِكْرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ مقالًا إقناعيًا توضِّحُ فيهِ ضرورةَ الحفاظِ على نظافةِ البيئةِ منْ حولنَا، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦ اكتبْ مقالًا إقناعيًا تدعو فيهِ أصدقاءكَ إلى ممارسةِ الرياضةِ بشكلٍ يوميٍّ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ اكتبْ مقالًا إقناعيًا تبيِّنُ فيهِ لأفرادِ المجتمعِ أضرارَ التدخينِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٨ اكتبْ مقالًا إقناعيًا تدعو فيهِ أصدقاءكَ إلى ترشيدِ استهلاكِ المياهِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٩ اكتبْ مقالًا إقناعيًا تبيِّنُ فيهِ لأفرادِ المجتمعِ ضرورةَ الالتزامِ بقواعدِ المرورِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ».

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
	⊖			⊕
أصالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذجِ المقالِ الإقناعيِّ مَرَّةً أُخرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر إبريل
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كان هناك صبي يعاني من مشاكل في التحكم بغضبه، وكان يؤذي الآخرين بكلامه عند الغضب. طلب الأب من ابنه أن يضرب بفأس صغيرة في الحائط كلما شعر بالغضب. نفذ الابن الطلب، وفي البداية ثقبَ ثقوبًا كثيرة، لكنه مع مرور الوقت بدأ يتحكم في غضبه، وبعدها طلب منه الأب إزالة الفئوس من الحائط. بعد إزالتها، لاحظ الابن أن الثُّقُوبَ بقيت في الحائط. قال الأب لابنه: من الجيد أنك تعلمت التحكم بغضبك، لكن الثقوب التي تركتها تشبه الكلمات الجارحة التي نقولها في لحظة الغضب؛ فهي تترك أثرًا لا يزول».

(أ) هاتِ: ١ - معنَى «شعر»: .... ٢ - مضادَّ «الغضب»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كان الصبي يعاني من مشكلة الكذب علَى أصدقائه. ( )

٢ - شعر الصبي بالفخر لنجاحه في التحكم في غضبه. ( )

(جـ) كيف ساعد الأب ابنه في التحكم في غضبه؟ ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تنازع شخصان وذهبا إلى جحا، وكان قاضيًا، فتقدم المدعي إلى القاضي وتظلم له قائلًا: لقد كان هذا الرجل يحمل حقيبة ثقيلة، فوقع على الأرض، فطلب مني أن أعينه، فسألته عن الأجر الذي سيدفعه لي مقابل مساعدتي له، فقال: لا شيء؛ فرضيت بها وحملت حقيبته، وها أنا ذا أريد أن يدفع لي اللاشيء، فقال جحا: دعواك صحيحة أيها الرجل، اقترب مني، وارفع هذا الكتاب. ولما رفعه قال له جحا: ماذا وجدت تحته؟ قال: لا شيء، فقال جحا: خذها وانصرف».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقة: ١ - مرادفَ «شكا من الظلم»: .... ٢ - مفردَ «الأجور»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كان الرجل يحمل حقيبة خفيفة. ( )

٢ - طلب الرجل من المدعي أن يعينه في حمل الحقيبة. ( )

(جـ) ما الأجر الذي سيحصل عليه المدعي بعد حمل الحقيبة؟ ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مرولد فقير يعاني من الجوع والعطش بقرية، فطرق باب أحد المنازل، فظهرت طفلة صغيرة وأعطته كوبًا من الحليب دون مقابل. بعد أعوام، كبر هذا الولد الفقير، والتحق بكلية الطب، وأصبح طبيبًا يتميز بالنبوغ والذكاء، وعالج هذه الفتاة التي أكرمته من قبل عندما مرضت، ودفع تكاليف علاجها قائلًا: (الخير لا يذهب أبدًا)».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقة: ١ - معنَى «العبقرية»: .... ٢ - مفردَ «قرى»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كان الولد يعاني من المرض الشديد. ( )

٢ - استطاع الولد الفقير أن يرد الجميل للفتاة. ( )

(جـ) ماذا تعلمت من هذه القصة؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إذا تراحم الناس وتعاونوا على المعونة الصالحة؛ البر والإحسان، لن يكون بينهم جائع أو مظلوم، وستسود الرحمة والأخلاق الرفيعة في المجتمع؛ فالرحمة من صفات الله (تعالى)، فهي من أسمى الصفات؛ لأن بها يعطف الكبير على الصغير، ويتعلم الصغير العطف والرحمة، مما يجعل الأخلاق والعلم أفضل ميراث؛ لذلك لا يجب فصل الأخلاق عن العلم، فإذا صلحت الأخلاق، صلح العلم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١ - معنَى «أسمى»: .... (أصدق - أغلى - أنقى - أذكى)

٢ - مضادُّ «الصالحة»: .... (القديمة - التالفة - الفاسدة - الرخيصة)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - إذا انصلحت الأخلاق انصلح العلم. ( )

٢ - التعاون بين الناس يكون في الأمور الصالحة والطالحة. ( )

(جـ) ماذا يترتب على تراحم الناس فيما بينهم؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كلما زادت الكثافة السكانية، قلت الموارد الطبيعية المتوافرة، خاصةً الموارد المحدودة مثل المياه العذبة الضرورية لجميع الكائنات الحية؛ لذلك يجب الحفاظ على المياه العذبة وحمايتها من التلوث، حيث يزداد القلق العالمي بشأن نقص المياه العذبة في المستقبل نتيجة الإسراف في استخدامها والتغيرات المناخية».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقة: ١ - معنَى «المتاحة»: .... ٢- مضادَّ «المالحة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تقل الموارد الطبيعية عندما تزداد الكثافة السكانية. ( )

٢ - أصبح العالم مطمئنًا لوفرة المياه العذبة. ( )

(جـ) اذكر سببينِ قد يؤديانِ لندرة المياه في المستقبل. ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الأمانة هي الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ودائع، وذلك إذا تحدثنا عن الأمانة المادية، وأما الأمانة المعنوية فتكمن في الأخلاق السامية التي تعمل على رفعة أفراد المجتمع، فتربية الأبناء على الأمانة والصدق؛ تحفظ الأجيال من الفتن والسوء، وقد حثت الأديان السماوية على الالتزام بأداء الأمانة. ومن أشكال الأمانة: أداء العمل على أكمل وجه، وعدم إفشاء الأسرار».

(أ) هاتِ: ١ - معنَى «السامية»: .... ٢ - مضادَّ «الأمانة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - حفظ الأسرار مِن الأمانة المادية. ( )

٢ - حثت الأديانُ السماويةُ علَى الالتزام بأداء الأمانة. ( )

(جـ) فيم تكمن الأمانة المعنوية؟ ....



(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

خيـرُ أيَّـامِ الفَتَـى يَـومٌ نَفَعْ ... وَاصطِناعِ الخَيرِ أبقَى مَا صَنَعْ

وَنَظيـرُ المَـرءِ فـي مَعروفِهِ ... شـافِعٌ مَـتَّ إِلَيـهِ فَشَـفَعْ

وَارْضَ للنـاسِ بِمَا تَرْضَى بِهِ ... واتْبَـعِ الحَـقَّ فَنِعـمَ المُتَّبَعْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١ - مضادَّ «الحق» : .... (الفساد - الفشل - الظلم - الباطل)

٢ - جمعُ «المرء» : .... (الأمراء - المرايَا - الرجال - المَرَّات)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- أفضل أيام الإنسان اليوم الذي .... فيه غيره.

٢- ينصح الشاعر بالرضا لـ.......................... بما نرضى به لأنفسنا.

(جـ) اخترِ الصواب:

- «اتبع الحق» : أسلوب .... (أمر - نفي - نهي - تعجب)

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

عَليكَ بِتقوَى اللهِ إنْ كُنْتَ غَافِلًا ... يَأتِيكَ بالأَرزَاقِ مِن حيثُ لا تَدْري

فَكَيْفَ تَخَافُ الفَقْـرَ واللهُ رازِقٌ ... فَقَد رَزَقَ الطَّيرَ والحُوتَ فِي البَحرِ

ومَن ظَـنَّ أنْ الرِّزقَ يَأتِـي بِقُوَّةٍ ... مَا أَكَلَ العُصْفُورُ شَيئًا مَعَ النِّسرِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١ - معنَى «ساهيًا»: .... ٢ - مضادَّ «الغِنَى»: ....

(ب) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «تخاف الفقر»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: كلمة على وزن «صابر»: ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

واشْكُرْ فَضَائِلَ صُنْعِ اللهِ إذْ جُعِلَتْ ... إِلَيْكَ لَا لَـكَ عِندَ النَّاسِ حَاجَاتُ

قَدْ مَاتَ قَوْمٌ ومَا مَاتَتْ مَكارِمُهُم ... وعَاشَ قَومٌ وهُمْ في النَّاسِ أمْوَاتُ

(أ) هاتِ مِنَ البيتينِ السابقينِ:

١ - مضادَّ «أحياء»: .... ٢ - جمعَ «حاجة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - إذا انقضى أمرك عند غيرك تنقطع معرفتك به. ( )

٢ - الأخلاق هي التي تعيش بعد موتِ الإنسانِ. ( )

(جـ) اخترْ:

- «عاش قوم وهم في الناس أموات»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)



(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التقطت .... الصور بهاتفهما. (الفتاتين – الفتاتانِ – الفتياتُ – الفتاةُ)

(ب) كثرةُ التفكيرِ مرهقة. علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألفُ – الكسرةُ – الضمةُ – الفتحةُ)

(جـ) أمواج .... ضعيفة. (الأنهارَ – الأنهارِ – الأنهارُ – الأنهارْ)

(د) اكتشف .... تقنيةً تكنولوجيةً جديدةً. (الخبراءَ – الخبراءَ – الخبراءُ – الخبراءِ)

(هـ) وسائل المواصلات .... (متوافرةً – متوافرةٌ – متوافرةٍ – متوافرةْ)

٢ أكمِلْ كل جملة بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) الصيف شديد .... (مضاف إليه)

(ب) أحرز اللاعب .... (مفعول به)

(جـ) أسهمَ العلم فِي .... المعجزات. (اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)

(د) فرحتُ .... فوز اللاعبين. (حرف جر)

(هـ) .... ناجحات. (مبتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة)

٣ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) مساعدة الطبيباتَ واجب. (............................)

(ب) أطفأ رجل الإطفاءَ الحريق. (............................)

(جـ) الحديقتينِ جميلتانِ. (............................)

(د) يستقبل المصريينَ السياحَ. (............................)

(هـ) الحديقة جميلة الأزهارَ. (............................)

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المدرسة تهتم بأبنائها وتشجعهم على الابتكار؛ حتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها، ولقد أصبح التلاميذ هم الزرع الذي نسقيه كل يوم، ونحن نأمل في أن يكونوا أداة البناء لمستقبل بلدنا».

(أ) أكمل ما يأتي:

١– كلمةُ «أمل» تُعرب: .... ٢– كلمةُ «هم» نوعها: ....

(ب) أجب عما يأتي:

١– «صحبة المخلصين مفيدة»: .... (حدد المضاف إليه، وبين علامة إعرابه)

٢– «ألوان اللوحتان رائعة»: .... (صوب ما تحته خط)

(جـ) ضع كلمة «الناجحين» في جملة بحيث تكون مضافًا إليه. ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بادر بالاعتذار إن أخطأت، فالمعتذر أخلاقه نبيلة، وبالاعتذار يكبر الإنسان في عيون الآخرين، وإذا أخطأت فتب إلى الله توبة الصادقين؛ طمعًا في مغفرته، فإن التوبة تمحو الذنوب، وكان الله غفورًا، وكن صادقًا في معاملاتك؛ لتصير قريبًا من الله».

(أ) أكمل ما يلي: ١- إعراب كلمة «الاعتذار»: ....

٢- إعراب كلمة «الإنسان»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- يحبُّ الأطفالَ القصصَ. ( )

٢- رأى أحمدُ عصفورًا على الشجرة. ( )

(جـ) حول الجملة الآتية من المذكر إلى المؤنث، وغير ما يلزم:

«يزرع الفلاح الأرض». ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حب الوطن طاعة وعبادة، والموت في سبيله شهادة، فأنت يا بني تلميذ صغير، ولكن أمل الوطن فيك كبير، فغدًا تصبح رجلًا تقدم لبلادك أعظم الخدمات، فكن مخلصًا له؛ ليتحول الحلم إلى حقيقة، وتتقدم بلادنا».

(أ) أكمل ما يلي: ١- إعراب كلمة «الوطن»: ....

٢- إعراب كلمة «حقيقة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- وسائلُ المواصلاتَ متعددةٌ. ( )

٢- ساعدَ الطفلُ الفقراءَ. ( )

(جـ) ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مضافًا إليه:

«الأشجار - العصفور - الطائرات - الفلاحينَ» ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... نعرفُ الصوابَ والخطأ. (بالعلمِ - بلعلمِ)

(ب) .... رسامة موهوبة. (أسماء - اسماء)

٢ أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) الإنسان الوفي محبوب من الجميع ( )

(ب) قال الأب ( ) التعاون مثمر.

٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ في الجملة التالية:

(أ) للسفر فاءدة عظيمة. ....

(ب) أسألة الامتحان سهلة. ....

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ «قسمت مدرستك الصف الخامس الابتدائي إلى فريقين: الفريق الأصفر والفريق الأحمر، وأقامت بينهما مسابقة في كرة القدم، اكتب خبرًا صحفيًّا عن نتيجة المباراة بين الفريقين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ -١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

....

٢ «التدخين يدمر صحة الإنسان ومن ثم المجتمع ككل». اكتب مقالًا تقنع فيه الشباب المدخنين بضرورة التخلي عن التدخين؛ وسينشر مقالك في الموقع الإلكتروني الخاص بمدرستك، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ -١٠٠) كلمة، مراعيًا العنوان الجذاب، والمقدمة، والخاتمة.

....

....

....

....

....

٣ اكتب خبرًا صحفيًّا عن تكريم الأوائل بمدرستك، مع مراعاة المكونات الأساسية للخبر الصحفي.

....

....

....

....

....

ملحق الامتحانات والإجابات



محتويات الملحق

- نماذج من المهام الأدائية.
- المشروع.
- من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م.
- الإجابات النموذجية.
- فقرات الاستماع.

نماذج من المهام الأدائية

● اخترْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

- صديقكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ، صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمة (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشَأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أوِ التحضيرِ).

....

....

....

المهمة الثانية

- اقرأِ الآتيَ، ثمَّ أجبْ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأَ يغرقُ، فأسرعَتْ فورًا وسبحَتْ ناحيتَهُ وأنقذَتْهُ وعادَتْ بِهِ إلى الشاطئِ، فحضرَ المنقذونَ وقامُوا بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ لَهُ؛ فاستعادَ وعيَهُ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومٍ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأَ يغرقُ، فأخذَتْ تفكرُ وتسألُ نفسَها: ماذا أفعلُ الآنَ؟ أذهبُ لمساعدتِهِ أمْ أخبرُ المنقذَ ليُسرعَ إليه؟ ....

....

- أكملِ القصةَ الثانيةَ بنفسِكَ.

....

....

....

المهمة الثالثة

- • أكملِ الرسالةَ الإلكترونيةَ التاليةَ:

New message

من: Farida.Ahmed@gmail.com

إلى: Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوعُ: المساهمةُ فِي المساعداتِ الخيريةِ

إلَى السيدِ/ فَتحي عبْد الهادِي.

أنا فريدةُ، صاحبةُ مؤسسةِ «الأمل» الخيريةِ؛ وهي مؤسسةٌ قائمةٌ علَى مساعدةِ المحتاجينَ بالمالِ والطعامِ والملابسِ والمفروشاتِ، وأسعَى مِنْ خلالِ المؤسسةِ الخيريةِ إلَى الوصولِ لأكبرِ فئةٍ تحتاجُ إلى المساعدةِ.

أتمنَّى أنْ ....

SEND

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن التلميذِ أنْ يختارَ مهمةً من هذهِ المهامِّ ويقومَ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ فِي التعبيرِ الكتابيِّ.

● تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

- افتتحَ والدُك شركةَ (الأبطال) للرحلاتِ السياحيةِ، وطلبَ منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يعرفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهم، ويستمتعوا بمشاهدةِ النيلِ فِي جوِّ أسوانَ الجميلِ. اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه.

....
....
....
....
....
....
....

المهمة الثانية

- اكتبْ مقالًا إقناعيًّا توضِّحُ فيهِ لزملائكَ خطورةَ التنمُّرِ المدرسيِّ، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.

....
....
....
....
....
....
....

المهمة الثالثة

- اكتُبْ خبرًا صحفيًّا عَنْ فوزِ اللاعبِ المصريِّ (محمد صلاح) بجائزةِ أفضلِ لاعبٍ فِي إفريقيا، مراعيًا مكوناتِه.

....
....
....
....
....
....
....



تصميمُ صفحةٍ علَى مواقعِ التواصل الاجتماعيِّ
«فيس بوك - تويتر سابقًا (إكس)» عن تراثِ مصرَ القديمِ

كيفَ تُعدُّ مشروعًا بحثيًّا؟

- تُعَدُّ المشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقْويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ لتطبيقِ التِّلْميذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ. وَرَغبةً مِنَّا في مُسَاعَدَةِ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْتِخدَامِ المَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدِّمُ الإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

المَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ البَحْثِيِّ

المرحلةُ الأولَى: اختيارُ المشروعِ البحثيِّ المناسبِ.

المرحلةُ الثانيةُ: التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ: تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ.



المرحلةُ الأولَى:

اختيارُ المشروعِ البحثيِّ: ويُرَاعَى في اختيارِ المشروعِ مَا يَلِي:

- مُنَاسبَتُهُ لميولِ التِّلميذِ وخبراتِهِ واهتمامَاتِهِ.
- سهولةُ الحصولِ عَلَى مصادرِهِ.

المرحلةُ الثانيةُ:

التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ: وَيُرَاعَى عِنْدَ تخطيطِ المشروعِ مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنْوَانٍ للمشروعِ.
- تحديدُ المهامِّ المطلوبةِ لتنفيذِ المشروعِ (عناصرُ المشروعِ).
- تحديدُ مصادرِ المشروعِ.
- وضعُ قائمةٍ بمعاييرِ التقييمِ الذاتيِّ للمشروعِ البحثيِّ.



المرحلةُ الثالثةُ:

تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ: ويُرَاعَى فِيهِ:

- تحديدُ المعارفِ وَالخبراتِ السَّابقةِ للطالبِ عَنِ المشروعِ البحثيِّ.
- تحديدُ المطلوبِ مَعرِفَتُهُ وَمَصَادِرِهِ.
- كتابةُ مسودةٍ للمشروعِ البحثيِّ.
- التقييمُ الذاتيُّ للمشروعِ البحثيِّ.
- كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ للمشروعِ البحثيِّ.

أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (مقال - معرض صور - تسجيل صوتي - فيديو توضيحي).

(أ) **مقال:** كتابةُ مقالٍ عنِ المناسباتِ العامةِ فِي مصرَ منْ حيثُ أوقاتها، ومَا يقومُ بِه المصريونَ فيها منْ احتفالاتٍ بهَا طعامٌ وأغانٍ... وغيرهَا.

(ب) **معرض صور:** توضعُ فِي هذَا المعرضِ الأزياءُ والملابسُ التِي ميزتْ مصرَ فِي مختلفِ العصورِ والحضاراتِ، ويوضحُ كيفَ كانتِ الأزياءُ جزءًا من تراثِ مصرَ علَى مرِّ العصورِ.

(جـ) **تسجيل صوتي:** يقومُ بعملِ تسجيلٍ صوتيٍّ عنِ الأغانِي والموسيقَى المصريةِ التراثيةِ والشعبيةِ التِي يقدمُهَا المصريونَ فِي الأفراحِ والمناسباتِ والاحتفالاتِ.

(د) **فيديو توضيحي:** يتحدثُ هذَا الفيديو عنِ الأماكنِ التراثيةِ والآثارِ المصريةِ العظيمةِ، موضحًا أهميتهَا وتاريخهَا وقيمتهَا بالنسبةِ لنَا.

- **يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.**
- **يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:**

(أ) اذكرْ بعضَ المناسباتِ العامةِ فِي مصرَ وتحدثْ عنهَا.

(ب) ابحثْ عنْ صورٍ للأزياءِ والملابسِ التِي ميزتْ مصرَ فِي عصرِ الفراعنةِ أو فِي غيرِه منَ العصورِ.

(جـ) تحدثْ عنْ أكلةٍ مصريةٍ مشهورةٍ.

(د) بينْ كيفَ يحتفلُ المصريونَ بالمناسباتِ العامةِ.

- **يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:**

(أ) التحققِ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققِ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئِ بهدفِ إقناعِهِ.

(جـ) تحديدِ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:

- **زمنُ التسليمِ:** مِن ٢٠٢٥/٢/٢٨ إلى ٢٠٢٥/٣/٣٠

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- **اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:**

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- **أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:**

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِّ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ فِي وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- **يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرَ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ:**
- ولا بدَّ مِن تقسيمِ المهمةِ التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، معَ توزيعِ دورِ كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تَمَّ الاتفاقُ عليه.

- **مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:**

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

(هـ) التوعيةُ بقواعدِ المرورِ.

أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (مسرحية تعليمية - مسرحية أخلاقية - مسرحية اجتماعية - مسرحية عرائس).

(أ) مسرحية تعليمية: تعرضُ هذِه المسرحيةُ المعلوماتِ التِي تعلمهَا الطالبُ فِي المحورِ الثالثِ، وتدورُ حولَ البورصةِ المصريةِ والمشروعاتِ الصغيرةِ.

(ب) مسرحية أخلاقية: تعرضُ هذِه المسرحيةُ المعلوماتِ التِي تعلمهَا الطالبُ فِي المحورِ الرابعِ، وتدورُ حولَ قيمٍ أخلاقيةٍ كالاحترامِ والإنصافِ والأمانةِ.

(جـ) مسرحية اجتماعية: تعرضُ هذه المسرحيةُ المعلوماتِ التِي تمَّ دراستهَا خلالَ هذا العامِ.

(د) مسرحية عرائس: تعرضُ هذهِ المسرحيةُ المعلوماتِ والقيمِ الهامةِ التِي درسهَا الطالبُ خلال هذَا العامِ.

- **يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.**
- **يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثلَ:**

(أ) اذكرْ مَا تعرفُه عنِ البورصةِ المصريةِ.

(ب) «التنمرُ» منَ المفاهيمِ التِي درستهَا هذَا العام. عَرِّفْه، واذكرْ بعضَ أشكالِه.

(جـ) الأمانةُ خلقٌ دعتْ إليهِ جميعُ الأديانِ السماويةِ. بينْ كيفَ تطبقُه فِي حياتِك.

(د) تحدثْ عنْ أهميةِ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي تنميةِ الدولِ.

(هـ) اكتبْ بعضَ القيمِ والأخلاقِ التِي تعلمتهَا منْ خلالِ منهجِ هذا العامِ.

- **يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:**

(أ) التحققِ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققِ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئِ بهدفِ إقناعِهِ.

(جـ) تحديدِ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:

- **زمنُ التسليم:** مِن ٣٠ / ٣ / ٢٠٢٥ إلى ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٥

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِّ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرَ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.

● تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ دورِ كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.

- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.

- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.

مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

(هـ) التوعيةُ بقواعدِ المرورِ.

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

مجاب عنها

١- محافظة القاهرة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تسعى الدولة إلى استغلال مواردها الطبيعية»: .... **(استكمال - استقرار - استقدام - استثمار)**

(ب) أكمل ما يأتي:

- غاية كل إنسان هو تحقيق ....

(جـ) ما العناصر التي تساعد الإنسان على الوصول للنجاح؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- طلب منك أحد أصدقائك أن تكتب له غلافًا عن منتج معين وهو (خلاط كهربائي) اكتب الغلاف، معَ مراعاةِ المعلومات الآتية: (الخلاط الكهربائي له وعاءٌ سعته لتران، قاعدة كهربائية، شفرة قابلة للفك، دليل استخدام مُفَصَّل، الخلاطُ صُنِعَ في مصر)، والالتزامِ بقواعدِ كتابةِ غلافِ المنتجِ.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«(فريدة) تلميذة مجتهدة، وذات يوم ذهبت إلى مدرستها، فدخلت الفصل، ورأت صديقتها (مريم) ترسم بعض الأشكال على طاولتها. أسرعت (فريدة) وطلبت من (مريم) أن تتوقف عن ذلك بسرعة؛ كي لا يصبح منظر الطاولة سيئًا. رفضت (مريم) وقالت: أنا حرة فيما أفعل، سأكمل الرسم مهما حدث. وهنا شعرت (فريدة) بالحزن والأسى. لاحظ المعلم ما يحدث؛ فطلب من (مريم) أن تتوقف عن الرسم وأخبرها أنها بذلك تشوه منظر الطاولة، ثم قال لها: أنتِ حرة فيما تفعلين، ولكن اعلمي أنك مسئولة عن أفعالك وأنك ستحاسبين عليها؛ ولذلك ستصبح هذه الطاولة المليئة بالأشكال خاصة بك، وأما طاولتك النظيفة، فستصبح خاصة بـ (فريدة). حزنت (مريم) قليلًا؛ إلا أنها أدركت أن الحرية مسئولية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شعرت»: .... **(تذكرت - لمحت - تابعت - أحست)**

٢- جمع «مسئولية»: .... **(مسئولون - مسئولات - مسئوليات - مسائل)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت (مريم) ترسم بعض الأشكال على الورق. ( )

٢- شعرت (فريدة) بالسعادة والسرور عندما أكملت (مريم) الرسم. ( )

(جـ) ماذا طلب المعلم من (مريم)؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الالتزام بالعادات والتقاليد الصحيحة يحمي البشر من مخاطر وأضرار جسيمة تحدث نتيجة لانحراف بعض الأشخاص عن طريق الصواب، وإذا التزم كل شخص بالعادات التي تفيده وتفيد مجتمعه؛ فسيصبح الناس جميعًا في محبة وسلام

وتقدُّم، فضبط النفس وتقويمها قامت على أساسه آلاف الحضارات، والسبب الرئيس لتخلف أي شعب هو تجاهله للالتزام، فالالتزام يصنع المعجزات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تخلف»: .... **(تأخر - تباعد - تجاهل - تجنب)**

٢- مضاد «سلام»: .... **(نفور - حرب - غضب - ضعف)**

(ب) أكمل:

- الأساس الذي قامت عليه العديد من الحضارات هو ....

(جـ) ماذا يحدث إذا التزم كلُّ شخصٍ بالعادات التي تفيده وتفيد مجتمعه؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

خير التقى رفق إنسان بإنسان	فالكون يبسِمُ للجاني على العاني
أهل المراحم أملاك غدوا بشرا	كلامهم مثل أنغام وألحان
ففي أكف وأفواه مباركة	برء لسُقْمٍ وسلوان لأحزان

(أ) اختر الصَّوابَ:

- مرادف «رفق»: .... **(لين - ضعف - تهاون - سهولة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- «فالكون يبسم للجاني على العاني» شبه الشاعر الكون بإنسان يبتسم. ( )

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أغسل يدي قبل الأكل». كلمة «الأكل» تعرب: .... **(مبتدأ - فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)**

٢- «بنى المهندسون المدينة في عامين». علامة إعراب «عامين» هي: .... **(الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)**

(ب) أكمل بما هو مطلوب بينَ القوسين :

١- نجح .... **(فاعل مثنى)**

٢- أحب .... **(مفعول به جمع مذكر سالم)**

(جـ) صوب ما تحته خط: رأيت العصفور بين الشجرتان. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

الحرية مقيدة بحدود المجتمع.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) صوب ما تحته خط: تجنب التشاءم؛ فإنه مهلكة. ....

(ب) اختر الصوابَ: استمتعت بالنظر.................... ليلًا. **(للقمر - للاقمر)**

(جـ) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: قال أبي ( ) التعاون سر النجاح.

٢- محافظة الجيزة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ المعنَى المناسبَ لِمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «حثت المعلمة التلاميذ على الصدق». **(شجعت - قدمت - أوضحت - عزمت)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- حثت الأديان السماوية على الالتزام بأداء الأمانة. ( )

(جـ) اذكر بعض أشكال الأمانة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة ستنظمها مدرستك إلى «الفيوم» مراعيًا قواعد الكتابة: (الجهة المعلنة - المكان - الزمان - الفئة المستهدفة)، مع الالتزامِ بعدد الكلمات (من ٥٠ - ١٠٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«نظر عمر من النافذة، فوجد الأطفال يلعبون بزجاجات المياه بعد شربها، فخطر على باله فكرةٌ؛ فاجتمع بالأطفال وقال لهم: يمكن أن نستخدم تلك الزجاجات في شيء مفيد. وبدأ يقص الزجاجات إلى نصفين وعلقها على أبواب البيوت وصب فيها الماء. بعد قليلٍ جاءت الطيور مسرعة لتشرب الماء، وهنا شكر الأطفال عمر قائلين: لقد أحسنتَ صنعًا يا عمر، لن نلعب بالزجاجات مرة أخرى، وسنصنع منها أدوات مفيدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «خطر»: .... **(جاء - ذهب - أسرع - قابل)**

٢- مضاد «مسرعة»: .... **(ضعيفة - بطيئة - قليلة - صغيرة)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وجد عمر الأطفال يلعبون بزجاجات المياه. ( )

٢- غضب الأطفال من عمر، ولم يسمعوا كلامه. ( )

(جـ) ماذا تعلمت من النص السابق؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كثيرًا ما يتصف الإنسان بالأمانة؛ لأنه يرد الأموال لأصحابها، ومن هؤلاء العامل في مصنعه، والموظف في مؤسسته، والقاضي في محكمته؛ وذلك لأنهم يملكون الأمانة العملية؛ فالعامل يكونُ أمينًا عندما يهتم بجودة المنتج الذي يصنعه،



وكذلك الموظف حين يُسَخِّرُ وقته لخدمة المواطنين، والقاضي عندما لا يتحزب لأحد المتخاصمين، ولا يتعامى عن الأدلة والحقائق، وأنت أيضًا أمينٌ عندما تهتم بدراستك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يسخِّر»: .... **(يحفظ - يتابع - يذلل - يجعل)**

٢- مضاد «يتحزب»: .... **(يحايد - يرشد - يساعد - يُكرِم)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رَدُّ الأموال إلى أصحابها من الأمانةِ. ( )

٢- أمانة العامل في مصنعه أمانة مادية. ( )

(جـ) مَتَى يوصَفُ القاضِي بأنَّهُ أمينٌ؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي — يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير في من لا يحب بلاده — ولا في حليف الحب إن لم يُتَيَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الحب»: .... **(اليأس - التشاؤم - الكره - الألم)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يتحدث البيتان السابقان عن حب الوطن. ( )

(جـ) أكمل: - «يمجدها قلبي»: تعبير..

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أكمل ما يلي: ١- «القراءة غذاء العقل». كلمة «العقل» تُعْرَب: ....

٢- «تكتب الطالبة الدرس». كلمة «الطالبة» تُعْرَب: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «العاملان مجدان». كلمة «العاملان» خبر مرفوع. ( )

٢- «الشباب عماد الدولة». كلمة «الدولة» مضاف إليه. ( )

(جـ) «هذه هي البنت المتفوقة». اجمع الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

الكريم تتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ما أجمل مصر ( ) **(! - ؟ - . - :)**

(ب) قال المعلم ( ) العلم نور. **(! - ؟ - . - :)**

(جـ) العدل .... الملك. **(آساس - إساس - أساس - ءاساس)**

٣- محافظة الإسكندرية

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(أ) اخترِ المعنَى المناسبَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «للحرية ضوابط تحقق التوازن الاجتماعي». مرادف «ضوابط»: .... **(سبل – طرائق – قواعد – وسائل)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الحرية أن تفعل ما تشاء دون الارتباط بالمسئولية. ( )

(جـ) ما العلاقة بين الحرية والمسئولية؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية ستنظمها مدرستك إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠: ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يوم الجمعة الماضي ذهبت مع أبي إلى مطار القاهرة لاستقبال عمي الذي كان عائدًا من الصين، ثم سألته: ما الذي أعجبك في الصين؟ قال: الصناعة؛ فهناك يصنعون كل شيء، وتعتبر الصين مثالًا يُحْتَذَى به في المشروعات الصغيرة والمتوسطة؛ فقد تمكنت من خلال المشروعات الصغيرة أن تَحِدَّ من مشكلة البطالة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «يحتذى بـ»: .... **(يُتَمَسَّكُ بـ – يُقتدى بـ – يُعجب بـ – يُقتَرب مِن)**

٢- جمع «الصناعة»: .... **(الصناع – الصانعون – الصناعات – المصانع)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الصين مثال ناجح للمشروعات الصغيرة والمتوسطة. ( )

٢- يعجب المسافر إلى الصين بأكلاتها. ( )

(جـ) كيف استطاعت الصين الحد من البطالة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها، وله عوامل أساسية يأتي في مقدمتها الصبر والإصرار؛ لأن الرغبة في النجاح وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، ولكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح؛ ابدأ في اكتشاف قدراتك، وجرب وأعد المحاولة مرارًا وتكرارًا ولا تستسلم».

(أ) هاتِ من الفقرة السابقة:

١- كلمة مضادها «يعرض عن»: ....

٢- كلمة جمعها «اتجاهات»: ....

(ب) أكمل:

- يأتي في مقدمة العوامل الأساسية للنجاح .... و ....

(جـ) ماذا تفعل لكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

هيا بنا نبني الوطن	بالعلم في كل المهن
نرجـولـــه أن يتقـى	أعـداءه طـول الزمن

(أ) اختر الصوابَ:

- مرادف «نرجو»: .... (نتمنى - نحاول - نتوجه - نطلب)

(ب) هات من البيتين كلمتينِ لَهُمَا نفسُ النهاية. ....

(جـ) اختر: «نبني الوطن بالعلم» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يسعى المؤمنون والمؤمنات لينالوا رضا الله؛ فيعبدونه عبادةً خالصةً طمعًا في الثواب ويؤدون صلاتهم خاشعين».

(أ) أكمل ما يلي:

١- إعراب «المؤمنون»: .... ٢-إعراب «الثواب»: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه: .... ٢- جمع مؤنث سالمًا: ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- «يشاهد السائحين الآثار». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب العبارة التالية بخط النسخ:

العلم هو مقياس تقدم الأمم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) ساءل التلميذ المعلم. ....

(ب) ذهبت إلى القاهرة بلقطار. ....

(جـ) أين تسافرفي الإجازة الصيفية ! ....

٤- محافظة القليوبية

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «الزم الجد والمثابرة لتحقق أهدافك». معنى «المثابرة»: .... (المحاولة - السعي - المداومة - الإرادة)

(ب) أكمل ما يأتي:

- لكي يتحقق النجاح عليك بـ.............................، و ....

(جـ) ما الذي يحتاج إليه الناجح ليحقق النجاح في حياته؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أكمل:

- تعلن مدرسة مصر الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الثلاثاء المقبل ٧ نوفمبر، لتلاميذ الصف الخامس لزيارة المتحف المصري، وعلى من يرغب تسجيل اسمه بمكتب الرحلات بالمدرسة، وسيكون الانطلاق على متن الحافلة في تمام الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة، فهيًّا نستمتع بآثار مصر الرائعة.

(أ) المعلن: (..............................) (ب) موضوع الإعلان: (..............................)

(جـ) الزمان: (..............................) (د) المكان: (..............................)

(هـ) الفئة المستهدفة: (..............................) (و) الجملة التحفيزية: (..............................)

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ كان جدي يشاهد برنامجه المفضل بالتلفاز، وفي أثناءِ ذلكَ كان البرنامج يستضيف أحد الشبابِ في مجال الصناعة ليعرض فكرة مشروعه والعقبات التي واجهته وكيف تغلب عليها، وقد أشارَ هذا الشابُ إلى دعم الدولة للمشروع من خلال حصوله على قطعة أرض بحق الانتفاع لبناء مصنع لمنتجات اللدائن البلاستيكية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «العقباتِ»: .... (المشكلات - الصعوبات - الأزمات - التنازلات)

٢- مضاد «دعم»: .... (ترك - هروب - انسحاب - رفض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عرضَ الشابُ فكرةَ مشروعِهِ والعقباتِ التي واجهتهُ. ( )

٢- اشترى الشابُ قطعةَ الأرض لبناء مصنع اللدائن البلاستيكية. ( )

(جـ) ماذا شاهد الجد في التلفاز؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«طلبت معلمتي أن أكتب عن مبادرة «اتحضر للأخضر» والتي تتبناها مصر، فكتبت في المقدمة (عالمنا الآن لونه أخضر، فيه تغرس الأشجار، فزرع اليوم حصاد الغد، وشجر اليوم هواء الغد، ويدًا بيد لغدٍ أخضر). أعجبت المعلمة بمقدمتي وطلبت مني أن أقرأها أمام زملائي، وكان من تداعيات ذلك أن صفق لي الجميع».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «عواقب»: .... ٢- مضاد «الأمس»: ....

(ب) أكمل:

– اسم المبادرة التي تتبناها مصر ....

(جـ) بِمَ يتميز عالمنا اليوم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

أنتجت كثيرًا يا وطني	أفلحتَ بقومٍ قد عزموا
في أرض المجد لنا قدمٌ	وبحب الخير علا علم
وسيحيا قومي في أمل	فاكتب عن قومي يا قلم

(أ) تخير الصواب:

– مرادف «أفلحت»: .... (حصلتَ – امتلكتَ – فُزْتَ – تمسكتَ)

(ب) بِمَ يفتخر الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) أكمل:

– «فاكتب عن قومي يا قلم»: تعبير ....

سادسًا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقته، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغير العمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١– مبتدأ: ....   ٢– فعلًا مضارعًا: ....

(جـ) أكمل بمضاف إليه مناسب، واضبطْهُ: أعجبتني رائحة ....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخط النسخ مرتين محاكيًا الجملة الآتية:

اهتمت مصر بالطفولة؛ لأنها صانعة المستقبل.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) صوب الخطأ الإملائِي لما تحته خط:

١– يئمر القائد الجنود بالدفاع عن أرضهم. ....

٢– للمرءة أثر كبير في المجتمع. ....

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بعلامات الترقيم المناسبة:

١– أين يقع هرم سقارة ( )

٢– يمتلك اللاعب مهارة عالية ( )

٥- محافظة الدقهلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنَى المناسبَ لِمَا تحتهُ خطٌّ:

- «النصائح الغالية من والديك لها أثر عظيم»: .... (الثمينة - المشهورة - الكثيرة - العديدة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- حثت جميع الأديان على آداب التعامل مع الكبير وتقديره. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - احترام الكبير دليل على ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الخبر الصحفي الذي أمامك، ثم أكمل التحليل الذي يليه:

مباراة صعبة وحاسمة

«انطلقت أحداث مباراة مصر والكاميرون يوم الأحد الماضي في الساعة السابعة مساءً في إطار بطولة كأس الأمم الإفريقية بحضور رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم وعدد كبير من جماهير الفريقين باستاد (أكرا الرياضي) بـ(غانا).

كانت الأجواء حماسية جدًّا؛ حيث تعالت هتافات الجماهير، واشتدت الهجمات من الفريقين.

وانتهت المباراة بفوز المنتخب المصري بهدف واحد دون رد، واحتفلت الجماهير المصرية في المدرجات بفوز منتخبهم، وتصافح الفريقان بكل روح رياضية، ورفع لاعبو المنتخب الكأس وسط الفرحة العارمة». «جريدة الأخبار»

- تحليل الخبر الصحفي:

(أ) نوع الخبر السابق: .... (رياضي - اجتماعي - سياسي - ثقافي)

(ب) العنوان: .... (جـ) مكان الخبر: ....

(د) وقت الخبر: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«منذ أسبوع ذهبت مع أبي إلى أحد متاجر الأجهزة الإلكترونية لشراء مذياع جديد، وقع نظرنا على مذياع كهربائيٍّ حديثٍ، فأمسكته لأفحصه فوقع من يدي وتهشَّم ولم يعد صالحًا للاستخدام. دفع أبي ثمن المذياع كاملًا، فتعجبت من ذلك، فقال أبي: كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله؛ لأنه مسئول عنها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «تهشم»: .... (تحطم - تبعثر - تلوَّث - تغيَّر)

٢- مضاد «شراء»: .... (إهداء - بيع - تبديل - تقديم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ذهب الولد مع أبيه إلى أحد متاجر الملابس. ( )

٢- كل إنسان يجب أن يتحمل نتيجة أفعاله؛ لأنه مسئول عنها. ( )

(جـ) لماذا أصبح المذياع غير صالح للاستخدام؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تُعْرَفُ (التنمية المستدامة) بأنها نشاط هائل يشمل كل القطاعات سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات



القطاع العام والخاص، وحتى لدى الأفراد، ويكون ذلك عن طريق دراسة الماضي والتعلم من تجاربه، وفهم الواقع وتغييره نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل، والاستغلال الأمثل للموارد والطاقات البشرية والمادية ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى « هائل »: .... **(عظيم – شديد – مفيد – قوي)**

٢– مفرد « مؤسسات »: .... **(مؤسس – مؤسسة – تأسيس – أساس)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

– التنمية المستدامة تكون بالاستغلال الأمثل للموارد والطاقات البشرية والمادية. (   )

(جـ) أكمل: – تعرف (التنمية المستدامة) بأنها نشاط هائل يشمل كل ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

ما ينال الخير بالشر ولا	**يحصد الزارع إلا ما زرع**
وارضَ للناس بما ترضى به	**واتبع الحق فنعم المتبع**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى « يحصد »: .... **(يجمع – يكبر – يزرع – يسقي)**

٢– مضاد « الحق »: .... **(الفشل – الألم – الكذب – الباطل)**

(ب) أكمل: – « اتبع الحق » أسلوب ....

(جـ) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

« الشباب أمل الأمة، وسبب عزها، فهم الذين يحملون نهضتها، ويأخذون بها إلى طريق البناء ».

(أ) أجب عما يأتي:

١– إعراب « الشباب »: ....   ٢– علامة إعراب « البناء »: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – الصدق من صفات .... **(المؤمنون – المؤمنين – المؤمنان – المؤمناتُ)**

٢– بحثت عن.....................؛ لأتعلم منهم. **(المخلصان – المخلصون – المخلصين – المخلصات)**

(جـ) صوب الكلمة التي تحتها خط: – « ينال الصابرين جزاءهم عند الله ». ....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

عظيمٌ مَنْ حَفِظَ لسانَهُ.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

– تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يا عادل، هل تحب ممارسة الرياضة (   ) **(: – ، – ؟ – !)**

(ب) يجب علينا المحافظة على نظافة .... **(البيأة – البياأة – البيءة – البيئة)**

(جـ) أجابت ضُحَى عن .... المعلم. **(سؤال – سأال – سئال – سءال)**

٦- محافظة دمياط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخترِ المعنَى المناسبَ لِمَا تحتهُ خطٌ:

- «الثقافة تثري عقولنا»: .... **(تقوى - تنمي - تعمل - ترشد)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تسهم الثقافة في حل المشكلات. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - .... مجموعة من القيم والعادات والمعتقدات والفنون.

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة إلى مدينة بورسعيد، مراعيًا عناصر الإعلان الآتية: (موضوع الإعلان - المعلن - المكان - الزمان «اليوم - الساعة» - الفئة المستهدفة - جملة تحفيزية)، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«عاد صديقي حزينًا مهمومًا، فقد فشل في إيجاد عمل، فقلت له: إن الفشل حارس يقف على قصر النجاح، يمنع الناس من الدخول، وكلما كبر القصر تضاعف عدد الحراس الذين يجب أن تنتصر عليهم لتدخل، فمن الأحرى أن تجعل الفشل دافعًا لك للأمام، ولتحاولْ من جديد، وثق في قدراتك ولا تيئس، فالناجح دائمًا هو الأكثر صبرًا وتفاؤلًا والأكثر تصميمًا واستمرارًا، والناجح يخرج من الأزمات واقفًا على قدمين ثابتًا على الأرض، وأما الفاشل؛ فينهار أمام التحديات».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «يسقط»: .... ٢- مضاد «مهتزًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يجب أن نستفيد من الفشل كدافع لتحقيق النجاح. ( )

٢- الناجح ينهار أمام التحديات. ( )

(جـ) اذكر بعضَ العوامل التي تجعل الفرد قادرًا على تحقيق النجاح وفقًا للفقرة. ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد تطور التجارة أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور البنوك وإنشاء البورصات وشركات التأمين، وتسعى الشركات إلى إدراج أسمائها في البورصة من أجل زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم، ومن مميزات الاستثمار في البورصة أنه يعد من أفضل الطرائق لمواجهة التضخم».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «يعتبر»: .... ٢- مضاد «اختفاء»: ....



(ب) أكمل ما يلي: ١- أدى تطور التجارة إلى ظهور البنوك وإنشاء ....

٢-الاستثمار في البورصة من أفضل الطرائق لمواجهة ....

(جـ) لماذا تسعى الشركات إلى إدراج أسمائها في البورصة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إذا ما فَعَلتَ الخَيرَ ضُوعِفَ شرُّهم ... وكلُّ إنـــاءٍ بالــذي فيــه يَنضَــحُ

ولَــو تابَعــوا قــول الإلــه وأمــره ... لقالـوا بأن الصُّلـحَ للخَلـقِ أصلَـحُ

(أ) هات من البيتين:

١- مرادف «أنفع»: .... ٢- مضاد «تركوا»: ....

(ب) ما الذي أمر به الإله كما فهمت من البيتين؟ ....

(جـ) أكمل:

١- كلمة .... لها نفس وزن «رداء».

٢- كلمتا «.................. - ....» لهما نفس القافية.

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«يحب الإنسان أن ينتبه إليه الناس خلال حديثه، ولكي يتحقق له ذلك يجب أن يلتزم بآداب الحوار، ومنها عدم مقاطعة المتحدثين؛ لأن الهدف من الحوار هو تبادل الفكر والآراء».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ.

(ب) اخترِ الصوابَ:

١- تحدث إليَّ أبي عنْ .... الحوار. (آدابُ - آدابِ - آدابَ - آدابْ)

٢- الإنسان .... اجتماعي. (كائنٌ - كائنًا - كائنَ - كائنٍ)

(جـ) «المصريون يعملون بجدٍّ» حوِّل الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

نظافة بيئتنا مسئوليتنا جميعًا.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... المعلم التلاميذ. (سئل - سأل - سؤال - ساءل)

٢- ما أروع السلام ( ) (، - ! - . - :)

(ب) صوب ما تحته خط:

- لا توءجل عمل اليوم إلى الغد. ....

٧- محافظة الشرقية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يساعد المعلم في إعداد أجيال المستقبل». .... **(تمييز - تجهيز - تعزيز - تحفيز)**

(ب) أكمل ما يأتي: - الذي يستطيع تغيير المجتمع وإعداد جيل قادر على النهوض هو ....

(جـ) ما أهمية الأخلاق؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب قصة قصيرة، ثم غيِّر حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى فيما يتراوح بين (٥٠-١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«نجح أبي في الحصول على فرصة عمل في أمريكا، وسافرنا معه، وذات يوم ونحن نتسوق لشراء بعض المنتجات والسلع؛ لاحظت أمي أن الأرز رخيص جدًا؛ ففكرت في شراء ٢٠٠ كيلو جرام لتخزينه، وعندما أخبرت أبي بما تريد، قال لها: رويدك، ما تريدين فعله غير متاح هنا، ويُعَدُّ اختراقًا للقانون. بدت على وجوهنا علامات الدهشة، فقال: لا تتعجبوا، القانون هنا يمنع تخزين أكثر من ١٠٠ كيلو جرام من الأرز، ويجب أن نحترم الضوابط والقوانين».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تمهلي»: .... ٢- مضاد «فشل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصل الأب على فرصة عمل في أمريكا. ( )

٢- اشترت الأم ما تريد من الأرز. ( )

(جـ) ماذا يجب علينا كما قال الأب لأسرته؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أصبحت التجارة الإلكترونية منافسًا قويًّا للتجارة التقليدية، ومن أسباب نموها اعتمادها بشكلٍ كبيرٍ على مواقع التواصل الاجتماعي؛ حيثُ أتاحتِ الفرصة أمام أرباب التجارات للترويج لتجارتهم والوصول لعملائهم في أي مكانٍ في العالم، وقد سهلت التجارة الإلكترونية عملية مقارنة أسعار السلع، ووفرتْ على العملاء تعب زيارة الأسواق والمحال، وساعدت على انتشار شركات توصيل البضائع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تعب»: .... **(قلق - مشقة - حزن - كراهية)**

٢- مفرد «العملاء»: .... **(العملة - العامل - العمل - العميل)**



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت التجارة التقليدية منافسًا قويًّا للتجارة الإلكترونية. ( )

٢- مواقع التواصل الاجتماعي أدت إلى نمو التجارة الإلكترونية. ( )

(جـ) اذكر بعضًا من فوائد التجارة الإلكترونية وفقًا للفقرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

إن العالـم الـــذي	جمـع العلـم واكتمـل
قـــام فيــه بحقــه	يتبـع العلـم بالعمـل
سـهـر الـلـيـل كلـه	بنشـاط بـلا كسَـل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اكتمل»: .... (ارتقى - ارتفع - نما - تمَّ)

٢- مضاد «حقه»: .... (عمله - نشاطه - علمه - واجبه)

(ب) كيف يُعْطِي العالم حقَّ العلم؟ ....

(جـ) أكمِل:

- «سهر الليل كله»: تعبير ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«قادت مصر الكثير من المعارك في شتى ميادين الجهاد، واستطاعت بقوةٍ أن تحقق النصر المبين لتحقيق الإنجاز والاستقرار اللذين نشدو إليهما جميعًا».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع تكسير. ....

٢- جارًّا ومجرورًا. ....

(جـ) حوِّلِ الجملةَ الاسمية إلى جملةٍ فعليةٍ: «المصريون يتصفون بالكرمِ». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

بالعلم ترقى الأمم وتتقدم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر: - .... دور كبير في حياتنا. **(لالعلم - للعلم)**

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: - ما أعظم دور المعلم ( )

(جـ) صوب ما تحته خط: - ابتسام تلميذة محبوبة. ....

٨- محافظة بورسعيد

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «يتصدى جنودنا للعدو». معنى «يتصدى»: .... **(يأسر – يقتل – يهدم – يواجه)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- حريتك تنتهي عند حدود حرية غيرك. ( )

(جـ) من الذي يتصدى إلى الشخص الذي يضر غيره؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- بالاستعانة بالبطاقات التالية أمامك، اكتب إعلانًا عن مسابقة للجري، مراعيًا كل عناصره، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة.

- المعلن: مديرية الشباب والرياضة.
- موضوع الإعلان: مسابقة الجري.
- الفئة المستهدفة: الأطفال من سن (١٠ – ١٥).
- الزمان: يوم الجمعة العاشرة صباحًا.
- المكان: شارع طرح البحر ببورسعيد.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذات ليلة كتبت في محرك البحث جوجل عبارة (صنع في مصر)، وتفاجأت عندما رأيتُ النتائج أمام عيني. فهناك صفحة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، تعرض أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعم الاقتصاد المصري، ويتابعها حوالي ٤٠٠ ألف شخص، كما وجدتُ موقعًا يعرض السلع محلية الصنع؛ مما جعلني أشعر بالفخر آنذاك أنَّ كل هذه المنتجات تحمل شعار (صنع في مصر)».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «أحس»: .... ٢- مفرد «صفحات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تدعم الصناعات المصرية اقتصاد الوطن. ( )

٢- المنتجات محلية الصنع كثيرة. ( )

(جـ) ما الذي تعرضه الصفحةُ التِي طالعهَا بطلُ القصةِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«مبادرة (اتحضر للأخضر) إحدى المبادرات التي أعلنت عنها وزارة البيئة المصرية؛ حيث تأتي المبادرة في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠»، وتستهدف تغيير السلوكيات، ونشر الوعي البيئي، وحث المواطنين

-وخاصة الشباب - على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية لضمان استدامتها؛ حفاظًا على حقوق الأجيال القادمة، كما تستهدف المبادرة الحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «استدامة» معناها: «استمرار». ( )

٢- كلمة «المحميات» مفردها: «الحماية». ( )

(ب) أكمل ما يأتي: - أطلقت وزارة البيئة المصرية مبادرة .... في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة.

(جـ) اذكر هدفًا من أهداف المبادرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

كم جاهل متواضع	ستر التواضع جهله
ومميز في علمه	هدم التكبر فضله
فدع التكبر ما حييـ	ـت ولا تصاحب أهله
فالكبر عيب للفتى	أبدًا يقبح فعله

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مضاد «التواضع»: .... (الخيانة - الغدر - التكبر - الكذب)

(ب) أكمل ما يأتي: ينصحنا الشاعر بعدم مصاحبة ....

(جـ) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أعربْ مَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجملةِ الآتيةِ: «الصحة أساس الحياة السعيدة، بها نعمل وننتج».

(ب) تخير الصواب:

١- سافرت .... الطائرة. (عن - إلى - من - بـ)

٢- «يقفز القرد فوق الأشجار». علامة إعراب «الأشجار»: .... (الفتحة - الضمة - الكسرة - الياء)

(جـ) صوب ما تحته خط: : - رَحَّبَ مدير المدرسة بالمعلمون. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

بالعلم والعمل تتقدم الأمم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الصواب:

(أ) يغسل الأطفال أيديهم .... (بلماء - بالماء - بالمائ - بلمائ)

(ب) قال المعلم ( ) النجاح يكون بالجد. (. - : - ، - ؛)

(جـ) يستخدم الفلاح .... في الزراعة. (الفئس - الفؤس - الفأس - الفائس)

٩- محافظة الإسماعيلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «الدولة تدعم قطاع إنشاء المشروعات الصناعية». معنى «تدعم»: .... **(توفر - ترشد - تساند - تُهدي)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يعد الرخام المصري من أفضل الأنواع في العالم. ( )

(جـ) بِمَ تهتم الدولة كما ورد في الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠) و(١٠٠) كلمة، مستعينًا بالعناصر الآتية: موضوع الإعلان: ندوة عن مكارم الأخلاق، المُعلن: اسم مدرستك، المكان: مسرح المدرسة، الزمان: يوم الأحد المقبل، الساعة: العاشرة صباحًا، طريقة الاشتراك: الحضور مجانًا بدون تسجيل للأسماء، الفئة المستهدفة: تلاميذ المدرسة، جملة تحفيزية: شارك معنا؛ فالأخلاق تبني الأفراد والأمم.. مجتمعٌ بلا أخلاقٍ كزرعٍ بلا ماءٍ.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كتبتُ على صفحتي بوسائل التواصل الاجتماعي هذا المنشور: (على الرغم من حزني لعدم مشاركة المنتخب المصري في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢م؛ فإنني فخور؛ لأن الكرة الرسمية للبطولة كانت مصنوعة في مصر بأيادٍ مصريةٍ. وفوجِئْتُ بعددٍ كبيرٍ من علامات الإعجاب والتعليقات، ومنها تعليقٌ لأحدِ أصدقائي كتبَ فِيهِ: والمصنعُ الذِي أنتجَ هذه الكرة من المخطط له أن ينتج نحو ٣ ملايين كرة سنويًا، وسيتم تصدير ١٠٠٪ من منتجاته، وقد دعمت الدولة هذا المصنع لإنجاح هذا المشروع الذي يخدم اقتصاد الوطن ويحقق الرخاء»

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «سانَدَتْ»: .... ٢- مضاد «استيراد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شعر الكاتب بإحساسين مختلفين في آنٍ واحدٍ. ( )

٢- لم يحصل المنشور على كثير من اهتمام الأصدقاء. ( )

(جـ) ماذا ستستفيد مصر من هذا المشروع؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الشخص الإيجابي يتصف بالتفاؤل، ويتميز بالقدرة على التحكم في عواطفه وانفعالاته، متواضع مع غيره، ويتمتع بقدر كبير من الاحترام لذاته ولغيره، ودائمًا معوان لغيره، ويعمل على نشر الحب بين الناس، فإذا أردت أن تكون إيجابيًا؛ فكن دائمًا مبتسمًا متفائلًا، وخالط الإيجابيين».

(أ) تخير الصواب:

١- مرادف «معوان»: .... **(مثابر - متعاطف - متابع - مساعد)**

٢- جمع «القدرة»: .... **(الأقدار - المقادير - القادرون - القدرات)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشخص الإيجابي يكون دائمًا عابسًا غاضبًا. ( )

(جـ) إذا أردت أن تكون إيجابيًّا، فماذا ينبغي عليك أن تفعل؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل ... واعمل فإنَّ حياة العلم بالعمل

علـم بـلا عمـل لا تسـتفيد بـه ... ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

ما أشرف العلم في الدنيا وأجمله ... فذاك خير من الأملاك والحلل

(أ) تخير الصواب:

- مرادف «خائب»: .... (كاذب - فاشل - خاسر - ضائع)

(ب) أكمل ما يلي: - يدعونا الشاعر إلى ....

(جـ) هاتِ من الأبيات السابقة: ١- أسلوبَ أمر. ....

٢- أسلوب تعجب. ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- سأل الطبيب عن .... (جمع مذكر سالم)

٢- لاعباتُ المنتخب .... (خبر واضبطه)

(ب) تخير الصوابَ:

١- «يحب الأطفال أصوات العصافير». ما تحته خط مفعول به منصوب، وعلامة نصبه ....

(الفتحة - الياء - الكسرة - الألف)

٢- «يتحقق أمل الإنسان بالاجتهاد». المضاف إليه في الجملة السابقة كلمة ....

(يتحقق - أمل - الإنسان - الاجتهاد)

(جـ) «الحديقتان». اجعل الكلمة السابقة مضافًا إليه في جملة، واسمًا مجرورًا في جملة أخرى.

١- المضاف إليه: ....

٢- الاسم المجرور: ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

أصدق الصدق الأمانة، وأكذب الكذب الخيانة.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط:

- تتميزُ هند بأنها مُأدبة وأمينةٌ وجريأَة في قول الحق ؟ ....

١٠- محافظة الفيوم

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «بادر بإنجاز أعمالك»: .... (تقدير – إتمام – عناية – بناء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الإحساس بالمسئولية يزيد الثقة بالنفس. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: – الثقة والمسئولية كلتاهما ....

ثانيًا التعبير الكتابي

– اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة عيد الأم، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠) و(١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه، فسخر منه القرد. بدأ السباق وانطلقت الحيوانات بسرعة، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لتشرب وترتاح قليلًا، أمَّا الجمل فَوَاصَلَ الركض بقوة حتى فاز بالبطولة، فقال القرد: لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج. فرد الجمل مبتسمًا: ليس مهمًّا أن تكون سليمًا، بل المهم أن تكون صاحب إرادة قوية».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١– معنى «عزيمة»: .... ٢– مضاد «ضعيفة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– انضم حصان أعرج إلى سباق الحيوانات. ( )

٢– توقفت الحيوانات عند نهر لتستحم فيه. ( )

(جـ) كيف تغلب الجمل على العوائق وفاز في السباق؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«حماية البيئة من أهم أولويات التنمية المستدامة التي يجب أن يُنظر إليها بوصفها ضرورة مُلحة لا بد منها، وهي غاية يجب العمل عليها سواء على مستوى الفرد والمجتمع والدولة، أو على مستوى العالم أجمع، وتُعَدُّ حمايتها من الأمور المتعلقة بسلامة الحياة على كوكب الأرض وإمكانية العيش عليه، ومن أهم مميزات البيئة أنها مترابطة العناصر؛ إذ لا يمكن فصل بيئة في مكان معين عن بيئة في مكان آخر؛ ولذلك يجب أن تتم حماية البيئة وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها سواء أكانت بيئة برية أم بحرية».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١– مرادف «هدف»: .... ٢– مفرد «كواكب»: ....



(ب) أكمل ما يأتي:

- حماية البيئة من الأمور المتعلقة بـ.......................................

(جـ) كيف تتم حماية البيئة كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

ومـا النـاس دون العلـم إلا بظلمـة	**مـن الجهـل لا مصبـاح فيهـا ولا نجـم**
فيـا رافـع الدنيـا علـى العلـم غفلـة	**حكمت فلم تنصف ولم يصب الحكم**
وليـس بمبقـي العلـم كثـرة كتبـه	**فماذا تفيـد الكتْـبُ إن فقـد الفهم؟**
ومـا سائـر الأعمـال إلا ضلالـة	**إذا لـم يكـن للعامليـن بهـا علـم**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تفيد»: .... **(تهدي - تساعد - تعطي - تنفع)**

(ب) أكمل ما يأتي:

- كثرة الكتب لا تبقي ....، ولا فائدة من كثرة الكتب إن فقد ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها وعمادها في كل زمان، فهم الذين يحملون نهضتها، ويأخذون بها إلى طريق البناء والتعمير، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها؛ لذا يجب على كل أمة أن تحتضن شبابها؛ فهم كل ما تملك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) تخير الصواب:

١- كلمة «هم»: نوعها ضمير .... **(متكلم - مخاطب - غائب - غير ذلك)**

٢- كلمة «الذين»: نوعها .... **(ضمير متكلم - اسم موصول - اسم إشارة - اسم استفهام)**

(جـ) صوب ما تحته خط: - أنشأت الدولة العديد من المكتباتَ. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الصداقة نعمة غالية يجب أن نحافظ عليها.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب: كانت سلمى ....من الكلب. **(خاءفة - خائفة)**

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة: متى ستذهب إلى الطبيب ( )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط: - فاز التفل في المسابقة.......................

١١- محافظة بنى سويف

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «فكرة المشروع فريدة». معنى «فريدة»: .... **(جميلة - عديدة - مميزة - جديدة)**

(ب) أكمل ما يأتي: - اكتشف (خالد) أن .... هي العمود الفقري للاقتصاد الصيني.

(جـ) ما سر نجاح فكرة (خالد)؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الإعلان التالي وحلل عناصره:

إعلان

تعلن إدارة نادي بني سويف الرياضي عن تنظيم مسابقة جري للشباب من سن ١٥ إلى ٣٠ سنة، وذلك يوم الجمعة الموافق ١٣ أكتوبر في تمام الساعة الثامنة صباحًا، يبدأ السباق من بوابةِ نادِي البطولاتِ حتى ملعب كرة القدم بكلية التربية الرياضية، وسيتم تكريم أول خمسة متسابقين بتوزيع الجوائز عليهم، وآخر موعد لتسجيل الأسماء بإدارة النادي يوم الأربعاء الموافق ١١ أكتوبر. بادر بالاشتراك لتحسين لياقتك البدنية، ولتنعم بحياة أفضل؛ فالعقل السليم في الجسم السليم.

مع تحيات

إدارة نادي بني سويف الرياضي

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«في نهاية العام الدراسي يسهم كل تلميذ منا بمبلغ من المال؛ لنشترك معًا في إقامة حفل نهاية العام الدراسي، وفي هذا العام اقترحت على زملائي أن نجمع النقود ونسهم بها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه الشرب النظيفة للفقراء؛ لأن بعض الأماكن تفتقر إلى المياه النظيفة، فمال قلب الجميع للاقتراح، والعجيب أننا جمعنا أموالًا أكثر مما كنا نجمعه في المرات السابقة، وذلك بفضل كل معوانٍ قرر أن يتصدى معنا للفقر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تأمين»: .... **(ضمان - استمرار - تحقيق - إنجاز)**

٢- مضاد «يتصدى»: .... **(يتباعد - يهاجر - يسافر - يستسلم)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أقام التلاميذ حفلهم السنوي في هذا العام كالمعتاد. (   )

٢- وافق التلاميذ على اقتراح زميلهم. (   )

(جـ) ماذا اقترح التلميذ على زملائه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أكدت الدراسات أن النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق لمن امتلك مفاتيحه وعوامله؛ فالنجاح له عدة عوامل، منها: تحديد الهدف، والصبر، والإصرار، ولا نجاح لمن فقد ثقته بذاته وفشل في إدارة وقته، فإن أردتَ النجاح؛ فمن

الأحرى أن تبحث عن مفاتيحه وعوامله بداخلك؛ إذ ربما تحتاج للمساندة من البعض، لكن تأكد أن نجاحك لا يمكن أن يبدأ من الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المساندة»: .... **(العون - المساعدة - المراقبة - الأولى والثانية)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تحدَّثَ الكاتبُ عن مفاتيح النجاح وعوامله. ( )

(جـ) أكمل: - لا نجاح لمن فقد ثقته بـ......................، وفشل في إدارة ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

هَـيَّـا نَـصْـنَـعْ هَـيَّـا نَـزْرَعْ	كَيْ نَـدْعَمَ أَهْـلَ مَدِينَتِنَا
ونتـاجِرَ دَوْمًا أَصْحَـابِي	وَنُقَـدِّمَ خَيْـرَ بِضَاعَتِنَـا
لِنُعِيـدَ الْمَجْـدَ لِأَوْطَانـي	ونُـؤَمِّـنَ حَـاجَـةَ دَوْلَـتِـنَـا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نقدم»: .... **(نرشد - نعطي - نشتري - نُراقب)**

٢- يطلب الشاعر من أصحابه في الأبيات السابقة إعادة .... لوطنه. **(المجد - المتاجرة - الدعم - العدل)**

(ب) لماذا يطلب منا الشاعر أن نصنع ونزرع؟ ....

(جـ) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ: - كلمتين لهما نفس الوزنِ. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الصَّدَاقَة نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهَا وَنَرْعَاهَا، فَهِيَ شَجَرَة تَحْتَاج إِلَى رِعَايَة، وَعَلَى الْأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ حُقُوقِهِمْ مِنْ أَجْلِ اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: مضافًا إليه. ....

(جـ) تخير الصواب:

١- «**قدَّم المصريون القدماء حضارة من أعظم الحضارات**». إعراب ما تحته خط: ....

(فاعل - مضاف إليه - مفعول به - اسم مجرور)

٢- «**سلمت على المهذبين**». علامة جر ما تحته خط .... **(الياء - الألف - الفتحة - الضمة)**

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة الآتيةَ بخط النسخ:

ما وُضِعَ الرفق في شيء إلا زَانَهُ.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصوابَ: (أ) يوسف .... محمود. **(توأم - توءم - تؤم - تونم)**

(ب) يستخدم الفلاح .... **(الفاأس - الفئس - الفائس - الفأس)**

(جـ) يكتب .... الواجب. **(مئمن - مؤمن - مأمن - موءمن)**

١٢- محافظة المنيا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «احتدم النقاش بين الأختين». .... (اشتد - انتقل - ارتفع - اكتمل)

(ب) أكمل ما يأتي: - الدرس المستفاد مما استمعت إليه هو أن تدعم منتجات ....

(جـ) لماذا نشتري منتجات بلدنا؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الإعلان التالي، ثم حلله إلى عناصره الأساسية:

إعلان

تعلن مدرسة الأضواء الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الأربعاء الموافق ٦ نوفمبر لتلاميذ الصف الخامس؛ لزيارة الأهرام، وعلى من يرغب في تسجيل اسمه التوجه إلى مكتب الرحلات بالمدرسة؛ علمًا بأن آخر موعد للتسجيل يوم الأحد الموافق ٣ نوفمبر المقبل، وسيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة.

(أ) موضوع الإعلان: .... (ب) المعلن: ....

(جـ) الزمان: .... (د) الساعة: ....

(هـ) المكان: .... (و) الفئة المستهدفة: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«في عُشٍّ صغير أعلى شجرة قديمة، كانت تعيش عصفورة صغيرة وفرخها الصغير، وكانت العصفورة تطير كل يوم إلى جرن القمح لتحضر الطعام لصغيرها. مرت الأيام وكبر العصفور، وقال لأمه: أريد أن أطير وأصبح حرًّا. فقالت الأم: رويدك يا صغيري، يجب أن تستعد لهذه الحرية أولًا. لكنه لم يستمع لنصيحة أمه، وذات يومٍ طار العصفور بعيدًا، وفي أثناء ذلك شعر بالجوع، وهنا أدرك أنه مسئول عن إحضار طعامه، ثم رأى صيادًا يحاول صيده؛ فَطَارَ بعيدًا، وأدرك أنه مسئولٌ أيضًا عن حماية نفسه، وبعد ساعاتٍ تمكن العصفور من العودة، واعتذر لأمه، والتي صفحت عن زلته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أدرك»: .... (عرف - تذكر - وجد - تعلم)

٢- مضاد «صفحت»: .... (غضبت - عاقبت - حزنت - كتمت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حاول الصياد صيد العصفور الصغير؛ فلم ينجح. (   )

٢- اعتذر العصفور لأمه فلم تصفح عنه. (   )

(جـ) ماذا تعلمت من قصة العصفور؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ماذا يحدث لو اختفت الأمانة من حياة الناس؟ تعالوا نتخيل شكل الحياة من دون أمانة. طبيبٌ لا يبذل جهدًا ليعالج المرضى، وموظفٌ يقصر في أداء عمله، ومعلمٌ يتخلى عن تلاميذه، وعالِمٌ لا يلتزم الدقة في أداء عمله ونشر علمه، فلو حدث هذا وغابت الأمانة عن مجتمعنا؛ فلن نفلح في حياتنا، وسيعم الجهل والفساد بين أفراد المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نفلح»: .... (نصعد - نفوز - نرقى - نعلو)

٢- مضاد «يتخلى»: .... (يراقب - يساند - يتابع - يكافئ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يتحدَّث الكاتب عن شكل الحياة إذا سادت فيها صفة الأمانة. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا غابت الأمانة عن حياتنا؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بلادي أحبك فوق الظنون ... عشقت لأجلك كل جميل

وأشـدو بحبك فـي كل نـادٍ ... وهِمْتُ لأجلك في كل وادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أشدو»: .... (أُغنِّي - أقرأُ - أتلو - أصرخ)

٢- مفرد «الظنون»: .... (الظان - الظني - الظن - الظِّنَّة)

(ب) أكمل: - يتحدث البيتان عن ....

(جـ) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الريف المصري جميل، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء، يعمل الفلاح بجدٍّ ونشاطٍ وسط الحقول والأمل بين عينيه، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط:

١- كلمة «الريف»: .... (فاعل - مفعول به - مبتدأ - مضاف إليه)

٢- كلمة «الفلاح»: .... (مفعول به - خبر - فاعل - مبتدأ)

٣- كلمة «الحقول»: .... (ظرف مكان - اسم مجرور - مضاف إليه - خبر)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- خبرًا: .... ٢- ظرف مكان: ....

(جـ) حول الجملة التالية للمثنى وغير ما يلزم: - «يحرز اللاعب هدفًا»: ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

النظافة سلوك حضاري، فحافظ عليها.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) أبي يعمل في مأسسة تجارية. ....

(ب) رفع اللاعب كئس البطولة. ....

(جـ) ما أسعد الناجح ؛ ....

١٣- محافظة أسيوط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «التنمر آفة في المجتمع» .... **(ضعف - عيب - نقص - عجز)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يؤثر التنمر على العلاقات بين الناس. ( )

(جـ) اذكر أنواع التنمر المذكورة في الفقرة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب «رسالة بريد إلكتروني» لا تقل عن خمسين كلمة لمدير «ملعب لكرة القدم» تطلب فيها تأجيره؛ لممارسة رياضة كرة القدم وإجراء مسابقة في الإجازة الصيفية مستعينًا بالتحليل التالي:

(أ) المرسل إليه: السيد / «حسام» مدير «ملعب الأبطال لكرة القدم».

(ب) الموضوع: تأجير الملعب لممارسة رياضة كرة القدم وإجراء مسابقة رياضية.

(جـ) الهدف: تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة في أوقات فراغهم.

(د) الوقت: تأجير ساعتين أسبوعيًّا يوم الخميس عصرًا.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«جاء رجلٌ غنيٌّ إلى رجلٍ حكيمٍ يَشْكُو، فقال الغني: لدي كل ما أريده في هذه الحياة، لكنني لست سعيدًا، أرجو أن تخبرني عن سر السعادة. قال الحكيم: السعادة أن ترى حب الناس لك. فقال له: وكيف أحصل على حبهم؟ قال الحكيم: بأن تزيل همهم وتعاونهم بما آتاك الله من فضله. ولذا تصدق الرجلُ الغنيُّ على الفقراء وأحس بحبهم، وشكره الفقراء على حسن صنيعه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آتاك»: .... **(أعانَكَ - أعطاك - سلَّمَكَ - أكرمك)**

٢- مضاد «الغني»: .... **(الفقير - الضعيف - الصغير - الشقي)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سر السعادة في حب الناس لك. ( )

٢- كانت شكوى الغني أنه يريد أن يشتري السعادة. ( )

(جـ) كيف يحصل الإنسان الغني على حب الفقراء؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لتأكيد أحد أهداف خطة التنمية المستدامة بحلول عام ٢٠٣٠م، عقدت الأمم المتحدة في مدينة شرم الشيخ الدورة رقم (٢٧) لقمة المناخ لاتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة المشكلات المناخية، وقد تم إحراز نتائج مهمة؛



منها: الإعلان عن خطة لتمويل البلدان الأكثر عرضة للخطر، وتخصيص يوم لمناقشة سبل التغلب على مشكلة التصحر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «سبل»: .... **(طرق - أحوال - أهداف - أغراض)**

٢- مضاد «المستدامة»: .... **(المتوقفة - المتأخرة - الناقصة - القليلة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كانت قمة المناخ تسعى إلى تحقيق أحد أهداف الخطة المستدامة للأمم المتحدة. ( )

(جـ) أكمل: - من نتائج قمة المناخ بمصر.................................. ، و..................................

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يا مصر، أنت جنة ... فيها النعيم المنتظر

للدهر أنت غُرَّة ... ودُرة من الدُرَر

(أ) اختر الصواب:

- مرادف «الدهر»: .... **(المستقبل - الحاضر - الزمن - الماضي)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- «يا مصر، أنت جنة» تعبير حقيقي. ( )

(جـ) وصف الشاعر مصر في البيت الثاني بأنها .... ، و..................................

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب:

١- «ارتفعت أصوات الجماهير». كلمة «الجماهير»: .... **(مرفوعة - منصوبة - مجرورة - غير ذلك)**

٢- «قرأت عناوين الصحف». علامة نصب ما تحته خط: .... **(الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)**

(ب) أجبْ عمَّا يأتي: ١- استبدل بضمير المتكلم ضمير الغائب: - نحن معلمات ماهرات. (..................................)

٢- اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب: - قابلت اللاعبات (..................................) فزن في المسابقة.

(جـ) صوب الخطأ: - «المهندسون ماهرين في عملهم». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

حافظ على نظافة البيئة.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب: ١- ما أجمل الرياضة ( ) **(؟ - ، - : - !)**

٢- وقع .... في المصيدة. **(الفئر - الفؤر - الفأر - الفاءر)**

(ب) صوب الخطأ الإملائي: - «ذالك الطالب مجتهد». ....



١٤- محافظة قنا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المراد الصحيح لما تحته خط:

- «النجاح أمل كل تلميذ». .... (هدف - حاجة - طريق - طلب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- التلميذ الذي يرغب في النجاح يقتدي بغيره من المتفوقين. (   )

(جـ) اذكر بعض أسباب النجاح. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الإعلان، ثم اكتب عناصره:

إعلان

«تعلن المدرسة عن مسابقة للشعر لطلاب الصف الخامس في قاعة المسرح المدرسي، والفائز له جائزة قيمة».

(أ) الموضوع: .... (ب) المعلن: ....

(جـ) المكان: .... (د) الفئة العمرية المستهدفة: ....

(هـ) الجملة التحفيزية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«انتهى كريم من عمل واجباته، ثم ذهب إلى غرفته وقام بتشغيل الحاسوب ليلعب ألعاب الفيديو، وكان الصوت المصاحب للعبة عاليًا، فجاءت أخته إليه تطلب منه أن يخفض صوت الحاسوب حتى تستطيع النوم، فرفض وقال لها: «أنا حر». فذهبت واشتكت لوالدها، فقال له الأب: «يا بني، الحرية لها ضوابط، فمن حقك أن تلعب، ومن حق أختك أيضًا أن تنام، وبالتالي عليك خفض الصوت، فحريتك مسئولية، وليست مبررًا لإزعاج الآخرين»».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنى «قوانين»: .... ٢- مضاد «يرفع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لعب كريم قبل الانتهاء من واجباته. ( )

٢- أنت حر ما لم تضر. ( )

(جـ) ضع عنوانًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التجارة من أقدم المهن التي عمل بها البشر، وقد ظهرت التجارة لحاجة الإنسان إلى سد بعض النواقص لديه في البضائع والمنتجات وغيرها، فمثلًا يحتاج الذين يعيشون في بيئة صحراوية إلى كثير من المنتجات الزراعية كالفاكهة والخضراوات والتوابل، وبذلك يتضح أنَّ التجارةَ تعمل على تأمين كل ما يحتاج إليه الإنسان، وتربط كل بلدان العالم ببعضها، وتساعد على تبادل عادات الشعوب خاصة تلك التي تتعلق بالطعام والشراب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تربط»: .... (تفصل - تُبْعِد - تُلْقِي - ترمِي)

٢- مفرد «عادات»: .... (عود - عادة - عائد - عدد)

(ب) أكمل ما يأتي: تساعد التجارة على تبادل ....

(جـ) لماذا ظهرت التجارة كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

العلم نصير الإنسان — بالعلم ستعلو أوطاني

قد بات سبيلًا يا قومي — كي يشرق مجد البلدان

(أ) اختر الصوابَ:

١- مرادف «سبيلًا»: .... (نموذجًا - مثالًا - طريقًا - دافعًا)

٢- «كي يشرق مجد البلدان» تعبير.................................. (مجازي - حقيقي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- العلم يخدم الإنسان ولا يخدم الوطن. ( )

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الصدق صفة حسنة من صفات المؤمنين، والصادقون محبوبون من الجميع، وينالون الاحترام الكامل، فالالتزام بالصدق في كل أقوالك يكسب ثقة الجميع».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلمة «صفة» تعرب .... (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٢-كلمة «الصادقون» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الضمة - الألف - الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة: - اسمًا مجرورًا. ....

(جـ) ثن كلمة «المهندس»، ثم اجمعها في الجملة الآتية:

- «تخطيط المهندس رائع». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

بالعلم والعمل تنهض الأمم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الناجح .... بقدراته. (يأمن - يؤمن - يئمن - ياأمن)

(ب) .... الامتحان سهلة. (أسألة - أسإلة - أسئيلة - أسئلة)

(جـ) كلمة «أمجد» بها .... (همزة قطع - ألف وصل)

١٥- محافظة سوهاج

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «تعد الأمانة سببًا في التقدم». معنى «تعد»: .... **(تؤدي – تعتبر – تُظْهر – توضح)**

(ب) أكمل ما يأتي:

- الأمانة تحمينا من.................................، و ....

(جـ) كيف تعود الأمانة بالنفع على الأفراد والمجتمعات؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

«تعلن مدرسة النصر الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الأربعاء المقبل الموافق ٨ ديسمبر، لتلاميذ الصف الخامس لزيارة معبد الكرنك، وعلى من يرغب، تسجيل اسمه بمكتب الرحلات بالمدرسة، وسيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة الثامنة صباحًا من أمام باب المدرسة».

(أ) موضوع الإعلان: .... (ب) المعلن: ....

(جـ) الزمان: .... (د) الساعة: ....

(هـ) جملة تحفيزية: .... (و) الفئة المستهدفة: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لقد تعلمت الدرس جيدًا حين سافرت إلى عمي الذي يعيش بمدينة أونتاريو في كندا، وفي أثناء تجولنا في شوارع المدينة رأيت بعض الطيور؛ فقمت بالتصفير لها، لكن عمي بادرَ في عجالةٍ، وطلب مني التوقف عن التصفير، فقلت له متعجبًا: لماذا يا عمي؟! فأنا حر، وأريد أن ألعب مع الطيور. فأجابني: أنت حرٌّ يا حسام، ولكن بشرط احترام ضوابط المدينة، وهنا يُمْنَع التصفير والصراخ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- مرادف «استعجال»: .... ٢- جمع «شارع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقعت أحداث هذه القصة في مدينة مصرية. ( )

٢- الإنسان حر ما دام لا يخالف القوانين. ( )

(جـ) ماذا طلب العم من حسام؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تطرق علماء الاقتصاد إلى تعريف المشروعات الصغيرة في كتبهم، وحددوا إطارًا لها؛ فهي تشمل كل مشروع لا يقل رأس ماله عن ٥٠ ألف جنيه، ولا يتجاوز مليون جنيه، ولا يزيد عدد العاملين فيه على ٥٠ فردًا، وقسموها إلى مشروعات خدمية أو إنتاجية أو تجارية، ولأن الدول ترى أن هذه المشروعات هي العمود الفقري للاقتصاد؛ فإنها تبذل كل وسائل الدعم لأرباب المشروعات الصغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تطرق إلى»: .... **(فكر في – تناول – بحث عن – توصل إلى)**

٢- المراد بـ «العمود الفقري»: .... **(النتيجة – الطريق – السبب – الأساس)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تساعد الدولة أصحاب المشروعات الصغيرة. (   )

(جـ) لماذا تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

أبنـاء مصـر بكـم نسـتقبل الأمـلا   تـاريـخـنـا حـافـل كـم عـلـم الـدولا

فاسترجعوا مجدكم بالعلم يصحبه   سـعـي وكـد تـصـيـروا لـلـعـلا أهـلا

(أ) اختر الصواب:

- مضاد «الأمل»: .... (اليأس - الحزن - الغضب - الألم)

(ب) أكمل: - يرى الشاعر أن مجد الوطن يتحقق بالعلم و ....

(جـ) هات من البيتين: - تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنًّا على مستقبله، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بدون العمل».

(أ) اختر الصواب: ١- كلمة «شخصية» تعرب: .... (اسمًا مجرورًا - مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة «تحقيق» تعرب: .... (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا - مبتدأً)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، وبين علامة إعرابه. ....

٢- ضميرًا، وبين نوعه. ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بينَ القوسين:

- فرح .... بفوزهما في المباراة. (فاعل علامة رفعه الألف)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

بالعلم والعمل يبني الناس ملكهم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

١- نظم وقتك لتحقيق أهدافك (   ) (؟ - . - ! - ؛)

٢- يغسل الأطفال أيديهم .... (بلماء - بالماء)

(ب) صوب الخطأ:

- «القرائة بابك إلى المعرفة». ....

١٦- محافظة الأقصر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «سعر المنتجات مناسب». جمع «سعر»: .... (سعرات - أسعار - مسعرات - سُعُر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- المنتجات الموجودة بالمعرض منتجات أجنبية. ( )

(جـ) لماذا اشترى أسامة من هذا المعرض؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ رسالة البريد الإلكتروني الرسمية الآتية، ثم أجب:

من: Ahmed@gmail.com

إلى: Malik.globolgroup@gmail.com

الموضوع: الشراكة في مشروع تصنيع المواد الغذائية.

عزيزي الأستاذ/ مالك..

تحية طيبة، وبعد..

«أعرفكم بنفسي، أنا أحمد صاحب مشروع «غذاء آمن وصحي»، وهو مشروع قائم على تصنيع المواد الغذائية بهدف توفير المواد الغذائية الصحية والآمنة، وبأقل الأسعار لتناسب الجميع، ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة وهي شركة تصنيع عبوات المواد الغذائية وفق الجودة العالمية، فوددت أن أعرض على حضراتكم فكرة مشروعي؛ وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم. أتمنى تحديد موعد مقابلة لعرض الفكرة المطروحة والاتفاق على آلية الشراكة بيننا. سعدت بالتواصل معكم، وفي انتظار ردكم»

مع أطيب التمنيات..

(أ) الترحيب: .... (ب) التعريف: ....

(جـ) فكرة المشروع: .... (د) هدف الرسالة: ....

(هـ) طلب: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في حوار خيالي تحدثت الحرية إلى المسئولية، وقالت: أعدك يا صديقتي أن نكون معًا دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية من دون ضوابط المسئولية. فردت المسئولية في عجالة، وقالت: لا تقلقي يا رفيقتي، نتعاون لننشئ معًا أشخاصًا أحرارًا مسئولين، فالحر دائمًا مسئول؛ لذلك قالوا: كلما زادت الحرية زادت معها المسئولية، سنظل معًا دائمًا».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «صديقتي»: .... ٢- كلمة مضادها «واقعي»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحرية والمسئولية مرتبطتان دائمًا. ( )

٢- كلما زادت الحرية قلت معها المسئولية. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الإنسان إلى النجاح ويبذل كل جهده للوصول إليه، فالنجاح يجعل للحياة معنى، فيدفع الإنسان لكي يتفوق ويستمر في

العمل، والنجاح هو الحافز لتحقيق مزيد من الإنجازات، ويجب على الإنسان أن يستغل وقت فراغه في هواية مفيدة، فالوصول إلى القمة يحتاج إلى إرادة كبيرة وجهد عظيم، وكل نجاح يحتاج بالضرورة إلى المجهود والوقت اللازم؛ لكي يصل الإنسان إلى طموحاته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى « هواية»: .... **(مشروع - مذاكرة - عمل محبب - تجربة)**

٢- مضاد « النجاح»: .... **(التخلف - الفشل - الضعف - الخسارة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- النجاح يحتاج لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته. ( )

(جـ) ما أهمية النجاح في حياة الإنسان كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

أفِتيانَ قومِي وَجِّهوا الهمَّ كُلَّهُ ... إلى العلم معمولًا به وذروا الكسل

فما العزُّ في الدَّارينِ إلا مدينة ... مُشيَّدةُ الأركانِ بالعلم والعمل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف « ذروا»: .... **(اتركوا - امنعوا - قاطعوا - خاصموا)**

٢- مضاد « الكسل»: .... **(السعادة - الصحة - القوة - النشاط)**

(ب) بمَ ينصح الشاعر شبابَ قومه؟ ....

(جـ) استخرج من البيتين: تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«حرية الفرد مهمة، لكن يجب أن نأخذ في الاعتبار حقوق الآخرين، فعندما نتعامل بمسئولية ونحترم الآخرين؛ نعزز التعاون والتفاهم بين الأفراد ونتجنب الخلافات، فتنتشر المحبة بين أفراد المجتمع».

(أ) أعرب الكلمة التي تحتها خط في الفقرة. ....

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مبتدأ، وحدد علامة رفعه. ....

٢- اسمًا مجرورًا، وبيِّنْ علامة جره. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «نعزز التعاون والتفاهم بين الأفراد». إعراب ما تحته خط: .... **(خبر - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)**

٢- مساعدة .... خلُق كريم. **(المحتاجونَ - المحتاجانِ - المحتاجِينَ - المحتاجاتُ)**

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة الآتيةَ بخط النسخ:

الحرية والمسئولية وجهان لعملة واحدة.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) ضع علامة ترقيم مناسبة: - ما أعظم دور المعلم ( )

(ب) صوب ما تحته خط: - شبكة الإنترنت تتيح معلومات هاءلة. ....

(جـ) اختر الصواب: - مدرجات الملعب .... بالجماهير. **(مملوأة - مملؤة - مملوءة - مملوئة)**

١٧- محافظة أسوان

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

– «مارس الهوايات التي تحبها في وقت فراغك». معنى «الهوايات»: الأعمال ....

(الهادفة – المحببة – الرائعة – المنظمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– تقدير الوقت المتوقع للمهام ضروري في إدارة الوقت. ( )

(جـ) اذكر عاملًا من عوامل النجاح ورد بالفقرة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

– اقرأ، ثم أجب:

«تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى السد العالي بأسوان يوم السبت الموافق ١٠ مارس لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، فعلى من يرغب في الاشتراك في الرحلة أن يسجل اسمه لدى المشرف، وستنطلق الحافلة من أمام المدرسة في الساعة السابعة صباحًا».

(أ) موضوع الإعلان: .... (ب) المعلن: ....

(جـ) الفئة المستهدفة: .... (د) الزمان: ....

(هـ) المكان: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينهم، فانزعجت الحيوانات، وقالت: الهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا. قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ فهو ينقل الأخبار إلى الأعداء. مضى الهدهد حزينًا، وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات في خطر. فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد؛ فاعتذروا له وأحبوه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «انزعجت»: .... **(انتقلت – خافت – قلقت – صاحت)**

٢– جمع «الهدهد»: .... **(الهدايا – الهدود – الهداهد – الهادئون)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– مضى الهدهد حزينًا لسماعه صوت زئير الأسد. ( )

٢– ظن الفيل أن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء. ( )

(جـ) لِماذا أحبَّت الحيوانات الهدهد ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«المشروعات الصغيرة هي مشروعات أو أعمال تجارية أو صناعية تتميز بقلة العمالة ورأس المال المنخفض، ومن فوائدها على مستوى الفرد والدولة أنها تحل مشكلة البطالة، وتساعد بشكل كبير على التنمية الاقتصادية للدولة، وتوفر السلع والمصنوعات للمواطنين بأسعار منخفضة عن الأسواق العالمية، وتعتمد المشاريع الصغيرة عادة على مجهود الأفراد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «تتميز»: .... **(تظهر – تعتمد – تنفرد – تحتفظ)**

٢– مضاد «العالمية»: .... **(المحدودة – المحلية – الضئيلة – الصغيرة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تعتمد المشاريع الصغيرة على مجهود الأفراد. (   )

(جـ) اذكر بعض فوائد المشروعات الصغيرة للدولة والمواطنين. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

احفظ لسانك أيها الإنسان	**لا يلدغنك إنه ثعبان**
كم في المقابر من قتيل لسانه	**كانت تهاب لقاءه الأقران**

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «تهاب»: .... **(تتألم - تصرخ - تخاف - تفرُّ)**

(ب) **أكمل ما يأتي:** - يدعو الشاعر إلى حفظ .... من الكلام السيئ.

(جـ) هات من البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢- أسلوب أمر: ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الاعتماد على النفس صفة حميدة، نادى بها المربون في كل العصور، فكن معتمدًا على نفسك أيها التلميذ؛ لتسلك سبيل النجاح، واجتهد؛ حرصًا على مصلحتك».

(أ) أعرِبْ ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرج من الفقرة: - مضافًا إليه. ....

(جـ) تخير الصواب:

١- «يقفز القرد فوق الأشجار». إعراب «الأشجار»: .... **(مضاف إليه - اسم مجرور - فاعل - خبر)**

٢- «حقق اللاعبون الفوز». علامة رفع «اللاعبون»: .... **(الألف - الواو - الفتحة - الضمة)**

(د) صوب ما تحته خط:

- أخذت النصائح من المعلمون. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

«كُن مُتمسِّكًا بالأخلاقِ؛ لِتصلَ إلى أعلى الدَّرجاتِ».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) **اختر:** - كانت سلمى .... من النادِي. (عاءدة - عائدة)

(ب) **أكمل:** - قال أحد الحكماء ( ) الابتسامة كلمة طيبة بغير حروف.

(جـ) **صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:** - يشعر الرجل بلفشل. ....

١٨- محافظة القاهرة (دمج)

أولًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«طه حسين أديب مصري أصيب بالعمى وهو صغير، ولكن ذلك لم يمنعه من مواصلة تعليمه، لقب بعميد الأدب العربي، تخرج في الأزهر الشريف، وحصل على درجة الدكتوراة من فرنسا، وعاد إلى مصر ليعمل أستاذًا للتاريخ، ثم للغة العربية، ومن أشهر كتبه ورواياته: الوعد الحق وما وراء النهر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مواصلة»: .... (مرافقة - استكمال - مراقبة - متابعة)

٢- جمع «أديب»: .... (مؤدبات - أدباء - مؤدبون - أديبات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لقب طه حسين بلقب شاعر النيل. ( )

٢- تخرج طه حسين في الأزهر. ( )

ثانيًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يطلق مفهوم التسويق على العملية التي يتم من خلالها طرح المنتجات سواء أكانت سلعة أم خدمات للتسويق، إضافةً إلى ترويج المنتجات وتوزيعها للعملاء، ويجب تسويقها لتأمين جذب العملاء، وتشمل الخطة التسويقية مكونات؛ منها: المنتج والترويج والتوزيع والتسعير ووضع خطة. وتهدف الخطة التسويقية إلى زيادة المبيعات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تأمين»: .... (ضمان - إمداد - استخدام - تمديد)

٢- مضاد «زيادة»: .... (فقر - نقص - عجز - ضعف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تضمن الخطة التسويقية جذبًا للعملاء. ( )

ثالثًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

سواد العين يا وطني فداكا ... وقلبي لا يود سوى عُلاكا

أيا وطن الأسود فدتك نفسي ... وخير الناس من ماتوا فداكا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١- جمع «وطن»: .... (مواطن - وطنيون - أوطان - مواطنات)

٢- شبه الشاعر أبناء الوطن بـ .... (النمور - الأسود - القلوب - الثعالب)

(ب) هات من البيتين تعبيرًا مجازيًا. ....



رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«يحب الإنسان أن يستمع الناس إليه، وإن الهدف من الحوار هو تبادل الأفكار والخبرات».

(أ) اختر الإعرابَ الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الفقرةِ:

١ - «الإنسان»: .... **(مبتدأ - فاعل - اسم مجرور - مضاف إليه)**

٢ - «الحوار»: .... **(مبتدأ - فاعل - اسم مجرور - مضاف إليه)**

(ب) تخير الصوابَ:

١- ذهبت إلى حديقة الحيوان أمس». ما تحته خط .... **(مبتدأ - مضاف إليه - فاعل - اسم مجرور)**

٢ - سلمت على .... **(صديقان - صديقتان - صديقين - صديقاتٌ)**

خامسًا الخط العربي

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

من يزرع الخير يحصد الخير.

....

سادسًا القواعد الإملائية

- تخير الصواب:

(أ) .... المسجد عالية. **(مأذنة - مؤذنة - مئذنة - ميئذنة)**

(ب) .... التلميذ المعلمَ. **(يسأل - يسؤال - يساأل - يسئال)**

الإجابات النموذجية

أولًا إجابات كتاب الشرح والتدريبات

إجابة التقييم التشخيصي

①

(أ) ١- المشجع. ٢- أفق. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يحفزهم على التعلم، ويرشدهم نحو آفاق المعرفة الواسعة.

②

(أ) واسعتان: الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) - الأصدقاء: الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

- قادمون: الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) الصانعات: الضمة، لأنه جمع مؤنث سالم.

③

(أ) المسافر - الضمة. (ب) الضيفان - الألف.

(جـ) الجيوش - الضمة. (د) العاقلات - الضمة.

(هـ) الموظفون - الواو.

④

(أ) اللاعبون يجرون بسرعة. (ب) يحلق الطائران في السماء.

(جـ) يحب الأوفياء الوطن.

⑤

(أ) مساء. (ب) بالمواطن. (جـ) بين.

⑥

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- حرف جر.

(ب) ١- العلوم. ٢- مهارات. ٣- التي. ٤- خير.

(جـ) ١- مخلصان. ٢- القصتين.

⑦

- تعبير حقيقي: الطفل مريض - البحر مالح.

- تعبير مجازي: الوطن أم حنون - قلبي يرفرف من الفرحة.

⑧

الوصال - محال.

⑨

(أ) ؟ (ب) ! (جـ) شيء. (د) يَسْأَل. (هـ) أحمدُ.

⑩

صديقي أحمد طويل، جسمه معتدل، ليس بدينًا ولا نحيفًا، شعره بنيٌّ، بشرته قمحية اللون، ملابسه جيدة، بشوش الوجه ولديه روح الدعابة، فهو شخص فكاهي. صديقي أحمد أعز صديق، فهو صديق وأخ ورفيق لي، يقف معي في وقت الشدة، ينفعني ولا يضرني، وأنا أعتز بصداقته، فهو نعم الصديق، وهو مجتهد في دراسته ونشيط، يقضي معظم أوقاته في القراءة، فأنا أحبه كثيرًا، ولا أستطيع أن أتخيل حياتي بدونه، فهو متعاون ومخلص وطيب القلب، ومن واجبي أن أحافظ عليه، وقديمًا قالوا: «خذ الرفيق قبل الطريق»، فما أجمل الصداقة وما أروعها!

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولًا: على القواعد النحوية

①

(أ) اسمية. (ب) فعلية. (جـ) فعلية.

②

(أ) المبتدأ: الطيارون - الخبر: بارعون - علامة الرفع: الواو.

(ب) المبتدأ: البناءان - الخبر: مرتفعان - علامة الرفع: الألف.

(جـ) المبتدأ: الأمهات - الخبر: عطوفات - علامة الرفع: الضمة.

(د) المبتدأ: النجمة - الخبر: مضيئة - علامة الرفع: الضمة.

③

(أ) الفعل: تعالج - الفاعل: الطبيبة. (ب) الفعل: يتجنب - الفاعل: العاقل.

(جـ) الفعل: يحصد - الفاعل: الفلاحون. (د) الفعل: كرمت - الفاعل: المعلمات.

④

(أ) المعلمة - الضمة. (ب) القاضيان - الألف.

(جـ) اللاعبون - الواو. (د) أمواج - الضمة.

(هـ) الممرضات - الضمة. (و) التاجر - الضمة.

⑤

(أ) حاولت. (ب) يقفز. (جـ) تصلح. (د) يندم.

⑥

(أ) ساعدي. (ب) اهتمي. (جـ) احترمي.

(د) تناول. (هـ) واظب. (و) استيقظي.

⑦

(أ) يحمل الجنديان السلاح. (ب) المخلصون يعملون لرفعة الوطن.

(جـ) الكُتَّاب يؤلفون الروايات. (د) المرضى يحسون بالألم.

(هـ) يتجول الوزيران في المدينة. (و) تسمع البنتان لأمهما.

⑧

(أ) خلف - ظرف مكان. (ب) ليلًا - ظرف زمان.

(جـ) الآن - ظرف زمان. (د) بينَ - ظرف مكان.

(هـ) ربيعًا - ظرف زمان. (و) مساءً - ظرف زمان.

⑨

(أ) شتاءً - ظرف. (ب) من النادي - جار ومجرور، قبل - ظرف.

(جـ) في الصحاري - جار ومجرور. (د) على المعلمينَ - جار ومجرور.

(هـ) صيفًا - ظرف. (و) باللوحات - جار ومجرور.

⑩

(أ) الصناديق. (ب) الشوارع. (جـ) الرسم.

(د) البناء. (هـ) المعلمات. (و) الحقائب.

⑪

(أ) اللذان. (ب) التي. (جـ) الذين.

(د) الذي. (هـ) اللتان. (و) اللاتي أو اللائي.

⑫

(أ) السيارتان - الألف. (ب) الفائزان - الألف.

(جـ) جهازينِ - الياء. (د) عالمتينِ - الياء.

⑬

(أ) أسوار - الضمة. (ب) الأغنياء - الضمة.

(جـ) الآلام - الفتحة. (د) الآثار - الفتحة.

⑭

(أ) المصريون - الواو. (ب) المثقفين - الياء.

(جـ) المتهمين - الياء. (د) المرشدون - الواو.

(هـ) العاملون - الواو. (و) المسافرون - الواو.

⑮

(أ) الفتيات - الضمة. (ب) التلميذات - الضمة.

(جـ) اللاعبات - الكسرة. (د) المعلمات - الكسرة.

(هـ) المجلات - الكسرة. (و) الوالدات - الضمة.

ثانيًا: على الظواهر البلاغية

①

(أ) حقيقي. (ب) مجازي.

②

(أ) فاهمٌ - عارفٌ. (ب) رحيمٌ - عليمٌ.

③

الجحافل - المحافل.

④

(أ) ظلالٌ - أطفالٌ - أعمالٌ. (ب) بابٌ - دُبٌّ - ركب.

ثالثًا: على القواعد الإملائية

①

: - ؟ - ، - ! - .

②

(أ) بالسماعة. (ب) فالمدير. (جـ) كالنمور. (د) للفقير.

③

(أ) أيمنُ. (ب) أنتم.

④

العامل.

⑤

(أ) رسمت على السطر؛ لأن ما قبلها ساكن.

(ب) رسمت على السطر؛ لأن ما قبلها حرف مد.

(جـ) رسمت على الألف؛ لأن ما قبلها مفتوح.

(د) رسمت على الياء؛ لأن ما قبلها مكسور.

(هـ) رسمت على الواو؛ لأن ما قبلها مضموم.

⑥

(أ) رسمت على الألف؛ لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن.

(ب) رسمت على الألف؛ لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح.

(جـ) رسمت على الواو؛ لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم.

(د) رسمت على الألف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح.

(هـ) رسمت على الألف؛ لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن.

المحور (٣): مجتمعي — الموضوع الأول: السوق المصري

نص الاستماع: البورصة المصرية

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗) (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) القاهرة. (ب) البورصة المصرية.

(جـ) الإسكندرية. (د) ١٩٢٨.

نشاط ٣

(أ) سَهمًا. (ب) السند. (جـ) العرض – الطلب. (د) السهم.

نشاط ٤

(أ) عن طريق عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري في الإسكندرية عام ١٨٨٣م، وسمي بورصة القطن، ثم تم نقله للقاهرة تحت مسمى البورصة المصرية.

(ب) تبيع أسهمًا وسندات.

(جـ) تقع في شارع الشريفين بوسط القاهرة. (د) أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) رافِق. (ب) (✗). (جـ) كان سليمان فرحًا سعيدًا.

(د) اصطحب الوالد سليمان إلى أحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال الملابس الموجودة هناك.

(هـ) بالفرحة.

نشاط ٦

(أ) تتسرع. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) حين يقل عدد الأفراد الذين يشترون السهم.

(د) أجب بنفسك. (هـ) أثناء.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) تُعيِّن. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) يحدد سعر السهم بناء على حالة العرض والطلب في السوق.

(د) عبارة عن ورقة تعطى للمساهم كوسيلة إثبات لحقه في الشركة ونصيبه في المكسب.

(هـ) نَقْتَرِض.

②

(أ) قيمة.

(ب) ١- زيادة الأرباح – تحقيق الأهداف المالية.

٢- جمع الأموال اللازمة لاستثمارات الشركة.

(جـ) اتخاذ القرارات الصائبة، وتجنب المخاطر والمعلومات المغلوطة.

(د) وفقًا لقدر مساهمتهم. (هـ) بالملعَقَةِ.

③

(أ) تُنَاسِب. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تقوم بتوفير جميع المعلومات الخاصة بالشركات المقيدة بالبورصة المصرية، وتقدمها للأطراف المختلفة عند الحاجة إليها.

(د) EGID. (هـ) أنْشَأتْ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) بالعلم. (ب) . (جـ) أكرم. (د) ألف وصل.

(هـ) فالعامل. (و) كالنمور. (ز) ، (ح) بالعمل.

(ط) للهدف. (ي) للفقير. (ك) العامل.

نشاط ٢

(أ) ! (ب) ؟ (جـ) : (د) . (هـ) ، - ، (و) :

نشاط ٣

رأي – نشأة – جرأة – رأس.

نشاط ٤

(أ) سأل. (ب) يزأر. (جـ) فجأة. (د) تأثر. (هـ) المرأة.

(و) يتألم. (ز) يأمن. (ح) بالجرأة. (ط) نشأ. (ي) تتأنَّى.

نشاط ٥

(أ) المسألة. (ب) رأسك. (جـ) تتأخر.

(د) تأتي. (هـ) يأخذ. (و) الفأس.

نشاط ٦

(أ) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح. (ب) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن.

(جـ) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح. (د) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح.

(هـ) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح. (و) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

(ز) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح. (ح) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن.

(ط) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح. (ي) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

نشاط ٧

الكلمات التي بها خطأ	تصويب الخطأ
ألطمع	الطمع
هاذه	هذه
يتئثر	يتأثر
بذالك	بذلك
ضعيفن	ضعيفًا

نشاط ٨ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) للانتفاع. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يوسع أفق العقل ومداركه.

السؤال الثاني

(أ) ١- المسافراتُ. ٢- السائحون.

(ب) ١- الحبل – الفتحة. ٢- المنازل – الفتحة.

السؤال الثالث

(أ) البورصة. (ب) اصطحبت. (جـ) يطوي.

السؤال الرابع

(أ) أحمد. (ب) إصابة أحمد بمرض في يوم المباراة المهمة.

(جـ) يتمنى أحمد فوز فريقه.

القصة القصيرة: صنع في مصر

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) اشتد. (ب) تساند. (جـ) لا تعجلوا.
(د) تغيير. (هـ) تنفذ.

نشاط ٣

(أ) صنع في مصر. (ب) العالم.
(جـ) الرخام. (د) الصادرات.

نشاط ٤

(أ) للترفيه والاستمتاع.
(ب) المنتجات القطنية والفخارية والنحاسية، وكذلك صناعة الأسمدة والسيراميك والرخام.
(جـ) تحقيقًا لخطة الدولة لزيادة حجم الصادرات.
(د) أن بها العديد من مصانع البلاستيك.

نشاط ٥

(أ) ١- أرفع. ٢- فسد. ٣- الإجازات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) الترفيه والاستمتاع.
(د) (صُنِعَ فِي مِصرَ).
(هـ) ١- نقضِي - مضارع. ٢- نحن - متكلم.

نشاط ٦

(أ) ١- مُسَاعدة. ٢- ضعيفًا. ٣- السماد.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أشتري الرداء المصنوع في بلدي؛ تشجيعًا للمنتجات المحلية.
(د) حيث إنها تدعم قطاعًا لإنشاء المشروعات الصناعية، وتُجري عددًا من الإجراءات لمساندة هذا القطاع؛ كتوفير الأراضي الصناعية بحق الانتفاع.
(هـ) ١- مِصرُ - الضمة.
٢- ذلكَ - هذا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- أنجزت. ٢- الاحتياج. ٣- العوالم.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تأتي أهميته بعد القمح والأرز.
(د) تعتمد على محصولي بنجر السكر وقصب السكر.
(هـ) ١- الأطباءُ - الضمة. ٢- الضابطُ - الضمة.

②

(أ) ١- أحسست. ٢- أَمَرَّ. ٣- نوع.
(ب) ١- العطش. ٢- أقل.
(جـ) أربعة جنيهات.
(د) لأنها صنعت في بلدنا مصر، كما أن الماء الذي فيها ماء نهر النيل، الذي يعد من أعذب أنهار العالم.
(هـ) ١- مساءً - ظرف زمان. ٢- داخلَ - ظرف مكان.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①

(أ) ١- اعتمدت. ٢- القطارات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) لأنه صنع في مصر.

②

(أ) ١- تساند. ٢- أسوأ.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) يتميز بالنعومة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الألف. (ب) الضمة. (جـ) الضمة.
(د) الضمة. (هـ) الواو.

نشاط ٢

(أ) المبتدأ: النخلتان - الخبر: طويلتان - علامة الرفع: الألف.
(ب) المبتدأ: الشوارع - الخبر: مزدحمة - علامة الرفع: الضمة.
(جـ) المبتدأ: العاملون - الخبر: ماهرون - علامة الرفع: الواو.
(د) المبتدأ: العالمات - الخبر: مبدعات - علامة الرفع: الضمة.
(هـ) المبتدأ: الحديقة - الخبر: رائعة - علامة الرفع: الضمة.

نشاط ٣

(أ) الضمة؛ لأنه جمع تكسير. (ب) الضمة؛ لأنه مفرد.
(جـ) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (د) الألف؛ لأنه مثنى.
(هـ) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٤

(أ) مبدعون. (ب) ماهرة. (جـ) الطبيبات.
(د) رائعتان. (هـ) الجنود.

نشاط ٥

(أ) السفنُ. (ب) مسرورون. (جـ) المهندسون.
(د) رحيمةٌ. (هـ) محبوباتٌ. (و) الأطفالُ.

نشاط ٦

المثنى	الجمع
(أ) الطريقان واسعان.	الطرق واسعة.
(ب) الشاعران مبدعان.	الشعراء مبدعون.
(جـ) الطالبتان مجتهدتان.	الطالبات مجتهدات.
(د) القصتان ممتعتان.	القصص ممتعة.
(هـ) اللاعبان ماهران.	اللاعبون ماهرون.

نشاط ٧

(أ) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- المعلمون. ٢- التلاميذ. ٣- من. ٤- جهدًا.
(جـ) ١- القصةُ. ٢- شجرتَين.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١- تساند. ٢- المغمورة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أعطته قطعة أرض بحق الانتفاع.

السؤال الثاني

(أ) ١- الضمة؛ لأنها جمع تكسير.
٢- الواو؛ لأنها جمع مذكر سالم.
(ب) ١- الحقيبتان. ٢- متعاونات.

السؤال الثالث

(أ) بالجرأة. (ب) لليأس. (جـ) سأل.

السؤال الرابع

(أ) صديقي الوفي.
(ب) الخميس الماضي - فناء المدرسة.
(جـ) ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك!



النص المعلوماتي: التجارة على مر الزمان

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) الفوائد. (ب) البضائع. (جـ) في ذلك الوقت.

(د) يُعْطِي. (هـ) توفير.

نشاط ٣

(أ) عشرة. (ب) صلابتها.

(جـ) القوافل عبر الطرق التجارية. (د) تنمية الاقتصاد.

نشاط ٤

(أ) الأعمال التي يتمُّ من خلالها بيع السلع وشراؤها، وكذلك الخدمات، وترتبط التجارة ارتباطًا وثيقًا بالحضارة.

(ب) عن طريق استخدامها في تبادل المنافع والسلع الضرورية.

(جـ) لأنها اعتمدت بشكل أساسي على وجود رغبة بين الطرفين في عمليات تبادل المنافع والسلع.

(د) حيث تعمل على:

١- تنمية الاقتصاد. ٢- تغيير العالم بدفع الإنتاجية.

٣- نشر التكنولوجيا الجديدة. ٤- جعل المنتجات أقل تكلفة.

نشاط ٥

(أ) ١- في ذلك الوقت. ٢- الأضرار. ٣- المورد.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) في تَبادُل المنافع والسلع الضرورية.

(د) على تربية المواشي والمتاجرة فيها.

(هـ) ١- مَارَسَهَا - ماضٍ. ٢- الناس - الضمة.

نشاط ٦

(أ) ١- تأمين. ٢- الكبرى. ٣- تكلفة.

(ب) ١- تنمية الاقتصاد. ٢- تأمين السلع الضرورية.

(جـ) حيث تقوم بدفع الإنتاجيَّة ونشر التكنولوجيا الجديدة وجعل المنتجات أقلَّ تكلفة.

(د) نظرًا لأهميتها الكُبرى في تنمية الاقتصاد الوطني.

(هـ) ١- حصيلتها - الفتحة. ٢- هي - ضمير غائب.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- ممارسة. ٢- الاستيراد.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الوصول إلى أسواق استهلاكية كبيرة من ناحية التصدير، وتوفير فرص عمل جديدة، واستقطاب استثمارات أجنبية، وتحقيق التنمية الاقتصادية.

(د) تحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وترفع مستوى المعيشة.

(هـ) ١- الأمهاتُ - الضمة. ٢-المكتباتِ - الكسرة.

②

(أ) ١- محددة. ٢- الداخلية. ٣- منطقة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تعرف بأنها العمليات التجارية التي يتم فيها تداول السلع بين التجار في السوق المحلية ضمن منطقة جغرافية محددة.

(د) تجارة الجملة، وتجارة التجزئة.

(هـ) ١- المستهلكين. ٢- بضائع.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- البضائع. ٢- السوق.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) خلق فرص عمل، ورفع مستوى دخل الفرد.

②

(أ) ١- الفوائد. ٢- استقبال.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) مجموعة الأنشطة التجارية التي تتم عبر الإنترنت.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الفعل: شرح - الفاعل: المعلم - المفعول به: الدرس.

(ب) الفعل: عالج - الفاعل: الأطباء - المفعول به: المريض.

(جـ) الفعل: نالت - الفاعل: التلميذات - المفعول به: الجوائز.

(د) الفعل: زرع - الفاعل: الفلاحون - المفعول به: الأرض.

(هـ) الفعل: تطلب - الفاعل: الشعوب - المفعول به: الحرية.

(و) الفعل: رفع - الفاعل: العامل - المفعول به: السِّتَار.

(ز) الفعل: ساعد - الفاعل: الأبناء - المفعول به: آباءهم.

نشاط ٢

(أ) الولد - مفرد. (ب) الطلاب - جمع تكسير.

(جـ) اللاعبات - جمع مؤنث سالم. (د) المهندسون - جمع مذكر سالم.

(هـ) الطفل - مفرد. (و) الفلاحان - مثنى.

(ز) العلماء - جمع تكسير.

نشاط ٣

(أ) العصفور - الضمة. (ب) الفتيات - الضمة. (جـ) المحامون - الواو.

(د) الطفلان - الألف. (هـ) المسافرون - الواو. (و) الجنود - الضمة.

(ز) المتحدثات - الضمة.

نشاط ٤

(أ) - جملة الفاعل: نصح الأب الأبناء.

- جملة المفعول به: أعطى الابن الأب هدية.

(ب) - جملة الفاعل: فاز الأولاد بالجوائز.

- جملة المفعول به: كَرَّمَتِ المعلمة الأولاد.

(جـ) - جملة الفاعل: صممت المهندسات الشوارع.

- جملة المفعول به: شاهد أحمد المهندسات.

(د) - جملة الفاعل: يزرع الفلاحون الحقل.

- جملة المفعول به: قَدَّرَ النّاسُ الفلاحينَ.

(هـ) - جملة الفاعل: يتقن الصانعان عملهما.

- جملة المفعول به: يُكَرِّمُ المديرُ الصانعَيْنِ.

(و) - جملة الفاعل: أطاعَتِ المؤمنتان ربَّهُمَا.

- جملة المفعول به: كافأَ اللهُ المؤمنتينِ.

نشاط ٥

(أ) الضمة. (ب) الياء. (جـ) الكسرة. (د) الواو.

(هـ) الضمة. (و) الضمة. (ز) الضمة.

نشاط ٦

(أ) الأهرام. (ب) العاملات. (جـ) المدربون. (د) الهدف.

(هـ) الطبيبات. (و) طالبًا. (ز) المصريون.

نشاط ٧

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

(هـ) (✗). (و) (✗). (ز) (✗). (ح) (✗).

نشاط ٨

(أ) الأمهاتُ. (ب) المصورون. (جـ) المجتمعاتِ. (د) المبارياتِ.

(هـ) المعلمُ. (و) المكتباتِ. (ز) اللاعبون. (ح) التلميذان.

نشاط ٩

(أ) ١- مبتدأً مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- تكسير.

(ب) ١-الخير. ٢- يبحث - مضارع.

٣- الحكومات. ٤- سبيل. ٥- المجدون.

(جـ) ١- المبارياتِ. ٢- المسافرون. ٣- السائحين. ٤- الطَّالبَين.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- المقايضة. ٢- أنواع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) مقايضة السلع، ومقايضة الخدمات.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفاكهةَ. ٢- المعلمُ - الضمة.

(ب) ١- الخشبَ. ٢- العصفورُ.

السؤال الثالث

(أ) تنشئ. (ب) فجأة. (جـ) يزأر.

السؤال الرابع

(أ) عمي له مكانة كبيرة في قلبي.

(ب) طويل القامة، له عينان سوداوان، وشعر أسود اللون، أنفه متوسط الحجم، وأسنانه بيضاء.

(جـ) يتسم بالذكاء والصبر وحسن الخلق.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) تشييد. (ب) (✓).

(جـ) بغرض التجارة في القطن وبذور القطن.

ثانيًا

١- اسم المنتج:	- فيليه صدور دجاج.
٢- المحتويات:	- فيليه صدور دجاج طازج - ماء- ملح طعام - فلفل أبيض - فلفل أسود - بقسماط.
٣- الإرشادات:	- يحفظ مجمدًا على درجة حرارة - ١٨م.
٤- الوزن الصافي:	- ٨٠٠ جرام.
٥- بلد الصنع:	- صنع في مصر
٦- طريقة التحضير:	- تطهى وهي مجمدة. يتم رفع درجة حرارة الزيت إلى ١٨٠ درجة قبل وضع المنتج، تقلى في الزيت لمدة ٣,٥ دقيقة.
٧- تاريخ الإنتاج:	٢٠٢٥/٢/٢٠
٨- تاريخ الانتهاء:	٢٠٢٥/٨/١٩

ثالثًا

(أ) ١- الفريدة. ٢- أنتج.

(ب) ١- جودتها العالية - حرفيتها العالية. ٢- جمال - أصالة.

(جـ) قام بعرض بعض المنتجات في معارض دولية وبين أنها مصنوعة بمهارة فائقة وباستخدام مواد طبيعية.

رابعًا

(أ) ١- (✗). ٢- (✓). (ب) الإنترنت.

(جـ) سهولة عرض المنتج، ووصوله إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وتوفير الربح العالي، وانخفاض التكلفة.

خامسًا

(أ) تَكسب. (ب) (✗). (جـ) (العمل - شغل).

سادسًا

(أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة. ٢- حرف جر.

(ب) ١- جملة اسمية، المبتدأ: سور - الخبر: مرتفع. ٢- الواو.

(جـ) الطَّبيبَاتِ.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا (أ) للخير. (ب) : (جـ) يأمر.

الموضوع الثاني المشروعات الصغيرة

نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) الأخير. (ب) قش الأرز. (جـ) الخطة. (د) المنفعة.

نشاط ٣

(أ) الضارة جدًّا. (ب) زهيدًا. (جـ) جاذبًا. (د) الورق.

نشاط ٤

(أ) يرَى أستاذ يوسف أنها كلها مشروعاتٌ هائلةٌ، وأنها طاقات نور منبعثة.

(ب) استخدامُ قش الأرزفي صناعةِ الورقِ، أو لبِّ الورق.

(جـ) تساعدُ على التفكيرِ في دراسةِ جدوَى المشروعِ.

(د) أنْ يختاروا العمل التجاري المناسبَ له بشرطِ أنْ يكونَ جاذبًا للسوقِ، وأنْ يبحثَ عَنْ جهةٍ تدعَمُهُ.

نشاط ٥

(أ) أحداث. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأن المشروعات المُقَدَّمَة كلها متميزة، والمطلوب منهم اختيار الأفضل منها.

(د) على أساس المنفعة الخاصة للشخص والعامة للمجتمع.

(هـ) تختار.

نشاط ٦

(أ) قَليلة.

(ب) ١- جاذبًا للسوق. ٢- الاستراتيجيات - الخطة الجيدة.

(جـ) إذ إنَّ هناك العَديدَ منَ المُؤسَّساتِ والشَّركاتِ غَيْرِ الرِّبحيَّة والتي تُقدِّم خدماتها نَظيرَ مبالِغَ زَهيدة.

(د) أنصحه بالاستعانة بذوي الخبرة والمختصين؛ لينصحوه ويفيدوه.

(هـ) ١- تأكَّد. ٢ - امرأة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) تستخدم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الالتزام بالاستيقاظ مبكرًا، والاطلاع على أفكار المشروعات التي تتعلق بمجالي، والاستماع جيدًا لذوي الخبرة خاصة الأكبر سنًّا ومن يتمنون لي الخير، واتباع نظام غذائي صحي، ومشاركة أحبابي النجاح، وعدم التكبر عليهم.

(د) أقول له: هذا خطأ، النجاح ليس سهلًا؛ فهو يحتاج إلى جد واجتهاد وصبر والتزام.

(هـ) الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

②

(أ) نظام.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) التخطيط الجيد قبل البدء في المشروع، والالتزام بالخطة التي أمامنا، وتغذية العقل دائمًا بالمعلومات، والمحافظة على روح العمل الجماعي.

(د) من خلال عمل دراسة جدوى أدرس فيها الأخطار التي قد تصيبني وتجعلني أفشل وكيف أنجو منها.

(هـ) أسامة.

③

(أ) مستمر.

(ب) ١- الفشل. ٢- مشروعك.

(جـ) لأنني لم أقُم بالعمل وحدي، بل هناك من شاركني المجهود وساعدني حتى النجاح.

(د) أقول له: لا تتواكل على غيرك، واهتم بنفسك وبكل ما يخص مشروعك.

(هـ) ؟

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور. (ب) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن.
(جـ) الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح. (د) الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور.
(هـ) الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم. (و) الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور.
(ز) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور. (ح) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
(ط) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور. (ي) الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.

نشاط ٢
(أ) كائن. (ب) هيئة. (جـ) الرئاسة. (د) توءمان. (هـ) مئذنة.
(و) صائم. (ز) تفاءل. (ح) البناءان. (ط) رئة. (ي) الفأس.

نشاط ٣
(أ) أسئلة. (ب) الذئب. (جـ) جئت.
(د) مليئة. (هـ) قائل. (و) السائح.
- يكتب الطالب سبب رسم الهمزة على هذه الصورة.

نشاط ٤
(أ) : (ب) ؟ (جـ) . (د) ! (هـ) ، / ،

نشاط ٥
- جريئة. - مئة. - سائق. - عائم.
- لئيم. - رائع. - تساءل. - مبدوءة.

نشاط ٦ أجب بنفسك.

نشاط ٧
(أ) ← ٣ (ب) ← ١ (جـ) ← ٥
(د) ← ٦ (هـ) ← ٢ (و) ← ٤

نشاط ٨ أجب بنفسك.

نشاط ٩
- نتائج - اليأس - سألت - أسئلة - النهائية.

نشاط ١٠
- الكلمات التي بها خطأ: ألمجتهد - يتفائل - لهو - هاذه - محبوبن.
- تصويب الخطأ: المجتهد - يتفاءل - لهُ - هذه - محبوبًا.

نشاط ١١ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول
(أ) اجتهاد. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) إهمال التطورات التكنولوجية.

السؤال الثاني
(أ) ١- الكتابان. ٢- درسًا.
(ب) ١- المعلمون، الواو. ٢- الفتاتان، الألف.

السؤال الثالث
(أ) الذئب. (ب) رأى. (جـ) أيمن.

السؤال الرابع
(أ) اسم المنتج. (ب) المحتويات. (جـ) تاريخ الإنتاج.

النص الشعري: العلم والعمل

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) تعب. (ب) يعطي. (جـ) مالك.
(د) فشل. (هـ) مرض. (و) تظفر.

نشاط ٣
(أ) العملِ. (ب) فقير. (جـ) العالِم. (د) عمل.

نشاط ٤
(أ) عدم العمل بعلمه. (ب) عند إنفاقه.
(جـ) صاحب المال يزداد ماله عندما يعمل ويتاجر به، كذلك العالم لا يستفيد من علمه إلا عند العمل به.
(د) ينتشر الجهلُ وتتخلف البلاد.

نشاط ٥
(أ) ١- شدة وتعب. ٢- العالِم. ٣- العلماء.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) إذا لم يسأل عما لا يعلمه.
(د) ١- العلم كمثل المال. ٢- لا تنفع الأموال.
(هـ) الجملة: تنفع الأموال. الفعل: تنفع - الفاعل: الأموالُ.

نشاط ٦
(أ) ١- أخو ٢- أفضل. ٣- الأوراق.
(ب) (✓).
(جـ) إذا لم ينشر العالم علمه بين الناس.
(د) ١- يعملا - أفضلا. ٢- يستزيد.
(هـ) انطلقت الفتياتُ إلى الرحلة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

①
(أ) ١- تنفع. ٢- الجهل. ٣- الدنا.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) العلم.
(د) لأن العلم لا تكون له فائدة إلا عند العمل به.
(هـ) ١- الضمة. ٢- الفتحة.

②
(أ) ١- أرباب. ٢- نافع. ٣- نفس.
(ب) إلى أن العلم من دون عمل لا ينفع صاحبه.
(جـ) مجازي.
(د) تبصر - المخسر.
(هـ) ١- الخطأ: تعمل. - الصواب: يعمل.
٢- الخطأ: المعلمين. - الصواب: المعلمون.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

①
(أ) ترتفع. (ب) ١- ثمرات. ٢- للكمال - وبال.
(جـ) مجازي - شجرة.

②
(أ) ١- علوم. ٢- مجازي. (ب) العلم.
(جـ) الأوطان - سلطان.

القواعد النحوية: الجار والمجرور

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) حروف. (ب) منفصلة ومتصلة.
(جـ) جر. - منفصلة - متصلة.

نشاط ٢
(أ) على. (ب) في. (جـ) إلى. (د) بـ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) حرف الجر: إلى — الاسم المجرور: القرية
(ب) حرف الجر: على — الاسم المجرور: الجسر
(جـ) حرف الجر: في — الاسم المجرور: الغرفة
(د) حرف الجر: الباء — الاسم المجرور: السكين
(هـ) حرف الجر: من — الاسم المجرور: المكتبة
(و) حرف الجر: اللام. — الاسم المجرور: المجد.
(ز) حرف الجر: عن. — الاسم المجرور: القميص.
(ح) حرف الجر: الكاف. — الاسم المجرور: البدر.

نشاط ٢

(أ) في. (ب) عن. (جـ) من. (د) بـ. (هـ) إلى.

نشاط ٣

(أ) من الحلقةِ. (ب) إلى المعلمِ. (جـ) عن الوطنِ.
(د) من المكتبةِ. (هـ) في الغرفةِ. (و) في السماءِ.
(ز) إلى المطارِ. (ح) على الأعداءِ. (ط) في السَّماءِ.

نشاط ٤

(أ) البدرِ. (ب) بـ. (جـ) الأبناءِ. (د) عن.
(هـ) على. (و) إلى. (ز) بـ. (ح) كـ.

نشاط ٥

(أ) على. (ب) عرينِ. (جـ) محمدٍ. (د) عن.
(هـ) المكتباتِ. (و) التجارِ. (ز) فصلِه. (ح) مِنَ. (ط) بـ.

نشاط ٦

(أ) أمسكَ الشرطيُّ باللصِّ. (ب) أخذت الكتاب من المكتبةِ.
(جـ) وضعت القلم في الحقيبةِ.

نشاط ٧، ٨ أجب بنفسك.

نشاط ٩

(أ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الوّاو.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- جميلٌ - الضمة. ٢- المواطنون - الواو.
(جـ) ١- الأولى والثالثة. ٢- فعل مضارع.
(د) المعلمون مخلصون.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- ضرر. ٢- العلوم. (ب) ١- العمل. ٢- ثمر.
(جـ) علم بلا عمل روض بلا ثمر. (د) إذا تم العمل به.

السؤال الثاني

(أ) ١- حرف الجر: الباء الاسم المجرور: الهدية
٢- حرف الجر: على الاسم المجرور: الأشجار
(ب) ١- اسم مجرور. ٢- اسم مجرور.

السؤال الثالث

(أ) ممتلئة. (ب) بالطائرة. (جـ) تأخر.

السؤال الرابع

(أ) أرز أبيض. (ب) مصر. (جـ) أرز أبيض، متوسط الحَبَّة.

النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) الأساس. (ب) مساندة. (جـ) مساعدتها.
(د) جميع ما سبق. (هـ) علامات

نشاط ٣

(أ) العمود الفقري. (ب) الصغيرة - المتوسطة.
(جـ) التقدم - النمو. (د) الأمم المتحدة.

نشاط ٤

(أ) الأنشطة التجارية أو الإنتاجية التي تقوم على رأس مال صغير، وعدد قليل من العمال، ونطاق جغرافي محدود، وتكنولوجيا بسيطة، كصناعة الأكياس الورقية، وصناعة الألعاب، وصناعة الصابون.
(ب) تسهم بـ ٨٠٪ من الناتج المحلي، وتتيح نحو ٧٥٪ من فرص العمل، كما أن هناك حوالي ٣٩ ألف مشروع تدخل سنويًّا في مجال الإنتاج.
(جـ) تحولت المنازل إلى ورش عملٍ صغيرة، وبذلك انخفض العجز وقلت البطالة وازدادت التنمية.
(د) من خلال توفير احتياج السوق المصري والتصدير إلى السوق العالمي.

نشاط ٥

(أ) ١- مساندتها. ٢- الاستفادة. ٣- أبناء.
(ب) ١- التَّجارب الناجحة عالَميًّا في هذا المجال. ٢- ٩٩٪
(جـ) (الصِّين واليابان والهند).
(د) تلعَبُ المشروعات الصَّغيرة والمُتوسِّطة بها دَوْرًا بالغ الأهمية في التَّنمية الاقتصادية.
(هـ) - ضرورة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- المشروعات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٦

(أ) ١- قَدَرَت. ٢- شائعة. ٣- الأغذية.
(ب) ١- ورش عمل صغيرة. ٢- الغذاء.
(جـ) حيث إنها وظفت العامل البشري بشكل صحيح يزيد من التقدم والنمو.
(د) أن الصين تمكَّنت من تخليص رُبع سُكَّانها من الفقر، وتوفير الغذاء لجميع السكَّان.
(هـ) ١- المهندسونَ بارعُونَ.
٢- استطاع المفكرون تأليف المزيد من القصص.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- تشارك. ٢- خفض. ٣- المشروع.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) في البلاد النامية.
(د) تحسين اقتصاد الدولة، ورفع مستوى المعيشة، وإيجاد فرص عمل للشباب، وتوفير السلع بسعر أقل من السعر المتعارف عليه، وتقليل استيراد المنتجات من الخارج.
(هـ) ١- البحرِ. ٢- الكتبِ.

②

(أ) ١- العمود الفقري. ٢- العديد. ٣- الصناعات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- دورًا. ٢- الصناعات. (و) سعد.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- تسهيل. ٢- المشروع.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حيثُ يسهم في محاربة البطالة والتخفيف من حدة الفقر.

②

(أ) ١- يُقْتَدَى. ٢- مصانع.
(ب) ١- الصغيرة - المتوسطة. ٢- الصناعة.
(جـ) من خلال الاهتمام بالمشروعات الصغيرة وتشجيعها.

القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور «الكسرة»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١- اسمًا مجرورًا. ٢- المفرد. ٣- تكسير.
٤- مؤنث سالم. ٥- الكسرة.
- التكسير - الكسرة.

نشاط ٢

(أ) السوق - مفرد - الكسرة.
(ب) المحتاج - مفرد - الكسرة.
(جـ) القطارات - جمع مؤنث سالم - الكسرة.
(د) الأسماك - جمع تكسير - الكسرة.
(هـ) الطاولة - مفرد - الكسرة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) على. (ب) إلى. (جـ) بـ. (د) في.
(هـ) لـ. (و) مِنَ. (ز) في. (ح) كـ.

نشاط ٢

(أ) حرف الجر: إلى — الاسم المجرور: المدرسة.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(ب) حرف الجر: على — الاسم المجرور: الأشجار.
نوعه: جمع تكسير — علامة الإعراب: الكسرة.
(جـ) حرف الجر: في — الاسم المجرور: الملعب.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(د) حرف الجر: عن — الاسم المجرور: العادات.
نوعه: جمع مؤنث سالم — علامة الإعراب: الكسرة.
(هـ) حرف الجر: كـ — الاسم المجرور: القمر.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(و) حرف الجر: على — الاسم المجرور: إجابات.
نوعه: جمع مؤنث سالم — علامة الإعراب: الكسرة.
(ز) حرف الجر: مِن — الاسم المجرور: المكتبة.
نوعه: مفرد — علامة الإعراب: الكسرة.
(ح) حرف الجر: اللام — الاسم المجرور: تلاميذ.
نوعه: جمع تكسير — علامة الإعراب: الكسرة.

نشاط ٣

(أ) من. (ب) عن. (جـ) على. (د) كـ. (هـ) في. (و) بـ.

نشاط ٤ أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) على. (ب) إلى. (جـ) في. (د) عن.
(هـ) لـ. (و) من. (ز) على. (ح) إلى.

نشاط ٦، ٧

أجب بنفسك.

نشاط ٨

(أ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- جمع تكسير. ٢- حرف جر.
(جـ) ١- المكتباتِ. ٢- المعلمون - رحلةٍ. (د) : - !.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- الزيادة. ٢- فئة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) النجارة، وصناعة الصابون.

السؤال الثاني

(أ) ١- لـ ٢- الجائزةِ.
(ب) عن، أبحث عن أدواتي.
(جـ) العصفور في القفص.

السؤال الثالث

(أ) التفاؤل.
(ب) السيئات.
(جـ) العدل.

السؤال الرابع

(أ) عصير برتقال طبيعي.
(ب) ٢٥٠ جرامًا.
(جـ) ١- ٧ - ٢٠٢٥م.

إجابة مراجعة على شهر فبراير

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) أساند. ٢- تستورد.
(ب) ١- عيد ميلاد صديقتها. ٢- صنع في مصر.
(جـ) أن تدعم منتجات بلدها.

②

(أ) ١- لفت. ٢- المنتجات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أن كرة كأس العالم الذي أقيم في قطر صناعة مصرية.

③

(أ) ١- ابتكرته. ٢- الضارة.
(ب) ١- وزارة الصناعة. ٢- المبيدات الحشرية.
(جـ) يقضي على الآفات الضارة التي تصيب النباتات، ويحد من الآثار السلبية لاستعمال المبيدات الحشرية.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- مساعدة. ٢- المشروع.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) مشروع صناعة الأكياس البلاستيكية.

②

(أ) ١- أغلى. ٢- القديمة.
(ب) ١- الحرير، والملح، والذهب، والحيوانات. ٢- العنبر.
(جـ) لأن البخور كان من أثمن السلع في العالم القديم.

③

(أ) ١- انتهاء. ٢- البضاعة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) سرقة اللصوص للبضائع، ونفاد الماء الذي قد يؤدي إلى الموت عطشًا، وسوء الأحوال الجوية.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- مفيد. ٢- جهل.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١- نفي. ٢- النهاية - الوزن.

②

(أ) ١- عالمًا. ٢- فن.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١ - أمر. ٢- مجازي، ثوب يُلبَس.

③

(أ) ظلام. (ب) العلم.
(جـ) فهو بالعلم ينال الأملا.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

①

(أ) على. (ب) الواو. (جـ) مفعولًا به. (د) فاعلًا.

②

(أ) المتسابقاتُ. (ب) سمكتين.
(جـ) الطائرةِ. (د) الصادقاتُ.

③

(أ) التفاح. (ب) واسعان.

④

(أ) الممرضتان رحيمتان.

(ب) عن – أسأل عن الأقارب دائمًا.

⑤

(أ) الطلاب، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) تصميمًا.

⑥

(أ) السائح: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) الأشجار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

(جـ) المتفوقين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(د) العاملون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

⑦

(أ) حصد الفلاحون القمح – راقب الموظف الفلاحين.

(ب) أدَّى اللاعب التمرين – شاهد الجمهور اللاعب.

(جـ) يُتقِن الموظف العمل – يُكَرِّم المدير الموظف.

(د) شرح المعلم الدرس – يحب الطلاب المعلم.

⑧

(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- حرف جر.

(ب) ١- مجتهدان. ٢- الفلاحون.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

①

(أ) أسعد. (ب) مخطئون. (جـ) : (د) سائل.

②

(أ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم.

(ب) لأنَّ الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

(جـ) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.

(د) لأنها مفتوحة وقبلها حرف مدٍّ بالألف.

(هـ) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

إجابة امتحانات شهر فبراير

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول

(أ) حلا. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الترفيه والاستمتاع.

السؤال الثاني

(أ) يفوز. (ب) (✓). (جـ) أخٌ.

السؤال الثالث

(أ) ١- إلى. ٢- الألف.

(ب) ١- الحقيبةُ ضخمة. ٢- قال الجد : لا تكذبوا.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول

(أ) ١- مكانة. ٢- ينحسر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) إنه يرفع قدر بيوت البسطاء.

السؤال الثاني

(أ) ١- فاز. ٢- خيرًا.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الوزن والقافية.

السؤال الثالث

١- السياحُ. ٢- الحديقةِ. ٣- قرأت.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول

(أ) ١-تتصف. ٢-المحلية.

(ب) ١-(✓). ٢ - (✓).

(جـ) تسهم في حل مشكلة البطالة وتعزز التنمية الاقتصادية للدولة بشكل كبير. كما توفر السلع والمصنوعات للمواطنين بأسعار أقل من تلك المتاحة في الأسواق العالمية.

السؤال الثاني

(أ) تنفع.

(ب) العلم – الفهم.

(جـ) الفهم – علم.

السؤال الثالث

(أ) ١- المكتباتُ. ٢- قصيدتين.

(ب) السائح.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول

(أ) المبادلة. ٢-العصور.

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) قامت على تبادل المنفعة.

السؤال الثاني

(أ) يحصل على.

(ب) الاجتهاد – التعلُّم.

(جـ) «هو للعلم كبعض الخدم»: تعبير مجازي؛ حيث شبه المال بالخدم الذين يخدمون العلم، وشبه العلم بالسيد الذي لديه خدم يخدمونه.

السؤال الثالث

(أ) ١-الطبيبان بارعان – الأطباء بارعون.

٢- أحرز اللاعبان هدفًا رائعًا – أحرز اللاعبون هدفًا رائعًا.

(ب) ؟

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس

أجب بنفسك.

الموضوع الثالث | مشروعي الصغير

النص المعلوماتي: مفاتيح النجاح

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) المأمول. (ب) مجموعة من العلوم والمعارف.

(جـ) الأعمال المحبوبة. (د) طرق.

نشاط ٣

(أ) الواقعية. (ب) الدوافع. (جـ) أخطائه. (د) الثقة.

نشاط ٤

(أ) النجاح هو تحقيق الهدف المرجو الوصول إليه، وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع.

(ب) من عوامل النجاح:

١- تحديد أهدافك جيِّدًا.

٢- وضع خطط تتسم بالوضوح والدقة.

٣- إدارة الوقت.

(جـ) يستثمر الناجح وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المفضلة، أوالهواية التي تشعره بالراحة كالرَّسمِ أو القراءة أو ما شابه ذلك.

(د) حيثُ إن الدوافع تلعب دورًا قويًّا في تحفيزنا على إحراز النجاح كما أنها تمدنا بالطاقة للمضي قدمًا نحوه.

نشاط ٥

(أ) ١- المدة. ٢- خيالية. ٣- مستويات.

(ب) ١- أهدافًا مُحَدَّدة لنفسه.

٢- أهداف طويلة الأجل، وأخرى قصيرة الأجل.

(جـ) ١- الثقة بالنفس والثقة بالله. ٢- تحمُّل المسئولية.

٣- الإبداع والابتكار. ٤- الإصرار.

٥- تحدِّي الصعاب.

(د) عن طريق تطويرِ ذاتي باستمرارٍ في المجال الذي أود النجاح فيه، فأقرأ كثيرًا وأحضر دوراتٍ تدريبية تخدم هدفي الذي أطمح لتحقيقه.

(هـ) ١- الفتحة؛ لأنه مفعول به (مفرد).

٢- الكسرة؛ لأنه اسم مجرور (مفرد)

نشاط ٦

(أ) ١- تفريط. ٢- الثقة. ٣- مسالِك.

(ب) ١- إفرَاطٍ - تَفريطٍ. ٢- مُعتَدِلَةً.

(جـ) بألا يكتفي بما وصل إليه من النجاح، بل يبحث عن مسالك أخرى للنجاح وطرق جديدة لم يسبقه إليها أحد.

(د) أقول له: حاول ولا تيئس حتى تتحقق الأهداف التي تسعى إليها.

(هـ) ١- الذات. ٢- قدرات. ٣- مسالك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- المرجو. ٢- خطط. ٣- وقت.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأن ترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى الهدف المرجو بيسر وسهولة.

(د) يساعد على إنجاز تلك الأعمال بشكل أسرع وأدق، والحصول على نتيجة أفضل.

(هـ) ١- بـ. ٢- عَن.

②

(أ) ١- واجه. ٢- يتحدى. ٣- شخص.

(ب) ١- واثق بقدراته وطموحاته.

٢- مصادفة - تدريب وتخطيط.

(جـ) الإرادة.

(د) عن طريق ثقتهم بقدراتهم وطموحهم وعزمهم على النجاح والتميز مهما واجهوا من ظروف صعبة.

(هـ) ١- لـ. ٢- الكسرة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- إنجاز. ٢- الفشل.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الثقة بالله والنفس، والتواضع لله، وتحمل المسئولية، والمهارة، والإبداع، والإصرار.

②

(أ) ١- يطور. ٢- ييئس.

(ب) ١- عمل اليوم إلى الغد. ٢- الليل مع النهار.

(جـ) هو الذي لا ييئس من فشله، بل يعتبره درسًا له في المرات القادمة.

القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور «الياء»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المدرسين. (ب) مثنًى. (جـ) الياء.

- مثنى - جمع مذكر سالم

نشاط ٢

(أ) اللوحتينِ، الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) المذيعينَ، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) الناجحينَ، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(د) جائزتينِ، الياء؛ لأنه مثنى.

(هـ) صديقَينِ، الياء؛ لأنه مثنى.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب) القصتين، الياء؛ لأنه مثنى.

(جـ) فلاحين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (د) الطالبين، الياء؛ لأنه مثنى.

(هـ) الطبيبين، الياء؛ لأنه مثنى. (و) اللعبتين، الياء؛ لأنه مثنى.

(ز) المعلمين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ح) الوردتين، الياء؛ لأنه مثنى.

(ط) المخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ي) درسين، الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط ٢

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗). (هـ) (✓).

(و) (✓). (ز) (✗). (ح) (✗). (ط) (✗). (ي) (✗).

نشاط ٣

(أ) جائزتين. (ب) الطفلين. (جـ) الشارعين. (د) ولدين.

(هـ) متحفين. (و) مسابقتين. (ز) قلعتين. (ح) الحادثتين.

(ط) التلميذَين. (ي) برجين.

نشاط ٤

(أ) المتعلمِينَ. (ب) المهندسِينَ. (جـ) المصريينَ. (د) المتفوقينَ.

(هـ) العاملينَ. (و) الناجحينَ. (ز) المتفوقينَ. (ح) المعلمينَ.

(ط) الكذابينَ. (ي) المُحتَّاجينَ.

نشاط ٥

(أ) الفلاحين. (ب) الشجرتين. (جـ) الياء. (د) الياء.
(هـ) الطبيبين. (و) المجلتين. (ز) الفنانين. (ح) الكسرة.

نشاط ٦

(أ) الحقيبتين. (ب) المتفوقين. (جـ) الهديتين.
(د) اللصين. (هـ) المعلمين. (و) صفاتٍ.
(ز) للوَلَدين. (ح) الصحراءِ. (ط) الأخلاقِ.

نشاط ٧

(أ) – المثنى: مررت بفلاحَين نشيطين.
– الجمع: مررت بفلاحِينَ نشيطينَ.
(ب) – المثنى: دافع المحامي عن المظلومَين.
– الجمع: دافع المحامي عن المظلومِينَ.
(جـ) – المُثَنَّى: سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلَين مُخلِصَين.
– الجَمعُ: سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلِينَ مُخْلِصِينَ.
(د) – المثنى: مَرَرْتُ بِطَبِيبَتَين مَشْهُورَتَين.
– الجمع: مَرَرْتُ بِطَبِيبَاتٍ مَشْهُورَاتٍ.
(هـ) – المثنى: كُرِّمْنا من الرئيسَين.
– الجمع: كُرِّمْنا من الرؤساءِ.

نشاط ٨

(أ) المطارِ. (ب) التلميذَين. (جـ) السائحين.
(د) الحارسَين. (هـ) المنازلِ. (و) للاعبين.

نشاط ٩

(أ) ١– اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة. ٢– فعلًا مضارعًا.
٣– فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– على. ٢– ذلك.
٣– يحدث، جعله. ٤– المدركين، جمع مذكر سالم.
(جـ) ١– المعلمون. ٢– المتسابقين. ٣– الطبيباتُ.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– الصحيح. ٢– الجزء.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓). (جـ) المهارة والابتكار.

السؤال الثاني

(أ) ١– العاملين. ٢– الخبرين.
(ب) – المثنى: أخذتُ العلمَ عن المعلمَين.
– الجمع: أخذتُ العلمَ عن المعلمِين.

السؤال الثالث

(أ) للسائحين. (ب) بالمتفوقين. (جـ):

السؤال الرابع

(أ) تأجير الملعب لإجراء مسابقة رياضية.
(ب) تحية طيبة وبعد.
(جـ) تشجيع التلاميذ على ممارسة الرياضة في أوقات فراغهم.

النص الأدبي: الفلاح الفصيح (١)

إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) مكان تجفيف الثمار. (ب) أحب. (جـ) تدوس.
(د) طرف. (هـ) تردع. (و) حدد مقدار.

نشاط ٣

(أ) ساكن الحقل. (ب) القمح. (جـ) أسرى. (د) أكل من قمحه.

نشاط ٤

(أ) على ممر بجانب النهر وقد كان ضيقًا.
(ب) مدَّها على الممر بطريقة جعلت هدبها على الماء وطرفها على سيقان القمح.
(جـ) حيث أخذ غصنًا وأوجع «خنوم» به ضربًا في كل جسمه، ثم قبض على حميره وساقها إلى ضيعته.
(د) ليرفع ظلامته إليه.

نشاط ٥

(أ) ١– كالها. ٢– ذاهب. ٣– مِكيال.
(ب) ١– مصر– يحضر منها طعامًا. ٢– عشرون.
(جـ) أن تكيل القمح الذي في الجرين.
(د) ستة مكاييل. (هـ) الفتحة – الكسرة.

نشاط ٦

(أ) ١– تَطَأ. ٢– جيد. ٣– خَادِم.
(ب) ١– هدب – سيقان القمح. ٢– عقبة.
(جـ) أن يحضر له قطعة نسيج من دَارِهِ؛ ليمدها على الممر.
(د) لأنه ملأ فمه بحزمة من قمحه.
(هـ) – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. – الكسرة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(١)

(أ) ١– مخيفًا. ٢– المتوقع. ٣– خُدَّام.
(ب) ١– زجاجة ماء. ٢– صوتًا مفزعًا.
(جـ) لأن أحد التجار قد سرق، وقد شك الناس في هذين الرجلين.
(د) أسقط الزجاجة على الأرض فانكسرت؛ ففزع رجل، ولم يفزع الآخر، وهنا عرف القاضي اللص، فقلوب اللصوص قاسية جامدة.
(هـ) ١– الحاضرون – الواو. ٢– الأرض.

(٢)

(أ) ١– غاليًا. ٢– التضييع. ٣– الخلفاء.
(ب) ١– عقدًا. ٢– الخليفة العباسي.
(جـ) أن يذهب الرجل ويقعد أمام دكان العطار ولا يكلمه وذلك لمدة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سيمر عليه الخليفة ويسلم عليه، وبعد أن ينصرف يسأل العطار مرة أخرى عن العقد.
(د) أحضره وعاقبه على خيانته. (هـ) ١– صدِيقهُ. ٢– الأهرام.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

(١)

(أ) ١– نقص. ٢– شكاوى.
(ب) ١– (✗) ٢– (✓)
(جـ) أنصفه الخليفة، وأمر أن يكتب إلى واليه برد أرضه إليه.

(٢)

(أ) ١– بادر. ٢– الاحتفاظ. ٣– القاضي.
(ب) ١– برماء. ٢– التاجر.
(جـ) لأن التاجر اعترض طريقه قائلًا له إنه قد باع له البئر دون الماء.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) القطاراتِ. (ب) التلميذةُ – المدرسةِ. (جـ) العالِمُ – الجائزةِ.
(د) الأصدقاءِ. (هـ) المعلمُ – الأوراقَ. (و) الفتياتُ.
(ز) الملابسَ – القماشِ. (ح) مزدحمٌ – النهارِ.

نشاط ٢

(أ - ٤) (ب - ٥) (جـ - ١) (د - ٢) (هـ - ٣)

نشاط ٣

(أ) الضمة؛ لأنها جمع تكسير. (ب) الضمة؛ لأنها مفرد.
(جـ) الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم. (د) الفتحة؛ لأنها جمع تكسير.
(هـ) الضمة؛ لأنها جمع تكسير. (و) الألف؛ لأنها مثنى.
(ز) الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (ح) الفتحة؛ لأنه مفرد.
(ط) الضمة؛ لأنه مفرد. (ي) الضمة؛ لأنه مفرد.
(ك) الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط ٤

(أ) اللاعبونَ. (ب) الكسرة. (جـ) الضمة.
(د) الضيفين. (هـ) الياء. (و) المعادنَ.
(ز) جارًّا ومجرورًا. (ح) الضمة. (ط) المتفوقين.
(ي) طفلًا.

نشاط ٥

(أ) المسافرونَ. (ب) الفصلِ. (جـ) المتفوقين.
(د) الطبيباتُ. (هـ) الأعداءَ. (و) الأطفالُ.
(ز) السباحان. (ح) للمجدِ.

نشاط ٦

(أ) العاملُ نشيطٌ. (ب) امتلأتِ المكتبةُ بالقرَّاءِ.
(جـ) يقودُ السائقُ السيارةَ. (د) ساعدَ الرجلُ الطفلَ.
(هـ) قامَ الطالب بأنشطةٍ مدرسيَّةٍ. (و) كرَّمَت المديرة الفائزاتِ.
(ز) الشجراتُ مثمراتٌ.

نشاط ٧

(أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢- فعل أمر.
(ب) ١- العلم. ٢- الأمم. ٣- على. ٤- العلم.
(جـ) ١- الجنودُ. ٢- الخطةَ. ٣- الصادقِينَ.
٤- المتفوقاتِ. ٥- قصةً.

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

السؤال الأول

(أ) ١- قدم. ٢- تغطية.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنه مشى كثيرًا في الطرق الوعرة.

السؤال الثاني

(أ) الضمة؛ لأنها مبتدأ وجمع تكسير.
(ب) الفتحة؛ لأنها مفعول به وجمع تكسير.
(جـ) الكسرة؛ لأنها اسم مجرور وجمع مؤنث سالم.
(د) الياء؛ لأنها مفعول به وجمع مذكر سالم.

السؤال الثالث

(أ) لأنها مضمومة؛ وما قبلها مكسور.
(ب) لأنها مفتوحة؛ وما قبلها مكسور.
(جـ) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

السؤال الرابع

(أ) محمد مندور صاحب موقع (معًا تصبح الحياة أسهل).
(ب) تحية طيبة وبعد.
(جـ) أتمنى أن تحددوا موعد مقابلة لعرض الفكرة كاملة والاتفاق على كيفية تنفيذها.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) تحسين. (ب) (✗).
(جـ) الاندماج مع أسرتك ومعاملتهم جيدًا، ومشاركة أصدقائك في الأفراح والأحزان، والسؤال عن أقاربك وزيارتهم دائمًا، والوقوف مع جيرانك وقت الحاجة وتطوير علاقاتك معهم.

ثانيًا

«جودي» ماهرة في السباحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها، ولفت نظرها أحد ما يسبح بعيدًا وفجأة بدأ يغرق، فأسرعت فورًا وسبحت ناحيته وأنقذته وعادت به إلى الشاطئ، فحضر المنقذون وقاموا بعمل الإسعافات الأولية له؛ فاستعاد وعيه.

«جودي» ماهرة في السباحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائلتها، ولفت نظرها أحد ما يسبح بعيدًا وفجأة بدأ يغرق، فأخذت تفكر وتسأل نفسها: ماذا أفعل الآن؟ أذهب لمساعدته أم أخبر المنقذ؛ ليسرع إليه؟ وبعد مرور لحظات من تفكير «جودي» حضر المنقذون، وأنقذوا الرجل، ولكنها شعرت بالذنب لتأخرها في مساعدة الرجل، وعزمت ألا تفعل ذلك مرة أخرى.

ثالثًا

(أ) ١- حكى. ٢- أكرمه.
(ب) ١- أن كل أسنانه تكسرت.
٢- جميع أهله سوف يموتون أمامه.
(جـ) عن طريق فصاحته في الكلام وحسن تأويله للحلم.

رابعًا

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).
(ب) نشاط - سعي.
(جـ) النجاح الحقيقي هو ألا ييئس الإنسان من فشله بل يعتبره درسًا له في المرات القادمة كي يبدأ من جديد.

خامسًا

(أ) حكم.
(ب) لا يكون علم الناس نافعًا أو حاميًا من الأذى.
(جـ) ضاعت حكمة الحكماء.

سادسًا

(أ) ١- فعل ماضٍ.
٢- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- القصتين - الياء. ٢- المشاركين.
(جـ) ١- الياء. ٢- الضمة.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) مفتوح. (ب) مضموم. (جـ) قارء.

المحور (٤): مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي | الموضوع الأول: دعوة للاحترام

نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) نعمان. (ب) التقدير. (جـ) هادي. (د) الجد.

نشاط ٣
(أ) الخبرة. (ب) يومين. (جـ) في السماء. (د) صفاته الكريمة.

نشاط ٤
(أ) تجتمع كل أسبوع بمنزل أحدهم، وتجد أشهى الأطعمة التي تعد وفقَ رغباتِ الجميعِ، وأهم فقرات هذا اليوم مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية.
(ب) هو الأساس في تقوية العلاقات بين الناسِ لنجاحِ العلاقة الاجتماعية للفردِ، وهو الأساسُ لتوطيدِ الأخلاقِ القيمةِ بينَ الأفرادِ.
(جـ) أعجبه أنَّه كلما كان هناك تجمُّعٌ كانَ ينتظرُ أولًا حتى يجلسَ منْ هم أكبرُ منه سِنًّا – هذا إن دخلوا معًا، وإنْ دخلوا عليهِ كانَ يتنازلُ عنْ مكانِهِ لمن هوَ أكبرُ منه تقديرًا واحترامًا.
(د) لأنه لم يره لمدة يومين متتاليين، ولأنه كان يساعده بأنْ يشتري له متطلبات المنزل ويضعها أمام البابِ.

نشاط ٥
(أ) – قِيْمَة. (ب) ١– (✗). ٢– (✗).
(جـ) شكلَ حياةِ بعضِ الأُسَرِ في ظل الحرب العالمية.
(د) تَعَلُّم معانٍ سامية وأخلاقيات كثيرة ومهمة.
(هـ) ١– مِئَة. ٢– الرأس.

نشاط ٦
(أ) نفهم.
(ب) ١– هيبة – قيمةٌ. ٢– تجاربَ الحياةِ – الخبرةَ الكبيرةَ.
(جـ) الالتفات إليهم عند التحدث إلينا – عدم مقاطعة كلامهم – الوقوف لهم احترامًا عند دخولهم علينا – عدم التقدم في السير أمامهم أثناء المشي.
(د) أن نعمان كانَ كُلَّما دخلَ عليْهِ مَنْ هوَ أكبرُ سِنًّا كانَ يقفُ ويُرَحِّبُ به احترامًا له، ويحرصُ على عدمِ التقدمِ أمامَه في أثناءِ المشيِ.
(هـ) ١– مسألة. ٢– بِئْر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)
(أ) – تأخُّر. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) ١– تجاهله للالتزام. ٢– المعجزات.
(د) سيعيش الناس جميعًا في محبة وسلام وتقدم.
(هـ) المتشائم؛ لأن الهمزة مكسورة وما قبلها حرفُ مدٍّ.

(٢)
(أ) تأثيرًا. (ب) ١– (✓). ٢– (✗)
(جـ) قليلو الأخطاء، وأكثر إنتاجية.
(د) – أميل إلى الاستماع الإيجابي
– لأنه يرشدنا إلى الصواب، وتجنب الأخطاء، وتطوير النفس باستمرار، وتحقيق النجاح.
(هـ) يَئِس.

(٣)
(أ) – الغالية. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) ١– رقي المجتمع وأهله. ٢– المودة – الأخلاق الحسنة.
(د) أن نستمع لنصائحهم الثمينة، وأن نتحاور معهم بأرقى العبارات التي تليق بمنزلتهم، وأن ننصت إليهم باهتمام، وألا نقطع حديثهم إذا تكلموا.
(هـ) المُؤَذِّنُ.

القواعد الإملائية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(ب) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.
(جـ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(هـ) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.
(و) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(ز) لأنَّ الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوحٌ.
(ح) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
(ط) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.
(ي) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(ك) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
(ل) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.
(م) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(ن) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

نشاط ٢
(أ) يؤلمني. (ب) تؤدي. (جـ) سؤال. (د) يؤدب.
(هـ) بالبؤس. (و) التشاؤم. (ز) مملوءة. (ح) المرأة.
(ط) مدفأة. (ي) ضوءها. (ك) مؤدَّب. (ل) البيئة.
(م) مئة. (ن) الاطمئنان.

نشاط ٣
(أ) السؤال. (ب) الكئوس. (جـ) تؤجل. (د) فؤادي.
(هـ) مؤلم. (و) يؤسس. (ز) زئير. (ح) مؤدَّبة.
(ط) فجأةً. (ي) سأل. (ك) يأكل. (ل) التأمل.
(م) المروءة. (ن) يأكل.

نشاط ٤
(أ) رؤساء. (ب) مؤدب. (جـ) يؤثر. (د) مؤلم.
(هـ) أفئدة. (و) مأوَى. (ز) رأفة. (ح) مؤامرة.

نشاط ٥
(أ) بالجد. (ب) فالوزير. (جـ) . (د) :
(هـ) إسلام. (و) ألف وصل. (ز) للجسم. (ح) .
(ط) ألف وصل. (ي) للصبر. (ك) ألف وصل.
(ل) فالمأموم (م) للقلم. (ن) ؟

نشاط ٦
(أ) ؟ (ب) . (جـ) ! (د) : (هـ)، (و) . (ز) ؟
(ح) : (ط) ! (ي) . (ك) ؟ (ل) . (م) : (ن) ،

نشاط ٧
(أ) الكلمات التي بها خطأ: عظيمه – ينثر – هاذه – مخلصن – يطقدم.
تصويب الخطأ: عظيمة – يؤثر – هذه – مخلصًا – يتقدم.

نشاط ٨ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:
(أ) توزيع. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) مساعدةُ المرضَى والمحتاجين وكبار السنِّ.

السؤال الثاني:
(أ) نشيطات. ٢– الطالبان. (ب) ١– الشمسُ. ٢– المظلوم.

السؤال الثالث
(أ) التفاؤل. (ب) فالأبناء. (جـ) جذورٌ.

السؤال الرابع
أجب بنفسك.

القصة القصيرة: «حريتي مسئولية»

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١
(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) إنهاء. (ب) ما يتم تحقيقه بنجاح. (جـ) القواعد.
(د) سرعة. (هـ) طليق. (و) حطم.

نشاط ٣
(أ) التواصل. (ب) مسئولية. (جـ) يصلحه. (د) الحرية.

نشاط ٤
(أ) رأى حسين طفلً يلعب بالكرة وفي أثناء لعبه بالكرة هشم دون قصد زجاج إحدى السيارات، فتضايق صاحبها كثيرًا فذهب إليه الطفل معتذرًا، واعدًا إياه أن يصلحه، وبالفعل اتصل الطفل بوالده وذهبوا لإصلاح الزجاج.
(ب) أوضح العم خالد أن ضوابط المسئولية يُرَادُ بها أن تكون مسئولًا عن الأفعال والممارسات التي يمكن أن تضر بالآخرين، كما تتعلق هذه المسئولية بالأفعال غير المقصودة.
(جـ) نص على أن أي فعل يوقع ضررًا بالغير يُلزم من أحدث الخطأ بتعويض من وقع عليه الضرر.
(د) للحفاظ على الوحدة والنظام الاجتماعي.

نشاط ٥
(أ) ١- حطَّمَ. ٢- يفسِدُ. ٣- فكَّرَ.
(ب) ١- التواصل الاجتماعي. ٢-زجاج.
(جـ) تَصَرُّف صَحيحٌ؛ لأن الإنسان إذا أخطأ فعليه أن يعتذر ويُصلِح ما أفسده.
(د) أنصحه بالاعتذار عن خَطئهِ وإصلاح ما أفسده.
(هـ) ١- بالمتفوقِ. ٢- العاملينَ.

نشاط ٦
(أ) ١- الخجل. ٢- يُلزِم. ٣- أركان.
(ب) ١- زادَتِ المسئوليةُ. ٢- الخطأ غير المقصود.
(جـ) ينصُّ على أنَّ أيَّ فعلٍ يوقِعُ ضررًا بالغيرِ يُلزِمُ مَنْ أحدثَ الخطأ بتعويضِ مَنْ وقعَ عليْهِ الضررُ.
(د) لأنه كان أحيانًا يَجعلُ صوتَ المذياع عاليًا، ويَرى أنَّ مَنْ يقودُ سيارتَه بسرعةٍ حرٌّ.
(هـ) سَألَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①
(أ) ١- طليق. ٢- خاطئ. ٣- حقوق.
(ب) ١- وجود بعض الإصلاحات به. ٢- بيته.
(جـ) لأن الأصدقاء كانوا يلعبون في الشارع.
(د) نصحهم بأن يؤدوا حق الطريق ويلعبوا في الحديقة المجاورة.
(هـ) الضمة.

②
(أ) ١- أحست. ٢- قَبِلَت، ووافَقَت. ٣- مسئوليات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) طلب منها أن تتوقف عن الرسم.
(د) حيث إن المعلم وضح لمريم أنها حرة فيما تفعل ولكنها مسئولة عن أفعالها وستُحاسب عليها، وأخبرها بأن الطاولة المليئة بالأشكال ستكون خاصة بها وأن الطاولة النظيفة ستكون خاصة بفريدة.
(هـ) أنتِ تقولينَ الصِّدقَ.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①
(أ) ١- إنجاز. ٢-يضر. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أوضح له أن له الحق في فِعْلِ ما يريد ولكن بشرط ألا يضر ذلك الآخرين.

②
(أ) ١- قواعد. ٢- صوت. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) اعتذر لحسين عما بدر منه.

القواعد النحوية: المضاف إليه (تمهيد)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) معرفة. (ب) مضاف إليه. (جـ) أل.

نشاط ٢
(ب) القصر. (جـ) السماء. (د) الحديقة.

نشاط ٣
النكرة: جائزة. المعرفة: الطالب - الأول.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) معرفة. (ب) نكرة. (جـ) معرفة. (د) نكرة.

نشاط ٢
- الاسم النكرة: سيارة - تلفاز - ملاعب.
- الاسم المعرفة: محمد - تلك - هما - ملك - الغابة - الذين - مكة - منزلك - النجوم.

نشاط ٣
(أ) النكرة: طفلة - المعرفة: التفاحة.
(ب) النكرة: سائح - المعرفة: القطار.
(جـ) النكرة: فقيرًا - المعرفة: سعيد.
(د) النكرة: واسعة - المعرفة: حديقة - المدينة.

نشاط ٤
(أ) تلميذة. (ب) قصة. (جـ) مفيد. (د) قلمًا.

نشاط ٥
(أ) عمر. (ب) مروة. (جـ) الذي. (د) المدرسة.

نشاط ٦
(أ) علي - علم.
(ب) الكوخ - معرف بأل.
(جـ) الذي - اسم موصول.

نشاط ٧
(أ) منضدة. السبب: اسم نكرة.
(ب) أسامة. السبب: اسم معرفة.
(جـ) كوب. السبب: اسم نكرة.

نشاط ٨
(أ) معارف. (ب) نكرات. (جـ) معارف. (د) معارف.

نشاط ٩
(أ) ١- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- الواو. ٢- معرفة.
(جـ) ١- معرفة. ٢- نكرة.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول
(أ) ١- عَقَّبَ. ٢- العبودية.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) مقولة ناقصة؛ فكل إنسان له الحق في التكلم بحرية، ولكن بشرط ألَّا يعصِي الله -عز وجل- وألا يؤذي الآخرين بكلامه.

السؤال الثاني
(أ) ١- الفتحة؛ لأن كلمة (اللصوص) منصوبة، ونوعها: جمع تكسير.
٢- الكسرة؛ لأن كلمة (المجتمعات) مجرورة، ونوعها: جمع مؤنث سالم.
(ب) ١- الطالبات. ٢- الجيزة.

السؤال الثالث
(أ) تؤذِي. (ب) الأطفال. (جـ) بالطلاب.

السؤال الرابع أجب بنفسك.

النص المعلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) وجهت. (ب) الحالي. (جـ) شديدة.
(د) عواقب. (هـ) غرس الأشجار

نشاط ٣

(أ) الأكياس البلاستيكية. (ب) اتحضر للأخضر.
(جـ) أهمية التشجير. (د) راحة – منفعته.

نشاط ٤

(أ) مجموعة من الأسس التي تعمل على تنظيم العلاقات بين الناس وتحكم نظام المجتمع.
(ب) للتفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السمع.
(جـ) من خلال تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد كالأكياس والزجاجات وعبوات التعبئة والتغليف وذلك للحد من التلوث.
(د) اتحضر للأخضر.

نشاط ٥

(أ) ١– مَنَعَت. ٢– الماضِي. ٣– النفَايَة.
(ب) ١– شاحنةَ قمامةٍ مليئةٌ بالنفاياتِ البلاستيكيةِ التي تُستخدَمُ مرةً واحدة.
٢– «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وغيرَها.
(جـ) تحاول تقليل استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحدِ كالأكياسِ والزجاجاتِ وعبواتِ التغليفِ.
(د) أنبَّهُها إلى أنَّ استِخدَامَ الأكْيَاسِ البِلاستِيكِيَّةِ بكثْرَةٍ يُؤدي إلى تلوُّث البيئَةِ؛ وأن عليها تقليل استخدامها؛ لِلحَدِّ مِن هَذَا التَّلَوُّثِ.
(هـ) ١– ممتعة. ٢– مِصر.

نشاط ٦

(أ) غَرسُ الأشجَارِ. ٢– التَفرِيطُ. ٣– الأهداف.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) نَشرُ الوَعي بالحِفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمِية.
(د) لأننا جزء من العالم حولنا.
(هـ) اس / تهـ / لا / ك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١– تظهر. ٢– سخرية.
(ب) ١– القوانين – التقاليد – الأعراف الاجتماعية.
٢– سليمة – متماسكة.
(جـ) تتفق في القيم الأساسية التي تحكم العلاقات بين الأفراد والمجتمعات.
(د) أجب بنفسك. (هـ) سهم.

(٢)

(أ) ١– المعرفة. ٢– الأسوأ. ٣– البيئات.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) مبادرة E-Tadweer.
(د) تقليل التلوث البيئي، والاستغلال الأمثل لمواردنا المتاحة.
(هـ) (✗).

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١– انتهاء. ٢– القانون. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) حيثُ أصدرت ألمانيا قانونًا ينصُّ على ضرورة أن يكون السائق حذرًا فيما يتعلق بمستوى الوقود في سيارته؛ إذ إن نفاد الوقود منها وهي تسير على الطرق العامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقود.

(٢)

(أ) ١– في الوقت الراهن. ٢– العلاقات.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) تهتم بوضع القواعد والقوانين التي تتناسب مع عادات وتقاليد شعبها.

القواعد النحوية: (المضاف إليه)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١– مضافًا إليه. ٢– نكرة. ٣– اسمًا.

نشاط ٢

(أ) المضاف: صياح – المضاف إليه: الديك.
(ب) المضاف: رقبة – المضاف إليه: الزرافة.
(جـ) المضاف: حديقة – المضاف إليه: الحيوان.
(د) المضاف: حب – المضاف إليه: الوطن.

نشاط ٣

(أ) مضافًا إليه. (ب) مجرور. (جـ) فاعلًا. (د) كلاهما صواب.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المضاف: بر – المضاف إليه: الوالدين.
(ب) المضاف: درجة – المضاف إليه: الحرارة.
(جـ) المضاف: منظر – المضاف إليه: الطيور.
(د) المضاف: سلامة، سلامة – المضاف إليه: العقل، الجسم.
(هـ) المضاف: أمام – المضاف إليه: المدرسة.
(و) المضاف: ثِمَار – المضاف إليه: الأشجار.
(ز) المضاف: خَبَر – المضاف إليه: النجاح.
(ح) المضاف: أمل – المضاف إليه: الإنسان.

نشاط ٢

(أ) المضاف: رجل – المضاف إليه: الشرطة.
(ب) المضاف: أهرام – المضاف إليه: الجيزة.
(جـ) المضاف: قدوم – المضاف إليه: العيد.
(د) المضاف: نافذة – المضاف إليه: العلم.

نشاط ٣

(أ) الإسكندرية. (ب) القصص. (جـ) الأسبوع. (د) الديك.

نشاط ٤

(أ) أخذ الابن هدية الأب. (ب) سقطت أوراق الشجرة.
(جـ) رأيت شكل الجائزة. (د) مدير المدرسةِ يُكرِّم المتفوقين.
(هـ) أعجبتني شجاعة الجنديِّ. (و) رأيتُ عامل المصنعِ النشيط.
(ز) خُلقُ الصدقِ يَرقَى بِصَاحِبِه بينَ الناس.
(ح) انتظرتُ لِقاءِ الأصدقاءِ. (ط) أحِبُّ قَولَ الخَيرِ.

نشاط ٥

(أ) مضاف إليه. (ب) مبتدأ. (جـ) مضاف إليه.
(د) مضاف إليه. (هـ) مفعول به. (و) مضاف إليه.

نشاط ٦

- أحضرت كتاب اللغة العربية – وضعت المال في خزانة الأموال – ركبت عجلة الجيران – ذهبت إلى تاجر الفواكه – أخذت من أبي مفتاح البيت – صانع الألعاب رجل ماهر.

نشاط ٧

(أ) رياضة السباحة. (ب) منظر الأزهار. (جـ) رجل الشرطة.
(د) مادة الرياضيات. (هـ) صوت العصافير. (و) مدير المدرسة.

نشاط ٨

- رقبة الزرافة طويلة – سور البيت مرتفع – صوت البلبل جميل – إطار الصورة رائع – منظر الحديقة جذاب – سبورة الفصل كبيرة.

نشاط ٩

(أ) المضاف إليه: العودة. (ب) المضاف إليه: الجبال.
(جـ) المضاف إليه: التعليمات. (د) المضاف إليه: القلب.

نشاط ١٠

(أ) مساعدة. (ب) خرطوم. (جـ) تعاون. (د) مذاق.

نشاط ١١

(أ) الهدهد. (ب) النحل. (جـ) المنزل.
(د) السودان. (هـ) القصص. (و) الأضحى.

نشاط ١٢

(أ) خُلُقِ الوَلَدِ. (ب) صَوتُ القَارِئِ. (جـ) ذَكَاءَ الطَّالِبِ.
(د) شَدَائِدِ الزَّمَانِ. (هـ) راحةِ السائحِ. (و) نتيجةَ الامتحانِ.
(ز) مطلعِ النشيدِ. (ح) شعورَ الطفلةِ.

نشاط ١٣ أجب بنَفسِكَ.

نشاط ١٤

(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
٢- مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(ب) ١- النابغين. ٢- البعثات. ٣- العلم. ٤- إلى الخارج.
(جـ) رحب مدير المدرسة بالمعلمين.

نشاط ١٥

(أ) ١- شرف: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- السعادة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- مضاف إليه. ٢- الواو. (جـ) الجنود يدافعون عن الوطن.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- سخر. ٢- الكائنات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تتعرض للكثير من أعمال التخريب والتلوث.

السؤال الثاني

(أ) ١- المضاف: كتاب - المضاف إليه: الأضواء.
٢- المضاف: خلق - المضاف إليه: العفو.
(ب) ١-ماء. ٢- أحداث.

السؤال الثالث

(أ) يؤذن. (ب) السؤال. (جـ) ؟

السؤال الرابع أجب بنفسك.

إجابة مراجعة على شهر مارس

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- يرجع. ٢- فرق.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) فتح الكيس وقرأ المكتوب على الدراهم، فوجد أن بعضها قد صنع منذ سنتين أو ثلاث سنوات فقط؛ فعلم أن الرجل يكذب.

②

(أ) ١- نزل. ٢- الأولى والثالثة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح: «مملكة الحيوانات في خطر». فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان.

③

(أ) ١- تكسر. ٢- قديم.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) حيث إن الأب قد دفع ثمن المذياع الذي وقع من يد الولد فجأة وتكسر، وذلك رغم أن الولد لم يكن يقصد كسر المذياعِ؛ وكان ذلك لأن كل إنسانٍ مسئول عن أفعاله.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- تجدها. ٢- الضابط. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) احترام الأحكام والضوابط الدينية، واحترام الإنسان وحقوقه ومشاعره، واحترام الوالدين، وغيره.

②

(أ) ١- يستهين. ٢- عجلة. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تنظيم حركة السير والعبور للمواطنين والسيارات.

③

(أ) ١- يتحلى. ٢- قدرات. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) تحديد الأهداف جيدًا ووضعها أمام أعيننا والاستعداد جيدًا لتحقيقها، وتنظيم الوقت، والثقة بالله، والثقة بالنفس، والتحلي بالصبر والاجتهاد.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- ترتفع. ٢- تشقى.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) القافية.

②

(أ) ١- نال. ٢- حكمًا.
(ب) ١- أمر. ٢- يعلم. (جـ) (الأقوم - يعلم).

③

(أ) ١- قصرت. ٢- الأمور.
(ب) ١-العمل. ٢- الأمور. (جـ) اعمل بعلمي.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

①

(أ) ١- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة. ٢- الضمة.
(ب) ١- الرصيف. ٢- الفائزين.

②

(أ) العلماءُ. (ب) الياء.

③

(أ) الأزهارَ. (ب) المكتباتِ.

④

(أ) المريضين. (ب) القصصِ.

⑤

(أ) الواو. (ب) الضمة. (جـ) الضمة. (د) الألف.

⑥

(أ) حقيبتين. (ب) الزائرينَ. (جـ) جريدةً.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

①

(أ) المسألة. (ب) ألف وصل. (جـ) أنشأ. (د) ملأت.

②

(أ) : (ب) . (جـ) ! (د) يؤسِّس.

(هـ) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

إجابة امتحانات شهر مارس

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول

(أ) الأذى. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) علق قائلًا: يا بني، نحن مجتمع واحد، والإضرار بممتلكات شخص فيه هو إضرارٌ بالمجتمع كله.

السؤال الثاني

(أ) تعب. (ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) الأموال.

السؤال الثالث

(أ) ١- الورود. ٢- عصفورتَين. ٣- أمام. (ب) أدهم.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول

(أ) يكثر.

(ب) ١- إشباع رغباته - تحقيق أهدافه.

٢- النجاح في الدراسة - النجاح في العمل - النجاح في تحقيق الأهداف.

(جـ) في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعله يشعر بالسعادة والرضا.

السؤال الثاني

(أ) مرفوضة. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أمر.

السؤال الثالث

(أ) ١- النافذةِ. ٢- السائحينَ.

(ب) ١- مفيدةٌ. ٢- مثمرة.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول

(أ) أرجع. (ب) ١- خمسين. ٢- شهر.

(جـ) أمر بعزل القاضي من منصبه.

السؤال الثاني

(أ) مظلم. (ب) أبيض شامس.

(جـ) ليل الجهل أسود دامس.

السؤال الثالث

(أ) ١- الحديقةِ. ٢- التقدم. (ب) بالعلم.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول

(أ) نفس. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الإيمان باللّٰه، والإرادة القوية.

السؤال الثاني

(أ) غطى. (ب) ١- العلم. ٢- يهذِّب.

(جـ) سلطان - العدوان.

السؤال الثالث

(أ) ١- الفنانُ. ٢- الصقرِ. (ب) التشاؤم.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

السؤال الخامس أجب بنفسك.

الموضوع الثاني دعوة للإنصاف

نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✓).

نشاط ٢

(١) كل ماسبق. (ب) قناة. (جـ) الأصول. (د) أربع لهجات.

نشاط ٣

(أ) البريد الإلكتروني - وسائل التواصل الاجتماعي.

(ب) سخرية واستهزاء بعض المتابعين له من لهجته.

(جـ) المسابقة. (د) إتقان اللهجات.

نشاط ٤

(أ) حيث تعرض لسخرية واستهزاء بعض المتابعين من لهجته؛ إذ تختلف لهجته عنهم؛ لأنه جاء من بعض قرى الصعيد.

(ب) فكرتها التفريق بين اللهجات المصرية.

(جـ) هو استخدام الألفاظ أو العبارات التي تحض على الكراهية.

(د) نصحهم بأن يثقوا بأنفسهم جيدًا، وأن يتجاهلوا التعليقات المسيئة ما داموا يقدمون شيئًا هادفًا ينفع المجتمع، وألا يكونوا متنمرين، وألا يردوا على الإساءة بمثلها.

نشاط ٥

(أ) يُحِبُّ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) عرض عليه والده فكرة عمل قناة على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي.

(د) بدأ أحمد يعد للفكرة، وأنشأ قناة، وبدأ يعرض فيديو أسبوعيًّا يقدم فيه بعض المعلومات التي توصل إليها.

(هـ) ١- ! ٢- ، - ،

نشاط ٦

(أ) المُدَاوَمَة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) عن الثِّقَةِ بالنَّفسِ.

(د) بالتحلي بالصَّبرِ والمثَابَرَةِ، والثِّقَةِ بالنَّفسِ قَبلَ كُلِّ شَيءٍ، والشَّجَاعَةِ فِي تَقَبُّلِ الذَّاتِ.

(هـ) ١- سؤالًا. ٢- الفائز.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) تَنفَرِدُ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- اللغة العامية. ٢- تختلفُ.

(د) اللغة الفصحى هي اللغة الرسمية التي تستخدم في المحافل الدولية والإعلامية والتربوية والعلمية والأدبية، أما اللغة العامية أو اللهجة فهي التي يتحدث بها عامة الناس في حياتهم، ويندرج تحتها لهجات كثيرة.

(هـ) مَالِئُ.

②

(أ) - اختلَطَت.

(ب) ١- لغات ولهجات متباينة. ٢- الإسبانية والتركية والفارسية.

(جـ) بسبب بعض العوامل كالحروب والعلاقات التجارية والانفتاح الثقافي.

(د) الجزائر وتونس والمغرب. (هـ) أسئلة.

③

(أ) - الحسنة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) قد تكون سببًا في سعادتنا، وقد تكون سببًا في تعاستنا.

(د) الهزل هو ما يجعلنا نبتسم ونضحك وعادة ما يكون على هيئة نكتة أو مزحة، أما السخرية، فيراد بها الاستهزاء بشكل أحد أو طريقته في الكلام أو ما يملكه من عقار أو سيارة أو غيره.

(هـ) مكسورة، وما قبلها ساكن.



إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) لأن الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد. (ب) لأن الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد.
(جـ) لأن الهمزة مكسورة وقبلها ألف مد. (د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد.
(هـ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مد. (و) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
(ز) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور. (ح) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد.
(ط) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم. (ي) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مدٌّ بالياء.

نشاط ٢

(أ) نتائج. (ب) هيئة. (جـ) قائل. (د) الرئيس.
(هـ) رئة. (و) مملوءة. (ز) رسائل. (ح) مخطئون.

نشاط ٣

(أ) قراءة. (ب) مملوءة. (جـ) نتائج. (د) خائف.
(هـ) الصائم. (و) الذئب. (ز) مسئول. (ح) تيئس.
(ط) سُئِلَ. (ي) المروءة.

نشاط ٤

(أ) تفاءَل. (ب) فائدة. (جـ) مطمئن. (د) رئيس.

نشاط ٥

(أ) كالأم. (ب) فالمدير. (جـ) .
(د) : (هـ) آدم. (و) ألف وصل.

نشاط ٦

(أ) ؟ (ب) . (جـ) ! (د) :

نشاط ٧

الكلمات التي بها خطأ: بهي - الجرائة - حرصن - فلنجاح.
تصويب الخطأ: به - الجراءة - حرصًا - فالنجاح.

نشاط ٨ - أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) تُبعدك. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تعمل على بناء شخصية الإنسان منذ صغره، وتنمي قدرته الذهنية.

السؤال الثاني

(أ) ١- العمالِ. ٢- الأمهاتِ. (ب) ١- الإسعافِ. ٢- كلام.

السؤال الثالث

(أ) يقتصر. (ب) الالتزام. (جـ) خائفًا.

السؤال الرابع

(أ) محافظة الإسكندرية. (ب) مدرسة المستقبل الابتدائية.
(جـ) تلاميذ الصفين الخامس والسادس.

النص الشعري: «عيون الحكم»

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓). ٤- (✗).

نشاط ٢

(أ) إساءة. (ب) العفو. (جـ) كثير المعونة.
(د) جميع ما سبق. (هـ) خواتيم. (و) وقت.

نشاط ٣

(أ) استكمال أخلاقها. (ب) حزنٌ - فرحٌ.
(جـ) العون والمساعدة. (د) أبو الفتح البُستي.

نشاط ٤

(أ) أن نعفو ونصفح عنه. (ب) يصاب بالحسرة والندامة.
(جـ) حيث لا يستمر فيها حزن ولا فرح.
(د) استكمال فضائل النفس - العفو عن المسيء - مساعدة المحتاج - فعل الخير والامتناع عن فعل الشر.

نشاط ٥

(أ) ١- عَفوٌ. ٢- أغرِضْ. ٣- فَضِيلَة.
(ب) ١- الفضَائِل. ٢- أسَاءَ.
(جـ) ١- أقْبِلْ. ٢- إنسان - غفران.
(د) قُرآن. (هـ) الشَّبَكَة.

نشاط ٦

(أ) ١- الرِّفق. ٢- يَذُمَّمُهُ. ٣- رفيق.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١- سَرَّهُ زَمَنٌ؛ حيث شبه الشاعر الزمنَ بالإنسان الذي يُدْخِلُ السرور على غيره.
٢- إنسان - أزمان.
(د) يُرافِق - مُرافِق - نرافِق - تُرافِق. (هـ) الألف.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(١)

(أ) ١- دفن. ٢- وجدتَ. ٣- قلوب.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) العنوان.
(د) ١- أعمال. ٢- أثرا، بشرا. (هـ) خِطابَين.

(٢)

(أ) ١- جانبٌ. ٢- رحمتَ. ٣- خُلق.
(ب) ١- أمر. ٢- نفي.
(جـ) ينصحنا بمعاملة جميع المخلوقات بالرحمة؛ حتى ننال رحمة الله عزوجل.
(د) ١- الخير- الشر. ٢- طمعتا - ندمتا.
(هـ) ال / خيـ / ر.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(١)

(أ) ١- أظهرت. ٢- أسوأ.
(ب) ١- (عاشر - سامح). ٢- قل يا عين.
(جـ) ألا يذكر عورات الناس، وألا ينظر إلى عيوبهم، وأن يتمتع بالمعاشرة الحسنة، وأن يسامح من أخطأ.

(٢)

(أ) ١- صفات. ٢- الأصدقاء.
(ب) ١- الأنام. ٢- بمثله - لأجله.
(جـ) أصفحُ عنه لأجل الود، وليس لأجله.

القواعد النحوية: (المضاف إليه)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الدولة. (ب) القاهرة. (جـ) مجرورًا. (د) اسمًا مجرورًا.

نشاط ٢

(أ) المضاف: جنود - المضاف إليه: الأعداء.
(ب) المضاف: منصة - المضاف إليه: التتويج.
(جـ) المضاف: محاصيل - المضاف إليه: القمح.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المضاف: كرة - المضاف إليه: القدم.
(ب) المضاف: متحف - المضاف إليه: الآثار.
(جـ) المضاف: نهر - المضاف إليه: النيل.
(د) المضاف: مائدة - المضاف إليه: الطعام.
(هـ) المضاف: وسائل - المضاف إليه: المواصلات.
(و) المضاف: أهرام - المضاف إليه: الجيزة.
(ز) المضاف: فضل - المضاف إليه: الآباء.

نشاط ٢

(أ) أمتعة. (ب) فِكَر. (جـ) جميلة. (د) وُجوه. (هـ) قِصَّة.

نشاط ٣

(أ) السماءِ. (ب) النجاحِ. (جـ) المدرسةِ. (د) الشرطةِ.
(هـ) الشجرةِ. (و) الأطفالِ. (ز) القاهرةِ. (ح) القطاراتِ.

نشاط ٤

(أ) حديقة المدينة. (ب) دين العدل.

نشاط ٥

(أ) جلست في حديقة المنزل. (ب) حرارة الشمس شديدة.
(جـ) سمعت صوت الطفل.

نشاط ٦

(أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- الذين. ٢- إلى. ٣- يحملون.
(جـ) اسمًا مجرورًا. (د) الموازين.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- رفق. ٢- الكون.
(ب) ١- (✓) ٢- (✓) (جـ) الأنغامِ - الألحانِ.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفواكهِ. ٢- الحرارةِ. (ب) ١- الرسمِ. ٢- العلومِ.

السؤال الثالث

التفاؤل - قائدكم - المتشائمين.

السؤال الرابع

(أ) رحلة إلى المتحف المصري. (ب) يوم الخميس القادم.
(جـ) فهيا نستمتع بآثار مصر الخالدة.

النص المعلوماتي: معًا من أجل عالمنا

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) يقابل. (ب) استمرار. (جـ) طرف.
(د) الأولى والثالثة. (هـ) جميع ما سبق.

نشاط ٣

(أ) أهداف التنمية المستدامة. (ب) التصدي للتحديات العالمية.
(جـ) سلامة المحيطات ونظافتها. (د) التصحر - إزالة الغابات.

نشاط ٤

(أ) مجموعة أنشطة تشمل كافة القطاعات سواء في الدولة أو المنظمات أو مؤسسات القطاع العام والخاص وحتى لدى الأفراد، ويكون ذلك عن طريق دراسة الماضي والتعلم من تجاربه، وفهم الواقع وتغييره نحو الأفضل، والتخطيط الجيد للمستقبل، والاستغلال الأمثل للموارد والطاقات البشرية والمادية.
(ب) عن طريق اتخاذ قرارات سريعة لتوفير الغذاء والإغاثة الإنسانية للمناطق الأكثر عرضة للخطر.
(جـ) تحافظ على الحياة على الأرض، وتلعب دورًا رئيسًا في مكافحة تغير المناخ.
(د) أن نتحدَ جميعًا، وأن ننهض بعالمنا، وأن نتصدى للعقبات معًا نحو عالم أفضل.

نشاط ٥

(أ) ١- يُقابل. ٢- انقطاع. ٣- منظمات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.
(د) اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ لِلمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلخَطَرِ، وتغيير نظام الغذاء والزراعة العالمي، وتجنُّب رَمي الطعام.
(هـ) حقق.

نشاط ٦

(أ) ١- إزالة. ٢- العقبات. ٣- الملايين.
(ب) ١- التنمية المستدامة. ٢- حماية.
(جـ) إِنَّ الغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمِّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رئيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيرِ المُنَاخِ.
(د) عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جنبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا والتصدي للعقبات مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.
(هـ) ال / غا / با / ت.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).
(ب) ١- الأمم المتحدة. ٢- الطاقة.
(جـ) من أجل بناء جيل يتمتع بالثقافة.
(د) تقليل استنزاف الموارد الطبيعية، وتدعيم الصحة الجيدة والرفاهية، وتوفير المياه النقية.
(هـ) تو / فيـ / ر.

②

(أ) ١- العديد. ٢- اهتمت. ٣- المساحات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) التوعية بأهمية التشجير في حياتنا، وتغيير سلوكيات المواطنين، وحثهم على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.
(د) أجب بنفسك. (هـ) أعجبني أسلوب القصة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- الأذى. ٢- النَّشاط. (ب) ١- النفايات. ٢- السائلة.
(جـ) نفايات صلبة، نفايات سائلة، ونفايات غازية.

②

(أ) ١- المستدامة. ٢- اتخاذ. (ب) ١- (✓) ٢- (✓).
(جـ) لتوفير حياة طيبة لأبنائها على المدى البعيد.

القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١- العلم. ٢- مجرور. ٣- الرسل، المؤمنات. ٤- الكسرة.
- التكسير - المؤنث السالم.

نشاط ٢

	المضاف إليه	علامة الإعراب	سبب العلامة
(أ)	العصفور	الكسرة	لأنه مفرد
(ب)	الطبيبات	الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم
(جـ)	الأعداء	الكسرة	لأنه جمع تكسير
(د)	النحل	الكسرة	لأنه مفرد
(هـ)	المتفوقات	الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

	المضاف إليه	علامة الإعراب
(أ)	العلم	الكسرة
(ب)	الأضواء	الكسرة
(جـ)	اللاعبات	الكسرة
(د)	القصص	الكسرة
(هـ)	المرور	الكسرة
(و)	الفصل	الكسرة

نشاط ٢

(أ) الحديقة - مفرد. (ب) الفلاحات - جمع مؤنث سالم.
(جـ) التلاميذ - جمع تكسير. (د) اليوم - مفرد.

نشاط ٣

(أ) العصافير. (ب) اللاعب. (جـ) المتفوقات. (د) الكلب.

نشاط ٤

(أ) الكسرة. (ب) جمع تكسير. (جـ) الكسرة.
(د) مضاف إليه. (هـ) مضاف إليه.

نشاط ٥

(أ) الشجرة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) الرياضات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) الأدباء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(د) الطالب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ٦

(أ) الفاكهةِ. (ب) الطيورِ. (جـ) المعلوماتِ. (د) النيل.

نشاط ٧

(أ) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢- الكسرة.
(ب) ١- الضمة. ٢- ظرف مكان.
(جـ) الأسماك - الكسرة. (د) (✗).

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- يرتكز. ٢- المهارات.
(ب) ١- (✓) ٢- (✓) (جـ) ٢٦٥ مليون طفل.

السؤال الثاني

(أ) ١- الشمس - مفرد. ٢- الأسود - جمع تكسير.
(ب) ١- الوطن. ٢- الفقراء.

السؤال الثالث

(أ) مؤلم. (ب) فجأةً. (جـ) تتأنى.

السؤال الرابع

(أ) إعلان عن تنظيم مسابقة في القراءة. (ب) وزارة التربية والتعليم.
(جـ) الطلاب من سن ١٢ : ٢٠ سنة.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) يزاول. (ب) (✓).
(جـ) أدركوا أنَّ الذي نسخر منه قد يكون أفضل منا ونحن لا نعلم.

ثانيًا أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- القواعد. ٢- القانون.
(ب) ١- الأكياس - الأوراق. ٢- بعض الطعام الذي معه.
(جـ) سوف يموتون.
(د) أدرك أنه حرٌّ في أنْ يلعب كما يشاء، ولكن بشرط ألا يؤذي الحيوانات والطيور.

رابعًا

(أ) ١- طرف. ٢- العوالم. (ب) (✓).
(جـ) من خلال النهوض بأساليب الزراعة لزيادة الإنتاج ورفع مستوى التعليم والتبرع بكميات الطعام الزائدة على الحاجة.

خامسًا

(أ) جمال. (ب) العطر. (جـ) الروح.

سادسًا

(أ) ١- مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الفتحة. ٢- حرف جر.
(ب) ١- الإنسانِ. ٢- العلماءِ.
(جـ) يدافع الجيش عن أرض الوطن.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) كالنور. (ب) ! (جـ) الفضائل.

الموضوع الثالث دعوة للأمانة

النص المعلوماتي: النقود الضائعة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) فعل. (ب) نطاق. (جـ) الأولى والثالثة.
(د) تتناول. (هـ) مأخوذة. (و) الأولى والثانية.

نشاط ٣

(أ) مستويات الأمانة. (ب) تعلم العلوم.
(جـ) الضعف - الفوضى. (د) استخدامها - استغلالها.

نشاط ٤

(أ) تعني الحفاظ على ما يستأمن عليه الشخص من ودائع وتأديته على أحسن وجه بدون تقصير وهي مقابلة لصفة الخيانة.
(ب) حيث تشمل الأمانة جميع جوانب الحياة، كالجانب المادي، والجانب المعنوي، والجانب العلمي، والجانب العملي، والجانب البيئي.
(جـ) حفظ الأسرار.
(د) لنشر عوامل الأمن والأمان، والقضاء على جميع جوانب الضعف والفوضى في المجتمع.

نشاط ٥

(أ) ١- تتنوع. ٢- تزايُد. ٣- الأحاديث.
(ب) (✓). ٢- (✗).
(جـ) إِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا.
(د) أداء الحقوق المادية إلى أصحابها، القيم والمبادئ التي يلتزم بها الإنسان في حياته، رسالة التعليم، صدق الحديث، حفظ السر.
(هـ) تسعى الدولة إلى تطوير العملية التعليمية.

نشاط ٦

(أ) ١- تتخلص. ٢- النظام. ٣- العَوَالِم.
(ب) ١- قوانين صارمة - مبادئ. ٢- الضعف - الفوضى.
(جـ) لِنَشْرِ عَوَامِلِ الأمن والأمان.
(د) غَرْسُ الأخلاقِ في نُفُوسِنَا. (هـ) الكسرة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (✗).
(ب) ١- الفوائد. ٢- إيمان العبد - خلقه.
(جـ) امتدحهم بخلق الأمانة. (د) تكسبه محبة الله - تعالى - ومحبة خلقه.
(هـ) تَكسِب، يُكسِب، أكسِبُ.

②

(أ) ١- يتحلى. ٢- الحميدة. ٣- الودائع.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) يراد بها معرفة قدر الكلمات التي ننطقها وأن نتكلم بالصدق ونلتزم بالكلمات التي لا يترتب عليها مفسدة بل تكون غايتها نشر الخير.
(د) أجب بنفسك. (هـ) التلمِيذَاتِ.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- أعلى. ٢- الأمانات. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ودائع وتأديته على أحسن وجه بدون تقصير.

②

١- تنحسر. ٢- المجتمعات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حفظ الدين والأموال والعلوم والمعارف - نشر العدل.

القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه «الياء»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١- الطالبينِ. ٢- العاملينَ. ٣- مجرور. ٤- الياء.

- جمع المذكر السالم.

نشاط ٢

(أ) المضاف إليه: الزهرتين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) المضاف إليه: المؤمنين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) المضاف إليه: العصفورين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه مثنى.

(د) المضاف إليه: المتفوقين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه جمع مذكر سالِم.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) المضاف إليه: المعلمين - علامة الإعراب: الياء.

(ب) المضاف إليه: المسافرين - علامة الإعراب: الياء.

(جـ) المضاف إليه: الوالدين - علامة الإعراب: الياء.

(د) المضاف إليه: المتنزهين - علامة الإعراب: الياء.

(هـ) المضاف إليه: السكاكين - علامة الإعراب: الكسرة.

نشاط ٢

(أ) المضاف إليه: المدينتين - نوعه: مثنى.

(ب) المضاف إليه: المؤمنين - نوعه: جمع مذكر سالم.

(جـ) المضاف إليه: التلميذين - نوعه: مثنى.

(د) المضاف إليه: اللاعبين - نوعه: جمع مذكر سالم.

(هـ) المضاف إليه: الطلاب - نوعه: جمع تكسير.

نشاط ٣

(أ) المنشدِينَ. (ب) اللاعبِينَ. (جـ) الأسدَينِ.

(د) المتفوقِينَ. (هـ) القصتَّينِ.

نشاط ٤

(أ) حجم الطائرتينِ كبير. (ب) محاصيل الفلاحينَ كثيرة.

(جـ) عمل المهندسينَ شاق. (د) حرصت على مقابلة الطالبينَ.

(هـ) امتلأ الشارع بحافلات السائقينَ.

(و) احتفلت إدارة المدرسة بنجاح المتفوقينَ.

نشاط ٥

(أ) الياء. (ب) جمع مذكر سالم. (جـ) الياء.

(د) مضاف إليه. (هـ) الياء. (و) الياء.

نشاط ٦

(أ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(د) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

(ز) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ح) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط ٧

(أ) اللوحتين. (ب) المدخنين. (جـ) الفلاحين.

(د) الحديقتين. (هـ) المسرحياتِ.

نشاط ٨

(أ) قَائِدَا السَّيَارَتَيْنِ مُتَأَنِّيَانِ. (ب) اسْتَمْتَعْتُ بِتِلَاوَةِ القَارِئِينَ.

(جـ) نَضَجَت ثِمَارُ البُسْتَانِ. (د) نُقَدِّرُ جُهدَ الطَّبِيبَاتِ.

(هـ) فصول المدرسةِ كثيرةٌ. (و) أسعدني تكريمُ العالمَين.

نشاط ٩

أجب بنفسك.

نشاط ١٠

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسمًا مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الأم. ٢- هو. ٣- يُعَبِّرُ. ٤- لفظ الجلالة (الله).

(جـ) ١- المؤمنين. ٣- الفريقين.

(د) السائحاتُ. (هـ) كان عمل الرجُلَينِ شاقًا.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- تطبيق. ٢- جوانب. (ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) حفظ الأسرار - صدق النصح والمشورة.

السؤال الثاني

(أ) ١- المضاف إليه: الفريقين - نوعه: مثنى - علامة إعرابه: الياء.

٢- المضاف إليه: الآخرين - نوعه: جمع مذكر سالم - علامة إعرابه: الياء.

(ب) ١- العيدِ. ٢- المعلمِين.

السؤال الثالث

(أ) الأسئلة. (ب) المؤمن. (جـ) تؤجل.

السؤال الرابع

(أ) فرحة الأطفال والأسر. (ب) الحديقة الدولية بالقاهرة.

(جـ) جريدة الأخبار.

النص الأدبي: الفلاح الفصيح (٢)

إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) ينقل. (ب) من يطلب العون. (جـ) منحازًا.

(د) يتجاهل. (هـ) العيوب. (و) الطعام. (ز) الحارس.

نشاط ٣

(أ) أب لليتيم وزوج للأرملة. (ب) يلبي نداء المستغيث.

(جـ) فلاحًا فصيحًا. (د) يسكن معه.

نشاط ٤

(أ) حتى يستمر «خنوم» في الكلام؛ فيستمتع الملك بفصاحته.

(ب) طلب من أن يوقع العقاب على من يستحقه، وألا يكون متحزبًا، وألا يصغين لقلبه، وألا يسترن وجهه من إنسان يعرفه، وألا يتعامين عن إنسان قد رآه، وألا يردن إنسانًا يشكو إليه.

(جـ) لأنه ظن أنهما جاءا لمعاقبته على الخطبة التي قام بها.

(د) ملف بردي جديد، وكان يحتوي على شكاوى خنوم، وقد صنفت فيه كل شكوى على حسب محتوياتها.

نشاط ٥

(أ) ١- العون. ٢- يختلف. ٣- الدَّنِيَّة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أن يكون حاكمًا شريفًا بعيدًا عن الدنايا، وقاضيًا على الكذب، ومشجعًا على العدل، ملبيًا نداء من يستغيث به.

(د) أجب بنفسك. (هـ) الشاعر.

نشاط ٦

(أ) ١- سُرَّ. ٢- يذهَبَا. ٣- أملاك.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) إلى رنزي.

(د) حيث إنه أمر اثنين من الحجاب ليذهبا ويُحضرا (تحوت)، وأحصيت كل أملاكه، وأعطى بيته لهذا الفلاح.

(هـ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

إجابات تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

①

(أ) ١- عنفه. ٢- الصغر. ٣- الحِكَم.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) زجره الخليفة، وقال له: يا غلام، تتكلم في هذا المقام.

(د) حيث إن هدهد سليمان ﷺ أحاط بما لم يحط به سليمان.

(هـ) تَمتَلئ وجوه المؤمنين بالنور.

②

(أ) ١- أجابَ. ٢- راضيًا. ٣- المناصب.

(ب) ١- القضاء. ٢- يصلح.

(جـ) قال له: لقد حكمتَ عليَّ بأني لا أصلح للقضاء.

(د) أوضح له أنه لو كان كاذبًا؛ فهو لا يصلح للقضاء، ولو كان صادقًا؛ فقد أخبره أنه لا يصلح للقضاء فعلًا.

(هـ) المجتهِد.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

①

(أ) ١- ضيقة. ٢- رسالة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) بأنها خائنة للأمانة.

②

(أ) ١- شيدوا. ٢- خطر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) انهار السد وغرقت المدينة بالكامل.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ - ٣) (ب - ٤) (جـ - ٥) (د - ٢) (هـ - ١).

نشاط ٢

(أ - ٤) (ب - ٥) (جـ - ١) (د - ٢) (هـ - ٣).

نشاط ٣

(أ) الأرضَ. (ب) إشاراتِ. (جـ) الآباءُ. (د) الاختبارِ. (هـ) السفنُ.

(و) اللاعباتُ. (ز) الشجعانُ. (ح) كُلَّ. (ط) كالمَطَرِ. (ي) النَّجَاحِ.

نشاط ٤

(أ) ضمير متكلم. (ب) جمع تكسير. (جـ) فعل ماض.

(د) ظرف مكان. (هـ) ظرف زمان. (و) نكرة.

نشاط ٥

(أ) مفعول به - القبعاتِ. (ب) مضاف إليه - النافذةِ.

(جـ) فاعل - الأسرُ. (د) اسم مجرور - الشتاءِ.

(هـ) مبتدأ - العلماءُ. (و) فاعل - الفُرسَانُ.

نشاط ٦

(أ) الطعامِ. (ب) قميصينِ. (جـ) العاملون. (د) المكتباتِ.

(هـ) رحيماتٌ. (و) اللاعبون. (ز) الفريقين.

نشاط ٧

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٨

(أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١- ثروة. ٢- أيدي. ٣- الله. ٤- هي.

(جـ) الأسد ملك الغابة. (د) العاملين.

(هـ) شجاعةُ - الإعراب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(و) الكسرة.

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

السؤال الأول

(أ) ١- رفض. ٢- العلماء.

(ب) ١- شربة ماء. ٢- الخبز الجاف.

(جـ) عرض العالم على الرجل أن يعطيه خبزًا جافًا ليأكله، فأخذ الرجل الخبز الجاف وأكله؛ فشعر بالعطش وطلب قربة الماء من العالم، فقال له العالم: شربة الماء بخمسة دراهم، فوافق الرجل وأعطاه المال.

السؤال الثاني

(أ) ١- مضاف إليه مجرور - علامة الجر الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

٢- مبتدأ مرفوع - علامة الرفع الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) ١- المجلةَ. ٢- الحيوانِ.

السؤال الثالث

(أ) سؤالي. (ب) البيئة. (جـ) ؟

السؤال الرابع

(أ) يوم الخميس في الساعة السادسة مساء.

(ب) الوزير - اللاعبون.

(جـ) دعا الوزير اللاعبين إلى الاستمرار في المنافسة الشريفة وبذل الجهد للفوز بالبطولة.

إجابة مراجعة على شهر إبريل

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- أحس. ٢- الحلم.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) طلب الأب من ابنه أن يضرب بفأس صغيرة في الحائط كلما شعر بالغضب. نفذ الابن الطلب، وفي البداية ثقب ثقوبًا كثيرة، وفي الأسابيع التالية استعمل فئوسًا أقل حتى نجح في التحكم في غضبه.

②

(أ) ١- تظلم. ٢- الأجر.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لا شيء.

③

(أ) ١- النبوغ. ٢- قرية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أن الخير لا يذهب أبدًا.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى



(أ) ١- أغلى. ٢- الفاسدة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) لن يكون بينهم جائع أو مظلوم، وستسود الرحمة في المجتمع.

②

(أ) ١- المتوفرة. ٢- العذبة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الإسراف في استخدامها، والتغيرات المناخية.

③

(أ) ١- العالية والرفيعة. ٢- الخيانة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تكمن في الأخلاق السامية التي تعمل على رفعة أفراد المجتمع.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- الباطل. ٢- الرجال.

(ب) ١- ينفع. ٢- الناس. (جـ) أمر.

②
(أ) ١- غافلًا.　　٢- الفقر.
(ب) تشبيه، حيث شبه الفقر بشخص نخافه.
(جـ) رازق.
③
(أ) ١- أموات.　　٢- حاجات.
(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
(جـ) مجازي

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: إجابة القواعد النحوية:

①
(أ) الفتاتانِ.　　(ب) الكسرة.　　(جـ) الأنهارِ.
(د) الخبراءُ.　　(هـ) متوافرةٌ.
②
(أ) الحرارة.　　(ب) الهدف.　　(جـ) تحقيق.
(د) بـ.　　(هـ) الفتيات.
③
(أ) الطبيباتِ.　　(ب) الإطفاءِ.　　(جـ) الحديقتانِ.
(د) المصريونَ.　　(هـ) الأزهارِ.
④
(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
٢- ضمير غائب.
(ب) ١- المخلصين - الياء.
٢- اللوحتين.
(جـ) حضر أحمد حفل الناجحين.
⑤
(أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
(جـ) تزرع الفلاحة الأرض.
⑥
(أ) ١- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
(جـ) - منظرُ الأشجارِ جميلٌ.
- صوتُ العصفورِ عذبٌ.
- سرعةُ الطائراتِ شديدةٌ.
- تشتري الدولةُ محاصيلَ الفلاحينَ.

ثانيًا: إجابة القواعد الإملائية:

①
(أ) بالعلمِ.　　(ب) أسماء.
②
(أ).　　(ب) :
③
(أ) فائدة.　　(ب) أسئلة.

الجزء الثاني: إجابة (من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م)

١- إجابة محافظة القاهرة

①
(أ) استثمار.　　(ب) النجاح.
(جـ) الثقة بالله والنفس، الثقة والإبداع، حسن تنظيم الوقت وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- أحست　　٢- مسئوليات.　　(ب) ١- (✗).　　٢- (✗).
(جـ) طلب منها أن تتوقَّف عن الرسم.
④
(أ) ١- تأخر.　　٢- حرب.　　(ب) ضبط النفس.
(جـ) سيعيش الناس جميعًا في محبة وسلام وتقدم.
⑤
(أ) لين　　(ب) (✓).　　(جـ) ألحان، أحزان.
⑥
(أ) ١- مضاف إليه.　　٢- الياء.
(ب) ١- الطالبان.　　٢- المخلصين.　　(جـ) الشجرتين.
⑧
(أ) التشاؤم.　　(ب) للقمر.　　(جـ) :

٢- إجابة محافظة الجيزة

①
(أ) شجعت.　　(ب) (✓).
(جـ) أداء العمل على أكمل وجه، عدم إفشاء الأسرار، ومراعاة خصوصية الأشخاص.
② أجب بنفسك
③
(أ) ١- جاء.　　٢- بطيئة.　　(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).
(جـ) تعلمت الاستفادة من الأشياء القديمة وإعادة تدويرها واستخدامها في أشياء أخرى مفيدة.
④
(أ) ١- يذلل.　　٢- يحايد.　　(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).
(جـ) عندما لا يتحزب لأحد المتخاصمين، ولا يتعامى عن الأدلة والحقائق.
⑤
(أ) الكره.　　(ب) (✓).　　(جـ) مجازي.
⑥
(أ) ١- مضاف إليه.　　٢- فاعل.　　(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
(جـ) هؤلاء هن البنات المتفوقات.
⑧
(أ) !　　(ب) :　　(جـ) أساس.

٣- إجابة محافظة الإسكندرية

①
(أ) قواعد.　　(ب) (✗).
(جـ) كلما ازدادت الحرية ازدادت المسئولية.
② أجب بنفسك
③
(أ) ١- يقتدى بـ.　　٢- الصناعات.　　(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).
(جـ) من خلال المشروعات الصغيرة.
④
(أ) ١- يميل إلى.　　٢- اتجاه.　　(ب) الصبر - الإصرار.
(جـ) أبدأ في اكتشاف قدراتي، وأجرِّب وأعيد المحاولة ولا أستسلم.



٥
(أ) تتمنى. (ب) الوطن، المهن. (جـ) تعبير مجازي.

٦
(أ) ١- المؤمنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢- الثواب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- لفظ الجلالة «الله». ٢- المؤمنات. (جـ) السائحون.

٨
(أ) سأل. (ب) بالقطار. (جـ) ؟

٤- إجابة محافظة القليوبية

١
(أ) المداومة. (ب) الجهد - المثابرة.
(جـ) يحتاج إلى تحديد أهداف واضحة، ووضع خطة عمل، واكتساب مهارات جديدة.

٢ أجب بنفسك

٣
(أ) ١- الصعوبات. ٢- ترك. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) برنامجه المفضل.

٤
(أ) ١- تداعيات. ٢- الغد. (ب) اتحضر للأخضر.
(جـ) بأن لونه أخضر، فيه نغرس الأشجار.

٥
(أ) فُزتَ. (ب) بقومه. (جـ) مجازي.

٦
(أ) ١- مقياس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- البناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- العمل. ٢- يؤثر. (جـ) الأزهار.

٨
(أ) ١- يأمر. ٢- للمرأة. (ب) ١- ؟ ٢- .

٥- إجابة محافظة الدقهلية

١
(أ) الثمينة. (ب) (✓). (جـ) رقي المجتمع.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- تحطم. ٢- بيع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنه وقع من يد الطفل وتهشم.

٤
(أ) ١- عظيم. ٢- مؤسسة. (ب) (✓).
(جـ) القطاعات.

٥
(أ) ١- يجمع. ٢- الباطل.
(ب) أمر. (جـ) زرع، المتبع.

٦
(أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- الكسرة.
(ب) ١- المؤمنين. ٢- المخلصين. (جـ) الصابرون.

٨
(أ) ؟ (ب) البيئة. (جـ) سؤال.

٦- إجابة محافظة دمياط

١
(أ) تنمي. (ب) (✓). (جـ) الثقافة.

٢
أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- ينهار. ٢- ثابتًا. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أن يكون الفشل دافعًا للفرد على تحقيق النجاح، وأن يحاول وأن يثق في قدراته ولا ييئس، وأن يكون أكثر صبرًا وتفاؤلًا وتصميمًا واستمرارًا.

٤
(أ) ١- يُعد. ٢- ظهور.
(ب) ١- البورصات وشركات التأمين. ٢- التضخم.
(جـ) من أجل زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم.

٥
(أ) ١- أصلح. ٢- تابعوا. (ب) أمر بالصُلح بين البشر.
(جـ) ١- إناء. ٢- ينضح - أصلح.

٦
(أ) ١- الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- الحوار: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- آدابٍ. ٢- كائنٌ. (جـ) يعمل المصريون بجدٍّ.

٨
(أ) ١- سأل. ٢- ! (ب) لا تؤجل.

٧- إجابة محافظة الشرقية

١
(أ) تجهيز. (ب) المعلم.
(جـ) تدفع الإنسان إلى ارتقاء المناصب العلمية والاجتماعية.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- رويدك. ٢- نجح. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أن نحترم الضوابط والقانون.

٤
(أ) ١- مشقة. ٢- العميل. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) سهلت عملية مقارنة أسعار السلع، ووفرتْ على العملاء تعب زيارة الأسواق والمحال، وساعدت على انتشار شركات توصيل البضائع.

٥
(أ) ١- تم. ٢- واجبه.
(ب) من خلال العملِ بالعلم والانتفاع به. (جـ) حقيقي.

٦
(أ) ـ الكثير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ـ الجهاد: مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- المعارك. ٢- من المعارك.
(جـ) يتصف المصريون بالكرم.

٨
(أ) للعلم. (ب) ! (جـ) إبتسام.

٨- إجابة محافظة بورسعيد

١
(أ) يواجه. (ب) (✓). (جـ) ولي الأمر.

٢ أجب بنفسك

٣
(أ) ١- أشعر. ٢- صفحة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) تعرض أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعم الاقتصاد المصري.

٤
(أ) ١- (✓). ٢- (✗). (ب) اتحضر للأخضر.
(جـ) الحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية.

٥
(أ) التكبر. (ب) أهل التكبر. (جـ) جهله - فضله.

٦
(أ) ١- الصحة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- الحياة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- بـ ٢- الكسرة. (جـ) بالمعلمين.

٨ (أ) بالماء. (ب) : (جـ) الفأس.

٩- إجابة محافظة الإسماعيلية

١
(أ) تساند. (ب) (✓).
(جـ) تهتم بالصناعة، وتدعم بقوة قطاع إنشاء المشروعات الصناعية.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- دعمت. ٢- تصدير.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تنمية اقتصاد الوطن، وتحقيق الرخاء.

٤
(أ) ١- مساعد. ٢- القدرات. (ب) (✗).
(جـ) تكون دائمًا مبتسمًا متفائلًا، مخالطًا للآخرين.

٥
(أ) خاسر. (ب) طلب العلم والعمل به.
(جـ) أسلوب الأمر: اعمل فإنَّ حياة العلم بالعمل.
أسلوب التعجب: ما أشرف العلم في الدنيا وأجمله!

٦
(أ) ١- المصابين. ٢- ماهراتٌ.
(ب) ١- الفتحة. ٢- الإنسان.
(جـ) ١- استمتعتُ بمنظر أشجار الحديقتين.
٢- تنزهتُ في الحديقتين.

٨ مؤدبة - جريئة - .

١٠- إجابة محافظة الفيوم

١
(أ) إتمام. (ب) (✓).
(جـ) مرتبطان ببعضهما ارتباطًا وثيقًا.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- إرادة. ٢- قوية. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) من خلال الجهد الكبير الذي بذله، ومواصلة الركض بقوة وعزيمة.

٤
(أ) ١- غاية. ٢- كوكب.
(ب) سلامة الحياة على كوكب الأرض.
(جـ) تتم حماية البيئة وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها سواء أكانت بيئة برية أم بحرية.

٥
(أ) تنفع. (ب) العلم - الفهم. ٣- نجم، الحكم.

٦
(أ) ١- الشباب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- الأمَّة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- غائب. ٢- اسم موصول. (جـ) المكتباتِ.

٨
(أ) خائفة. (ب) ؟ (جـ) الطفل.

١١- إجابة محافظة بني سويف

١
(أ) مميزة. (ب) المشروعات الصغيرة.
(جـ) أن فكرته كانت فريدة ومناسبة لبيئته؛ فالمادة الخام متاحة من جانب الدولة.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- ضمان. ٢- يستسلم. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أن يجمعوا النقود ويسهموا بها في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تقوم بتأمين وصول مياه الشرب النظيفة للفقراء.

٤
(أ) الأولى والثانية. (ب) (✓). (جـ) ذاته - وقته.

٥
(أ) ١- نعطي. ٢- المجد.
(ب) كي ندعم أهل مدينتنا. (جـ) نصنع - نزرع.

٦
(أ) ١- شجرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- أجل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) الصداقة. (جـ) ١- مفعول به. ٢- الياء.

٨
(أ) توءم. (ب) الفأس. (جـ) مؤمن.

١٢- إجابة محافظة المنيا

١
(أ) اشتد. (ب) بلدك.
(جـ) لنشجعها، ونرتقي بها.

٢
أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- عرف. ٢- عاقبت. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أن الحرية مسئولية، وكلما زادت الحرية زادت المسئولية.

٤
(أ) ١- نفوز. ٢- يساند. (ب) (✗).
(جـ) لن يبذل الطبيب جهدًا في علاج المرضى، وسيقصر الموظف في أداء عمله، وسيتخلى المعلم عن تلاميذه، ولن يلتزم العالم الدقة في أداء عمله..

٥
(أ) ١- أغني. ٢- الظن.
(ب) حب الوطن. (جـ) كل - جميل.

٦
(أ) ١- مبتدأ. ٢- فاعل. ٣- مضاف إليه.
(ب) ١- جميل. ٢- وسط. (جـ) يحرز اللاعبان هدفَين.

٨
(أ) مؤسسة. (ب) كأس. (جـ) !

١٣- إجابة محافظة أسيوط

١
(أ) عيب. (ب) (✓).
(جـ) التنمر البدني، والتنمر اللفظي، والتنمر الاجتماعي.

٢
أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- أعطاك. ٢- الفقير. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) من خلال إزالة همومهم، وإعانتهم بما آتاه الله من فضله.

٤
(أ) ١–طرق. ٢– المتوقفة. (ب)(✓).
(جـ) الإعلان عن خطة لتمويل البلدان الأكثر عرضة للخطر – تخصيص يوم لمناقشة سبل التصدي لمشكلة التصحر.

٥
(أ) الزمن. (ب) (✗). (جـ) غرة – درة.

٦
(أ) ١– مجرورة. ٢ – الفتحة.
(ب) ١ – هن معلمات ماهرات. ٢ – اللاتي . (جـ) ماهرون.

٨
(أ) ! (ب) الفأر. (جـ) ذلك.

١٤- إجابة محافظة قنا

١
(أ) هدف. (ب) ✓.
(جـ) حسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ.

٢ أجب بنفسك

٣
(أ) ١ – ضوابط. ٢ – يخفض.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓). (جـ) أجب بنفسك.

٤
(أ) ١–تفصل. ٢ – عادة. (ب) عادات الشعوب.
(جـ) ظهرت التجارة لحاجة الإنسان إلى سد بعض النواقص لديه في البضائع والمنتجات وغيرها.

٥
(أ) ١– طريقًا. ٢– مجازي. (ب)(✗).

٦
(أ) ١– خبرًا. ٢ – الواو. (ب) صفات.
(جـ) المثنى: تخطيط المهندِسَين رائع. الجمع: تخطيط المهندِسِينَ رائع.

٨
(أ) ١ – يؤمن. ٢– أسئلة. ٣– همزة قطع.

١٥- إجابة محافظة سوهاج

١
(أ) تعتبر. (ب) الانفلات الأمني – السرقة.
(جـ) حيث إنها تؤدي إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين الناس.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١–عجالة. ٢ – شوارع.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) طلب منه التوقف عن التصفير.

٤
(أ) ١–تناول. ٢– الأساس. (ب) (✓).
(جـ) لأنها تعتبر العمود الفقري للاقتصاد.

٥
(أ) اليأس. (ب) العمل.
(جـ) تاريخُنا حافِلٌ كم علم الدولا.

٦
(أ) ١–اسمًا مجرورًا. ٢– مفعولًا به.
(ب) ١ – التقدم ، علامة إعرابه: الكسرة. ٢– هو: ضمير غائب.
(جـ) اللاعبان.

٨ (أ) ١ – . ٢– بالماء. (ب) القراءة.

١٦- إجابة محافظة الأقصر

١
(أ) أسعار. (ب) (✗).
(جـ) لأن المنتجات المعروضة مصرية ومناسبة من حيث الجودة والسعر.

٢ أجب بنفسك.

٣
(أ) ١ – رفيقتي. ٢ – خيالي. (ب)١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) أجب بنفسك

٤
(أ) ١ – عمل محبب. ٢ – الفشل. (ب)(✓).
(جـ) يجعل للحياة معنى فيدفع الإنسان لكي يتفوق ويستمر في العمل ، وهو الحافز لتحقيق الكثير من الإنجازات.

٥
(أ) ١ – اتركوا. ٢ – النشاط.
(ب) ينصحهم بأن يجعلوا همهم كله في تحصيل العلم.
(جـ) مدينة مشيدة الأركان بالعلم والعمل.

٦
(أ) مهمة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– حرية – علامة رفعه: الضمة. ٢– الاعتبار– علامة جره: الكسرة.
(جـ) ١ – مضاف إليه. ٢ – المحتاجين.

٨
(أ) ! (ب) هائلة. (جـ) مملوءة.

١٧- محافظة أسوان

١
(أ) المحببة. (ب) (✓). (جـ) إدارة الوقت.

٢ أجب بنفسك

٣
(أ) ١ – قلقت. ٢ – الهداهد. (ب)١– (✗). ٢– (✗).
(جـ) لأنه أنقذهم من الأسد ، وأصبحوا جميعًا في أمانٍ بفضله.

٤
(أ) ١ – تنفرد. ٢ – المحلية. (ب)(✓).
(جـ) تحل مشكلة البطالة، وتساعد بشكل كبير على التنمية الاقتصادية ، وتوفر السلع والمصنوعات للمواطن.

٥
(أ) تخاف. (ب) اللسان. (جـ) ١ – إنه ثعبان. ٢ – احفظ لسانك.

٦
(أ) ١ – النفس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢ – المربون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. (ب) العصور.
(جـ) ١ – مضاف إليه. ٢ – الواو. (د) المعلمين.

٨
(أ) عائدة. (ب) : (جـ) بالفشل.

١٨- إجابة محافظة القاهرة : (دمج)

١
(أ) ١– استكمال. ٢– أدباء. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).

٢
(أ) ١ – ضمان. ٢ – نقص. (ب) (✓).

٣
(أ) ١– أوطان. ٢ – الأسود. (ب) أيا وطن الأسود فدتك نفسي.

٤
(أ) ١ – فاعل. ٢ – اسم مجرور.
(ب) ١ – مضاف إليه. ٢ – صديقين.

٦ ١ – مئذنة. ٢ – يسأل.

أولًا فقرات الاستماع

المحور الثالث: الموضوع الأول: نص «البورصة المصرية»

١- «السَّهمُ هوَ النصيبُ الَّذِي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ أو شركةٍ مَا، ويُسمَّى هَذا بـ «عمليةِ الشَّراكةِ»، وتُعطِي الشَّركةُ ورقةً للمُساهمِ كوسيلةِ إثباتٍ لحقِّهِ فِي الشركةِ ونصيبِهِ فِي المكسبِ، وتُسمَّى هَذهِ الورقةُ بـ «السهمِ»، وتُحَدِّدُ المؤسسةُ أوِ الشركةُ سعرَ السَّهمِ بناءً علَى حالةِ العرضِ وَالطَّلبِ فِي السُّوقِ، فكلمَا قلَّ العرضُ زادَ الطَّلبُ وَارتفعَ سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زادَ العرضُ قلَّ الطَّلبُ وَانخفضَ سعرُ السَّهمِ».

٢- «يعدُّ الاستثمارُ وسيلةً لزيادةِ الأرباحِ وَتحقيقِ الأهدافِ المَاليةِ، إلا أنَّهُ منَ الضَّروريِّ اتخاذُ القراراتِ الاستثماريةِ الصائبةِ، وَتجنُّبُ المخاطرِ وَالمعلوماتِ المغلوطةِ؛ وَتُعَدُّ الأسهمُ فرصةً عظيمةً للاستثمارِ؛ حيثُ تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ وَفقًا لِشروطٍ معيَّنَةٍ؛ بهدفِ جمعِ الأموالِ اللازمةِ لاستثماراتِ الشركةِ، وَتكونُ مساهماتُ المدَّخِرينَ علَى شكلِ أسهمٍ تضمنُ لحاملِهَا الحقَّ فِي الحصولِ علَى نصيبِ الأرباحِ وَفقًا لقدْرِ مساهمتِهِ».

٣- «تمتلكُ البورصَةُ المِصريَّةُ شركةَ مِصر لنشرِ المعلومَاتِ المعروفةَ باسمِ «EGID» والَّتِي أُنشِئَتْ فِي عامِ ١٩٩٩م، وَتعملُ الشركةُ علَى توفيرِ جميعِ المعلومَاتِ الخَاصةِ بالشَّركاتِ المقيدةِ بالبورصةِ المِصريَّةِ، وَتُقدمُهَا للأطرافِ المختلفةِ عندَ الحاجةِ إليْهَا؛ وَذلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ الَّتِي تلائمُ كلَّ طرفٍ، فَهِي تعملُ كحلقةِ وصلٍ بينَ البورصةِ المِصريةِ وَالمستثمرِ».

فقرة اختبر نفسك

«تلعبُ الفِكرُ الاسترشاديَّةُ دورًا كبيرًا فِي نجاحِ أيِّ مشروعٍ فِي بدايتِهِ، فالاعتمادُ علَى النَّفْسِ أمرٌ مهمٌّ، لكنْ لا بَأسَ مِنَ اللجوءِ إلَى الأشخاصِ الأكثرِ خبرةً؛ للاستفادةِ مِنْ تجاربِهم السَّابقةِ؛ وَهذَا مَا تَقومُ بِهِ الفِكرُ الاسترشاديَّةُ؛ حيثُ تَعملُ علَى تنويرِ العقلِ فِي معظمِ الاتجاهَاتِ. وَتبادلُ الفِكرِ بينَ الأشخاصِ يُوسِّعُ أفقَ العقلِ وَمَداركَهُ، خاصةً إذَا كُنَّا نأخذُ النَّصيحةَ مِنَ المقربينَ الَّذينَ يتمنَّونَ لَنا الخيرَ كالأهلِ وَالأصدقاءِ».

امتحان الأضواء على الموضوع الأول

«تُعَدُّ البورصةُ المصريةُ منْ أقدمِ البورصاتِ التي تمَّ إنشاؤُها بالشرقِ الأوسطِ؛ حيثُ يعودُ أصلُها إلى القرنِ التاسعَ عشرَ عندما تمَّ إنشاءُ بورصةِ الإسكندريةِ عامَ ١٨٨٣م، وبها تمَّتْ أولُ صفقةٍ للقطنِ بمقهَى أوربَا السَّكَنْدَريِّ، فأُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ بغرضِ التِّجارةِ في القطنِ وبذورِهِ، وفي عامِ ١٨٩٩م انتقلَتْ بورصةُ الإسكندريةِ إلى مبنًى جديدٍ وأصبحَتْ مِنْ معالمِ المدينةِ، ومعَ دخولِ القرنِ العشرينَ احتلَّتْ بورصةُ الإسكندريةِ المركزَ الخامسَ على مستوى العالمِ».

الموضوع الثاني: «المشروعات الصغيرة»

١- «إذا أردتَ أنْ تنجحَ فِي مشروعِكَ فعليكَ باتباعِ العاداتِ الصَّحيحةِ للنجاحِ؛ وهِيَ: الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا؛ حتَّى تستثمرَ كلَّ وقتٍ فِي يومِكَ بطريقةٍ سليمةٍ، والاطِّلاعُ علَى أفكارِ المشروعاتِ الَّتِي تتعلَّقُ بمجالِكَ، والاستماعُ جيدًا لذوِي الخبراتِ خاصةً الأكبرَ سنًّا منكَ وَمَن يتمنَّونَ لكَ كلَّ الخيرِ كالأهلِ والأصدقاءِ، واتِّبَاعُ نظامٍ غذائيٍّ صحيٍّ؛ فالعقلُ السَّليمُ فِي الجسمِ السليمِ، ومشاركَةُ أحبابِكَ فِي نجاحِكَ وعدَمُ التكبُّرِ عليهِمْ».

٢- «يقولُ «تشارلز ديكينز»: لمْ أستطعْ أنْ أحققَ النَّجاحَ إلَّا باتباعِ بعضِ العاداتِ الصَّحيحةِ؛ وهيَ: أولًا: التَّخطيطُ الجيدُ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ؛ فتقومُ بعملِ دراسةِ جدْوَى تدرسُ فيهَا الأخطارَ الَّتِي قدْ تُصيبُكَ وتجعلُكَ تفشلُ وكيفَ تنجُو منهَا. ثانيًا: الالتزامُ بالخُطةِ المكتوبةِ أمامَكَ؛ فيجبُ أنْ تَسيرَ علَى نهجٍ مدروسٍ مِنْ مختصينَ فِي المجالِ. ثالثًا: تغذيةُ العقلِ دائمًا بالمعلوماتِ، والمحافظةُ علَى روحِ العملِ الجمَاعِيِّ».

٣- «هُناكَ أسبَابٌ تجعلُكَ تخسرُ مشروعَكَ؛ مِنها: أولًا: القلقُ؛ فعندمَا تُصبحُ قلقًا بشكلٍ دائمٍ يتحولُ الأمرُ إلَى خوفٍ، ومِن ثَمَّ ينتهِي بالفشلِ. ثانيًا: التواكلُ علَى غيرِكَ؛ فلا بدَّ أنْ تهتمَّ بنفسِكَ وبكلِّ مَا يخصُّ مشروعَكَ. ثالثًا: الغرورُ عندَ النَّجاحِ والفخرُ المبالغُ فيهِ، فإياكَ أنْ تنسَى أنَّكَ لمْ تقُمْ بالعملِ وحدَكَ، بلْ هناكَ مَنْ شاركَكَ المجهودَ وساعدَكَ حتَّى النَّجاحِ».

فقرة اختبر نفسك

«هُناكَ أسبابٌ متنوعةٌ لفشلِ المشروعاتِ أهمُّهَا: دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى، وكذلكَ التَّفكيرُ فِي العقباتِ أكثرَ مِن وضعِ خُطةٍ لحلِّهَا، والتشاؤمُ الَّذي يُعدُّ مقبرةَ الناجحِينَ، وإهمالُ التطوراتِ التكنولوجيةِ، وعدمُ متابعةِ كلِّ جديدٍ دائمًا، وعدمُ الالتزامِ بالوقتِ، وغيابُ العملِ الجماعيِّ، وعدمُ مشاركةِ الأفكارِ بينَ أفرادِ العملِ، لذَا يجب عليكَ أنْ تتحلَّى بالصبرِ، وأنْ تعملَ بجدٍّ وإخلاصٍ، كمَا يجبُ عليكَ أنْ تؤمنَ بما تفعلُ حتَّى تنجحَ فيهِ».

امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

«الكثيرُ منَّا حينَ يحصلُ مثلًا على درجاتٍ منخفضةٍ في الموادِّ الدراسيةِ يقولُ لنفسِهِ: أنا لسْتُ ناجحًا. وهذا ليسَ صحيحًا؛ فالنجاحُ لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسةِ؛ إذْ ليسَ لَه صورةٌ واحدةٌ، بلْ له صورٌ متعددةٌ جدًّا، ومِنْهَا: الاندماجُ معَ أسرتِكَ ومعاملتُهم جيدًا، ومشاركةُ أصدقائِكَ في الأفراحِ والأحزانِ، والسؤالُ عنْ أقاربِكَ وزيارتُهم دائمًا، والوقوفُ مَعَ جيرانِكَ وقتَ الحاجةِ، وتطويرُ علاقاتِكَ معَهم، كلُّ ذلكَ نجاحٌ».



المحور الرابع: نص الاستماع : احترام الكبير يعني الكثير

١- «الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ الصَّحيحةِ، يحمِي البشرَ مِن مخاطرَ وأضرارٍ جسيمةٍ تحدثُ نتيجةً لانحرافِ بعضِ الأشخاصِ عَن طريقِ الصوابِ، فإذَا التزمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تُفيدهُ وتفيدُ مجتمعَه؛ فسيُصبحُ الناسُ جميعًا فِي محبةٍ وسلامٍ وتقدمٍ، فضبطُ النَّفسِ وتقويمُهَا قامتْ علَى أساسهِ آلافُ الحضاراتِ، والسَّببُ الرئيسُ لتخلفِ أيِّ شعبٍ هُوَ تجاهلُهُ للالتزام، فالالتزامُ يَصنعُ المعجزات».

٢- «الاستماعُ نوعانِ، الأولُ: الاستماعُ الإيجابيُّ: ويُقصَدُ به أن يتشاورَ الإنسانُ بينهُ وبينَ مَنْ هوَ أكبرُ مِنهُ سنًّا وأكثرُ خبرةً، ويستمعَ لنصائحِه ثمَّ يبدأَ في تنفيذِها، والثاني: الاستماعُ السلبيُّ؛ وهو الَّذِي يستَمِعُ فيهِ الشخصُ لرأيهِ وعقلِه فقطْ دونَ مشاورةِ أحدٍ أو أخْذِ رأيِه. ويتصفُ أصحابُ النوعِ الأوَّلِ بأنَّهم قليلو الأخطاءِ وأكثرُ إنتاجيةً؛ لأنَّهم استفادُوا من خبراتِ السابقينَ، فكانوا أكثرَ فاعليةً في مواجهةِ أيةِ مشكلاتٍ تقابلُهم، أمَّا أصحابُ النوعِ الثاني فدائمًا ما يقعونَ في كثيرٍ منَ الأخطاءِ، وإنتاجُهم قليلٌ؛ لأنَّهم لم يستفيدُوا من خبراتِ سابقِيهم».

٣- «إنَّ التعاملَ بينَ الصغيرِ والكبيرِ لا بدَّ أنْ يكونَ مبنيًّا علَى المودةِ والأخلاقِ الحسنةِ، فلقدْ حثتْنَا الأديانُ السماويةُ علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ الكبيرِ وتقديرِهِ؛ نظرًا لخبراتِهِ العديدةِ فِي المجالاتِ المتنوعةِ، فاحترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى رقِيِ المجتمعِ وأهلِهِ؛ لذا يجبُ علينَا أنْ نستمعَ للنصائحِ الثمينةِ ممنْ هو أكبرُ منَّا سنًّا، وأنْ نتحاورَ معهُ بأرقَى العباراتِ الَّتِي تليقُ بمنزلتِهِ القديرةِ، وأنْ ننصتَ إليهِ باهتمامٍ، وألَّا نقطعَ حديثَهُ إذَا تكلَمَ...».

فقرة اختبر نفسك

«يعدُّ التعاونُ مِن ضرورياتِ الحياةِ، فهو أحدُ مقوماتِ المجتمعِ الناجحِ؛ إذ لا يُمكنُ للإنسانِ القيامُ بالكثيرِ مِنَ المهامِّ بمفردِهِ. ولا يقتصرُ التعاونُ علَى المساعدةِ الماديَّةِ فقطْ؛ فصورُ التعاونِ كثيرةٌ؛ مِنْهَا: مساعدةُ المحتاجينَ، ومساعدةُ كِبَارِ السنِّ والمرضَى، وللتعاونِ فوائدُ عديدةٌ؛ منهَا: تقويةُ الروابطِ الأسريةِ، وتقسيمُ المهامِّ بينَ الأشخاصِ، وزرعُ حُبِّ العملِ الجماعيِّ، ونيلُ الأجرِ والثوابِ؛ لأنَّ اللهَ يرضَى عَنْ عبادِهِ المتعاونينَ».

الموضوع الثاني نص الاستماع: «كن داعمًا ولا تكن مثبطًا»

١- «تتميزُ كلُّ دولةٍ بلغةٍ خاصةٍ بهَا، ولهذهِ اللغةِ صورتانِ: لغةٌ فُصْحَى وأُخْرَى عَامِّيَّةٌ، فاللغةُ الفُصْحَى هِي اللغةُ الرسميةُ التِي تُستخدَمُ فِي المَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ، وأَمَّا اللغةُ العاميَّةُ أو اللَّهْجَةُ فَهِي التِي يتحدثُ بِهَا عَامَّةُ النَّاسِ فِي حياتِهِمْ، ويندرجُ تحتَهَا لهجاتٌ كثيرةٌ. وتختلفُ اللغةُ العَامِّيَّةُ مِنْ بلدٍ لآخَرَ داخلَ الدولةِ الواحدَةِ، فمثلًا تختلفُ لهجةُ أهلِ الصعيدِ عَنْ لهجَةِ أهلِ القاهرةِ».

٢- «تأثرتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرِّ العصورِ بلغاتٍ ولهجاتٍ متباينةٍ، وقدْ تأثرَتِ اللغةُ العربيَّةُ فِي بعضِ الدولِ العربيةِ تأثرًا كبيرًا ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؛ نتيجةً للحروبِ، والعلاقاتِ التجاريَّةِ، والانفتاحِ الثقافيِّ، وامتزجَتْ اللهجةُ الدارجَةُ فِي هذهِ الدولِ ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ، ويظهرُ ذلكَ بشدةٍ فِي دولةِ الجزائرِ، وتونُسَ، والمغربِ، كَمَا أثَّرتِ اللغةُ العربيةُ في بعضِ اللغاتِ الأخرَى كاللغةِ الإسبانيةِ والتركيةِ والفارسِيَّةِ».

٣- «الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ، فعندمَا ينطقُ لسانُنَا بكلمةٍ مَا؛ قدْ تكونُ هذهِ الكلمةُ سببًا فِي سعادتِنا وقدْ تكونُ سببًا فِي تعاستِنا، ويخلِطُ كثيرٌ مِنَ النَّاسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ؛ فالهزلُ هُو مَا يجعلُنَا نبتسمُ ونضحكُ، وعادةً مَا يكونُ علَى هيئةِ نكتةٍ أو مزحةٍ، أمَّا السخريةُ؛ فَيُرَادُ بِهَا الاستِهْزَاءُ بشكلِ أحدٍ أوْ طريقتِهِ في الكلامِ، أوْ مَا يملكُهُ مِن عقارٍ أو سيارةٍ أو غيرِها من الأشياءِ».

فقرة اختبر نفسك

«الهواياتُ لا تقتصرُ علَى الصغارِ فقطْ فَهِيَ للكبارِ والصغارِ، وفوائدُ الهواياتِ متعددةٌ؛ لأنهَا تعملُ على بناءِ شخصيةِ الإنسانِ منذُ صغرِهِ، وتنمِّي قُدْرَتَهُ الذهنيةَ؛ لذَا علَى الآباءِ أنْ يُعلِّمُوا أبناءَهُم أهميَّةَ إتقانِ هذِهِ الهواياتِ، فهِي تُعلِّمُهم الالتزامَ بالقواعدِ والقوانينِ. وقد قالَ السيدُ «إبراهيم الفقي»: الهواياتُ لَهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ، فَهِيَ تُجَنِّبُكَ ضغوطَ الحياةِ اليوميةِ وَتأخذُكَ إلَى الراحةِ والسعادةِ».

امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

«أكرمُ يمارسُ رياضةَ كرةَ القدمِ بأحدِ النوادي، ويعاني منْ سخريةِ أصدقائِهِ منْهُ؛ بسببِ نحافةِ جسمِه، وذاتَ يومٍ أخبرَ أكرم مدربَه بانزعاجِه منْ هذا الأمرِ، فقالَ لَه المدربُ: نحافةُ جسمِكَ قدْ تكونُ سببَ تميُّزِكَ، كنْ واثقًا بنفسِكَ. اقتنعَ أكرمُ بكلامِ المدربِ، وأخذَ يجتهدُ في التمرينِ، حتى أصبحَ الأفضلَ بينَ أفرادِ الفريقِ؛ بسببِ خفةِ جسمِه، وهنا أدركَ الأصدقاءُ أنَّ مَنْ نسخرُ مِنْهُ قَدْ يكونُ أفضلَ مِنَّا ونحنُ لا نعلمُ».

ثانيًا: فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات

١- محافظة القاهرة

«النجاح أمل وهدف لكل إنسان وغاية محببة إلى القلوب، ولكن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر، مثل: الثقة بالله والنفس، والمهارة، والإبداع، وحسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ».

٢- محافظة الجيزة

«إن تربية الأبناء على الأمانة والصدق تحفظ الأجيال من الفتن والسوء، وقد حثت الأديان السماوية على الالتزام بأداء الأمانة، ومن أشكال الأمانة؛ أداء العمل على أكمل وجه، وعدم إفشاء الأسرار، ومراعاة خصوصية الأشخاص، وحفظ العهود والمواثيق».

٣- محافظة الإسكندرية

«تحدثت الحرية إلى المسئولية قائلةً: أعدك يا صديقتي أن تكوني معي دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية دون ضوابط المسئولية، فردت عليها المسئولية قائلةً: لا تقلقي سنظل معًا طوال الوقت حيث قالوا قديمًا: كلما ازدادت الحرية ازدادت المسئولية».

٤- محافظة القليوبية

«النجاح في الحياة حلم يراود الكثيرين، ولكنه لا يتحقق إلا بالجهد والمثابرة، ويحتاج الناجح إلى تحديد أهداف واضحة، ووضع خطة عمل واكتساب مهارات جديدة».

٥- محافظة الدقهلية

«إن التعامل بين الكبير والصغير لا بد أن يكون مبنيًّا على الحب والاحترام، فقد حثتنا الأديان السماوية على احترام الكبير وتقديره لخبرته في الحياة؛ فاحترام الكبير دليل على رقي المجتمع؛ لذا يجب أن ننصت إلى النصائح الغالية لمن هم أكبر سنًّا، وألَّا نقطع حديثهم».

٦- محافظة دمياط

«الثقافة هي مجموعة من القيم والعادات والمعتقدات والفنون وغيرها، وهي الطريقة التي يعيش بها الناس، وتساعدنا على فهم أنفسنا، والتواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم، كما تثري عقولنا بالمعلومات التي تسهم في حل المشكلات».

٧- محافظة الشرقية

«الأخلاق تدفع الإنسان إلى ارتقاء المناصب العلمية والاجتماعية، وأول من يزرع هذه الأخلاق المعلم، فهو يزرع القيم والأخلاق وحب الخير، حيث يستطيع المعلم تغيير المجتمع وإعداد جيل قادر على النهوض بالوطن».

٨- محافظة بورسعيد

«الحرية مسئولية، وكل فرد في المجتمع مسئول عن أفعاله وما يراه مفيدًا له بشرط ألا يسبب ضررًا للآخرين، فإذا تسبب في ضرر للغير، فإنه يجب على ولي الأمر أن يتصدى له؛ لأن حرية الفرد تنتهي عند حدود حرية الآخرين».

٩- محافظة الإسماعيلية

«تشتهر مصر بصناعاتها القطنية والفخارية والنحاسية، إلى جانب شهرتها في إنتاج الأسمدة والسيراميك والرخام، حيث يُعد الرخام المصري من أفضل الأنواع في العالم، والدولة تهتم بشكل كبير بالصناعة وتدعم بقوة قطاع إنشاء المشروعات الصناعية».

١٠- محافظة الفيوم

«إن الثقة والمسئولية أمران مرتبطان ببعضهما ارتباطًا وثيقًا، ويكمل أحدهما الآخر، وحين تكون واثقًا بنفسك ستكون شخصًا قادرًا على اتخاذ القرارات السليمة بشأن حياتك، هذا الأمر الذي ينمي إحساس المسئولية لديك، وكلما زاد هذا الإحساس زادت ثقتك بنفسك، لذلك بادر بإنجاز المهام قبل أن يطلب منك تأديتها».

١١- محافظة بني سويف

«في أثناء رحلته إلى الصين، اكتشف (خالد) أن المشروعات الصغيرة تشكل العمود الفقري للاقتصاد الصيني، وعند عودته إلى وطنه، قرر بدء مشروع جديد بفكرة فريدة تتناسب مع بيئته، مستفيدًا من المواد الخام التي توفرها الدولة. اليوم، أصبح خالد من كبار منتجي الأعلاف في مصر».

١٢- محافظة المنيا

«سافرنا إلى فرنسا، وقبل عودتنا ذهبنا إلى السوق التجاري؛ لنشتري بعض الهدايا، فقالت أختي: نشتري منتجات فرنسية، وقلت: نشتري منتجات مصرية، واحتدم النقاش بيننا، وتدخل أبي قائلًا: رويدًا سوف نشتري المنتجات المصرية؛ لنشجع منتجات بلدنا ونرتقي بها».

١٣- محافظة أسيوط

«التنمر آفة في المجتمع تؤثر على العلاقات بين الناس، ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي له، وهو أحد أشكال العنف والإزعاج، وله أنواع منها: التنمر البدني، مثل: الضرب وإفساد الممتلكات، والتنمر اللفظي، مثل: السخرية وإطلاق الألقاب السيئة على الآخرين، والتنمر الاجتماعي، مثل: نشر الشائعات».

١٤- محافظة قنا

«إن النجاح أمل كل تلميذ، وعلى التلميذ الذي يرغب في النجاح أن يقتدي بأفعال المتفوقين من قبله، ومن أسباب النجاح في الدراسة: حسن تنظيم الوقت، وممارسة الهوايات، وحسن استغلال أوقات الفراغ».

١٥- محافظة سوهاج

«إن الأمانة تعود بالنفع على الأفراد والمجتمعات معًا، فهي تؤدي إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين الناس، وتعد سببًا من أسباب تقدم الدول والمجتمعات؛ حيث تحمينا من الانفلات الأمني والسرقة».

١٦- محافظة الأقصر

«أقامت الدولة معرضًا سنويًّا للمفروشات وأعلنت أنه سيستمر لمدة أسبوعين وأن المنتجات المعروضة مصرية ومناسبة من حيث الجودة والسعر، وهنا قررت أنا وصديقي أسامة أن نذهب للمعرض واشترينا بعض الستائر والسجاد».

١٧- محافظة أسوان

«تعتبر إدارة الوقت من أهم مفاتيح النجاح وإنجاز المهام بكفاءة، ويتطلب ذلك تحديد المهام المطلوبة وتقدير الوقت اللازم لإنجاز كل مهمة، ثم وضع جدول زمني لتنظيم هذه المهام، وعندما نقدر الوقت المطلوب بشكل دقيق، فإننا نوفر الكثير من الوقت الذي يمكننا استغلاله في ممارسة الهوايات والأنشطة التي نستمتع بها».



رقم الإيداع: 19346 / 2024
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم 135/1/7/102
خدمة العملاء: 16766